„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române si străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre sarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Mărci poștale pentru colecții românești și străine, serii frumoase și eftine, serii rare, pentru amatorii începători și avansați. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb și plasamente vinde

Filatelia Lupovici

BUCUREȘTI CALEA VICTORIEI, 2
COLECTURA AURORA) Piața Senatului

S. KISSLINGER

Vechea casă Filatelică

CONT CEC. 3921 — CALEA VICTORIEI, 10
Reg Com. 334|940 — BUCUREȘTI

CLASOARE ▲ PENSETE ▲ LUPE ▲ CARNETE

SE GĂSESC IN DEPOZIT

Cumpăr, vând colecții complecte: Europa și ex. Europa, Colonii engleze, rarități, mărci românești emisiuni vechi și noui, stocuri mari, plătind cele mai mari prețuri.

ANUL V Nr. 74 (80) — 15 IANUARIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

74

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I

Telefon: 5-15-26 — Direcția
5-15-40 — Secretariat
4-32-64 — Tipografia

DIN SUMAR:

— Trăiască Republica Populară Română
— Salut prietenilor care luptă pentru victoria filateliei . . . . . *de Aurel Grozea*
— Cercuri filatelice.
— Activitatea Cercului filatelic FILATELIA
— Amintiri filatelice.
— Emisia jubiliară a Revistei FILATELIA
— First Day Cover.
— NOUI EMISIUNI FILATELICE
— Ultima oră filatelică.
Informațiuni.

Prețul Lei 20

INFORMAŢIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 400
Un exemplar vechi lei 20.
Tarif de publicitate
1/8 lei 250 — 1/4 lei 500.
Anunţuri mici lei 20 rândul.
Abbonnements pour l'Etranger: 30 frs. Zumstein.

Editoriale

— Ediţia 2-a a catalogului românesc Conrad a sosit la redacţie şi suntem în măsură să satisfacem toate cererile.

Iată lucrări apărute în editura revistei noastre:

Almanahul revistei *Filatelia* pe 1946.

Almanahul revistei *Filatelia* pe 1947.

Indreptarul Filatelistului.

Povestiri Filatelice de Cristian Păncescu.

Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie de Joseph de Saxa.

Călăuza Filatelică de Maior inv. Piperescu.

Colecţia completă a revistei *Filatelia*.

In pregătire

Cartea Filateliei Române de G. Craiu, A. Grozea şi Cezar Ionescu.

Manualul Filatelistului de Joseph de Saxa.

CORESPONDENŢE

Botezatu C. Ioan, Iaşi. Am primit adeziunea dvs. Deoarece sunteţi un abonat vechi, Direcţia noastră vă reduce restul de lei 300 din taxele de înscriere.

Nussbaum Viorel Teodor, Timişoara. Taxa de înscriere în Cercul Filatelic este de lei 100, cartea de membru lei 150, cotizaţia anuală lei 600. Elevii vor putea achita cotizaţia în 4 rate.

Viliam Krizsany. Băile Herculate. Vă mulţumim pentru articolul trimes, îl vom publica într'unul din numerele viitoare.

Zarscchi Mihai, Putna. Vi s'a expediat revista No. 70. „Povestirile Filatelice" s'au epuizat.

Schimb colecţie timbre româneşti dela 1859 Conrad 6 y contra apartament parterre Bucureşi. Adresaţi: Retezeanu, Str. Isvor, 33 ora 15.

Virgil Cristea, Loco. Mulţumim pentru călduroasele urări şi aşteptăm înscrierea dvs. în cercul revistei „*Filatelia*".

Viliam Krizdany, Băile Herculane. Cu părere de rău vă informăm că din lipsă de spaţiu nu putem publica în revistă ilustraţiile cărţilor maxime.

Dungeanu Mihai, Sf. Gheorghe. Ca literatură filatelică vă recomandăm: Indreptarul Filatelic şi Cum vă îmbogăţiţi prin filatelie, lucrări apărute în editura revistei Filatelia.

Cercul Filatelic „JIUL", Lupeni-Hunedoara. In legătură cu cele cinci exemplare din catalogul Condrad vă informăm că vi s'au expediat.

S'A PRĂBUSIT UN MIT!
S'A DESTRĂMAT O LEGENDĂ!
POPORUL RESPIRĂ MAI LIBER!

Trăiască Republica Populară Română!

Instituţie anacronică, ficţiune sprijinită de vârful baionetelor, ciuperci gras crescută în câmpul ignoranţei şi al credulităţii omeneşti, monarhia Hohenzolernilor s'a prăbuşit ridicol, fără glorie şi fără a lăsa în urmă nici un fel de regrete.

Nu este în rostul unei reviste de filatelie de a aborda problemele de politică generală, dar socotim că e de datoria imperioasă a oricărui purtător de condei de a sfâşia fastuoasele văluri care acopereau cu parfumata lor minciună păcatele regalităţii.

Secole de-a rândul, omenirea a fost prostită de stridentul mit al Coroanei şi pe soclul speranţelor de mai bine al mulţimilor s'au înălţat Idoli falşi!

Înălţaţi de neştiinţa maselor şi susţinuţi de teroarea baionetelor, regii şi-au utilizat puterea pentru a strânge lacomi şi nesăţioşi cât mai multe averi.

Alături de tot ce e durere şi desnădejde, EI N'AR FI TREBUIT SA CUNOASCA NICI ZI, NICI NOAPTE, NICI ODIHNA ATATA TIMP CAT PE INTINSUL ŢARII SE MAI AUZEA UN SINGUR STRIGAT DE SUFERINŢA!

Departe de a răspunde unor chemări atât de generoase, rosturi firesti ale unor conducători de ţară, regii au rămas la meschinele lor preocupări: plimbări, castele, aventuri şi bogăţii, cât mai multe bogăţii.

Inventarierea bunurilor regale, dă la iveală moşii de sute de mii de hectare, averi de zeci de miliarde, toate acestea într'o ţară care gemea de sărăcie.

Egoismul rapace al celor care au transformat în aur durerile mulțimii, a dus la ruptura firească între popor și monarhie.

S'a prăbușit un mit!

S'a destrămat o legendă!

Poporul respiră mai liber.

Trăiască Republica Populară Română, Patria celor care muncesc cu brațele și cu mintea dela orașe și dela sate.

30 Decembrie 1947. **„FILATELIA"**

P. S. — Nici Poșta română și filatelia nu au fost scutite de lăcomia regală. Carol al II-lea, aventurierul care huzurește astăzi pe cine știe ce meleaguri cu sutele de miliarde jefuite Țării, *a scos din muzeele oficiale celebrele Capete de Zimbru, înlocuindu-le cu altele false.*

Tot el a dispus confecționarea de mari rarități filatelice, *sute de serii nedantelate,* pe care le reținea, nu ca filatelist, ci pentru a le negustori cu sume fabuloase. Regele negustor, beneficiarul celor mai cinice abuzuri, a părăsit țara cu o colecție estimată la aproximativ 800.000.000 lei!

Lăcomia regalității a tras-o în prăpastie. Nici un regret nu o însoțește acolo unde s'a prăbușit.

Timbrele cu efigia fostului rege vor circula

până la complecta epuizare a stocului din comerț

In urma înlăturării monarhiei dela noi din țară prin actul dela 30 Decembrie 1947, Direcția Generală a Poștelor ne-a comunicat datele de mai jos în legătură cu timbrele uzuale cu efigia fostului rege precum și viitoarele emisiuni filatelice:

Seria de timbre uzuale în prezent în circulație și anume: 0,50, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 32 și 36 precum și toate celelalte ca taxe de plată etc., vor continua să circule până la epuizare a stocului existent la oficiile poștale; comenzile dela Fabrica de Timbre rămase nelivrate Direcției Generale a Poștelor, se vor sursarja cu inițialele Republicei Populare Române și se vor pune în circulație la o dată ce se va anunța urmând să satisfacă cerințele pieței până la tipărirea noilor timbre ale republicei.

Trăiască Republica

Populară Română!

Salut

prietenilor din toată Țara care luptă pentru victoria filateliei

Am adresat în numărul nostru trecut un cuvânt de încurajare pentru filateliștii care pentru o clipă și-au pierdut busola și care prin tăcerea lor sau prin manifestări exterioare își arătau neîntemeiate decepții filatelice.

Filateliștii bucureșteni, cei de care ne împiedicăm la fiecare pas, nu s'au dovedit a fi la înălțimea momentului. Din faptul că listele de prețuri nu se mai succed la fiecare cinci zile ca în tristele vremuri ale inflației, din faptul că urcările de prețuri producătoare doar de *aparente câștiguri de valoare* întârzie să se anunțe, rafinații filateliști bucureșteni au ajuns la concluzia că trăim momentele de sfârșit ale frumosului nostru joc.

Lor și celor care le dădeau crezare în pesimistele expresii de descurajare, le-am spus că orizontul filateliei este mult mai larg decât îl pot cuprinde și că filatelia română nu se mărginește la cei 5.000 de colecționari pe care îi numără astăzi.

Suntem puțini!

Suntem pionerii unui joc care va cuprinde păturile largi și care se va răspândi în sute de mii de case.

Prin noi și datorită nouă bucuria colecționării va fi cunoscută de cei care astăzi nici nu-i cunosc existența.

Noi suntem purtătorii de steag!

De atitudinea noastră în momente critice depinde viitorul filateliei. De aceea, trebue să cucerim succesul și să nu ne lăsăm învinși de decepții. Se pare că mai bine decât „rafinații filateliști ai cadrelor vechi" imperativul momentului a fost înțeles mai temeinic de către prietenii noi veniți în filatelie.

Adeziunea lor este plină de entuziasm și lupta dezinteresată pe care o duc pentru difuzarea filateliei este plină de promisiuni.

Decepționați de prietenii de eri, găsim izvor de energii noi în prietenii de mâine. Lor le adresăm un cuvânt de încurajare și de credință: *„Filatelia trebue să învingă"*. Ea trebue să se răspândească în massele mari pentrucă este purtătoare de bucurii cum nu sunt multe.

Scrisorile de adeziune care ne vin din toate colțurile țării menționând înființarea de noi cercuri filatelice precum și îmbărbătările pe care le primim dela prietenii recenți ai filateliei stau dovadă că suntem pe drumul cel bun.

Impreună cu lumea nouă, *împreună cu cei 40 filateliști din satul*

Runcu, a căror scrisoare de adeziune am primit-o recent, *împreună cu membrii Cercului Filatelic Târnava,* de sub preşedinţia d-lui judecător Ion Mihail, *împreună cu cei 80 de membrii ai Cercului Filatelic „Textila Buhuşi"* pe care Ego Munteanu şi I. Scharf au isbutit să-i strângă în ultima lună în jurul clasoarelor, împreună cu sutele de prieteni care şi-au trimis adeziunile pe adresa cercului filatelic al revistei, neobosiţi şi hotărîţi suntem siguri că vom învinge.

Este un ideal de a duce pasiunea jocului nostru în casele muncitorilor, în ale funcţionarilor şi poate cândva în casele ţăranilor.

Este un ideal larg, cuprinzător şi generos. Nimeni şi nimic nu ne poate opri din drumul nostru.

Şi cu atât mai puţin bocitoarele decepţiilor fanteziste. Impotriva acestora se ridică entuziasmul tânăr şi creator al celor câştigaţi pentru adevărata luptă a filateliei.

Şi suntem siguri că vom învinge!

Aurel Grozea

Proces-Verbal Nr. 1

de constituirea cercului filatelic „Filatelia Târnavei"

Astăzi 3 Noembrie anul 1947, noi subsemnaţii: Dr. Grun Geza avocat, Ion D. Mihail judecător, preot Nagy Iosif, Suciu Petre profesor, Aurel Olteanu avocat, Ion C. Tănase dir. de cf., cu toţii domiciliaţi în Blaj, întrunindu-ne în şedinţă de constituire, am înfiinţat Cercul Filatelic „Filatelia Târnavei".

Scopul acestui Cerc este strângerea relaţiilor dintre membrii săi, şi de a le servi interesele lor filatelice, intensificarea schimbului cu filatelişti din ţară şi străinătate.

Sediul cercului va fi la locuinţa d-lui judecător Ioan Mihail.

Adunările Cercului vor avea loc în fiecare zi de Marţi, la orele 16 p. m.

Cercul filatelic este organizat astfel:

Preşedinte: Ioan Mihail, judecător.

Vice-preş.: Preot Nagy Iosif.

Secretar: Aurel Oltean, avocat.

Casier: Ioan C. Tănase, dir. cf.

Membrii fondatori: Dr. Grun Geza avocat, prof. Suciu Petre, Dr. Emil Pascu, avocat, Dr. Carol Szieşe! farmacist, precum şi cei ce vor adera ulterior.

Drept care am încheiat prezentul proces verbal semnat de noi.

Blaj la 3-XI-947.

CERCUL FILATELIC AL ŞCOALEI PRIMARE
Com. Runcu — Argeş

Nr. 48

Onor

Cercului Filatelic al Revistei Filatelia

Vă înaintăm alăturat tabelul nominal cu un număr de 38 membrii înscrişi în cercul nostru Filatelic, specificând toate datele cerute de dv.

De asemenea, confirmăm primirea cărţilor şi revistelor trimise de dvs., în mod gratuit, în vederea creierii bibliotecii noastre filatelice.

Aşteptăm neîncetat atenţia şi ajutorul dvs., în munca pe care o începem.

18 Decembrie 1947.

Proces-Verbal

de constituire al cercului filatelic „Mihai Viteazul"

Astăzi 7 Decembrie 1947 orele 10 a.m. noi cei de mai jos semnaţi, ne-am adunat în localul liceului „Mihai Viteazul" din Bucureşti Bul. Pache 72 şi constituindu-ne în adunare generală am înfiinţat cercul filatelic „Mihai Viteazul" al elevilor liceului cu acelaşi nume.

Adunarea alege primul său comitet format din Domnii:

Preşedinţi de onoare: Dl. Prof. Virgil Claudian directorul liceului. Dl. Prof. Iacob Granirer. *Preşedinte* Dl. Dr. Ştefan St. Anghel. *Vice-Preşedinte,* Dumitrescu Valeriu, elev cl. VIII-B. *Secretar General.* Diaconescu Ioan elev, cl. IV-C. *Casier.* Brăneanu Dan elev. cl. VII-A. *Membri consilieri:* Mercus Dan elev cl. VII-A, Calev Anatol elev cl. IV-C, Constantinescu Cristian cl. VII-B, şi Suvagău Horia elev cl. II-D.

Notă

Toţi doritorii de a se înscrie în Cercul Filatelic al revistei *„Filatelia"* sunt rugaţi a completa şi a ne remite pe o carte poştală datele specificate în revista noastră Nr. 71.

Totodată se va trimite prin mandat poştal următoarele sume: Lei 100, taxa de înscriere, lei 150 pt. carnetul de membru şi insigna şi lei 600, cotizaţia pe un an. Elevii şi muncitorii pot achita aceste taxe în 2 rate.

Membrii Cercului Filatelic beneficiază de o reducere de 10% la comenzile filatelice făcute prin Cerc, 15% la comenzile de clasoare şi ustensile, 25% la literatura filatelică şi Abonament gratuit la revistă.

Activitatea Cercului Filatelic al Revistei Filatelia

Filatelia română este suferindă pentrucă filateliştii sunt izolaţi. Lipsa de contact între colecţionarii noştri este cauza esenţială a stărilor prea puţin îmbucurătoare pentru filatelia noastră de astăzi.

Revista Filatelia a hotărît să pornească o campanie pentru strângerea rândurilor. Adeziunile venite până astăzi pe adresa Cercului Filatelic al revistei *Filatelia* dovedesc că lumea colecţionarilor noştri aşteaptă un steag în jurul căruia să se strângă. Suntem fericiţi de încrederea pe care ne-o acordă prietenii din toată ţara şi le promitem că nu-i vom decepţiona. Pentru ei, pentru pasiunea lor, pentru tot ce le este drag, vom lupta neostenit asigurându-le bucuriile pe care le aşteaptă.

Începem să publicăm în numărul de faţă lista membrilor Cercului specificând în dreptul fiecăruia caracteristicele sale de colecţionar *Conform Codului Publicat* în ultimele două numere ale revistei noastre.

No. 11.	Ing. Enăchescu	Buc.	inginer	M, x, 1, a
„ 12.	Dan I. Enăchescu	„	elev	I, x, 1, a
„ 13.	M. Stroescu	„	funcţionar	I, x, 1, a
„ 14.	Cohn Heinrich	„	elev	M. x, c, J, K. n. 1, 3, a
„ 15.	Preot Florian Gâldău	„	prof. preot	M, x, 3, a
„ 16.	Virgil V. Bârsănescu	„	elev	M, x, J, c, K, n, 1, a
„ 17.	Virgil Bârsănescu	„	inginer	M, x, J, c, K, n, 1, a
„ 18.	Dumitru Daicu	„	funcţionar	1, x, J, K. n, 1, a
„ 19.	Vladimir Slutov	„	funcţionar	A, x, J, K, n, 1, a
„ 20.	Costel Marinescu	„	avocat	1, x, o, J, K. n, 3, a
„ 21.	Constantin Iacob	„	pensionar	A, x, o, 1, a
„ 22.	Mirel Popovici	„	elev	M, x, J, c, K, n, 1, a
„ 23.	Raşela Rotman	„	licenţiată	I. x, o. J, n, c, 1. a
„ 24.	Nicu Munteanu	„	funcţionar	A, x, J, c, K, N 1, 6, 7, 8, 9, a
„ 25.	Mihai Vitcovscky	„	funcţionar	A, x. J, c. K. n, 1, a
„ 26.	Romulus Ianculescu	„	inginer	A x 1, 10, a
„ 27.	Vereanu Gheorghe	Orşova	inginer	M, o, K, 1, 3, 6, 7, 11, 16, a
„ 28.	Valeriu Rădulescu	Buc.	funcţionar	M, o, x, J, K, n, 1. a
„ 29.	Psemesky Rostislav	„	inginer	A, x, o, J, c, K, n, 1, 9, a
„ 30.	N. Tomovici Plopşor	„	avocat	AA, x, J, K, n, c, 1, a, c
„ 31.	Cl. Alistar Ioan	„	Inspector Gl. al jand.	M, x, 1, a

(Va urma)

Filatelişti!

Grupaţi în Cercul Revistei «Filatelia» veţi reprezenta o forţă. Cuvântul vostru va fi luat în seamă.

Inscrieţi-vă în

Cercul Filatelic al Revistei „Filatelia“

Amintiri filatelice

Socotind ca o datorie a noastră de a reactualiza momentele importante din trecutul filateliei româneşti, publicăm în rândurile care urmează câteva fragmente din amintirile lui George Mateescu-Sinaia, cunoscutul şi regretatul pionier al pasiunei de colecţionare la noi în ţară.

Aceste amintiri au fost pentru prima dată publicate în „Filatelistul Bănăţean“ revistă care apărea prin 1921 la Timişoara sub conducerea d-lui dr. Urméniy.

La invitaţia prietenească a colegilor timişoreni din Septemvrie 1923, am avut prilejul unic să ne cunoaştem colecţionari din cuprinsul aceleaş granite. Are deosebită semnificaţie, că unificarea sufletească, dorită sinceră şi neîntârziată în toate domeniile, s'a produs admirabil în lumea iubitorilor de mărci poştale, ca un uxemplu mai mult despre caracterul universal al filateliei.

Acolo am cunoscut pe d-nii: *dr. Adalbert Szalay,* savantul specialist al emisiunilor Cluj şi Oradia-Mare şi *Géza von Jakots,* cu o impunătoare manifestare publicistică, ambii din Sibiu. Timişoara, oraşul ospitalier ne-a recomandat pe cetăţenii săi d-nii *Biela Fiat ka,* timbrolog *dr. Virgil Popovici,* devotat nobilului nostru sport, şi *dr. Desider Urmény,* eminent propagandist al ştiinţei filatelice în marele public. Remarc strălucita participare a d-lor *Carol Schafhutl,* unul dintre cei mai reputaţi filatelişti români, *Rudolf Zoscsak,* colecţionar important şi autorul unor lucrări ştiinţifice în literatura filatelistă mondială, *baronul de Witzleben,* care a prezentat o colecţiune de specialităţi româneşti, şi *Şaraga dela Iaşi,* atent colecţionar de documente relative la istoricul poştelor în Principate, iar dintre negustorii bucureşteni de timbre poştale, care au colaborat în mare număr la succesul manifestărei, făcând cinste comerţului pe care îl reprezintă, notez numele d-lor *Gruen, S. Lupovici,* şi *Fraţii Birner.* O deosebită plăcere a provocat în rândurile tuturor participanţilor, prezenţa compatriotului nostru *Sibiescu,* stabilit de multă vreme în Franţa, şi care s'a reîntors exres în ţară pentru ca să ia parte la această sărbătoare.

Mă întorc cam cu patru decenii înapoi, ca să arunc o lumină asupra fasei de înjghebare filatelică în România. Fără să fi presimţit urmările fericite de mai târziu, sau să fi fost îndemnat de cineva din apropiere, devin copil, colecţionar de ilustraţii tăete din cărţi, apoi la scurt interval trec să strâng cutii de chibrite şi cărticele dela foiţa de ţigară, pasionându-mă după diversitatea lor cu forme şi aspect felurit, întrucât eram în epoca imediat de după Războiul independenţei, şi fabricanţii de hârtie de ţigare se serveau pe ambalaje de numeroase scene militare.

Importanţa cantităţei adunată mă punea însă pe gânduri, până când o zi binecuvântată îmi rezervă surpriza unei mărci de un roşu

aprins lipită pe o scrisoare mototolită. Iată cum. Mărfurile pentru comercianţii din Sinaia erau aduse cu multă greutate din oraşele de aprovizionare cu căruţele, până la terminarea calei ferate aflată în construcţie, iar negustorii expeditori puneau între pachete ca să nu se rupă pe lângă altă maculatură, veche corespondenţă. — Eram de zece ani când în prăvălia unchiului meu la sosirea unui transport am găsit în ambalaj marca roşie. Am luat-o cu toată curiozitatea. N'am ştiut ce reprzeintă până când bătrânul călugăr Diatoc dela Monastirea Sinaia mi-a lămurit pentru prima oară taina peticelor de hârtie, capabile să trimeată scrisorile în toată lumea. Imprejurarea aceasta a fost hotărîtoare; petrecerea favorită a ceasurilor libere mi-a rămas colecţionarea mărcilor.

Depunând mult interes dintr'o pasiune proprie dădusem de urma scrisorilor aruncate prin poduri în oraşele Ploeşti, Târgovişte, Braşov, Buzău etc. astfel că la puţină vreme devenisem posesorul unei cantităţi considerabile şi numai favorizat de noroc n'am intrat pe mâna exportatorilor emisiunilor I-a şi a II-a. Bine înţeles că colecţionarea era mărginită la adunarea materialului brut, dar lăsat aşa neavând o idee clară despre clasarea şi aranjarea lui. Intr'adevăr ochii în filatelie propriu zis i'am deschis odată cu formarea Societăţii Filatelice la Bucureşti. Graţie lui, *Alexandru Cantacuzino, Otetelişanu* şi *Dimitrie Butculescu, General Gorjan* şi *Colonel Torand* are loc în Februarie 1891, gruparea unui mănunchi de filatelişti. Neapărat că imediat ce am aflat de această iniţiativă prin corecpondenţă, am solicitat admiterea. Până la constituirea asociaţiei, întrucât eu mă găseam în provincie, legătura am continuat să o avem pe cale poştală, fiecare primind şi trimeţând detalii asupra colecţiilor posedate. — Descrierile mele se pare că făcuse profundă impresie prin imensitatea stocului, astfel că la un moment dat am fost proclamat preşedintele societăţei fără a putea primi pentru că eram cel mai tânăr dintre membrii. — La 6 Mai am avut expoziţie în casele lui *Butculescu*. Eu expuneam toate mărcile ridicate din poduri şi arhive în care distingeam 8 bucăţi româneşti 1858, 73 bucăţi 1859, peste 400 bucăţi 1862-67, toate pe scrisori. — Numărul important a fost încurajator astfel că a fost vorba despre participarea mea împreună cu ceilalţi membrii la un concurs internaţional dela Paris dar teama că aş putea perde colecţia m'a oprit.

Societatea Filatelică a existat 4—5 ani şi a avut cam 40 membri. Pe toată durata aceasta a apărut *Filatelia Română*, revistă societăţei. La 1894 a organizat odată cu expoziţia cooperatorilor din ţară o expoziţie publică în pavilioanele din Grădina Cişmigiu. La 1892 s'a produs o disidenţă în frunte cu *Colonel Torand*. — Acesta a scos un organ independent *Timbrofilul*. El a apărut până la disolvarea Societăţei Filatelice, fapt care s'a întâmplat la 1896. De atunci mai bine de 20 ani

nici o mişcare serioasă. Numai în timpul din urmă au fost marcate tendinţele unui curent sănătos, unitar şi continu în desvoltarea filateliei.

Particular pentru ţara noastră, unde avem un foarte scurt trecut în filatelie, *garanţia progresului şi creşterea prestigiului ştiinţei filatelice rezidă în repetarea festivităţilor de importanţa celei din Capitala Banatului.*

Emisiunea jubiliară a Revistei Filatelia

In legătură cu emisiunea jubiliară a revistei noastre comunicăm celor înscrişi că executarea clişeului, care este o operă de artă, se face de mână iar pentru a fi lucrat în condiţii optime, artistul Dl. Micoş dela Academia de Belle-Arte, ne-a solicitat o îngăduinţă de câteva zile în plus peste termenul fixat.

Toţi cei care aşteaptă această emisiune vor fi anunţaţi din vreme prin publicitate de data precisă a distribuirii ei.

First dai Cover

Direcţia Generală a Poştelor în dorinţa de a satisface o veche dorinţă a filateliştilor români, ne-a comunicat că a dispus să se înfiinţeze în Palatul Poştelor din Bucureşti un ghişet special, ghişetul Nr. 60, care să aplice o obliteraţie specială cu prima zi a unei noui emisiuni.

Deasemenea acest ghişet va vinde şi plicuri speciale cu stampila primei zile a emisiunei aşa numitele First day Cover — plicuri atât de solicitate în străinătate.

Vreţi să vă vindeţi colecţiile în condiţii optime?

Vreţi să realizaţi preţurile cele mai juste pentru mărcile Dv.?

Vreţi să beneficiaţi de cea mai bună clientelă?

Incredinţaţi colecţiile Dv. spre vânzare

Birourilor filatelice „LIANORA"

Bucureşti, Str. Doamnei 1. — Tel. 5.15.26 - 5.15.40

Veţi fi pe deplin satisfăcuţi!

NOUI EMISIUNI FILATELICE

Recensământul.

Cu ocazia recensământului ce se va efectua pe data de 25 Ianuarie, se va pune în circulaţie o nouă emisiune filatelică „Recensământul 1948" compusă dintr'o singură valoare fără supratază, reprezentând harta ţării flancată de un grup de ţărani şi altul de muncitori şi purtând între graniţe cuvântul: „Recensământul 1948".

Desenul executat de dl Murnu, tiraj un milion de bucăţi. Formatul, gumajul şi dantelura vor fi identice cu ale timbrelor uzuale actualmente în circulaţie.

Acest timbru se va repartiza abonaţilor după un criteriu ce se va stabili ulterior.

Jocurile Balcanice.

Tot la data de 25 Ianuarie se va distribui abonaţilor filatelici şi noua emisiune a OSP.-ului „Jocurile Balcanice" pe care am anunţat-o în numerele trecute ale revistei noastre.

Tirajul acestei emisiuni este de 150.000 serii şi se va repartiza numai abonaţilor filatelici care au ridicat ultimile emisiuni.

UN SUCCES
AL OFICIULUI FILATELIC ROMAN

Direcţia Generală a Poştelor ne-a comunicat că s'a luat dispoziţia ca în cadrul emisiunilor radiofonice să se introducă un sfert de oră filatelic.

Acest sfert de oră este o victorie a filateliei, o satisfacţie binemeritată adusă muncii noastre pentru răspândirea filateliei.

Cercul Revistei „Filatelia" strânge rândurile.
Sprijinindu-l, vă sprijiniţi!

Ultima Oră Filatelică

Ştiri transmise de corespondenţii noştri

Redăm mai jos ultimile emisiuni — pe ţări — aşa după cum ne-au fost comunicate de corespondenţii noştri.

— *Belgia* a emis o serie de 5 valori cu supratază în folosul Ligei belgiene contra tuberculozei. Timbrele sunt imprimate în coli a 50 buc. reprezentând armurile oraşelor belgiene cu atributele industriei locale. Iată valorile: 65 c. plus 35 c.; 90 c. plus 6 0c.; 1,35 fr. plus 1,15 fr.; 3,15 fr. plus 1,85 fr. şi 20 fr. plus 20 fr.

— *Bulgaria* a emis o serie de 11 valori pentru a comemora actorii bulgari celebri: 0,50 c. brun-Guéno Kiroff; 1 lv. verde-Zlatina Hédéva, 2 lv. verde oliv- Yvan Popoff; 3 lv. albastru-A. Kirtcheff, 4 lv. 4 lv. roşu-H. Snejina, 5 lv. brun violet-St. Batchvaroff, într'un tiraj de 450.000 exemplare iar mai departe 9 plus 5 lv. albastru verzui-Ch. Gantcheff; 10 plus 6 lv. roşu A. Boudevska; 15 plus 7 lv. violet-V. Kirkoff; 20 plus 15 albastru-S. Ogunianoff; 30 plus 20 lv. brun violet-K. Sarafoff într'un tiraj de 200.000 serii.

— *China* pentru a comemora memoria marelui Confucius a emis o serie de 4 timbre reprezentând chipul, templul, mormântul şi şcoala marelui învăţat. Deasemenea s'a emis o serie de 4 valori pentru a sărbători introducerea automobilului pentru serviciul poştal.

— *Italia* a emis un timbru expres de 25 l. precum şi unul de 3 şi 5 l. pentru poşta pneumatică.

— *Polonia*. Un timbru dantelat şi nedantelat va apare în curând cu efigia marelui poet Adam Mickiewicz.

— *URSS*. Iată valorile celor 6 timbre ce compun seria ce comemorează a 12-a aniversare a Metroului din Moscova: 30 k. gris, 30 k. brun-negru; 45 k. brun; 45 k. violet; 60 k. brun-roşu şi 60 k. verde.

— *Sarre* a emis 13 valori uzuale din care 9 valori format mic şi 4 valori format mare; deasemenea 3 valori poşta aeriană de 25,50 şi 200 frs.

— *Elveţia*. O serie de patru timbre în beneficiul jocurilor olimpice 1948 Saint Moritz va fi pusă în circulaţie la 15 crt. cu putere de francare până la 14 Februarie.

Iată nomenclatura şi descrierea fiecărei mărci: 5 c. plus 5 c. verde, galben şi brun reprezentând soarele Saint-Moritz-ului; 10 c. plus 10 c. brun, albastru şi gris, un cristal de zăpadă; 20 c. plus 10 c. carmin, galben şi gris, un jucător de hockey pe ghiaţă; 30 c. plus 10 c. albastru închis, albastru clar şi gris, reprezentând un skior.

Un nou catalog filatelic

A apărut catalogul filatelic bulgar „SIMA" ediţie 1948 sub îngrijirea d-lui S. T. Tcharaktchieff.

Partea întâia şi a doua a catalogului cuprinde timbrele Bulgariei, Macedoniei, Rumeliei Orientale, Thracia, Serbia Veche, Croaţia Veche, Jugoslavia Federativă şi Rusia Sovietică iar partea a treia şi a patra — în preparaţie — vor cuprinde timbrele celorlalte ţări europene emise după 1940.

La fixarea cotelor, autorul menţionează că a ţinut cont de sugestiile organizaţiilor negustoreşti, organizaţiilor de filatelişti precum şi de condiţiile obiective ca: piaţa externă, tiraj, frumuseţe, etc.

Viaţa filatelică la Paris

Noul sezon filatelic 1948 a început la Paris sub semnul unui început de sporire a activităţii filatelice ceeace face să se spere ca într'un viitor apropiat piaţa filatelică să cunoască din nou dacă nu avalanşa negocierilor din vara trecută, cel puţin o activitate normală.

Apariţia catalogului Thiaude 1948 cu scăderi importante în sectorul emisiunilor noui şi staţionări de cote la seriile mai vechi a provocat o reacţiune în rândul filateliştilor iar în curând editorul catalogului a fost silit să scoată o nouă ediţie cotele fiind mult depăşite.

Vedeta urcării a fost desigur timbrul de 500 fr. poşta aeriană — piesă greu de găsit şi care azi a depăşit suma de 1.000 fr.

Vedem dar că începutul acestui sezon filatelic în Franţa este plin de promisiuni dar ca orice început frumos are şi micul său scandal cum numesc francezii afacerea Jean de Sperati. Şi la noi în ţară s'au dat câteva informaţii cu privire la acest falsificator îndrăsneţ şi cinic ale cărui mici excrocherii nu se ridică decât la modesta sumă de 300.000 milioane franci.

Aviz important

Anunţăm pe această cale pe toţi cei care şi-au făcut abonamente filatelice prin revista noastră să ne depună de urgenţă c/valoarea seriilor „Recencesământul" şi „Jocurile Balcanice" a căror distribuire va începe la 25 Ianuarie. Costul unei serii la prima emisiune este de lei 12 şi lei 50 pentru cea de a doua.

Nedepunerea în termen a sumelor respective atrage după sine neridicarea seriilor dela poştă.

Colecţionari de mărci,

Inscrieţi-vă la clubul mondial de schimb IPA. Multe avantaje. Revista proprie Cotizaţie moderată. Detalii primiţi printr'o trimitere francată filatelic contra plată porto în mărci neuzate din ţara Dvs. Scrieţi la: J. J Kaindl, Wien 13, Postamt 93, Fach 225 (Austria).

Telefoanele revistei noastre sunt:
5.15.40 şi 5.15.26

In ultima clipă ni s'a comunicat că sfertul de oră filatelic se poate asculta la radio în fiecare Marţi dela ora 18,45-19.

Exportatori!

Cei ce doresc ultimile noutăţi — en gros din Jugoslavia, Italia, Trieste, Vatican, S. Marino, Austria, Germania, Cehoslovacia, adresaţi-vă:

DITTA B. L. GOTTARDI
Timbres en gros
Boite Postale 81
T R I E S T E

Suntem amatori în acelaşi timp pentru cantităţi noutăţi şi pachete de diverse din Bulgaria, România, Albania, Uugaria şi Rusia.

Jujy Neumann

B U C U R E Ş T I

Str. EDGAR QUINET Nr. 13

Biroul 8. — Telefon: 5-92-78

Cumpără şi vinde

Mărci vechi

Româneşti şi străine

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon : 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române și străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre șarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Mărci poștale pentru colecții românești și străine, serii frumoase și eftine, serii rare, pentru amatorii începători și avansați. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb și plasamente vinde

Filatelia Lupovici

BUCUREȘTI CALEA VICTORIEI, 2
COLECTURA AURORA) Piața Senatului

S. KISSLINGER

Vechea casă Filatelică

CONT CEC. 3921
Reg Com. 334|940

CALEA VICTORIEI, 102
BUCUREȘTI

CLASOARE ▲ PENSETE ▲ LUPE ▲ CARNETE
SE GĂSESC IN DEPOZIT

Cumpăr, vând colecții complecte: Europa și ex. Europa, Colonii engleze, rarități, mărci românești emisiuni vechi și noui, stocur mari, plătind cele mai mari prețuri.

ANUL VI Nr. 75 (81) 1 FEBRUARIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

75

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I

Telefon: 5-15-26 — Direcția
5-15-40 — Secretariat
4-32-64 — Tipografia

DIN SUMAR:

— **Un răspuns tare celor care nu mai cred în filatelie** . . . . . *de Aurel Grozea*
— **EXPOZIȚIA FILATELICĂ 1948**
— **Cultură prin filatelie** . . . . *Mihai Aanei*
— **ORA FILATELICĂ LA RADIO**
— **Activitatea Cercului „FILATELIA"**
— **Muzica și filatelia** . . . . *H. Kalantărian*
— **Ce se vinde, Ce se cumpără**
— **Informațiuni.**
— **Diverse**

Prețul Lei 20

INFORMAŢIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 4[illegible]0

Un exemplar vechi lei 20

Tarif de publicitate

1/8 lei 250 — 1/4 lei 500.

Anunţuri mai mici lei 20 rândul

Abonaments pour l'Etranger: 30 frs. Zumstein.

Nu uitaţi!

Birourile „Lianora"

Str. Doamnei No. 1

vă procură mărcile uzuale la valoarea nominală.

Treceţi chiar astăzi şi vă abonaţi la secţia mărcilor uzuale

Corespondenţe

Porea Emil, Mediaş. Vă comunicăm că nu se mai primesc înscrieri pentru catalogul Zumstein. Manco-listele de serii vă rugăm să le faceţi la lista de preţuri Nr. 64.

Col. Aurel Iliescu, Sibiu. Din cauza dificultăţilor financiare în legăturile cu străinătatea nu am primit decât un număr redus de cataloage Zumstein. In momentul când vom primii o cantitate vă vom expedia un exemplar, Dvs. fiind înscris. Am comunicat observaţia Dvs. administraţiei revistei.

C-tin Stănică, T. Severin. Vă rugăm să vă faceţi manco-listele lista de preţuri Nr. 64. Nu avem celelalte articole filatelice pe care le cereţi.

Dungeanu Mihai, Sf. Gheorghe. Vă rugăm să vă adresaţi direct Asociaţiei Filatelice „Pax". Aşteptăm blocurile de lei 100.

Moraru Petre, Bârlad. Vă informăm că nu se mai primesc înscrieri pentru catalogul Yvert. Regretăm dar nu vă putem expedia clasoarele cerute prin Poştă.

Em. Comşa, Arad. Imediat ce vom primi un stoc de cataloage vă vom expedia un exemplar.

Wagner Eugen, Abrud. Nu se mai primesc înscrieri pentru catalogul Zumstein şi Yvert.

Caut orice marcă cu surşarj „Poşta Sălajului" provenind din primele 5 rânduri din coală. Oferte cu precizări adresaţi F. Konrad, Str. Vişinsky 6, Oradea.

MEMBRII CERCULUI SUNT RUGAŢI SĂ CORESPONDEZE INTRE EI CREINDU-ŞI ASTFEL LEGĂTURI DIRECTE PENTRU COMPLECTAREA COLECŢIILOR.

CPRESPONDENŢA SE POATE ADRESA ŞI SECRETARULUI CERCULUI ARĂTÂNDU-ŞI DORINŢELE.

Un răspuns tare celor care nu mai cred în filatelie.

S'a înfiinţat ora filatelică la radio

Nu putem spune că lupta noastră este zadarnică. Are ea şi aspecte negative, căci pierderea unui filatelist din puţinele noastre rânduri, este un lucru dureros şi din nefericire sunt mulţi cei care au dezertat în ultima vreme. Înţelegem prin dezertare gestul obosit cu care, îndepărtând clasoarele şi bucuria, lor, aceşti fosti prieteni ai noştrii au decretat: Filatelia a murit!

Pentru ei, caşi pentru mulţi alţii care se mai găsesc încă în rândurile noastre, filatelia înseamnă cotă, înseamnă beneficiu, înseamnă urcare de valoare, înseamnă tot ce este în contact imediat cu banul.

Prima „pierdere de viteză", primul „gol de aer" care se face resimţit în drumul de valoare al filateliei, naşte lumea pesimismelor şi trage perdea neagră peste toate orizonturile. După aceea încep lamentările, deruta şi se prooroceşte dezastrul.

Câtă lipsă de perspectivă la cei care se gândesc astfel. Ce miopie jignitoare şi dureroasă pentru ideea de om.

Am spus-o de atâtea ori şi nu vom obosi de a o repeta: filatelia nu se rezumă şi nu se poate rezuma la cei 5.000 de pasionaţi ai ei. In ţara aceasta de 16 milioane de locuitori este umilitor pentru noi că suntem doar 5.000. In Capitala noastră de 2 milioane de locuitori, este o sfidare adusă puterii noastre de luptă, că ne numărăm doar 5—600 de filatelişti.

Este imens câmpul de lucru care ne stă deschis în faţă. In loc de a arunca armele, de a gâtui entuziasmele şi de a colporta zvonurile decepţionante, filateliştii au datoria de a răspândi în jurul lor optimismul vieţii noastre filatelice. Fiecare filatelist trebue să-şi ia prietenii la rând şi în orele libere să le explice tainele jocului.

Noi, din parte-ne, n'am obosit şi nu vom obosi niciodată. Ne-am obişnuit prietenii să le rezervăm câte o surpriză în fiecare număr al revistei.

Suntem fericiţi că în numărul de faţă putem aduce astăzi la cunoştiinţa tuturor celor care speră alături de noi într'un viitor mai bun pentru filatelie, că *ora Filatelică la Radio a luat fiinţă.* A sublinia prin cuvinte ce va însemna, această oră pentru răspândirea ideii de filatelie în ţară, înseamnă a încerca imposibilul. Suntem departe de a putea înţelege imensul câştig pe care cauza noastră l-a realizat prin această reuşită.

Pe calea undelor vom intra în casele tuturor oamenilor şi cu sau fără voia lor le vom împărtăşi bucurii pe care nu le cunoşteau

Ora Filatelică la Radio!

Nepreţuită armă pentru succes!

O vom utiliza cu pornirea pătimaşă a celor care cu orice preţ vor să învingă.

Nu vrem să încheiem aceste rânduri fără a sublinia meritul pe care l-a avut în înfiinţarea *Orei Filatelice* nepreţuitul nostru prieten Dr. Cutlic, Şeful Serviciului Filatelic al Poştei, neoştenit animator în eforul filatelic.

AUREL GROZEA

Cercul filatelic „Filatelia"

— Comunică tuturor doritorilor de a face parte din Cerc, să trimită adeziunea lor pe adresa revistei specificând: numele şi pronumele, adresa, funcţia, gradul de specialitate, ţări ce colecţionează, cantităţi colecţionate, etc. Datele amănunţite, au fost publicate în revistele noastre Nr. 71 şi 72-73.

Odată cu adeziunea se vor expedia prin mandat poştal şi următoarele taxe: taxa de înscriere lei 100, Cartea de membru şi insignă lei 150 şi Cotizaţia anuală lei 600. Muncitorii şi elevii pot depune cotizaţia anuală în 4 rate.

Membrii Cercului între alte avantaje se bucură şi de următoarele reduceri:

Abonament *gratuit* la revistă.
10% la cumpărăturile filatelice
15% la clasoare şi ustensile
25% la literatură filatelică.

Ora filatelică la Radio a fost programată la o oră nepotrivită.

Adresaţi Societăţii de Radio scrisorile voastre de protest.

Se organizeaza:

Expozitia Filatelica 1948

cu tema

Filatelia în slujba masselor muncitoare

In momentul de faţă Comitetul Cercului filatelic al Revistei „Filatelia", lucrează la organizarea Expoziţiei Filatelice 1948, prima expoziţie de mari proporţii în Capitala ţării după un răstimp de 16 ani.

Expoziţia va avea loc la o dată ce se va anunţa în timp util prin presă şi radio şi va avea ca temă: *„Filatelia în slujba masselor muncitoare".*

Materialul ce se va expune va cuprinde România dela 1858—1906 precum şi orice raritaţi filatelice din orice epocă şi orice ţară.

In afară de colecţii se vor expune panouri sugestive reprezentând emisiunile moderne româneşti marcând aportul material al filateliştilor la instaurarea statului democrat de tip nou.

Aprobarea Direcţiunei Generale a Poştelor a fost obţinută şi cuprinde între altele înfiinţarea unui oficiu în incinta expoziţiei precum şi a unei stampile speciale..

Tot cu ocazia expoziţiei, va fi emisă o vignetă comemorând acest eveniment ce va fi trasă într'un tiraj redus.

Membrii Cercului *„Filatelia"* se vor bucura de următoarele avantaje:

1) Se vor depune toate diligenţele ca materialul expus de membrii Cercului să se bucure de cele mai bune locuri;

2) Se vor acorda premii în bani şi timbre celor mai bune colecţii;

3) Li se va oferi în mod *gratuit* vigneta expoziţiei;

4) Intrarea gratuită în expoziţie;

5) Deasemenea se va amenaja spaţiul necesar pentru schimburile filatelice ce se vor efectua între membrii Cercului;

6) Participare gratuită la loteria filatelică din cadrul expoziţiei.

Alte amănunte în N-rul viitor.

Nu uitaţi

ADRESAŢI SOCIETĂŢII DE RADIO DIFUZIUNE SECŢIA CULTURALĂ (PENTRU ORA FILATELICĂ) STR. GL. BERTHELOT Nr. 60 BUCUREŞTI — SCRISORILE VOASTRE DE PROTEST. —

SFĂTUIŢI-VĂ PRIETENII DE A ADRESA ŞI EI O ASEMENEA SCRISOARE. —

Cultură prin filatelie

Plictiseala este doar o alungare a stării treze a spiritului din timpul ocupat cu profesia, într'o întunecime produsă de lipsa de acţiune şi când, probabil cine ştie ce hormoni necunoscuţi, produsi de întuneric, pătrund în sânge şi o cauzează. Plictiseala nu este altceva decât o ingropare a spiritului.

Se observă clar necesitatea unei faze care în timp se fie, aproape egală cu timpul destinat profesiei, în care spiritul nostru să joace ca o minge primăvara pe un maidan plin de copilandri.

Psihologia — ştiinţa spiritului uman — a pus la punct definitiv problema transfertului — ceeace înseamnă că orice plus câştigat într'o direcţie se resfânge în toate sensurile cu plus, şi orice minus aduce un minus în toate sensurile.

ni se aşează în faţă o nouă problemă şi anume: a găsi în asa numitul timp liber, care ocupă de obicei cam o treime din timpul unei zile de muncă, o astfel de ocupaţie care pe lângă faptul că trebue să distreze spiritul, să mijlocească în acelaş timp prin transfert, o creştere de cunoştinţe în genere ca şi cunostinţe astfel că ele să se depună în noi cât mai direct, şi cât mai plăcut şi dacă se poate că ele să ne întregească ansamblul unui orizont cât mai larg, care să ne poată deschide uşi prin care să ajungem mai aproape de noi înşine: *să cunoaştem şi să ne cunoaştem.*

Spiritul trebue purtat de brize calde şi prietene care să desfacă tot părul în vânt ca pe un steag al desfătării şi orice lucru mic ca un răsărit sau apus de soare să pară măreţii demne de aleşii lumii acesteia.

Navigând astfel ca un marinar îndrăgostit de navă şi de larguri, să înveţi aci un cuvânt, colo o noutate stranie, să admiri Piramidele, stânca Acropole; iar albastrul mării privindu-l să-ţi pară că auzi o muzică din Havai care-ţi cântă romanţa lui Ion Minulescu:

„Cânta un matelot la proră
Şi imnul lui solemn suna,
Ca 'ntr'o cetate spaniolă,
Când orologiul din cupolă,
Anunţă fiecare oră
Printr'un preludiu de mandolă''...

şi apoi să se depene lin povestea lui:

„Cânta un matelot la proră
Şi'n larg sirenele plângeau''...

Ocupaţia aceasta trebue să aibă o dublă calitate: să desfete şi să înveţe.

Ar părea că aceste comandamente sunt contrarii sau chiar contradictorii — dar aci vina o poartă numai sistemul nostru de şcoală

care ne-a desprins să învăţăm fără plăcere şi fără avânt — dar aceasta nu este adevărat. Este în experienţa tuturor că ceeace faci cu drag nu se uită nici odată: iar atunci când trebuie să înveţi ceva, acest ceva devine greoi şi învăţatul devine obositor şi plictisitor.

Acest lucru nu vrea să spună că este absolut necesar ca orice de învăţat să se facă cu plăcere — mai sunt lucruri care trebuesc învăţate indiferent de plăcere, neplăcere, căci aceste lucruri fac o sumă de cunoştinţă absolut necesare. Totuşi multe cunoştinţe se pot învăţa încetul cu încetul, făcând lucruri cu pmlăcere şi fără gând de a învăţa. Ocupaţia cu cititul este foarte plăcută şi foarte utilă — dar ea le încorsetează şi toate gândurile şi imaginaţia spiritului tău merg pe drumul trasat de autor.

Pictura ca şi sculptura vorbesc mai direct spiritului, şi aceasta este mult mai liber, totuşi motivele sunt mai limitate — iar atunci când devin largi ca în pictura suprarealistă de exemplu, spiritul este strâmtorat de nepricepere şi de neparticipare.

Albumele cu fotografii sunt mai bune căci ele desfac ca în basme, ceruri, naturi şi oameni de aiurea.

Colecţiile de timbre sunt şi mai intuitive — căci fiecare timbru este o dovadă pipăibilă despre existenţa unei ţări ori cât de depărtată, ele reprezintă vâsle sigure pentru barca cu pânza de mătase ale hoinarilor, o existenţă de ancorat reală, o autenticitate.

Privind timbrele unei ţări te poţi plimba prin colturile artistice şi poetice de acolo, poţi sta la sfat cu eroii ţării aceleia — poţi însfârşit preţui spiritul, finetea, perfecţia tehnicei. Monedele sunt dotate cu un coeficient de autenticitate mai ridicat — dar au marele neajuns de a fi prea rigide, prea ştiu să spună puţin ochiului, cu prea puţine ascunzişuri, ele sunt reci, le lipseşte căldura culorii şi farmecul variaţiei.

Iată deci o sumă de ocupaţiuni, toate fertile aşa cum sunt cernoziomurile.

Am găsit că *filatelia* este una din cele mai bune ocupaţii cu ajutorul căreia se poate mai uşor urca pe scara care duce la cultură!

Mihai Aanei

Filatelişti

ORA FILATELICĂ LA RADIO E O CUCERIRE — SĂ O PĂSTRĂM CU DINŢII!

ADRESAŢI SCRISORILE VOASTRE SOCIETĂŢII DE RADIO DIFUZIUNE. —

Activitatea Cercului Filatelic al Revistei Filatelia

Continuăm să publicăm lista membrilor înscrişi în Cerc specificând în dreptul fiecăruia caracteristicile sale de colecţionar conform codului publicat în Nr. 71-73 al revistei noastre:

Nr. 32. Avie Isac	Buc.	funcţionar	A, x, l, a
„ 33. Nicolae Stefănescu	„	colonel	A, x, o, 2, a
„ 34. Stefan Constantinovici	Com. Vida	dirig P.T.T.	J, x, l, a
„ 35. Ionescu Desideriu	Buc.	contabil	M, x, l, 3, 6, a
„ 36. Voichiţa Ariton	Ploeşti	elevă	I, x, l, a
„ 37. Mihuleac Emil	Buc.	capitan	A, x, l, 9, 7, 22, a
„ 38. Maior rez. Stan Ioan	„		A, x, o J, c, K, n, 3, a
„ 39. Manitescu I. Constantin	„	funcţ. sup.	M, x, l, a
„ 40. Niculescu Niculae	Bocsa-Montana	cpt. pens.	A, x, l, 2, a
„ 41. Ovidiu Teodorescu	Buc.	student	M, x, l, a
„ 42. Ioan Nitulescu	Ploeşti	funcţionar	M, x, o. J, n, l, 22, a
„ 43. D.-Dinu Stelian	Buc.	funcţionar	A, x, 9, a
„ 44. Niculae Cesar Ionescu	„	avocat	AA. x, o, J, C, K, n, l, a
„ 45. Popescu Sebastian	„	aviator	M, x, l, 3, a
„ 46. Albota Mihail	Roşiori de Vede	elev	AA. x, o, l, 8, a
„ 47. Ghiţescu Andrei	Buc.	student	AA, x, o, J, c, K, n 1, 4, 6, 8, 10, 18, a
„ 48 Spät Henry	„	elev	I, x, l, a
„ 49 Laonte Mircea	Iaşi	elev	I, x, o, c, c, n, J, l, a
„ 50. Focşăneanu P. E.	Buc.	inginer	A, x. l, 9, 22, a
„ 51. Teianu I. Alex.	Brăila	student	A, x, o, l, 3. a
„ 52. Paraschiv Ioan	Buc.	ofiţer	A, x, J, c, K, n, l, 20, a
„ 53. Ing. Constantinescu M.	„	funcţionar	AA, x. J. c, K, n, l, a
„ 54. Raşcu Rodica	„	elevă	I, x, l, a
„ 55. Almagea Maria Paula	„	„	I, x, l, a
„ 56. Tutoveanu Elisabeta	Brezoiu-Vâlcea	„	I, x, o, J, c, K, n. l, a
„ 57. Dr. Alfred Rosan	Cluj	pensionar	M. x, o, n, J, l, 3, a
„ 58. Michelstein Harry	Buc.	comerciant	A, x, l, 3, a, c, M, x, c, l, a
„ 59. Janovici Felicia	„	funcţionar	A, x, o, J' n, c, l, 3, a
„ 60. Marinescu Jatan J.	„	funcţionară	I, x, o. l, a
„ 61. Lepădatu Jolanda	Călăraşi	profesor	I, x, l, a
„ 62. Serbănescu Aurel	Buc.	funcţionar	A, x, l, a
„ 63. Av. Serban Opreanu	„	avocat	A, x, l, 6, 7, 9, a
„ 64. Marcus Josef	Comana	plt. maj. rez.	I, x, l, a
„ 65. Drăghici Alexandru	Tutova	subofiţer	A, x, o, l, 9, a
„ 66. Morarü Petre	C-stanţa	comerciant	A, x, o, J, c, n, l, 2, a, b, c
„ 67. Singuriadis Ady	Focşani	ofiţer pens.	I, x, o, J, k, n, l, 7, 15, 22
„ 68. Joneanu Nicolae	T-şoara	medic	AA, x, o, l, 22, a
„ 69. Dr. Haas Erich	Buc.		A, x, o, J, n, K, l, 2, a
„ 70. Ramniceanu P. Virgil	„	subdirector	M, x, o, l, a
„ 71. Bartholomeu D	„	student	AA, x, o j, c, K, n, l, 6, 7, 8, 10, 18. USA a, b, c
„ 72. Schoenzwytt Jose	„	mecanic	A, x, o, c, n. l, 16, a
„ 73. Hoffmann Emeric	Moldova-Sulita	preot	M, x. o, l, 3, a
„ 74. Siniavschi Mihail	Buc.	funcţionar	I, x, o, l, 6, 10, 22, a.
„ 75. Vlădoianu Mircea			

(Va urma)

Pentru cititorii noştri şi în special pentru membrii Cercului Filatelic „Filatelia"

Incepând de Marţi 20 Ianuarie, a luat fiinţă la postul de radio Bucureşti, *„Ora Filatelică Radio"*.

Această emisiune specială are loc în fiecare Marţi între 18,45-19. Deoarece această oră a fost fixată însă necorespunzător cu posibilităţile de audiţie ale majorităţii filateliştilor — funcţionari, meseriaşi şi muncitori — cerem pe această cale schimbarea emisiunei pe seara zilei de Sâmbătă înaintea faptului divers în reportaj.

Prin urmare, toţi cititorii noştri şi în special membrii cercului filatelic ai revistei sunt invitaţi a trimite o carte poştală pe adresa *Societăţii de Radio-difuziune, Secţia Culturală, Str. Gl. Berthelot No. 60 Bucureşti,* prin care în afara mulţumirilor de rigoare, să se solicite schimbarea orei de emisiune.

Sperăm însă că toţi cititorii noştri şi toţi cei care doresc progresul filateliei, vor binevoi să facă măcar acest gest de a trimite cartea poştală menţionată.

Filateliştii, arătaţi Societăţii de Radio prin mulţimea scrisorilor voastre că sunteţi o forţă şi trebue să fiţi ţinuţi în seamă.

Timbrele Statului Evreesc

Palestina în pragul marilor transformări de azi prin împărţirea ei în 2 state complect separate şi a unui oraş internaţional îşi aşteaptă nouile legi de organizare administrativă printre care şi dispoziţiile referitoare la administrarea poştei şi a traficului poştal.

In curând vor apare primele timbre şi anume: ale Statului Evreesc, ale părţii arabe şi ale oraşului Internaţional.

Pentru partea Palestinei atribuită populaţiei evreeşti există deja esseuri dar pentru moment se vor întrebuinţa în toate trei părţile, vechile timbre sursarjate cu însemnele fiecărui stat aparte.

In afară de aceste timbre care vor fi primele timbre oficiale evreeşti în albumele filatelice, au mai existat 2 timbre întrebuinţate înaintea primului răsboi mondial de poşta austriacă din Palestina.

Circulaţia acestor timbre a fost dela 1905 la 1914 şi cuprindea un timbru reprezentând Steaua lui David pe fond albastru — timbru emis de colonia evreească Rishon l'tsiyon *şi alt timbru reprezentând o femee cosind emisă de colonia* Petah-tiqwah. *In afară de aceste timbre nerecunoscute de nici o poştă ca atare dar care totuşi sunt colecţionate de foarte mulţi filatelişti au mai existat şi altele şi anume cele emise de Institutul pentru cumpărarea de pământ „Jewish Agency".*

Muzica şi Filatelia

Revista filatelică belgiană „Revue Internationale de Philatelie" în cursul anului 1947 a publicat un articol sub semnătura D-lui Haik Kalantarian intitulat „Muzica şi Filatelia". Iată mai jos în tràducere acest articol:

„Acest studiu este destinat colecţionarilor care se interesează de una din cele mai interesante colecţii didactice şi anume de *colecţia timbrelor muzicale*.

In fond, ce este un timbru muzical? în general este considerat muzical, un timbru, care se raportează direct artei muzicale şi anume: manifestări muzicaie, aniversări, comemorări de muzicieni celebri, jubilee, inaugurări de săli de concert, congrese, concursuri, glorificări de opere, etc..

In ultimii zece ani, timbrele muzicale au luat o desfăşurare atât de mare că o clarificare sub formă practică a diverselor chestiuni care se ridică a devenit indispensabilă.

Ţinând cont pe deoparte de faptul că sunt mai mulţi filatelişti muzicanţi decât muzicanţi filatelişti, am crezut interesant de a prezenta cititorilor noştri un memento al timbrelor muzicale. Vom expune deci acele timbre mai speciale sub unghiul lor filatelic, completând aceste date prin câteva indicaţii generale cu caracter muzical. Aceste indicaţii, pentru muzicanţi şi compozitori de renume mondial, sunt limitate la datele de naştere şi moarte cu un scurt comentariu relativ la personalitatea lor. Pentru muzicienii mai puţin cunoscuţi, ele cuprind în plus indicaţii în legătură cu operele lor principale.

Timbrele având un raport *indirect* cu arta muzicală vor fi studiate la sfârşitul articolului.

Timbrele sunt clasate în ordinea cronologică a anului lor de emisie, acest clasament părându-ne cel mai logic şi cel mai practic pentru a cerceta aceste timbre. Numerele sunt acelea ale catalogului Yvert 1947. In cazul când timbrele cu subiecte identice diferă prin culoare — se face menţiune.

In sfârşit, vom insista în special asupra faptului că atunci când un singur timbru dintr'o serie prezintă caractere muzicale, să fie cumpărată întreaga serie şi nu numai timbrul respectiv, aceasta pentru raţiunea că un timbru pe lângă frumuseţe trebue să se prezinte în serie complectă pentru a avea o valoare comercială. De câte ori vom întâlni un timbru muzical izolat într'o serie, vom indica deasemenea — între paranteze, numerele Yvert ale întregei serii.

Acestea fiind zise, să trecem la clasificarea noastră. Onoarea primului timbru muzical revine Poloniei, în 1919 şi vom lua această dată ca punct de plecare.

Anul 1919 Polonia Nr. Yvert 207 (206–212)

Seria emisă pt. a comemora reuniunea primei Diete poloneze. Cea de a doua valoare celebrează pianistul şi compozitorul *Paderewski* (născut în 1860). Autor a numeroase opere pt. pian, a operei „Sakuntala" etc. şi primul preşedinte al Republicei Poloneze.

Anul 1922 Austria Nr. Yvert 290–296

Serie consacrată compozitorilor şi muzicienilor austriaci celebri.

1. *Iosif Haydn* (1732—1809), primul mare maestru al muzicei instrumentale.

2. *W. A. Mozart* (1756—1791), tandrul şi duiosul maestru al perfecţiei muzicale.

3. Ludwig von *Beethoven* (17700—1827), geniul muzical cel mai uman al tuturor timpurilor.

4) *Franz Schubert* (1797—1828) creiatorul cântecului modern.

5. *Anton Bruckner* (1824—1896) unul din reprezentanţii cei mai însemnaţi ai muzicei neo-clasice, autorul a 9 simfonii etc.

6. *J. Strauss* (fiul) (1825—1899) creiatorul celebru al valsurilor vieneze şi al cadrilelor.

7. *H. Wolf* (1860—1903) care a perfecţionat cântecul modern.

Din această emisiune există 100 serii trase pe hârtie specială şi semnate de autor, desenatorul R. Jung.

Anul 1926 Austria Nr. Yvert 386 — 373

Subiecte scoase din legenda Nibelungilor, din care *Richard Wagner* (1813—1883) compozitor german şi unul din cei mai mari reprezentanţi ai romantismului german, a scos temele câtorva opere.

Există deasemenea nedantelate. Cu excepţia Nr. 368, se găsesc diverse valori dantelate pe o singură parte.

Continuare în Numărul viitor

Cercul Revistei „Filatelia" strânge rândurile.
Sprijinindu-l, vă sprijiniţi!

Ce se vinde, Ce se cumpără?

In ciuda aspectului apatic al pieţii noastre filatelice, din informaţiile pe care le avem atât dela negustorii din Capitală cât şi dela cei din ţară, putem afirma că suntem pe drumul unei îmbucurătoare înviorări a tranzacţiilor.

Dintre mărcile româneşti, în afara emisiunilor de mai mică valoare continuu căutate de tineretul filatelic, s'au vândut câteva zeci de blocuri din emisiunea CGM. Paris între 4500—5000 lei blocul. Deasemeni una din frumoasele colecţii de mărci vechi româneşti (Favoriţi, barbete, Paris, Bucureşti I şi II) şi-a schimbat proprietarul pe baza de 4 lei francul Yvert pentru mărcile uzate şi 7—8 lei francul Yvert pentru cele neuzate.

La preţul de amator s'a tranzacţionat una din cele mai frumoase colecţii de mărci româneşti moderne nedantelate care a fost achiziţionată de un cumpărător din Timişoara.

Tot din Timişoara s'a cerut în săptămâna trecută cantitate de serii bune Europa printre care un singur cumpărător dorea 6 bucăţi Dolfus de 10 şilingi.

In genere, încheerile pentru mărcile bune Europa, s'au făcut pe baza de 55—70 lei francul Zumstein.

Mărcile franceze au cunoscut o pierdere de coeficient, ele negociindu-se cu aproximativ 1 leu francul Yvert după ce nu de mult se vindeau cu 1,80—2 lei francul Yvert.

In linii generale, piaţa, mai slabă ca altă dată, se menţine totuşi îndeajuns de fermă, lăsând loc tuturor credinţelor că valoarea filatelică a rămas fermă.

Cercul Filatelic Hodoşa - Ciuc

Hodoşa-Ciuc (20.XII.947). In localitate a luat fiinţă încă din luna August un cerc restrâns filatelic în majoritate format din muncitori şi funcţionari. Pentru început am organizat o serbare urmată de dans în localul şcoalei primare de stat Hodoşa, în seara zilei de 29.XI.947 cu un rezultat moral foarte bun, la fel şi material. Prin venitul creiat s'a procurat mobilierul strict necesar, în aşa fel, că după Sărbători, activitatea cercului să se desfăşoare în toată măreţia ei.

Astfel, Direcţiunea Şcoalei Primare Hodoşa-Gară prin Directorul ei, Cobuz Dumitru, a pus la dispoziţia cercului o sală unde se vor ţine şedinţele în aşa fel ca şi copiii de şcoală să ia parte şi să concure la reuşita unei propagande filatelice sănătoase în localitate şi împrejurimi.

Jocurile olimpice

Manifestările sportive, au fost totdeauna reprezentate în filatelia mondială prin emisii extrem de frumoase şi minuţios lucrate. Iată spre exemplu ultima serie în acest gen ce a fost emisă de Elveţia la 30 Ianuarie a.c. pentru a sărbători jocurile olimpice de iarnă ce s'au ţinut la Saint-Moritz.

Seria se compune din 4 valori sugestive cu următoarele subiecte sportive:

— 5c. + 5c. reprezentând în verde, galben şi maron soarele Saint-Moritz-ului;

— 10c. + 10c. reprezentând un cristal de zăpadă evidenţiat prin maron, albastru şi gris.

— 20c. + 20c. cuprinzând un jucător de hockey pe ghiaţă admirabil redat în roşu carmin, galben şi gris.

— 30c. + 10c. reprezentând în albastru închis, albastru deschis şi gris, un skior.

Timbrele au un format de 24/29 mm. iar desenele au fost executate de Alex. Diggelmann fiind trase în coli de 50 bucăţi.

Valabilitatea de francare până la 31 Decembrie 1948 atât pentru corespondenţa internă cât şi externă. In timpul duratei jocurilor, scrisorile francate cu această serie vor primi şi o stampilă specială.

Către negustorii din provincie

Ne adresăm pe această cale tuturor negustorilor de timbre filatelice din provincie indicându-le câteva norme care să le ajute în propagarea ideei filatelice în masse:

Se ştie că o vitrină ornată numai cu timbre, e o vitrină moartă. Pentru a atrage atenţia trecătorului asupra celor expuse, vitrina trebue să cuprindă elementul de reclamă cât mai viu colorat şi prezentat cât mai atractiv, de exemplu: O lozincă filatelică scrisă în culori vii şi cât mai vizibil; Un jurnal de vitrină cu ultimele informaţii filatelice; desenul sugestiv etc.

Dăm mai jos câtega sugestii:

1. Lozinci; **„Fă-ţi prietenul filatelist“!**
„Filatelia e o comoară“!
„Prin filatelie spre progres“!

2. **Lucrul nou când se 'nvecheşte**
Nici pe sfert nu preţueşte!

Marca cea fără pereche
E mai scumpă când e veche!

In felul acesta o vitrină devine o realitate ce trăeşte intens prin sine însuşi, un punct de atracţie şi de convingere în acelaş timp pentru cel ce trece.

DIVERSE

▫ Banca Națională austriacă face cunoscut că pentru orice trimitere de mărci în străinătate, indiferent de valoare, este necesară o autorizație. Negustorii de mărci din Austria care sunt interesați pentru un export de mărci trebue să solicite o asemenea autorizație.

▫ Suntem informați din Viena că în procesul intentat de către un Tribunal vienez Oficiului Poștal, plângerea pentru o livrare ulterioară de blocuri Renner a fost respinsă.

Procesul n'a fost lichidat și continuă să se judece la o altă instanță. Vom căuta să ținem cititorii noștrii în curent cu mersul procesului.

▫ La 6 și 7 Martie a.c., va fi sărbătorită cu fastul obișnuit Ziua Timbrului în 74 orașe din Franța.

Cu această ocazie va fi emis un timbru comemorând pe E. Arago Ministrul Poștelor în 1848 care a introdus întrebuințarea timbrului poștal în Franța.

Cartea postală oficială a acestei zile va reprezenta o scenă din viața poștei de acum o sută de ani executată de maestrul Gandon.

Căutăm

schimb de mărci poștale contra colete cu alimente

1 Kgr. Cafea . . Lei 650 1 Kgr. Ceai . . . Lei 1500
1 „ Chocolată „ 1300 1 „ Zahăr alb „ 600
In aceste prețuri sunt cuprinse porto, ambalaj, asigurare.
Rabat 20 % la opt colete de aceeași marfă sau diferite mărfuri.
In schimb: dorim ultimele noutăți în serii complete neuzate (bine centrate) numai comemorative, binefaceri și poșta aeriană
Baza — Valoarea nominală (lei stabilizați)
Serii de Rusia . 1 rublă = 40 lei.
LIVRARE ȘI MULȚUMIRE GARANTATĂ
RESTITUIM BANII IN CAZ DE PIERDERE
Corespondență: franceză, engleză, germană, rusă, bulgară
Imexport Apartado 221 Tanger Maroc France

In Februarie

APARE ANUARUL FILATELIȘTILOR 1948 — **Trimiteți adresele Dvs. pe numele W. Lazarovici — căsuța poștală 49 București**

Birourile filatelice

„LIANORA"

BUCUREȘTI

Str. Doamnei Nr. 1 — Et. I

TELEFON: 5-15-40 5-15-26

Bogat asortiment de timbre române și străine

Standuri speciale

de clasoare și ustensile filatelice

Ultimele reviste filatelice din străinătate.

Bibliotecă filatelică

la dispoziția clienților.

Primește în comision colecții de primul rang

Jujy Neumann

BUCUREȘTI

Str. EDGAR QUINET Nr. 13

Biroul 8. — Telefon: 5-92-78

Cumpără și vinde

Mărci vechi

Românești și străine

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon: 5.15.90

Bogat asortiment în mărci române și străine — Ultimele noutăți

STAND ASORTAT cu poșete de celofan, pensete, odontometre șarniere, CLASOARE de toate mărimile.

EXECUTĂM MANCO-LISTE

Mărci poștale pentru colecții românești și străine, serii frumoase și eftine, serii rare, pentru amatorii începători și avansați. mărci în blocuri de 4, material pentru schimb și plasamente vinde

Filatelia Lupovici

BUCUREȘTI CALEA VICTORIEI, 2

COLECTURA AURORA) Piața Senatului

S. KISSLINGER

Vechea casă Filatelică

CONT CEC. 3921 — CALEA VICTORIEI, 102

Reg Com. 334|940 — BUCUREȘTI

CLASOARE ▲ PENSETE ▲ LUPE ▲ CARNETE

SE GĂSESC IN DEPOZIT

Cumpăr, vând colecții complecte: Europa și ex. Europa, Colonii engleze, rarități, mărci românești emisiuni vechi și noui, stocuri mari, plătind cele mai mari prețuri.

ANUL V Nr. 76 (82) — 15 FEBRUARIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

76

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1, — etaj I

Telefon: 5-15-26 — Direcția; 5-15-40 — Secretariat; 4-32-64 — Tipografia

DIN SUMAR:

- **Revista FILATELIA continuă lupta contra falșificatorilor** . . . . . *de Aurel Grozea*
- **Enciclopedia Bulgară**
- **Agențiile Societății Dunărene de Vapoare** . . . . *G. Craiu și A. Grozea*
- **Ziare de de perete filatelice în școli**
- **Primul Cerc Filatelic MUNCITORESC**
- **NOI EMISIUNI FILATELICE**
- **Ultima oră filatelică**
- **Informațiuni.**
- **Diverse**

Prețul Lei 20

INFORMAȚIUNI

Administrative

Abonament pe un an lei 400
Un exemplar vechi lei 20

Tarif de publicitate
1/8 lei 250 — 1/4 lei 500.
Anunțuri mai mici lei 20 rândul
Abonaments pour l'Etranger: 50 frs. Zumst-in.

Nu uitați!
Birourile „Lianora"
Str. Doamnei No. 1
vă procură mărcile uzuale la valoarea nominală.

Treceți chiar astăzi și vă abonați la secția mărcilor uzuale

Lucrări filatelice necesare oricărui filatelist

Almanahul Rev. Filatelia pe 1946
„ „ „ „ 1947
Indreptarul Filatelistului
Povestiri Filatelice *de C. Păncescu*
Cum vă îmbogățiți prin filatelie
de Joseph de Saxa

Călăuza Filatelică
de Maior inv Piperescu
Colecția completă a rev. Filatelia
IN PREGĂTIRE:
Cartea Filateliei Române
de G. Craiu
Av. A. Grozea
Av. N. Cezar Ionescu

Informațiuni

Discuția ivită între dl. Aurel Grozea directorul revistei „Filatelia" și dl. Jacques Wertheimer-Ghika, având de obiect probleme filatelice, a provocat unele atacuri personale dintr'o parte și dintr'alta, pe care ambele părți le regretă. Dl. Aurel Grozea și Dl. Wertheimer-Ghika retrag toate reclamațiile și procesele pendinte între părțile de mai sus la diferite instanțe, ne mai având nici una din părți vreo pretenție față de cealaltă. Aceasta în interesul bunului mers al filateliei române.

Mica publicitate

— Caut orice marcă cu sursarj „Poșta Sălajului" provenind din primele 5 rânduri din coală. Oferte cu precizări adresați F. Konrad, Str. Vișinsky 6, Oradea.

— Dau în schimbul a 75/150 diferite mărci comemorative românești, mărci din Scandinavia, Europa, U. S. A., Noua Zeelandă, Australia, Asia de Est. Adresați: Hjalmar Holmqvist, Nykoeping-Suedia.

— Esseuri de mărci românești cumpără, eventual schimbă, ing. Demetrescu, București Str. Sandu Aldea 12, telefon 7.28.80.

— Vând colecție mărci românești, colonii franceze și diverse. Adresați: Retezeanu, Isvor, 33 București, ora 15.

— Colecționez Europa în special România, Germania, Austria și Ungaria vechi. Caut amatori pentru schimb. Inf. 2.10.52.

Revista Filatelia continuă lupta contra falsificatorilor

Din prăfuite arhive, Serviciul nostru de Informații desgroapă figura primului mare falsificator al timbrelor vechi românești.

de AUREL GROZEA

Numai dacă vom îndepărta din filatelie fără menajamente toți scaeții agățați cu încăpățânare de hlamida nepătată a pasiunei noastre, vom putea să ne prezentăm demni în fața celor care cred în noi și în lupta noastră.

Nu trăgând o perdea protectoare peste manoperile falsificatorilor vom face un serviciu filateliei; nu îmbrăcând în haina de mătase a tăcerii faptele condamnabile ale celor care doresc să se îmbogățească lesne din specularea neștiinței și a încrederii, vom face operă creiatoare.

In credința noastră este că numai bisturiul tăind adânc în cangrenă va putea să facă atmosfera respirabilă în filatelia românească și să ne ridice din nou în ochii străinătății care ne privește azi mult prea de sus.

Lupta împotriva falsificatorilor este unul din aspectele care socotim că fac cinste revistei noastre, și credem că astăzi nimeni n'ar îndrăsni știindu-ne prezenți la postul nostru, să riște cea mai slabă încercare în dauna pasionaților filateliei.

Redăm în paginile care urmează Procesul Verbal de descindere care încheie „cariera" lui Constantin Moroiu, *primul mare falsificator din țara noastră, descindere provocată de plângerea unui grup de colecționari din străinătate, păgubiți de răuvoitoarea fantezie a excrocului:*

Proces-Verbal

Anul una mie opt sute optzeci și nouă, luna Martie în nouă zile.

Noi Jude Instructor pe lângă Trib. Jud. Ilfov Cab. A 3 însoțit de dl. Prim Procuror și dl. Director al Poliției ne-am transportat la domiciliul Tipografiei Universului pentru a cerceta Zincograful Beer care a lucrat cli-

șeul pentru C. M. Moroiu după cum s'a denunțat verbal de către tutungiul Pancu de lângă Zlătari.

Dl. Director al Ziarului anume Cazzavilan ne-a arătat că în adevăr Căpitanul C. M. Moroiu a fost la zincograful jurnalului și l-a însărcinat în anul trecut de a face niște clișeuri.

Dl. Beer zincograful asemenea a declarat că i s'a dat să lucreze și clișeuri pentru timbre ce avea în curs, ceeace însă Domnia Sa a refuzat cerând ca să i se aducă mai întâi autorisațiunea dela Minister și dela Poliție. *Clișeurile ce i le-a lucrat reprezintau timbre vechi cu capul de zimbru.*

In interesul instrucțiunii pentru a nu dispare corpurile delicte am lăsat ca atât dl. Director al Ziarului cât și zincograful să fie ascultați în urma mai detailat și ne-am transportat imediat la domiciliul d-lui C. M. Moroiu pe care l-am găsit acasă.

O descindere cu surprize

D. Căp. C. M. Moroiu în urma invitațiunii noastre ne-a făcut o declarațiune scrisă și subscrisă de Domnia Sa susținând că altceva nu știe care declarațiune s'a atașat la lucrări.

L-am întrebat dacă are sau nu clișeuri și ne-a asigurat că nu are însă punându-i în vedere de cele ce ni s'a afirmat de către dl. Director al Ziarului Universul și declară Zincograful Beer după oarecare esitațiune a mărturisit că a dat să i se facă câteva clișeuri pentru timbre vechi, patru sau cinci dar că *nu le mai are fiindcă le-a trimis în America.* După oarecare insistențe, punându-i în vedere că procedăm la facerea perchezițiunii ne-a dus singur într'o cameră de lângă bucătărie în care se aflau o mașină veche pentru tipărit și alte obiecte necesare tipografiei precum litere, etc. și ne-a dat după o poliță trei clișeuri care reprezintă timbre postale din 1858 *declarând că altele nu mai are* și că al patrulea clișeu l-a perdut, urmând cu cercetările prin aceea cameră dl. Prim Procuror a mai găsit un clișeu pe aceeași poliță. Aceste clișeuri declară C. M. Moroiu că sunt cele de i le-a lucrat zincograful dela Ziarul Universul în anul trecut; cerând să ne dea și alte clișeuri a declarat că aseară după plecarea noastră a ieșit de acasă și luând un clișeu l-a aruncat în Dâmbovița însă *văzând că nu renunță la proba aceasta s'a oferit de a ne mai da și alte clișeuri astfel Domnia Sa ne-a dus într'o magazie în curte unde în partea din fund a scos din pământ o legătură în care se afla mai multe hârtii și o cutie de tinichea conținând câteva clișeuri reprezentând timbre poștale vechi cu Capul de Zimbru.*

C. Moroiu: Sucursala Fabricei de Timbre

După noi insistențe din partea noastră și după mai multe susțineri că nu mai are alte clișeuri Dl. C. M. Moroiu ne-a dus în dosul umbla-

toarei de unde a desgropat o altă legătură și în care s'a găsit un număr însemnat de clișeuri reprezentând mărci poștale române. Toate aceste obiecte au fost strânse de noi și sigilat pentru a putea face un inventar exact.

Tot în camera de lângă bucătărie s'a mai găsit o cutie cu sigilii diferite care se vor menționa în parte fiecare.

Cap. C. M. Moroiu ne-a declarat următoarele:

Am citit într'un jurnal de filatelie din Bruxelles că dl. J. B. Moens comersant de timbre domiciliat rue de Florence No. 42, vinde clișeuri de timbre atât române cât și străine a doi franci bucata. Am comandat de mi-a trimis întâiu clișeuri de timbre ale Moldovei vechi până la 1872 pe care le-am și primit, iar în luna Octombrie 1888 i-am cerut a trimite clișeuri străine plătindu-i costul înainte.

Văzând că clișeurile din Moldova nu erau destul de bine făcute am aflat că în Bucuresci se face la Zincografia Universului lucrări de acest fel și m'am adresat cerând să-mi facă cateva din ele fotografului atelierului cu care m'am tocmit câte cinci franci bucata. El mi-a făcut 12 Cliseuri representând timbre din Moldova din anul 1854 și până la 1866. Tot atunci i-am dat să-mi facă și Clișeuri de timbre de taxa de plată de 5 bani după modelul Moens, dar a refuzat sub cuvânt că sunt în curs, spunând să-i aduc o autorisație dela Primărie.

Mărci false vândute drept bune...

Cliseurile le-am comandat pentru două scopuri 1) pentru că voiam să public un uvraj relativ la Istoria timbrelor române și în acest uvraj să intercalez pe lângă date și modelul; 2) *și pentru ca să trimet în schimb la[illegible]ginale, în colecția mea,* Clișeurile streine le-am adus în scopul ca timbrele pe care ele le reprezintă sunt foarte rare și nu se găsesc imitați ele se vând foarte scump încât imprimându-le m'ar fi costat a zecea parte mai ieftin și aș fi ajuns la scopul de a-mi completa colecțiunea mea.

Am reprodus timbre române vechi văzând că acest lucru se face și în străinătate după cum se poate constata din catalogul lui Moens pe care *Timbre reproduse le-am trimis în schimb în străinătate contra altor timbre moderne sau timbre rare, iar parte am și vândut acelora care ~~îmi cereau~~ pentru colecție,* deoarece acest lucru se practică de către toți colecționarii din lume fără a fi urmăriți vreunul. Aici în țară nu am avut depozit la nimeni; timbre actualmente în curs nu am reprodus căci nici nu am clișeuri.

In ce privește clișeul care reprezintă marca de cinci bani am primit odată cu celelalte clișeuri dela dl. Moens pe care mi le-a trimes fără ca să-i [illegible] privește toate celelalte taxe de plată care se găsesc în diferite valori neuzate în albumurile mele declară că le am cumpărat cu autorizația d-lui Director Herisescu dela Poștă.

C. Moroiu aplica stampilele false pe mărci bune

Intre sigiliile care le-aţi găsit sunt şi stampile poştale, aceste sigilii le-am făcut în Iaşi în 1879 în scop de a stampila timbrele vechi din Moldova pentru ca să le dau caracterul timbrelor adevărat uzate.

La pagina 350 a colecţiunii mele timbrele taxe de plată de culoare verde mai închisă sunt colorate de mine fără intenţiunea de a le vinde. Mai declar că cliseurile pe care le-aţi văzut îngropate în magazie le-am îngropat aseară şi aceasta am făcut-o în scop ca să nu păţesc ceva.

Se menţionează că s'a luat de către noi un pachet în care s'au pus toate obiectele şi care pachet a fost sigilat cu sigiliul nostru şi sigiliul d-lui Căp. C. M. Moroiu, purtând iniţialele C. M.

Drept care s'a încheiat prezentul proces verbal:

Jude Instructor: *V. Pretorian*
Prim Procuror: *S. Voinescu Boldur*
Comisar: *C. Nicolaide*
C. M. Moroiu

Enciclopedia Filatelică Bulgară *)

Zilele acestea a apărut la Sofia „Enciclopedia filatelică bulgară", o lucrare filatelică interesantă, întocmită de d. *T. K. Ţonevski.*

Volumul cuprinde două părţi. In partea I-a găsim o încercare de nomenclatură universală a culorilor, un dicţionar filatelic internaţional cuprinzând statele şi oraşele emiţătoare de mărci poştale cum şi cuvintele technice ce găsesc aplicare în filatelie, precum şi o abreviatură filatelică internaţională. Partea a II-a reprezintă catalogul complect al emisiunilor bulgare până la zi — 31 Decemvrie 1947.

Lucrarea — după mărturia autorului — scrisă în decursul mai multor ani, impune atenţiunea nu numai a filateliştilor bulgari, dar şi din lumea întreagă, deoarece tratează în special probleme filatelice de interes universal.

„Enciclopedia filatelică bulgară" este tipărită în şase limbi: bulgară, rusă, engleză, franceză, germană şi Esperanto, ceeace o face accesibilă marei familii a colecţionarilor de pretutindeni.

*) Editura autorului: Sofia V, Rue Giovanni Gorini Nr. 20.

Nu uitaţi

ADRESAŢI SOCIETĂŢII DE RADIO DIFUZIUNE SECŢIA CULTURALĂ (PENTRU ORA FILATELICĂ) STR. GL. BERTHELOT Nr. 60 BUCUREŞTI — SCRISORILE VOASTRE DE PROTEST CERÂND FIXAREA OREI FILATELICE SÂMBĂTA SEARA. PENTRU A PUTEA FI ASCULTATĂ ŞI DE MUNCITORI ŞI FUNCŢIONARI.

Activitatea Cercului Filatelic al Revistei Filatelia

Publicăm în continuare lista membrilor înscrişi în Cerc specificând în dreptul fiecăruia caracteristicile sale de colecţionar, conform codului publicat în Nr. 71-73 al revistei noastre:

Hr.	76 Fanea Nicolae	Bucureşti	funcţ. sup.	I, x, l, 10, 16, a
„	77 Dr. Ghilezan Ion	Turda	medic-prof.	M, x, o, c, l, a
„	78 Savu Niculae	Bucureşti	comerciant	I, x, o, l, a
„	79 Răceanu C.	„	funcţionar	M, x, o, j, c, n, l, a
„	80 Deutsch Siegfried	„	ing. textil	A, x, o, 2, a
„	81 Pomârleanu E.	Dorohoi	comerciant	A, x, o, l, 3, a
„	82 Dr. Igna Niculae	Alba Iulia	medic	A, x, o, J, c, K, n, l, 3, a
„	83 Mihăilescu Emil	Tutova	funţ. P.T.T.	I, x, l, a
„	84 Atanasiu Dumitru	Bucureşti	colonel	1, 3, 22, a
„	85 Grumberg Harry	„	radiofonist	I, x, l, a
„	86 Săvescu Boris	„	funcţ, sup.	A, x, o, 1, 2, 3, 4, a
„	87 Tapalaga E. Virgil	Voiteni	funcţionar	AA, x, 1, a
„	88 Popescu Gancia	Bucureşti		I, x, 3, a
„	89 Goilav Gh.	„	avocat	I, x, o, l, a
„	90 Neaga Valeriu	„	student	M, x, J, c, K, n, l, 10, 17, 22, a
„	91 Piperescu Mircea	„	maior	A, x, l, a
„	92 Stănică I. Victor	T Severin	elev	A, x, o, J, c, K, n, 3, 22, a
„	93 Tăutu Dumitru	Bucureşti	colonel	A, x, o, K, n, l, 3, a
„	94 Paloş Haralambie	Reşiţa	croitor	I, x, l, a
„	95 Dragomir Gogu	„	„	I, x, l, 3, a
„	96 Dr. H. Jurim	Buc.	funcţionar	A, x, l, 9, a
„	97 Gropper L.	Buc.	avocat	A, x, l, a
„	98 Behdjet Lazăr	Buc.		A, x, l, a
„	99 Maior Onică Al.	Buc.	inginer	AA, x, l, a
„	100 Ştefănescu Dumitru	Ploeşti	capitan	AA, x, o, J, K, n, l, a 7, 8, 16, 22, a
„	101 Suhăreanu Tr.	Braşov	insp. poliţie	A, x, l, a
„	102 Zahariuc Dionisie	Arad	meseriaş	I, x, o, 1, 4, 9, 10, 19, a
„	103 Verdeanu R. V.	Buc.	avocat	M, x, o, 3, a
„	104 Gref Dodo	Târgovişte	farmacist	M, x, J, l, 2, 6, 8, 10, 22, a
„	105 Smeu Joan	Bucureşti	ofiţer	I, x, l, a
„	106 Sebastian Dora	„		A, l, 10, 16, 22, a
„	107 Popescu C. Teodor	Craiova	elev	A, x, o, J, K, n, 3, a
„	108 Iliescu Marcel	Bucureşti	dir. Scăeni	A, 3, x, a
„	109 Christel Hans	Codleă	tipograf	A, x, o, J, c, K, n, 3, a
„	110 Dr. Popescu Ştefan	Ploeşti	medic	M, x, o, l, 8, 16, 18, 22, a

(Urmează în numărul vtior)

CITITORII Revistei „FILATELIA" vor fi înscrişi gratuit în „Anuarul Filateliştilor pe anul 1948"

Complectând formularul de mai jos şi trimiţându-l pe adresa D-lui **W. Lazarovici** (Căsuţa Poştală 49, Bucureşti

Numele şi pronumele.....
Adresa .....
Din ce cluburi străine face parte? .....
.....
Căror Cercuri Filatelice române aparţine?

Ultimile înscrieri se primesc până la 29 Februarie a. c.

Câteva cuvinte despre Agenţiile Societăţii Dunărene de Vapoare

de George Craiu şi Aurel Grozea
din „Cartea Filateliei Române"

Cu toate că Agenţiile poştale ale Societăţii Dunărene de Vapoare n'au fost decât Agenţii particulare, împuternicite de Guvernul austriac de a efectua — ca reprezentant al Administraţiei Poştale austriace — o parte a traficului poştal şi de colete, în afară de hotarele imperiului, încasând pentru aceasta o taxă anumită, totuşi trebuiesc studiate atât pentru agenţii cât şi ştampilele lor şi aceasta din cauză că ele efectuau de fapt serviciul poştal pe teritoriul Principatelor Dunărene.

Societatea Dunăreană de Vapoare se ocupa încă dela mijlocul secolului al XIX-lea cu executarea traficului poştal între porturile dunărene, în afara frontierelor austriace şi mai ales pe distanţe scurte.

Dela mijlocul anului 1853 această Societate avea apoi de efectuat, ca împuternicit al administraţiei poştale austriace, traficul poştal dincolo de Orşova până în localităţile unde existau Oficii sau „Expediţii" poştale consulare austriace. Pentru trimiteri poştale în afara frontierelor Austriei, Societatea încassa dela resp. până la Orşova o taxă de transport care la început era de 17 km. pentru ca în Martie 1868 să fie redusă la 10 km.

Societatea dispunea pe teritoriul Principatelor de un număr de Agenţii, nu este însă pe deplin clarificat în care localităţi. Până în prezent s'a putut dovedi existenţa următoarelor Agenţii: Brăila, Bechet, Calafat, (înfiinţat pe la 1876), Gura Văii, Hârşova, (înfiinţat 1870, desfiinţat 1875, reînfiinţat 1879), Călăraşi (înfiinţat 1875), Oltenita, Orşova, Sulina, Tulcea, Turnu-Măgurele, Turnu-Severin, şi Zimnicea.

Traficul poştal executat de aceste Agenţii a fost sistat pe la sfârşitul anului 1871 resp. mijlocul anului 1888 (Cerna-Vodă, Hârşova, Sulina şi Tulcea, fiind totodată scoase din uz şi stampilele.

Pentru însemnarea trimiterilor poştale şi mai târziu pentru obliterarea timbrelor de control, aceste Agenţii întrebuinţau stampile cu inscripţii variate, care în general se pot împărţi în cinci categorii şi anume:

A. — *Stampile simplu-cerc.*
B. — *Stampila dubla-cerc din Brăila.*
C. — *Stampile ovale.*
D. — *Stampile dreptunghiulare.*
E. — *Stampile lungi.*

Studiul acestor stampile îl vom publica într'un număr viitor.

Incă o iniţiativă
a Revistei „Filatelia"

Jurnale de perete filatelice la toate şcolile din ţară.

In cadrul campaniei de propagandă filatelică ce se duce în prezent în marea massă muncitorească şi intelectuală din întreaga ţară, revista *„Filatelia"* a întocmit jurnale de perete filatelice ce se vor afişa în şcolile din Capitală deocamdată, urmând ca în curând să fie extinsă această măsură şi în şcolile din Provincie.

In acelaş plan de lucru, revista *„Filatelia"* şi-a propus de a înfiinţa cu concursul cercurilor filatelice muncitoreşti, jurnale de perete filatelice în fabrici şi uzine.

Primul Cerc Filatelic Muncitoresc din Ţară

Astăzi 21 Ianuarie, anul 1948 subsemnaţi, întrunindune în localul „Bentriu" în prima şedinţă de constituire, am înfiinţat clubul filatelic muncitoresc „13 Aprilie 1946" Clubul este format numai din muncitori,

Scopul clubului este:

Răspândirea filateliei printre muncitori, strângerea relaţiilor dintre membri săi şi de ale servi interesele lor, şi de a se ajuta reciproc.

Sediul clubului va fi în localul „Bentriu". Corespondenţa se va trimite pe adresa d-lui secretar, Str. I. Plavoşin, 14, Timişoara V.

Comitetul de conducere a jost astfel format:

Preşedinte: Schneider Emil

Secretar: Teodor V. Nussbaum

Casier: Schoder Emil

Membrii: Schneider Francisc, Novac Ioan, Jiglău Laurenţiu, Mihai Mihailovici, Bedo Ferentz, Grain Frantz, Mureşan Ioan, Minea Ioan, Pateşchan Emerich.

Precum şi cei ce vor adera ulterior.

MEMBRII CERCULUI SUNT RUGAŢI SĂ CORESPONDEZE INTRE EI CREINDU-ŞI ASTFEL LEGĂTURI DIRECTE PENTRU COMPLECTAREA COLECŢIILOR.

CORESPONDENŢA SE POATE ADRESA ŞI SECRETARULUI CERCULUI ARĂTANDU-ŞI DORINŢELE.

Incă un Cerc Filatelic rural

Azi 3 Februarie 1948, ora 19, noi cei de mai jos semnaţi, ne-am adunat în casele D-lui Valeriu Capotă din această comună şi constituindune în adunare generală am înfiinţat Cercul Filatelic Novaci, ale elevilor şi sătenilor acestei comune, iubitori ai filateliei.

Adunarea alege primul său comitet format din elevi;

Preşedinte: Sodolescu I. Ion
Vice-preşedinte, Drăgoi Vasile
Secretar: Sodolescu I. D-tru
Casier: Stoian Ion
Membrii: Stoian Gheorghe, Cotorcea Const., Răgan Felicia, Sodolescu Gh. Despina, Ilie Niculete, Ciulei D-tru,

Membrii Fondatori: Dentist Wily Petri, Valeriu Capotă.

Scopul acestui Cerc, este strângerea relaţiilor membrilor săi iniţierea şi îndrumarea lor pe calea dreaptă şi rodnică a Filateliei, difuzarea cât mai intensă atât în comună cât şi în afara comunei a Filateliei, formarea unei biblioteci filatelice.

Cercul se va întruni în fiecare zi de sărbătoare între orele 15-18.

Falsuri austriece

Un oarecare Victor Corzelius alias Walter Espe, a fost arestat de curând la Salzburg pe când încerca să treacă graniţa.

In urmă s'a descoperit că susnumitul a falsificat stampilele oficiilor poştale coloniale germane, stampilele Thurn şi Taxis precum şi semnătura celebrului expert filatelic Richter pe care le-a aplicat pe timbre clasice neuzate mărindu-le astfel valoarea.

Intre altele, este vorba de stampilele Thurn şi Taxis 12, 14, 19, 38, 43, 153, 165, 211 şi 248 şi oficiile poştale coloniale: Tanger, Litsun, Yaluit, Anecho, Tsington, Bihundi, Saipan şi Yap.

Intr'un interval scurt Espe a reuşit să-şi vândă prin negustorii din Salzburg o bună parte din falsurile sale reuşind să încaseze sume destul de importante.

Falsurile realizate de acest „cavaler al salturilor mortale „cum sunt numiţi cei ce vor să realizeze peste noapte un câştig mare şi nemeritat, au fost atât de bine executate că numai datorită unei întâmplări au fost. descoperite de un colecţionar versat.

D-l BERINDEI este invitat să se prezinte DE URGENTĂ la Direcţia revistei noastre.

Noui emisiuni filatelice

Valori uzuale surşarjate

Aşa după cum am anunţat în numărul trecût al revistei noastre, vechile timbre uzuale cu efigia fostului rege au fost surşarjate cu iniţialele Republicei Populare Române.

Alăturat prezentăm cititorilor noştri clişeul timbrului de 1 leu surşarjat care s'a şi pus în circulaţie.

In scurt timp vor apărea toate valorile dela 0,50—36 lei cu noul surşarj pentru a putea fi folosite de public.

Un nou timbru uzual

La 12 Februarie, cu ocazia împlinirii a 75 de ani dela înfiinţarea Fàbricei de Timbre din Bucureşti, a fost emis un timbru de 7,50 lei valoare facială având reprezentată pe el Fabrica de Timbre.

Acest timbru va servi pentru francarea cărţilor poştale de tipul vechi rămas în depozitele poştale dinainte de stabilizare şi numai o cantitate de 100.000 de exemplare au fost puse în vânzare la ghişetele postale.

Timbrul a fost tras în 3.500.000 exemplare în coale a 100 bucăţi tete-beche, având gumajul şi dinţătura obişnuită.

In ziua de 12 Februarie, ghişetul No. 60 din Poşta Centrală a aplicat celor ce au prezentat scrisori francate cu acest timbru, *stampila primei zile a emisiunei.*

Menţionăm că acest timbru nu se va trimite abonaţilor filateliei fiind un timbru uzual.

„Jocurile Balcanice"

In jurul datei de 20 Februarie se va pune în circulaţie emisiunea „Jocurile Balcanice".

Seria se va repartiza abonaţilor filatelici ca e şi-au ridicât ultimile emisiuni. Deasemenea odată cu Jocurile Balcanice se va repartiza şi „Recensământul" în proporţie de 1 serie la grupa de abonament.

***In ziua de 20 Febr. se va aplica* Stampila primei zile a emisiunei.**

U. T. M.

La 15 Martie a.c. odată cu împlinirea unui an de activitate a Uniunei Tineretului Muncitoresc, se va emite o serie de timbre speciale comemorând acest eveniment.

La timpul oportun vom publica date mai amănunţite despre această emisiune.

Muzica şi Filatelia

In numărul trecut al revistei noastre am publicat — în traducere — o parte din articolul *„Muzica şi Filatelia"* semnat de Haik Kalantarian.

Continuăm azi publicarea acestui interesant studiu pentru cei ce fac colecţii specializate:

Anul 1926-27 Germania Nr. Yvert 381, 384, 388 (379-389)

Serie consacrată diverselor celebrităţi germane. A treia valoare (8 pf.) şi a 6-a valoare (20 pf.) sunt cu efigia lui *Beethoven*. A 10-a valoare reprezintă pe *J. S. Bach* (1685—1750) maestrul incontestat, şi savantul geniilor muzicale. Nr. 384 există nedantelat. Diverse valori ale seriei au filigram diferit.

1927 Polonia 331 (336-333).

A doua valoare a acestei serii comemorează inaugurarea monumentului lui *Fr. Chopin* (1810—1849) compozitor şi pianist polonez, creiatorul unui gen şi unui stil nou pt. pian. Acest timbru cu efigia compozitorului există în mat şi strălucitor.

1928 Germania 389 (398-400)

Serie comemorativă reuniunei Consiliului Internaţional al Muncii, ţinut la Berlin. Acest timbru este acelaş ca Nr. 381 *Beethoven* şi poartă sursarjul „I.A.A." 10—15—10—1927"' în susul timbrului. Există o obliteraţie specială. Varietate: lipsa trăsurii de unire între cifrele datelor.

1931-37 Congo Belgian 172, 173, 174 (168-183)

A 5-a valoare a acestei serii reprezintă 2 muzicanţi Batetelas, a 6-a valoare, 2 muzicieni din regiunea lacului Leopold II şi a 7-a valoare, 2 muzicanţi Batetelas.

1932 Ungaria 455 (449-460, 451A. 455A)

A 8-a valoare a acestei serii (20 fileri roşu) glorifică pe Franz *Liszt* (1811—1896) compozitor, pianist incomparabil şi reformator al tehnicei moderne pianistice. Opere principale: Poeme simfonice, 19 rapsodii ungureşti, Dans macabru, Studii, un mare număr de parafraze şi alte opere pentru pian.

1933 Germania 470-478

Serie comemorativă a operei lui *Richard Wagner* (1813—1883). Fiecare timbru este consacrat uneia din operele sale. Există tete-bèche vertical: Nr. **471 a, (471-473)** şi **Nr. 474a (474+475).**

1934 Ungaria 467

Comemorează cincantenarul fundării primei Societăţi filatelice ungare. Acelaş timbru ca Nr. 455 (efigia lui Franz Liszt) dar tras în carmin pe fond reionat. Emis deasemenea în colite (20+70 fileri). Obliteraţie specială.

1934 Belgia 385

Comemorează centenarul naşterii lui *Peter Benoit* (1834—1901), compozitor flamand, autorul unui „Te-Deum" a unui „Requiem"' şi a altor oratorii. Varietate: Ochi chior.

1934 Cehoslovacia 284

Comemorează cincantenarul morţii lui *Fr. Smetana* (1824—1884) compozitor a multe poeme simfonice şi opere: „Secretul" etc.

1934 Cehoslovacia 280

Comemorează a 30-a aniversare a morţii lui *Anton Dvorak* (1841—1904) compozitor, autor al „Simfoniei Lumei Noui", „Dansuri Slave" şi operele „Rusalka", „Armida", etc.

1935 Cehoslovacia 290-1

Comemorează centenarul imnului naţional „Kac domov muj". Text de J. Kojetan, muzică de F. Skroup (1801—1862) culori: violet şi albastru. Există colite cu reproducerea integrală a textului şi a muzicei.

1935 Germania 532-34

Scria muzicienilor celebri. Această serie comemorează diverse aniversări: 1) A 350-a aniversare a lui *H. Schutz* (1585—1672). Autorul primei opere germane „Daphnis" şi unul din creiatorii formelor noui muzicale. 2) A 250-a aniversare a naşterii lui *J. S. Bach* (1685—1750). 3) A 250-a aniversare a naşterii a lui *G. Fr. Haendel* (1685—1759), remarcabil compozitor universal şi cel mai eminent reprezentant al culturii muzicale europene din sec. XVIII. Numărul 534 prezintă o eroare: milesimul 1585 în loc de 1685.

1935 Italia 368-373

Comemorează centenarul morţii lui *Vincenzo Bellini* (1802—1835), compozitor, autorul operelor: Norma, Puritanii, Zaira, etc. Nr. 368 şi 371 prezintă efigia compozitorului Nr. 372 reprezintă mâinile sale pe o claviatură de pian. Nr. 375 — casa natală a compozitorului din Catana.

Continuare în nr. viitor

Ultima Oră Filatelică

Ştiri transmise de corespondenţii noştri

Din Moscova suntem informaţi că se va emite o serie comemorând împlinirea a 25 de ani dela moartea lui Lenin. Seria se compune din 3 valori, una reprezentând chipul marelui dispărut iar celelalte două, Mausoleul din Piaţa Roşie din Moscova.

*

Cehoslovacia a emis 2 timbre curente având valorile de 1,50 şi 3 coroane reprezentând chipul preşedintelui Beneş; deasemenea s'a aprobat proectul pentru emisiunea consacrată sărbătoririi Sokolilor.

*

Grecia va emite în curând o nouă serie de timbre curente şi poştă aeriană iar într'un viitor apropiat un timbru comemorativ cu imagina Sfântului Dumitru-hramul celei mai vechi biserici din Salonic.

*

U.S.A. Cu ocazia împlinirii a 100 de ani dela descoperirea terenurilor aurifere din California se va emite un timbru comemorativ iar altul în cinstea lui F. S. Key-compozitorul imnului naţional american.

*

Din Ungaria ne parvine ştirea că s'a descoperit valoarea de 20 pengo cu sursarj negru din timpul inflaţiei, falsificată.

Foarte reuşit, falsul totuşi e vizibil prin comparaţie cu originalul. Rămâne de neînţeles falsificarea acestui timbru deoarece face parte dintr'o serie eftină şi deci nerealizatoare de mari beneficii în caz de multiplicare.

Deasemenea s'au descoperit falsuri grosolane ale primelor timbre provizorii de poştă aeriană (Michel 1 şi 2).

*

India. Emisia Independenţei cuprinde următoarele valori:

— 3½ amas, emis la 21 Noembrie 1947 reprezentând un drapel cu culorile: orange, alb şi verde.

— 1½ amas — emis la 15 Decembrie 1947 reprezentând un capitel cu trei lei simbolici.

— 12 amas — emis deasemenea la 15 Decembrie — timbru pentru poşta aeriană reprezentând un avion cu 4 motoare.

Toate aceste trei valori vor fi retrase la data de 30 Aprilie 1948.

Jucăriile se strică...
Florile se ofilesc...
Bijuterille se pierd sau se demodează...

UN CLASOR CU MĂRCI ESTE **CADOUL**
de care ne vom aminti viaţa întreagă!

UN CLASOR CU MĂRCI
dela Birourile Filatelice
„DIANORA"

Str. Doamnei 1 Telef. 5.15.26
5.15.40

Juiy Neumann

BUCUREŞTI
Str. EDGAR QUINET Nr. 13
Biroul 8. — Telefon: 5-92-78

Cumpără şi vinde
Mărci vechi
Româneşti şi străine

AGERPRES
BUCUREȘTI
Str. Oteteleșeanu, 3
Tel. 4.85.08

ANUL V Nr. 1 (SERIA II)

1 IUNIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 A FIECĂREI LUNI

1

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Str. Oteteleșeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Emisia „Centenarului Revoluției 1848".*
— *Apar noui t mbre uzuale poștale.*
— *Filatelia sovietică*
— *Pentru o adevărată filatelie.*
de Florin Macovei
— *Ultimele emisiuni ale Poștei Române*
O amplă descriere ilustrată cu 60 clișee.
de dr. T. Cutlic
— *Ce se vinde, ce se cumpără.*
— *Noutăți externe.*
— *Pagina începătorului.*
— *Un mare concurs de jocuri dotat cu importante premii.*

Prețul Lei 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăților.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ATENȚIUNE! ATENȚIUNE!

Rugăm cititorii și corespondenții noștri a expedia toată corespondența redacțională sau administrativă, numai pe adresa:

„F I L A T E L I A“

Str. Otetelișeanu Nr. 3, etaj IV
(Agerpres)
București

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu	

Pentru o adevărată filatelie

Ca în multe alte sectoare și în filatelie spiritul speculativ a încercat să-și facă drum, cu intenții clare de a pune stăpânire pe principalele mijloace de desfacere și astfel de a fixa prețuri care nu-și aveau explicații sub nici o formă.

Un timp lucrul a fost posibil. Atâta vreme cât moneta noastră nu era stabilizată, bursa filatelică concura — și de multe ori depășea — activitatea bursei de acțiuni și valute, realizându-se pentru câțiva speculanți beneficii imense. Din frumoasele vignete nu se mai făceau colecții. Nu mai interesa ca timbrul să fie frumos centrat și zimții întregi, se discuta despre coli, sau mai exact despre stocuri.

Negustorii de timbre refuzau să servească elevul ce solicita o singură serie. Refuzau „să spargă" o coală întreagă, pentrucă aveau apoi dificultăți la numărarea cantităților ce le predau stochiștilor. Cât de uzate, nici vorbă. Aproape că și colecționarii le uitaseră.

Reforma monetară a pus ordine și în filatelie. In scurtă vreme lucrurile s'au limpezit, dispărând din circulație un mare număr de speculanți. Dacă totuși au mai rămas câțiva și aceștia vor fi eliminați fără mare dificultate

Filatelia reintră în matca sa normală, redevenind unul din factorii principali ai culturii, auxiliar prețios al școlii și simbol al ordinei.

Timbrul va deveni iarăși un obiect de artă cu ajutorul căruia elevul va învăța unde trăește tapirul, care sunt cele mai frumoase catedrale ale Franței, când a descoperit Cristofor Columb America, unde vânează tigrul, care sunt cele mai frumoase clădiri din Uniunea Sovietică, unde s'a născut marele povestitor Ion Creangă, când a murit marele Lenin și unde este el îngropat, sau cum a fost sdrobită armata fascistă.

Dar nu numai elevului, ci și intelectualului cât și muncitorului, timbrele le sunt de folos, ajutându-le să-și formeze sau completeze cultura și cunoștințele generale.

In toate țările civilizate filatelia este cinstită și încurajată. Astfel în U. R. S. S. 18 milioane cetățeni, — elevi, muncitori și intelectuali — sunt filateliști, membri ai Cluburilor filatelice, fiind ajutați să-și completeze cât mai ușor colecțiile.

Deși avem unul din cele mai rare și mai prețioase timbre din lume (Capul de Zimbru), totuși la noi filatelia n'a progresat prea mult. Comerțul filatelic da, filatelia însă în adevăratul ei sens a regresat numărând tot mai puțini adepți. Credem că nu exagerăm afirmând că astăzi sunt în străinătate mult mai mulți colecționari de timbre românești decât la noi în țară.

Filatelia a fost la noi atât de ignorată, încât nici măcar o colecție completă, a Statului, nu există astăzi. Cele mai rare piese românești cele mai frumoase timbre, au părăsit țara pentru sume derizorii, fiind apoi speculate pentru prețuri fantastice în străinătate.

Revista „Filatelia" își ia angajamentul să studieze posibilitatea organizării unui muzeu filatelic, inițiind înființarea lui și sprijinind efectiv dotarea lui.

Facem un călduros apel către toți filateliștii din țară și străinătate. rugându-i să fie alături de noi la punerea pietrei fundamentale a adevăratei filatelii românești.

F. MACOVEI

Spiritul comercial al poștei elveție ne

Spiritul comercial al poștei Elvețiene, inițiativele ei comerciale sunt atât de surprinzătoare în raport cu concepția noastră, încât merită o deosebită atenție.

Dăm doar câteva exemple: poșta editează o broșură lunară, cu grafice de prețurile în urcare sau scădere a timbrelor poștale. Înainte de fiecare emisiune filatelică, se dă anunț special cu săptămâni dacă nu cu luni înainte, prin care se descrie seria, reprodusă în culori, arătându-se data exactă când va fi pusă în circulație.

Biroul filatelic al poștei Elvețiene, pe lângă timbre mai vinde diferite cartoane pentru lipirea timbrelor, clasoare, albume, cataloage, poșete, pensete etc.

Pentru permisionarii armatelor aliate, atrase în Elveția de propaganda turistică, sunt confecționate poșete, clasoare cu inscripții ocazionale, prevăzute cu serii complecte de timbre uzuale, sau tete-beche, Pro Juventute și alte serii celebre, cari se vând la prețul pieții. Colecții întregi cu ștampile ocazionale sunt puse la dispoziția amatorilor la prețuri mici.

„Centenarul Revoluției din 1848"

In ziua de 1 Iunie 1948, se pune în circulație emisiunea „Centenarul Revoluției din 1848". Seria compusă din cinci valori, este lucrată după modelele arhitectului As. Damian și se compune din următoarele valori :

2+2 Lei Nicolae Bălcescu roșu-violet.

5+5 Lei revoluționarii din Țara Românească : N. Bălcescu, Ipătescu, Eliade Rădulescu, Popa Sapca, Gh. Măgheru, culoarea violet.

10+10 Lei, revoluționarii din Transilvania : N. Bălcescu, Alexandru Petöfy, Eftimie Murgu, Aviam Iancu, S. Bărnuțiu și Gh. Barițiu, culoarea olive închis.

11 Lei, proclamația dela Islaz, culoarea roșu și :

36+18 Lei, revoluționarii din Moldova : N. Bălcescu, Cuza. Vasile Alexandri, Mihail Kogălniceanu, culoarea albastru.

Tirajul valorilor cu supratexă 250.000 exemplare, iar a valorii de 11 Lei 1.000.000 exemplare, toate timbrele sunt tipărite în coli de 100 bucăți dantelate.

In prima zi a emisiunii la oficiul poștei București I din Cl. Victoriei va funcționa ștampila primei zile a emisiunii.

Apar noi timbre uzuale

Noile timbre uzuale ale Republicii Populare Române, ce urmează să ia loc actualelor uzuale-vederi, urmează să fie puse cât de curând în circulație. De data aceasta Direcțiunea Generală PTT, s'a întrecut pe sine și credem că nu greșim când afirmăm că aceste timbre vor fi cele mai frumoase ce au apărut la noi în ultimii ani. Latura de educare și culturalizare nu a fost nici ea neglijată, desemnele executate de pictorul A. Murnu, reprezentând diverse scene din istoria noastră.

Timbrele vor avea dimensiunea de 26/42 mm. seria fiind formată din 14 valori, câte două valori având subiectul comun.

Iată valorile ce vor compune această serie :

0,50 și 5 Lei Revolta dela Bobâlna 1437.
1 și 31 Lei improprietărirea țăranilor 1864.
2 și 11 Lei Griviția Roșie 1933.
3 și 7 Lei Revoluția lui Gheorghe Doja 1514.
4 și 15 Lei Nicolae Bălcescu
6 și 20 Lei Răscoala lui Horia, Cloșca și Crișan 1784.
10 și 36 Lei Proclamația lui Tudor Vladimirescu la Padeș 1821.

D a n t e l a r e a

Un important capitol al filateliei

Majoritatea colecționarilor nu cunosc nici astăzi acest capitol important din filatelie, important pentrucă grație dantelurei se pot ușor identifica falsurile.

Dantelarea a fost întrebuințată pentru prima oară, în anul 1848. Primul timbru dantelat în înțelesul de astăzi apare la începutul anului 1854. Dantelarea timbrelor în cursul vremurilor a fost cât se poate de diferită.

Se foloseau pentru dantelarea timbrelor, de la mașina de cusut și scânduri cu cuie până la cele mai rafinate aparate.

Dantelarea se măsoară cu un instrument denumit Odontometru. Acest instrument, dacă îi putem spune așa, a fost inventat de dr. Legrand și a intrat efectiv în uz prin 1884. Cu ajutorul Odontometrului stabilim numărul dinților pe o porțiune de 2 cm.

In cataloage, dantelura este specificată în așa fel, că totdeauna prima cifră reprezintă dantelura orizontală și cea a doua, pe cea verticală, de ex. 12:11½.

Primul sistem, pe care astăzi neîntrebuințându-se, este dantelatura întregei coli, cu o singură mișcare, perforând-o în lung și în lat.

Sistem care după cum am mai spus a fost abandonat ca nepractic și greoi, centrarea neputându-se face cu exactitate. Acest sistem de dantelare se numește „dantelare prin cadru.

Al doilea sistem de dantelare, este cel denumit, prin șiruri, sau mai bine zis prin șir. După cum îi spune și numele, cu acest sistem, se dantelează odată un singur rând, un singur șir, operația se face orizantal și vertical. Cum coala de timbre nu se poate fixa destul de bine, devieri milimetrice nefiind excluse, mărimea timbrelor nu va fi aceeași. Colțurile nu sunt regulate, dintr'o singură ochire putem recunoaște timbrele perforate prin acest sistem.

Lipsa dinților din colțuri sunt caracteristicile, sistemului de șir.

Cel de al treilea și ultimul sistem este cel al perforării cu un dispoziiv special, în formă de pieptene.

După cum lesne se înțelege, acest mecanism are un rând de ace orizontale și mai multe rânduri verticale. Coala de timbre este mișcată de jos în sus și supusă succesiv perforării cu acest pieptene dantelator. In chipul acesta se ajunge în mod ideal la o dantelare egală și simetrică, excluzându-se diversele devieri și inegalități în sistemul de perforare.

Ultimele emisiuni poștale speciale românești

Despre ultimele emisiuni speciale și obișnuite ale Poștei, se știe prea puțin. Găsim necesar să redăm amănunte mai ample asupra serillor de timbre apărute dela seria comemorativă a Fabricei de Timbre.

JUBILEUL DE 75 ANI AL FABRICEI DE TIMBRE

Se compune dintr'o singură valoare de Lei 7,50 verde-închis, tipărit pe hârtie velină cu filigran în coale de 100 bucăți aranjate tete-beche. Desemnul I. Dumitrana tirajul 3.500.000 exemplare: Dimensiunea 26/42 mm. Timbrul a fost pus în circulație la data de 12 Fevruarie 1948. La of. București I din Cl. Victoriei, în prima zi a emisiunii a fnucționat o stampilă specială, care s'a aplicat cu tuș violet, amatorilor, pe timbre și pe corespondența francată cu aceste timbre.

UNIUNEA TINERETULUI MUNCITORESC

Se compune din următoarele valori: 2 plus 2 lei, albastru închis, munca tineretului în fabrici. 3 plus 3 lei verde, munca tineretului în agricultură. 5 plus 5 lei brun, munca tineretului pe tărâm cultural, 8 plus 8 Lei roșu-violet Filimon Sârbu și 12 plus 12 albastru poșta aeriană, un avion și o rândunică în sbor. Primele trei valori au dimensiunea de 28/33 mm. și au fost tipărite în heliogravură pe hârtie velină cu filigran în 150.000 exemplare dantelate. valoarea patra ce

reprezintă pe Filimon Sârbu, are formă triunghiulară cu latura de 40 mm. a fost tipărit în coli de patru bucăți neodantelate, aranjate tetebeche, în formă de triunghiu, acelaș tiraj, iar poșta aeriană are dimensiunea de 26/42 mm. și a fost tipărită în coli de 100 bucăți dan-

telate, tot în același tiraj. Desemn I. Molnar. Emisiunea a fost pusă în circulație la data de 15 Martie a. c. întrebuințându-se o frumoasă ștampilă a primei zile a emisiunii, cu un tuș roșu. Ștampila a avut următoarea inscripție : «Un an de luptă și de muncă» 15 Martie 1948, București, Prima zi a emisiunii. In mijlocul ștampilei a fost reprodusă insigna U. T. M-ului.

PRIETENIA ROMÂNO-BULGARĂ

Se compune dintr'o singură valoare de 32 Lei, desemn A. Murnu. Culoarea brun. Tipărit în coli de 100 bucăți dantelate pe hârtie velină cu filigran în 3.000.000 exemplare .Dimensiunea 26/42 mm. Marca reprezintă un român și un bulgar în costume naționale dându-și mâna, iar în zare se profilează Dunărea și podul proectat. Emisia s'a pus în circulație la data de 25 Martie a. c. funcționând și de data aceasta ștampila primei zile a emisiunii. Ștampila care s'a aplicat cu tuș verde reproduce un cap de zimbru și a avut următorul text : Prima zi a emisiunii, Poșta Română, 25 Martie 1948, București.

Cu această emisiune s'a încheiat anul filatelic 1947/1948.

CELE 9 EMISIUNI POȘTALE ALE ANULUI 1947—1948

Găsim interesant pentru cetitorii noștri o recapitulare a emisiunilor apărute în anul ce a expirat la 31 Martie 1948. Poșta noastră în cursul acestui an a emis 9 serii de timbre poștale speciale cu suprataxă :

1) 16 Mai 1947 **Institutul Româno Sovietic.** 8 valori și o colita, tiraj 225.000 exemplare ;

2) 19 Iunie 1947 «1 Mai» 5 val. 3 aviație, 1 colita, tiraj 225.000 exemplare ;

1 Oct. 1947 **«Agir»** 5 valori dintre cari una de aviație, tiraj 250.000 exemplare ;

Balcaniada de atletism 1 val. pusă în circulație la 6 Sept. 1947 și distribuită abonaților filatelici odată cu Agirul, tiraj 400.000 exemplare ;

1 Noemv. 1947 **«Arlus»** 1 val. tiraj 250.000 exemplare nedantelate ;

7 Noemv. 1947 **«Apărarea Patriotică»** 5 valori, tiraj 240.000 exemplare ;

10 Noemv. **«Congresul CGM»** trei val. dintre cari una de aviație, tiraj 250.000 exemplare ;

20 Fevruarie a. c. **«Jocurile Balcanice»** tiraj 150.000 exemplare, și 15 Martie a. c. **UTM**, tiraj 150.000 exemplare.

De asemenea au mai apărut în acest an filatelic 4 emisiuni fără supratază ;

La data de 31 Oct. 1947 **«Ziua Economiei»** 1 val. tiraj 1.000.000 exemp ;

25 Ianuarie a. c. **Recensământul**, 1 val. tiraj 1.000.000 exemplare ;

12 Fevr. a. c. **«Jubileul Fabricei de Timbre»** 1 val. tiraj 3.500.000 exemplare, și

la 25 Mart. a. c. **Prietenia Româno-Bulgară**, 1 val. tiraj 3.000.000 exemplare.

Timbre franco au apărut, puntem spune, două serii, seria **«vederi»** 11 valori, primele valori punându-se în circulație la data de 15 August 1947, odată cu stabilizarea monetară, tiraj peste 10.000.000 dintre cari circa jumătate s'a surcharjat cu inițialele Republicei Populare Române.

«Timbre porto» am avut, în anul filatelic al cărui bilanț îl facem, deasemenea două emisiuni, 26 Noemv. 1947, 4 val. tiraj 1.000.000, din care în urma evenimentului dela 30 Decemvrie 1947 s'au surcharjat 800.000 serii, rămânând 200.000 nesurcharjate.

EMISIUNILE ANULUI 1948—1949

Iată acum emisiunile anului filatelic, care a început la 1 Aprilie a. c.

Surpriza plăcută a fost pentru filateliștii noștrii emisiunea de trei valori, închinată **Constituției Republicii Populare Române.** Această emisiune a fost pusă în circulație la data de 8 Aprilie. Cele trei valori au nominalul de 1 Leu roșu, 2 Lei galben, și 12 Lei albastru (tricolor). Dimensiunea 26/42 mm. tipărite pe hârtie velină cu filigran în coli de 100 dantelate. Desemnul pictorului A. Murnu reprezintă o alegorie. Cu ocazia punerii în circulație s'a întrebuințat o ștampilă specială.

2) Prima emisiune cu supratază a noului an filatelic a fost «1 Mai 1948». Seria pusă în circulație la 1 Mai a. c. se compune din trei valori : 8+8 Lei roșu, globul pământesc, 10+10 Lei olive, un ogor un țăran și o țărancă, 12+12 Lei brun roșcat, un muncitor și o colită poștă aeriană de 20+20 Lei, un avion în sbor, albastru. Primele trei valori au fost tipărite în coli de 100 iar colița în blocuri de 9, toate dante-

late, dimensiunea timbrelor 26/42 mm, iar a colitei 28/33 mm, având un chenar de 1,5 cm. Prima valoare este executată după modelul pic-

torului I. Dumitrana, iar restul după a pictorului Vladimir St. Tiraj 35.000 exemplare. In prima zi a funcționat la oficiul poștal București

I, ștampila primei zile. Distribuirea, pe bază de abonamente, a început la data de 5 Mai a. c.

A doua emisiune s'a pus în circulație în ziua de 9 Mai, cu ocazia aniversării independenței noastre naționale și a victoriei asupra hoardelor teutonice, ea fiind închinată **frăției de arme româno-sovietice.** Seria a căror desemne au fost executate după schițele pictorului I.

Molnar, se compune din următoarele valori: 1,50+1,50 Lei roșu, infanteria, 2+2 Lei carmin geniu, 4+4 Lei brun artileria, 7,50+7,50 olive închis motomecanizata, 8+8 Lei violet marina, precum și două valori de aviație 3+3 Lei albastru deschis, aviația de vânătoare și 5+5 Lei

albastru închis, aviația de bombardament. Dimensiunea 26/42 mm, tipărită în coli de 100, iar cele 2 valori de aviație în blocuri de 9,

toate dantelate. Tiraj 40.000 exemplare. In prima zi a funcționat la of. București I, ștampila primei zile. Distribuirea pe bază de abonamente a început la data de 15 Mai a. c.

La o dată nefixată, probabil în primele zile ale lunei Iunie a. c., se va pune în circulație emisiunea **«Centenarul Revoluției dela 1848»** seria ce se va executa după modelele arhitectului A. Damian, se compune din următoarele cinci valori: 2+2 roșu-violet Nicolae Bălcescu, 5+5 N. Bălcescu, Ipătescu, Eliade Rădulescu, Popa Șapcă și Gh. Magheru culoarea violet, 10+10 N. Bălcescu, Alexandru Petöfy, Eft. Murgu, Avram Iancu, Simion Bărnuțiu, Gh. Barițiu, culoarea olive-închis, 12 Lei Proclamația dela Islaz culoarea roșu și 36+18 N. Bălcescu, A. I. Cuza, M. Kogălniceanu, Vasile Alexandri, culoarea albastru. Dimensiunile valorilor de 5+5 și 12 Lei 28/33 mm, restul de trei valori 26/42 mm. Tirajul celor cu supratază 250.000 exemplare, iar a valorii de 12 Lei 1.000.000 exemplare, toate dantelate și tipărite în coli de 100 buc.

La data de 20 Mai a. c. din cauza micșorării tarifelor poștale, timbrul **«Jubileul Fabricei de Timbre»** de Lei 7,50 olive închis, s'a emis cu valoarea nominală de 6 Lei într'o culoare de roșu-violet. Tiraj 2.000.000 exemplare.

O altă emisiune programată mai este **«Aviația și Marina»** și care va apare după data de 1 Iulie a. c. dar despre aceasta vom reveni în unul din numerile viitoare ale revistei noastre.

Dr. T. CUTLIC
Șeful secției filatelice P. T. T.

Ce se vinde — ce se cumpără

Stabilizarea monetară a avut o influenţă hotărâtoare şi în lumea tranzacţiilor filatelice, dând un sens nou şi just ideii de colecţionare a timbrelor poştale. De unde până la 15 August 1947, filatelia era privită de lumea deţinătorilor de capitaluri drept un mijloc de rapide realizări de diferenţe, după această dată fauna căutătorilor de îmbogăţiţi peste noapte a dispărut şi pasiunea colecţionării a intrat în făgaşul ei normal.

Din studiul statistic al vânzărilor şi cumpărărilor făcute în câmpul filateliei după 15 August 1947, rezultă o simţitoare creştere a amatorilor puri, pasionaţi ai timbrului lipsit de adiacenţele sale materiale.

In lumina acestui nou raport privind jocul de vânzări şi cumpărări filatelice, preţurile au cunoscut fluctuaţiuni, fireşti pentru o perioadă de tranziţie. In raport cu indicaţiunile de valoare pe care le au cele două liste astăzi în vigoare şi anume: lista No. 64 şi lista scoasă de un grup de negustori cu o lună mai târziu, cunoscută sub numele de lista „ACMR" vânzările se fac în genere cu 30—40% sub preţul acestor liste iar cumpărările dela amatori cu 40—50% faţă de aceleaşi liste.

Accentul cumpărărilor, cantitativ vorbind, cade pe ultimele emisiuni ale anilor 1940—1947, emisiuni cu care fiecare colecţionar nou îşi începe colecţia. Şi numărul acestora este îndeajuns de important. Din punct de vedere al valorii însă, tranzacţiile au animat sectorul emisiunilor clasice, două colecţii de mari proporţii schimbându-şi proprietarii. Intre piesele mai rare ale acestor colecţii s'au semnalat cu titluri de mari raritâţi un bloc de 20 serii „Efigii", precum şi un bloc de 16 serii „Căişori". Atât aceste piese cât şi superbele serii de Paris, Bucureşti I şi II, s'au vândut cu preţuri gravitând în jurul indicaţiunilor listei No. 64.

Ultimele emisuni româneşti ale anului 1947, precum şi primele emisiuni ale anului 1948 se găsesc în mod curent la valoarea lor nominală, iar primele două emisiuni ale noului abonament şi anume 1 Mai 1948 şi Armata, se negociază la aproximativ dublul valorii nominale.

Aceasta în ceeace priveşte preţul timbrelor româneşti. Emisiunile străine, au valori schimbătoare în raport cu importanţa filatelică a ţării respective, precum şi cu importanţa intrinsecă a seriei propriu zise. In ultima vreme s'a remarcat o simţitoare creştere a numărului amatorilor de serii sovietice. In linii generale, Fr. Zumstein oscilează între 25—55 lei, iar Fr. Yvert între 0,25—1,20 lei.

Filatelia sovietică

In anul 1921 a pornit la drum primul timbru al primului Stat Sovietic din lume. De atunci şi până astăzi aceste timbre tipărite în miliarde de exemplare s'au răspândit în cele mai îndepărtate părţi ale globului pământesc.

Timbrul sovietic nu este o simplă dovadă a francării corespondenţei, fiecare timbru este o miniatură a creaţiei artistice, reprezentând viaţa Uniunei Sovietice, victoriile ei pe toate tărâmurile, victoriile omului sovietic, lupta clasei muncitoare pentru Statul Sovietic; alte mii de desemne reprezintă realizările obţinute în domeniul agriculturii, industriei, culturii sovietice. Pe timbrele sovietice întâlnim scene din lupta dusă pentru instaurarea dreptăţii şi a adevărului, acolo unde până la Revoluţia din Octombrie, erau numai nedreptate şi întuneric. Pe multe timbre vedem cuptoare înalte, realizările planurilor cincinale, etc.

Un subiect repetat pe timbrele Sovietice, este eroica Armată Roşie, conducătorii şi eroii ei. Tunuri, tancuri, perfecţiunile tehnice din domeniul aviaţiei şi marinei, sunt tot atâtea subiecte ce le împodobesc, portretele doctrinarilor Marx, Engels, Lenin, Stalin, cinstesc o mulţime de timbre sovietice.

Serii întregi de timbre sunt dedicate marilor predecesori ca Lomonosov, Puşkin, Cernyşevsky, Suvorov, Kutuzov şi alţii, amintirea lor este nepieritoare şi vie în inimile popoarelor sovietice. Conducătorii partidului bolşevic au deasemenea un loc de cinste pe mărcile sovietice, citâm doar câţiva: Kalinin, Frunze, Kirova, Odjzenikidze, Gorky, Majakovsky, etc.

Alegerile pentru Sovietul Suprem vederi pitoreşti din U. R. S. S., explorări polare, parada sporturilor din fiecare an, sunt tot atâtea subiecte a mărcilor sovietice. Din marele război pentru apărarea patriei peste 200 de subiecte, adevărate capo'dopere, imortalizează lupta până la supremul sacrificiu a soldatului sovietic, munca fără preget din spatele frontului precum şi acţiunile viteze şi pline de îndrăsneală ale partizanilor. Serii speciale au fost dedicate sărbătorilor naţionale, precum şi victoriilor obţinute.

Până astăzi au fost emise peste 25 miliarde de timbre care au pe lângă valoarea lor filatelică şi o deosebită valoare istorică.

EMIL LAZAR

Ultimile noutăţi externe

U. R. S. S.

La 21 Ianuarie a. c. poşta sovietică a pus în circulaţie cu ocazia aniversării a 24 ani dela moartea lui Lenin, o emisiune de 3 valori, 30 kop. violet, 60 kop. albastru ambele reprezentând mausoleul lui Lenin şi 60 kop. verde cu portretul lui Lenin.

La 15 Fevruarie a. c. cu ocazia centenarului naşterii lui Surikov, a pus în circulaţie o serie cu efigia acestuia, formată din următoareie două valori: 30 kop. brun-roşcat şi 60 kop. verde. La data de 23 Fevruarie a. c. cu ocazia marelui meeting sportiv s'a pus în circulaţie o serie de 2 valori: 15 kop., albastru, reprezentând un motociclist şi 20 kop., albastru verzui, un skieur.

Tot la aceeaşi dată, cu ocazia aniversării a 30 ani dela întemeierea Armatei Roşii, s'a emis o frumoasă serie; iată valorile ce o compun: 30 kop. albastru, un avion şi un aviator; 30 kop. brun artileria; 30 kop. cenuşiu, marina; 60 kop. roşu-brun, Inalta şcoală de războiu; 60 kop. albastru-violet S Laco şi 60 kop. brun Tchapaef.

UNGARIA:

Cu ocazia centenarului revoluţiei din 1848 s'a emis o foarte frumoasă serie de timbre fără suprataxă, formată din următoarele valori: 8 fil. roşu-violet drapelul unguresc; 30 fil. bistru, titlul cântecului „Sus ungure" (Talpa Magyar) după o poezie a lui Alex. Petöfy; 1 Frt. albastru; 2 Frt. brun; 3 Frt. roşu şi 4 Frt verde şi roşu, toate reprezentând stema Ungariei.

POLONIA:

Pentru comemorarea revoluţiei din 1848 din Franţa, România, Ungaria şi Polonia, s'a emis sub denumirea de „Primăvara popoarelor", o marcă de 15 Zloty, brun. Tiraj după necesităţi.

ANGLIA:

Lipsa tot mai accentuată a devizelor şi a stării precare financiare în care se sbate Anglia, a făcut-o să renunţe la aşa pretinsa „splendidă izolare" şi să pună în circulaţie în acest an, mai multe emisiuni filatelice, cu vădite tendinţe speculative. Iată emisiunile: la 26 Aprilie a. c. a emis o serie de 2 valori, la 10 Mai a mai emis o serie de 2 valori, cu ocazia comemorării eliberării insulelor anglo-normandeze şi însfârşit la 29 Iulie a. c. va emite o serie de 4 valori, ocazionate de jocurile olimpice, ce vor avea loc în acest an la Londra.

BELGIA:

In prima jumătate a lunii Aprilie, a pus în circulaţie o emisiune cu suprataxă în folosul mânăsitrilor Achel şi Chevremont. Iată şi valorile ce compun această serie: cu legenda Achel: 65+65 c. brun, 1,35+1,35 verde, 3,15+3,15 fr. albastru, 10+10 fr. roşu-violet; cu legenda Chevremont.; 65+65 c, verzui, 1,35+1,35 fr. roşu, 3,15+3,15 fr. albastru şi 10+10 fr. violet.

FRANŢA:

La începutul lunii Aprilie a. c. a pus în circulaţie emisiunea închinată Revoluţiei din 1848; iată nominalul celor opt valori din câte se compun seria: 1+1 fr. Lamartine; 3+2 fr. Rollin; 4+3 fr. L. Blanc; 5+4 fr. Albert; 6+5 fr. Proudhon; 10+6 fr. L. A. Blanqui; 15+7 fr. Arm. Barbes şi 20+8 fr. Mgr. Affre.

Pentru colecţionarii de timbre franceze dăm mai jos tirajul a câteva din ultimele emisiuni, Pavie 1.800.000, Fenelon 2.000.000, Jamboreia 200.000, St. Nazaire 1.800.000, Voie de Liberte 1.900.000, Rezistenţa 2.500.000, Fournier 1.970.000.

BULGARIA:

Noua serie de timbre uzuale are următoarea înfăţişare: Palatul Direcţiunii Generale PTT 1 Leva verzui, 2 L. brun, 4 L. albastru şi 20 L. albastru cenuşiu; Teatrul Naţional 50 c. verzui, 2 L. roşu, 4 L. albastru; Parlamentul 50 c. verzui, 2 L. brun, 4 L. albastru, Presidenţia Republicii 1 L. verzui.

FINLANDA:

Pentru comemorarea episcopului Agricola se pregăteşte o emisiune de către poşta finlandeză. Acest episcop a tradus pentru prima oară biblia, în limba finlandeză. Se mai pregăteşte o emisiune a Crucii Roşii finlandeze, precum şi o emisiune a Imnului Naţional, imn ce împlineşte în acest an o sută de ani. Se ştie că Imnul Naţional Finlandez afost cântat pentru prima oară la 13 Mai 1848.

AUSTRIA:

Anunţă punerea în circulaţie a unei noui serii de timbre cu suprataxă, compusă din 10 valori, în beneficiul organizaţiilor de profilaxia tuberculosei. Seria descrisă de revistele de specialitate din străinătate ca una din cele mai frumoase ce au apărut vreodată, va avea un nominal de 8,90 Schillingi.

In locul vechei serii de timbre uzuale — vederi, — se va pune cât de curând în circulaţie o nouă serie ce reprezintă costume naţionale.

CEHOSLOVACIA:

Colecţionarii de timbre cehoslovace au avut bucuria unei frumoase serii de patru valori, pusă în circulaţie cu ocazia împlinirii a 600 de ani de existenţă a universităţii din Praga. Se ştie că această Universitate este una din cele mai vechi din lume. O altă emisiune anunţată este „Centenarul Parlamentului din Kromeriz".

Colţul începătorului

Ce este filatelia ? de sigur mulţi dintre voi nu aveţi de unde s'o ştiţi. Nu este nimic altceva decât strângerea timbrelor poştale.

Scopul ? cultural, educativ, distractiv şi economic. Începând cu numărul de faţă inaugurăm în cadrul revistei noastre, acest colţ, colţul începătorului. Urmăriţi această rubrică unde ne vom strădui să dăm primele noţiuni de filatelie, pentru toţi aceia dintre voi, cari sunteţi dispuşi să vă întrebuinţaţi timpul liber într'un mod inteligent. Scopul nostru este răspândirea filateliei, răspândirea acestei nobile şi nevinovate pasiuni, între prietenii noştri, între tovarăşii noştri de lucru, între muncitori, funcţionari, oameni ai muncii din uzine şi din fabrici, şi din magazine. Nici nu vă puteţi imagina câte bucurii ascunse şi câte satisfacţii ne aduce această colecţionare de timbre poştale.

Astăzi în filatelie sunt înfrăţiţi în ţara noastră zeci de mii de tineri şi bătrâni, muncitori, funcţionari, elevi cot la cot cu profesorii lor, soldatul cu generalul, profesori universitari, etc.

In străinătate filatelia a luat un avânt foarte mare, este destul să citâm doar admirabila organizaţie din Uniunea Sovietică, „Cochizul", organizaţie de răspândirea filateliei, pusă sub auspiciile Statului, dar despre această minunată organizaţie vom vorbi altă dată.

Cel mai frumos timbru francez

Revista „Dijon Philatelique" a instituit un concurs pentru desemnare celui mai frumos timbru francez. Cel mai mare număr de voturi a fost obţinut de timbrul „Phobus" aviaţie 200 Fr. a cărei autor este cunoscutul pictor Parisian Gandon; premiul al doilea a fost obţinut de timbrul de binefacere din 1939 numit „Scrisoarea" după vestitul tablou a lui Fragonard, cel de al treilea este cunoscutul timbru „Mariana" a lui Dulac, care o vedem la timbrele franceze emise la Londra.

Rezultatul concursului este destul de surprinzător ştiut fiind că Franţa are o serie întreagă de timbre mai frumoase şi ca valoare artistică şi ca execuţie technică.

CĂUTĂM CORESPONDENŢI

în toate oraşele din ţară şi principalele centre din stăinătate.

Deasemeni punem la dispoziţia Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări

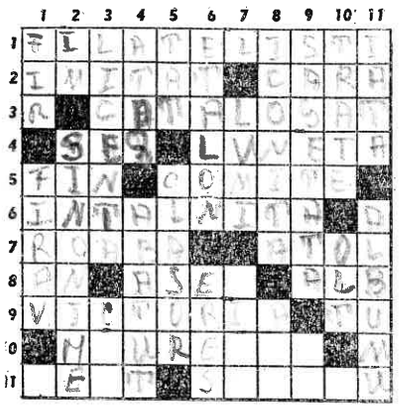
Concursul nostru de jocuri

Revista „Filatelia" organizează o serie de jocuri (rebusuri) dotate cu mari şi importante premii.

Fiecare concurs cuprinde 10 serii de probleme. **Deslegătorii sunt rugaţi a trimite jocurile deslegate, împreună cu bonurile respective, toate odată, la încheerea concursului, iar nu la apariţia fiecărui număr de revistă.**

Lista complectă a premiilor o vom publica în numărul viitor al revistei.

„Filatelie în careu"



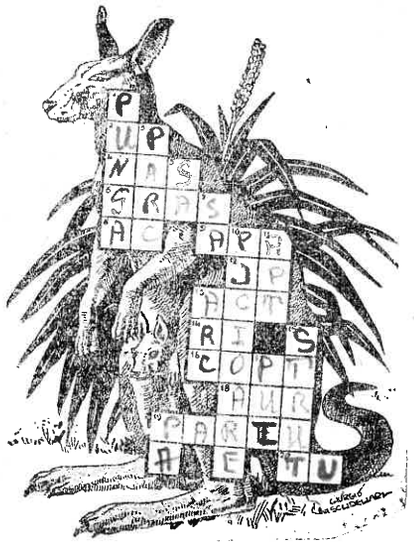
ORIZONTAL: 1) Oameni ce nu precupeţesc niciun efort material pentru a-şi întregi şi complecta colecţiile lor de timbre. 2) Un timbru, frate vitreg cu cel adevărat — A transporta. 3) Aranjat într'o anumită ordine după valoare şi vechime, aşa cum este orice timbru într'un album. 4) Frate cu marea şi copil al muntelui — Microscop privit la microscop. 5) Delicat — Face un fapt. 6) Găsită la ora anunţată. 7) Vehicul cu o roată — Insulă de corali. 8) Veşnicie sau zi: depinde numai de o anumită stare sufletească — Formaţiune glacială în Suedia — Tapetul inocenţei. 9) Celebră serie de mărci jubiliare româneşti, emisă în 1945, comemorativa biruinţelor noastre — Pronume personal. 10) Unul din cele şase exemplare al unui timbru emis de o Insulă din oceanul Indian care prezintă azi o avere imensă. 11) Dinte de marcă — Mărci siameze dantelate sau ne dantelate.

VERTICAL: 1) Ata — Delicat, plăpând. 2) Noroiu la Cluj — care au acelaş înţeles. 3) Prima treaptă superioară Bacalaureatului, indică uneori şi o permisiune specială. — Adverb nicotinizat. 4) Fără motocicletă nu-i decât un obiect oarecare — necăjit ca orice filatelist ce-a pierdut ocazia de a-şi procura

o marcă rară. 5) Tot în Moldova. — Un fel de vitrină a timbrului unde fiecare este aşezat estetic şi într'o ordine anumită. 6) Model — Privitor la erezia lui Arie. 7) Unităţi antagonice pe plan ideologic. — Port ce face parte din Antile. 8) Pictură sfântă purtată cu lănţişor la sân. — Specie de liliacee. 9) Străpunsă de o săgeată. — Afirmă Francezul şi aude Românul. 10) Poliţe ce-ţi dau dreptul de a încasa o sumă de bani, chiar netimbrate fiind. — Frate cu Mureşul. 11) Invitaţie la privit. Intrece clasorul.

Un purtător de cutie, nu însă poştală

(CANGURUL)



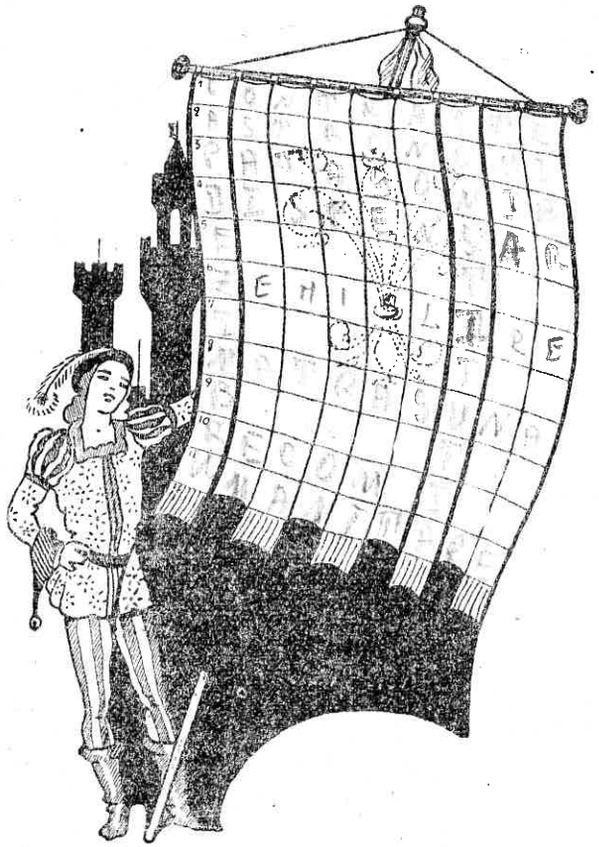
ORIZONTAL: 1) Jumătate de timp. 4) Il poartă unii în vânt, dar nu e bine când şi-l iau la purtare. 6) Dolofan ca un râtan. 8) Degeaba-l cauţi în carul cu fân. 9) Cea mai bună băutură. 12) Monograma lui Ion Popescu. 13) Document fără care nu poţi dovedi că te-ai născut. 14) O jumătate de *rimă*. 16) Dovleacul, preparat pentru mâncat. 18) Material din care sunt confecţionate brăţara şi tăcerea. 19) Prinsoare, la curse. 20) Chiar dumneata.

VERTICAL: 1) „Landoul" în care cangurul îşi poartă puii. 3) Grădină publică. 5) O baţi ca să priceapă ... jumătatea calului. 7) Tot aşa. 10) Cangurul are două mai mari şi două mai mici. 11) Capabil. 13) Arma lui Cupidon. 15) Pasăre cu... pene, ouă şi fără cap... (... fiindcă l-a ascuns în nisip!) 17) Averea din buzunarul cangurului... 19) Şi acum: la revedere!

BON Nr. 1 Pentru participare la jocurile revistei „Filatelia"

1 Iunie 1948

CAVALERUL



Inscrieţi pe rândurile orizontale ale stindardului 11 cuvinte corespunzând următoarelor semnificaţii.

1) Inţelegeri scrise, între două părţi.

2) Cei mai mari amatori de stele.

3) Ţară la Sud de Chili şi Argentina, de unde ţi-se spune că ai venit când eşti căzut din lună.

4) Post de ajutor medical în fiecare circumscripţie.

5) Simplu ca un... impozit pe venit.

6) Creaţiune, naştere, cu un cuvâut mai pitoresc.

7) Care îţi face cu ochiul şi ai vrea să-l ai.

8) Buruiană narcotică şi otrăvitoare, pe care sunt sigur că... n'ai mâncat-o!

9) A face un chef cu prolongé

10) A prezenta pe cineva călduros.

11) Plini de sentimente omeneşti.

Dacă cuvintele ce le-aţi introdus sunt corecte, coloanele îngroşate — citite de sus în jos — dau: *cea mai veche şi una din cele mai noui marci româneşti.*

FILLA TH. LISZT

Hohote de veselie. 5) Nume de fată. 6) Al doilea T din P. T. T. 7) Pune în circulație o serie de timbre. 8) Cu sprâncenele smulse. 10) Timbrele, pe plic. 11) Lovite. 12) A așeza timbrele după o anumită normă. 14) Își formează educația și... zestrea adunând timbre. 15) Ouă și marmeladă, spălate cu apă ! 16) Poet maghiar, luptător la 1848. 17) Specialist în petrol. 18) Cântec... 19) Intunecimi. 20) Sânge albastru și' putred! 21) Muzică pe un anumit timbru... vocal.

Zig-Zag

Introduceți în fiecare rând al liniei în zig-zag câte un cuvânt de trei litere corespunzător următoarelor semnificații:

1-2 : Durere, suferință (în graiul bucovinenilor).

2-3 ; interjecție cu care se alungă un animal din ogradă.

3-4 : Frate geamăn cu Mureșul.

4-5 : Animal care poartă guler...

5-6 : Instituție încadrată în Ministerul Comunicațiilor și foarte familiară filateliștilor.

6-7 : Riglă în forma unei litere.

7-8 : Arbore mare, cu lemnul dur și solid ce se plantează pe marginea drumurilor.

8-9 : Se cheamă așa pentrucă nu-i mare.

9-10 : De pământ în geografie, de zimbru 'n filatelie.

Dacă ați găsit în mod corect toate cuvintele, pe linia orizontală din mijloc — dela A la B — veți putea descoperi revista dvs. preferată.

EU

BON Nr. 2 Pentru participare la jocurile revistei „Filatelia"

15 Iunie 1948

ANUL V Nr. 2 (SERIA II) 15 IUNIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 A FIECĂREI LUNI

2

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Str. Oteteleșeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon : * 4.85.08

DIN SUMAR :

— *Primăvara popoarelor.* de Florin Macovei
— *Prima zi a emisiunii.* de dr. T. Cutlic
— *Cotele în franci Zumstein a ultimelor timbre europene.*
— *Prețul timbrelor românești în Elveția.*
— *Timbre uzuale cu stema țării.*
— *Ce se vinde, ce se cumpără.*
— *Se sursarjează emisiunea Frietenia româno-bulgară.*
— *Concursul de Jocuri.*

Prețul Lei 20

„**FILATELIA**“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„**FILATELIA**“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăților.

„**FILATELIA**“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„**FILATELIA**“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu	

FILATELIA
SCHWARTZ HERMANN
Colectură oficială - Loteria de Stat
VINDE — SCHIMBĂ — CUMPĂRĂ
Mărci — serii — bucăți din toată lumea — clasoare în toate mărimile.
TIMIȘOARA IV
Bd. 6 Martie Nr. 14

TARIF DE PUBLICITATE

Lei	6.000	1 pagină
„	3.000	1/2 „
„	1.500	1/4 „
„	750	1/8 „

Primăvara popoarelor

In anul 1848 au avut loc, aproape în întreaga Europă, adânci frământări și lupte ale popoarelor ce năzuiau spre o viață nouă. Mari schimbări se petrecuseră în țările europene, dela o vreme. Întocmirea veche feudală intrase în stare de putrezire și ajunsese o piedică în desvoltarea progresului. Interesul cel mai mare de a schimba regimul vechiu îl avea o clasă socială nouă, îl avea burghezia.

Burghezia ajunsese în multe țări la mare putere economică. Ea stăpânea atelierele și fabricile și exploatând munca oamenilor ce-și vindeau brațele de lucru ca să poată trăi — se îmbogățea tot mai mult.

Însă puterea politică era tot în mâinile boerimei vechi feudale și acest lucru nu convenea burgheziei. Burghezii voiau să aibă pe lângă puterea economică și puterea politică, a Statului. S'au gândit atunci și s'au pregătit ca, pe calea revoluției, să ia locul moșierimii feudale, îndepărtând-o dela conducerea Statului.

Burghezia însă nu putea izbândi luptând singură. A căutat atunci să-și asigure ajutorul țăranilor și lucrătorilor dela orașe, promițându-le înfăptuirea unor reforme cerute de aceștia.

Revoluţiile s'au ţinut lanţ în acel an de luptă a popoarelor, anul 1848. După Italia, Elveţia, Franţa, a venit rândul Germaniei, Austriei, Ungariei şi al Ţărilor Româneşti. Peste tot popoarele s'au ridicat la luptă, cerându-şi dreptul la o viaţă nouă, la libertate.

Cum stăteau lucrurile în acest timp în ţara noastră?

După înăbuşirea răscoalei lui Tudor Vladimirescu (1821) atât ţărănimea iobagă, cât şi muncitorimea oraşelor, al cărei număr se mărea din ce în ce mai mult, a avut o viaţă tot mai grea.

Burghezia, pe atunci în desvoltare, voia să înlăture dela conducere marea boerime, care se bucura de toate privilegiile, sau cel puţin să împartă puterea cu aceasta. Numai pentru a-şi ajunge scopul, burghezia a căutat să facă interesată în lupta contra boerimii, atât ţărănimea iobagă, promiţându-i pământ, cât şi muncitorimea oraşelor, promiţându-i drepturi şi libertăţi.

In anul 1848 când în mai toate ţările europene au avut loc revoluţii pentru răsturnarea vechilor regimuri feudale şi în ţările româneşti, Moldova şi Muntenia, cât şi în Ardeal, au avut loc adânci frământări sociale.

IN MOLDOVA

Prima care s'a mişcat dintre cele trei ţări româneşti a fost Moldova. Revoluţia din Moldova a început la 27 Martie 1848, dar ea n'a durat decât câteva zile. Aceasta s'a datorat faptului că burghezia nu şi-a aliat în lupta sa ţărănimea şi muncitorimea, şi din contră ea s'a unit cu o parte din boerimea nemulţumită de domnitorul Mihai Sturza, deşi interesele acesteia îi erau potrivnice.

IN MUNTENIA.

In Muntenia, revoluţia s'a manifestat mult mai puternic, ea fiind sprijinită de masele muncitoare ţărăneşti dar mai ales de muncitorimea din oraşe.

Revoluţia a pornit din Oltenia, dela Islaz, în ziua de 9 Iunie. Aici s'a citit mulţimii, de către Radu Şapcă, o proclamaţie în care era expus programul revoluţionar. Proclamaţa conţinea şi un Proect de Constituţie, care prevedea adânci prefaceri sociale şi politice în favoarea poporului.

La 11 Iunie, a început revoluţia în Bucureşti, unde a fost înlăturat domnitorul Bibescu şi s'a format un guvern provizoriu, compus din elementele burgheze conducătoare ale revoluţiei.

Reacţiunea înfrântă, a încercat câteva comploturi pentru a înlătura guvernul provizoriu dar, datorită sprijinului popular, acestea nu au reuşit.

Odată ajunsă la conducere, burghezia nu a grăbit îndeplinirea programului pentru care luptase, tărăgănind înfăptuirea reformelor

politice, economice şi sociale menite să îmbunătăţească viaţa poporului muncitor.

De aceea masele populare s'au desprins de revoluţie, fapt care a dus la înfrângerea ei.

Armatele turceşti au pătruns în ţară fără a li se împotrivi cineva, au înlocuit guvernul provizoriu printr'o locotenenţă domnească şi astfel revoluţia a luat sfârşit.

Mica, dar îndrăzneaţa rezistenţă a pompierilor din Bucureşti la 13 Septembrie 1848, nu a putut opri armatele turceşti, de a pătrunde în Capitală, contribuind la falimentul total al revoluţiei.

IN ARDEAL

Ţărănimea română şi maghiară din Ardeal, ca şi celelalte naţionalităţi de sub imperiul Austro-Ungar, era supusă pe moşiile nobililor şi grofilor, unei asupriri nemiloase. De aceea, în anul 1848, atât poporul român cât şi cel maghiar, s'au ridicat împotriva asupritorilor.

Datorită faptului că în burghezia maghiară intrau multe elemente cu interese feudale, care aveau moşii întinse pe teritoriile locuite de alte naţionalităţi şi pe care se temeau că le vor pierde, aceasta nu a înţeles să dea libertăţi egale naţiunilor conlocuitoare

pentru a le interesa în lupta comună contra jugului habsburgic (casa conducătoare austriacă).

Acest lucru a făcut ca românii în loc să-şi îndrepte lupta lor contra asupririi austriace, care exploata deopotrivă şi pe unguri şi pe români, această luptă a fost îndreptată contra ungurilor.

Faptul acesta a dus la o slăbire a forţelor revoluţionare, lucru care a convenit asupritorilor dela Viena.

Marele patriot Nicolae Bălcescu, fruntaş al revoluţiei din Muntenia, a venit în Ardeal pentru a împăca şi determina pe unguri şi pe români să lupte împreună, împotriva asupririi habsburgice. Kos-

suth, conducătorul revoluției maghiare, a înțeles până la urmă necesitatea acestei lupte comune. Până la urmă însă revoluția a fost înfrântă, iar popoarele român și maghiar au căzut din nou în robia habsburgilor.

Bălcescu spune, cu privire la aceasta, în lucrarea sa „Mișcarea Românilor din Ardeal": „am văzut însumi că Românii se luptară pentru libertate sub steagul celui mai mârșav, mai cumplit și mai învechit despotism; este adevărat că românii s'au lăsat înșelați de Austriaci, care exploatară eroismul și jertfele lor".

Deși masele muncitoare au luptat cu dârzenie în timpul revoluției din 1848, burghezia a trădat cauza revoluției și s'a unit cu moșierimea pentru a explota mai departe poporul.

Reformele de bază ca: reforma agrară, reprezentanța națională, independența țării și altele, pentru care luptase poporul, nu s'au înfăptuit decât mult mai târziu și aceasta în mod ciuntit și de formă. Masele populare au fost mai departe lipsite de drepturi și libertăți, fiind exploatate tot mai cruni de regimurile burghezo-moșierești care s'au perindat la conducerea țării.

A trebuit să treacă aproape 100 de ani până când, la 6 Martie 1945, poporul muncitor, având în frunte clasa muncitoare, să instaureze un regim democratic și să înfăptuiască pe deplin și chiar să depășească mai ales în condițiunile regimului democratic popular, reformele structurale pentru care poporul nostru a luptat la 1848.

Pentru a comemora anul revoluționar 1848, Direcția Generală P.T.T. a scos o serie de timbre poștale speciale reproducând figurile conducătorilor mișcării revoluționare. Astfel:

valoarea de 2+2 lei reprezintă pe Nicolae Bălcescu;

valoarea de 5+5 lei reprezintă revoluționarii din Țara Românească: N. Bălcescu, Ipătescu, Eliade Rădulescu, Popa Radu Șapcă, generalul Magheru;

valoarea de 10+10 lei reprezintă revoluționari din Transilvania N. Bălcescu, Alexandru Petőfy, Eftimie Murgu, Avram Iancu, Simion Bărnuțiu și G. Barițiu.

valoarea de 11 lei reprezintă proclamația dela Islaz;

valoarea de 36+18 lei reprezintă revoluționarii din Moldova: N. Bălcescu, Vasile Alexandri, Mihail Kogălniceanu și Al. Cuza.

Cum a decurs revoluția în Italia

In Italia de fapt revolta a început în Septembrie 1847. Messina se răscoală, dar e înfrântă. La 12 Ianuarie 1848 populația din Palermo se răscoală și reușește să gonească garnizoana burbonică. De frică, Ferdinand II, regele celor două Sicilii, acordă Constituția. La fel face Papa și apoi regele Sardiniei.

Prea târziu însă. Revolta se întinde. La 22 Martie 1848 Veneția gonește pe austriaci.

Milano după o luptă eroică de 5 zile (18-22 Martie 1848) la fel

Carol Albert începe războiul cu Austria. Din păcate frontul intern e răvășit de antagonisme. Pe de o parte antagonismul dintre reacționarii monarhiști și republicanii democrați; pe de altă parte desbinare

în chiar lagărul republican între unitariști și federaliști. La 25 Iulie Carol Albert e învins la Custozza. Lombardia e ocupată de austriaci.

Infrângerea era însă a politicii „moderaților" liberali. Democrații iau peste tot puterea și organizează rezistența:

La Florenza — Mazzoni; La Roma — marele Giusepe Mazzini conduce guvernul republican după părăsirea orașului de Papă.

Italienii sunt din nou învinși la Novaro. Orașele Brescia și Messina, și republicele Roma și Veneția rezistă eroic încă mult timp. La Roma în fruntea luptei era Garibaldi, care trbui să cedeze în fața covârșitoarei forțe a unei coaliții europene mobilizate de Papa ca să-și reocupe orașul.

Pentru a comemora centenarul anului 1848, Poșta Italiană a scos o serie specială compusă din următoarele 12 valori :

3 lire, Palermo 12 Ianuarie 1884 ;
4 lire, Padua 8 Februarie 1848 ;

5 lire, Torino 8 Februarie 1848 ;
6 lire, Milano 18-22 Martie 1848 ;
8 lire, Veneția 22 Martie 1848 ;
10 lire, Vicența 24 Mai 1848 ;
12 lire, Curtatone 29 Mai 1848 ;
15 lire, Goito 30 Mai 1848 ;
20 lire, Bolonia 8 August 1848 ;
30 lire Brescia 23 Marte 1 Aprilie 1849 ;
50 lire, Roma 30 Aprilie 1849 ;
100 lire Giuseppe Mazzini pe patul de moarte.

Sufragiul Universal în Franța

In Franța revoluția începe la 21 Februarie 1848, la Paris, cu ocazia interzicerii de guvern a unei reuniuni publice. Revolta nu se potolește deși Guizot e demis. Baricadele înfrâng trupele regulate și

Republica este proclamată constituindu-se un guvern provizoriu (24 Februarie).

Guvernul nu era numai republican ci avea și o nuanță socialistă (Louis Blanc și mecanicul A. M. Albert). Ceilalți din guvern : Lamartine, Ledru-Rollin, Arago.

Prin influența unor societăți au fost înființate atelierele naționale și s'a instituit sufragiul universal. In acest fel intră proletariatul în istoria Franței.

Dar alegerile pentru Adunarea Constituantă dau o majoritate conservatoare. Intre 24 și 26 Iunie 1848 insurecția maselor muncitoare din Paris este înfrântă de generalul Cavaignac.

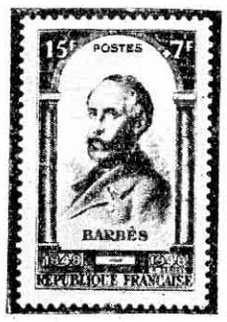
Lucrurile intrate pe făgașul reacțiunii din partea forțelor burgheze împotriva tendințelor populare, culmină la 10 Decembrie 1848, când în alegerile pentru președintele Republicii, împotriva candidatului republican ; Cavaignac și celui socialist ; Ledru-Rollin, este ales Louis Bonaparte, fiul lui Napoleon.

Republica era moartă.

Și Poșta franceză a scos comemorativ o serie specială de timbre poștale, formată din următoarele 8 valori :

1+1 fr. reprezintă pe Lamartine ; 3+2 fr. reprezintă pe Ledru-

Rollin ; 4+3 fr. reperezintă pe Louis Blanc ; 5+4 fr. reprezintă pe A. M. Albert ; 6+5 fr. reprezintă pe P. J. Proudhon ; 10+6 fr.



reprezintă pe Blanqui ; 15+7 fr. reprezintă pe Barres şi 20+8 fr. reprezintă pe Mgr. Affre.

In Austria, Ungaria şi Cehoslovacia

In Martie 1848 isbucnesc turburări sângeroase la Viena şi generalul principe de Windischgraetz preia dictatura militară. Se convoacă o Adunare Constituantă.

In acelaş timp la Praga şi la Budapesta încep agitaţiile.

Dieta maghiară, la Pressburg, proclamă o Constituţie democra-

tică şi care face din Ungaria un stat aproape independent.

La 25 Aprilie e promulgată Constituţia austriacă (după cea belgiană). La 12 iunie 1848 mişcarea autonomistă din Boemia este înfrântă de austriaci.

După victoria asupra italienilor dela Custozza, Viena îşi schimbă atitudinea faţă de unguri, pe care îi considerase până atunci cu pasivitate. In Octombrie 1848 se produce ruptura dintre coroană şi maghiari. La Viena revolta populară este reprimată prin teroare. Impăratul Ferdinand abdică pentru fiul său Franz Iosef. Ungurii nu pot fi învinşi decât cu ajutorul trupelor imperialiste ruse.

In fruntea ungurilor Kossuth şi generalul Bem au condus cu autoritate dar au greşit în problema naţională (în care Petöfy a văzut

bine) ceiace i-a ajutat pe austriaci să desbine pe români de unguri şi astfel să câştige.

Poşta ungară pentru comemorarea anului 1848 a scos o serie specială de timbre după cum urmează

8.-Filler, reprezintă drapelul ciuruit de gloanţe în luptele dela 1848, având în mijloc stema lui Kossuth ;

30 filler, reprezintă primele cuvinte ale celebrului cântec revoluţionar : „Talpra magyar hi a haza" (Sus maghiare te chiamă patria):

valorile de 1, 2, 3, şi 4 forinţi: reprezintă emblema serbărilor centenare, precum şi stema lui Kossuth.

Poşta cehoslovacă a scos numai un singur timbru cu acest prilej. Are valoarea de 1,50 coroane şi reprezintă 5 ţărani înarmaţi simbolizând participarea ţăranilor la luptele revoluţionare din Slovacia. In partea de jos a timbrului este trecută inscripţia: „Pentru un sat nou".

In acelaş timp Poşta Polonă a scos — tot pentru comemorarea anului revoluţionar 1848 — o serie de timbre speciale compusă din patru valori, de 15, 30, 35 şi 60 zloţi, reprezentând un muncitor în primul plan, lanţuri rupte, un plug, iar în spate un grup de revoluţionari. Seria este denumită „Wiesno Ludu"

FLORIN MACOVEI

Prima zi a emisiunii

După o întrerupere de mai mulți ani, Direcțiunea Generală PTT, a reintrodus ștampilele speciale. De data aceasta spre deosebire de ștampilele speciale din trecut, este vorba pentru prima oară la noi în țară, de „ștampila specială a primei zile a emisiuni", adică de o ștampilă special confecționată pentru o singură emisiune și aplicată într'o singură zi, în prima zi când o emisiune de timbre se pune în circulație.

Această ștampilă a primei zile, este ceva nou doar în țara noastră, țările avansate din punct de vedere filatelic, nu a scăpat nici-o ocazie mai deosebită, pentru întrebuințarea diferitelor ștampile care mai de care, mai frumoase, mai originale.

Inovația poștei noastre, a găsit repede adepți între filateliștii români, amatori de ștampila primei zile. Și aici gusturile și preferințele filateliștilor diferă. Unii colecționează, și putem spune cei mai mulți blocuri de patru alții le lipesc pe plicuri, alții pe diferite cartonașe de diverse culori, fiecare după fantezia sa. In ce privește apoi anularea timbrelor cu ștampila prmei zile, aici fantezia de care am pomenit mai sus nu mai cunoaște margini, unii o vor în coltul drept, alții să atingă marginea de sus, să oblitereze două bucăți din serie, trei, patru, la mijloc o stampilă în curat etc.

Credem că facem un serviciu cetitorilor noștri enumernând ștampilele întrebuințate până astăzi.

In ziua de 25 Ianuarie a. c. cu ocazia punerii în circulație a timbrului „Recensământul" s'a întrebuințat pentru prima oară o ștampilă specială a primei zile. Intrebuințată cu tuș roșu în acea zi, ea mai este întrebuințată la 12 Februarie a. c. cu tuș violet la timbrul „75 ani Jubilelul Fabricei de Timbre", cu tuș verde la 25 Martie a. c. la emisiunea „Prietenia-Româno-Bulgară" și însfârșit cu tuș negru, la data de 8 Aprilie a. c. cu ocazia punerii în circulație a emisiunii „Constituția".

A doua stampilă se aplică cu tuș negru, la data de 20 Februarie 1948, cu ocazia punerii în circulație a emisiunii „Jocurilor Balcanice'

Pentru a treia oară sau mai bine zis a treia ștampilă se aplică cu roșu, în ziua de 15 Martie 1948, cu ocazia punerii în circulație a emisiunii „Uniunea Tineretului Muncitoresc".

La 1 Mai 1948, în ziua punerii în circulație a emisiunii cu acelaș nume, cu tuș roșu, se întrebuințează deasemenea o frumoasă ștampilă specială.

Cu tuș verde, la data de 9 Mai a. c. cu ocazia punerii în circulație a emisiunii „Ziua Armatei-Frăția de arme Româno-Sovietică" sau, cum o mai denumesc filateliștii", „Aniversarea Victoriei", se întrebuințează de asemenea o ștampilă specială.

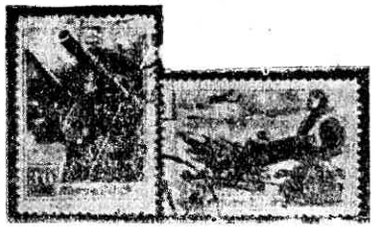
Insfârșit ultima, și cea mai frumoasă ștampilă specială, este întrebuințată la data de 1 Iunie a. c. cu un tuș negru, cu ocazia punerii în circllație a emisiunii „Centenarul Revoluției din 1848" .

Dr. T. CUTLIC
Șeful Secției Filatelice P.T.T.

Ultimele noutăţi externe

U. R. S. S.

La data de 1 Mai a c. cu ocazia zilei muncii, a pus în circulaţie o serie formată din următoarele două valori: 30 şi 60 kop.



De asemenea cu ocazia împlinirii a patru ani dela eliberarea Leningradului a emis o serie de patru valori: 30 kop. palatul artelor (fost reşedinţa de iarnă a ţarilor), violet, 50 kop. statuia ecvestră a ţarului Petru I, verde, 60 kop. fortăreaţa Petru-Pavel cenuşiu şi 1 Rublă,

brun. Reproducem câteva valori din emisiunile descrise în numărul trecut, „Surikov" şi „30 ani a armatei roşii".

Programate mai sunt următoarele emisiuni:

— „50 de ani dela moartea pictorului Shiskin" compusă din următoarele patru valori: 30 kop. şi 1 Rublă portretul pictorului şi 50 şi 60 kop. reprezentând două tablouri ale pictorului.

— „125 ani dela naşterea dramaturgului Ostrovsky" trei valori, 30,60 kop. şi 1 Rublă, toate cu efigia dramaturgului.

— „Ziua radiofoniei" compusă din două timbre, 30 şi 60 kop.

— „100 ani dela moartea filosofului rus B. G. Belinsky, trei valori, 30, 50 şi 60 kop.

—„Planul cincinal la Leningrad, realizat în patru ani", trei valori 15, 30 şi 60 kop.

AUSTRIA:

In numărul trecut al revistei noastre am anunţat punerea în circulaţie a emisiunii „Profilaxia tuberculozei". Astăzi revenim cu amănunte, seria a fost pusă în circulaţie la data de 14 Mai a. c. Din cele câteva valori ce le reproduceem se poate vedea, că este vorba de o deosebit

de frumoasă serie. Tipărirea lor s'a făcut în heliogravură, în acelaş timp o parte a timbrului fiind gravată. Un adevărat lux de culori ne încântă ochiul. Seria care are un nominal de 8,90 Schilingi, se compune din următoarele 10 valori:

10+5 gr, 20+10 gr, 30+10 gr, 40+20 gr, 45+20 gr, 60+30 gr. 75+35 gr, 80+40 gr, 1 Sch.+50 gr. şi 1,40+70 gr..

Poşta Austriacă mai anunţă o emisiune de timbre de aviaţie şi o serie cu supratxă, compusă din 7 valori, ce urmează a fi pusă în circulaţie cu ocazia expoziţiei artistice din Viena. Nominalul acestei serii va fi de 6,60 Schillingi.

BULGARIA

A pus în circulaţie seria „Munca şi odihna" compusă din următoarele patru valori: 4 Leva, muncitorul, 20 L. stadion sportiv, 40 L. concert pentru muncitori, 60 L. sport pentru muncitori. Tirajul 222.000 exemplare.

Anunţă deasemenea punerea în circulaţie, încă în cursul acestei luni, a unei serii închinate prieteniei bulgare-române.

ISRAEL:

Noul stat care a luat naştere la data de 15 Mai a. c. va avea în curând, timbrele sale. Iată deci o nouă ţară care va intra în rândul colecţionarilor de timbre. De altfel chiar înainte de 15 Mai a. c. au fost puse în circulaţie aşa numitele „timbre simbolice", vândute în străinătate în folosul noului stat.

CEHOSLOVACIA

La data de 15 Mai a. c. cu ocazia deschiderii expoziţiei agricole, a pus în circulaţie un timbru de 1,50 Kcs. brun, cu inscripţia „pentru un sat nou", reprezentând un grup de ţărani înarmaţi, cari au luat parte la răscoala din Slovacia în 1848. Motivul şi desenul de pictorul J. Alexy.

Seria „Sokoliada", va fi complectată cu alte patru valori: valorile de 1 şi 3 Kcs. reprezintă pe dr. J. Vanicek, iar valorile de 1„50 şi 2Kcs. pe dr. Scheiner, doi dintre întemeietorii sokolismului în Republica prietenă. Desemnul e operea picorului, dr. Max Svabinsky iar gravura este făcută de Jindra Schmidt. Timbrele au fost puse în circulaţie la 10 Iunie a. c.

Cu ocazia „Centenarului Dietei din Kromeritz" vor avea loc mari serbări, începând dela data de 20 Iunie a. c. Cu această ocazie se va pune în circulaţie o serie compusă din următoarele două valori: 1,50 Kcs. brun-cenuşiu şi 3 Kcs. roşu-carmin. Timbrele au desemn comun, reprezentând efigia lui Dr. F. L. Riegler şi Franţ Palacky. Proectul timbrului Dr. Max Svabinsky, iar gravura Jindra Schmidt. Toate timbrele de mai sus, vor avea valabilitatea de francare până la 31 Decembrie 1948.

JUGOSLAVIA:

Aniversarea a 80 ani dela înfiinţarea Academiei de Ştiinţă, va prilejui emiterea unei seri de timbre, compuse din două sau trei valori.

LUXEMBURG:

Anunţă pentru luna aceasta o serie compusă din patru valori reprezentând diverse vederi.

LICHTENSTEIN:

Are uniune poştală cu Elveţia, aceasta majorând tarifele poştale, se vor majora deci şi în Lichtenstein.

POLONIA:

Pentru comemorarea a patru ani, dela revolta din ghetoul Warşoviei, a emis într'un tiraj de 300.000 exemplare, un timbru comemorativ de 15 Zl.

Seria „Primăvara popoarelor" anunţată în numărul trecut al revistei noastre a fost întregită cu alte trei valori: 30,35 şi 60 Zl.

Cu ocazia cursei cicliste Praga-Warşovia, Warşovia-Praga, s'a pus în circulaţie un timbru de 15 Zl. în culorile roşu, alb şi albastru, adică culorile statului Polon şi Cehoslovac.

GERMANIA

Pentru restaurarea domului din Colonia proectează pentru luna August, emiterea unei serii de timbre. Iată valorile: 6+4 pf. madona, 8+5 pf. episcopul Konrad Hechstaten. 12+8 pf. îngerul, una din statuile catedralei, 16+14 pf. satana, alta statue, 10+5 pf. cei trei magi, 20+20 pf. episcopul Hildesold, 24+16 pf. domul din Colonia şi 60+40 pf. catedrala şi o parte a oraşului.

Tirajul emisiunilor din Germania este considerabil. Astfel după revista „L'Echangiste Universel" seria Rheiland Pfalz, a fost tipărită în 275 milioane de exemplare, cea din Baden în 140 milioane, Wurtemberg 120 milioane, iar cele din Saare au fost tipărite în 65 milioane în prima ediţie şi în 43 milioane în ediţia doua.

ELVEŢIA:

La data de 15 Iunie a. c. a pus în circulaţie seria anuală închinată luptei ce se duce în contra celui mai mare flăgel, care seceră milioane

de oameni din lumea întreagă: tuberculoza. Seria cunoscută la noi sub denumirea de „Confederatio Helvetica" sau „Bundesteier" este

compusă din următoarele patru valori: 5+5 C. verde, 10+10 C. albastru-cenuşiu, 20+10 roşu şi 30+10 albastru.

CHINA:

Şi aici ca în toate ţările „ajutate" de americani, situaţia economică este la marginea prăpastiei. Inflaţia este în plină floare. De curând s'au pus în circulaţie două timbre, şi anume de 100.000 şi 500.000 Dollari. 500.000 Dollari Chinezeşti echivalează cu 90 Lei.

ITALIA:

Votându-se noua constituţie la 15 Aprilie a. c. a emis o serie compusă dinu rmătoarele două valori: 10 lire violet şi 30 L. albastru.

SUEDIA:

In ziua de 25 Aprilie a c. cu ocazia împlinirii a o sută de ani, dela stabilirea primilor colonişti, suedezi în Statele Unite ale Americei, a fost pusă în circulaţie, o serie formată din următoarele cinci valori: 15 Öre de trei ori cu diferite danteluri, 30 Öre şi 1 Kr.

IRLANDA :

A emis primele două valori din noua serie de aviație, 3 d. violet pal, Sft. Gavril și lacul Dears și 6 d. albastru pal, Sft. Gavril și muntele Padrais.

PORTUGALIA :

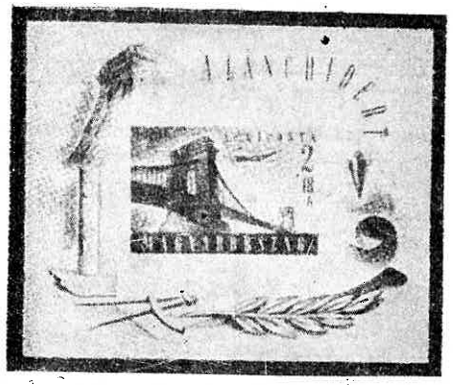
A emis o serie închinată Sf-tului Ioan, care are următoarele valori : 30 C. verde, 50 C. cenușiu, 1 Es. roșu și 1,75, albastru.

ISLANDA :

Va pune în circulație în cursul lunei Septembrie a. c. o serie de opt valori reprezentând vulcanul Hekla, în plină erupție.

UNGARIA :

La 15 Mai a. c. într'un tiraj de 25.000 de exemplare a pus în cirlulație o colită cu suprataxă. Din această suprataxă urmează să fie reconstruit celebrul pod de lanțuri, de peste Dunăre, distrus în cursul luptelor dela Budapesta. Nominalul colitei este de 2+18 Forint.



Deasemenea cu un nominal de 1,10 Frt. a emis o serie de aviație, denumită „Inventatori și exploratori". Seria se compune din următoarele valori 1 f, Johann Gutemberg, inventatorul tipografiei, 2 f, Cristofor Columb descoperitorul Americei, 4 f, Robert Fulton, inventatorul vaporului cu aburi, 5 f, Georg Stephesson, inventatorul locomotivei, 6 f, contele Zeppelin și David Schwartz, inventatorii zeppelinului, 8 f. Thomas Alva Edison, inventator american, 12 f, F. Reală Amundsen, explorator, 30 f, Koloman Kande, inventator ungur, care a inventat locomotiva electircă și 40 f, Alexandru Poper, om de știință rus. precursorul radiofoniei.

In preparație sunt următoarele emisiuni : Olimpiada și Transporturile.

CĂUTĂM CORESPONDENȚI

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate.

Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări

Cotele în franci Zumstein
a ultimelor emisiuni streine

Pentru cetitorii noștri, colecționari de timbre străine dăm mai jos, cotele în franci Zumstein, a ultimelor emisiuni străine :

Belgia	
Achel-Chevremont	7 fr.
Bulgaria :	
Apriloff	0,05 fr.
Congresul muncitoresc	0,55 fr.
Munca și recreația	0,80 fr.
Cehoslovacia :	
Beneș, serie nouă	0,52 fr.
Festivalul Sokol	0,58 fr.
Elveția :	
Pacea Westfalică	0,98 fr.
Canteane (culori schimbate)	1,98 fr.
Germania :	
Târgu de mostre Leipzig	0,15 fr.
Saar I, seria definitivă	7,50 fr.
Franța :	
Etienne Arago	0,30 fr.
Revoluția 1848	2,20 fr.
Italia :	
Sft. Ecaterina	4 fr.
Aviația, 100, 300, 500 Lire	10,80 fr.
Constituția	0,47 fr.
Revoluția din 1848	3 fr.
Jugoslavia :	
Profilaxia tuberculozei	0.75 fr.
Târgul de mostre Zagreb	0,45 fr.
Lichtenstein :	
Precursorii aviației	8,60 fr.
Monaco :	
Ziua timbrului	0,30 fr.
Polonia :	
Poșta aeriană Centaur	3,05 fr.
Jubiliare 1848—1948	0,30 fr.
Ghetoul din Varșovia	0,30 fr.
Turcia :	
Ismet Inonu	22 fr.

Ungaria :	
Revoluția din 1848	4,50 fr.
Austria :	
Olimpiada	0,18 fr.
Amerling-Ziehrer	0,12 fr.
Reconstrucția	1,50 fr.

Cursul timbrelor românești în Elveția

Timbrele românești, dela stabilizarea monetară, catalogate de catalogul Zumstein.

Agir	1,60 fr.
Balcaniada	0,25 fr.
Arius	0,80 fr.
Ziua Economiei	0,60 fr.
Uzuale vederi	6,50 fr.
Apărarea Patriotică	1 fr.
Congresul C. G. M.	1,20 fr.
Jocurile Balcanice	1,25 fr.
Recensământul	0,30 fr.
Fabrica de timbre	0,20 fr.

Celelalte emisiuni nu au fost catalogate până acum, prețul lor variind.

Timbre uzuale cu stema țării

In curând se vor pune în circulație noile timbre uzuale, cu stema Republicei Populare Române. Primele valori ce s'au comandat la Fabrica de Timbre sunt: 0,50 Bani orange, 1 Leu brun-roșcat, 2 Lei verde, 3 Lei olive-închis, 4 Lei brun, 5 Lei albastru-violet și 10 Lei albastru.

Timbrele vor fi tipărite în coli de 100 pe hârtie velină cu filigran. Dimensiunea 21/26 mm. Tiraj după necesități

Pe măsura nevoilor se vor comanda și alte valori.

Animale și păsări pe timbrele filatelice

Astăzi când filatelia este în floare, filateliștii s'au specializat în colecționarea diferitelor categorii de timbre. Majoritatea lor colecționează timbre de aviație, sport, portretele scriitorilor, a oamenilor de știință, a artiștilor, clădirilor, etc.

Un subiect nou pentru acești specialiști, în ultimii ani, au devenit timbrele poștale cu figuri de animale și plante. Astăzi ne vom ocupa cu primele, urmând ca despre plante să revenim într'unul din numerile noastre viitoare.

Vechile emisiuni Europene afară de vulturi, lei, etc., din stemele diverselor țări, sunt lipsite de alte figuri de animale. In anii următori apar cai cu călăreți, poștalioane, trase de cai, etc. Pentru a putea descrie toate timbrele de acest fel ne-ar trebui un spațiu mult prea mare, așa că ne vom limita la cele mai interesante. Țara noastră este reprezentată în acest gen de mărci prin capul de zimbru, apoi căișorii, un călăreț sărind peste obstacol în valoare de 6 plus 2 Lei din emisiunea UFSR 1937, precum și trei valori din seria Asistența PTT 1944.

Cehoslovacia are o serie întreagă emisă în 1919 pe care figurează o porumbiță; Branschweigul a emis în 1851 un timbru cu un cal sărind și Toscana în același an cu un leu.

Albania e emis în anul 1937 o serie cu un vultur, simbolul libertății; Belgia are leul în variate forme pe timbrele sale, iar în 1920 cu ocazia jocurilor olimpice a emis o serie de trei valori, pe valoarea de 10 c. găsim un car roman. Pe timbrele prieteniei noastre Bulgaria se repetă leul. In anul 1938 a emis deasemenea două timbre pe cari figurează câte o găină. Pe timbrul de aviație emis în 1931 vedem o porumbiță. Danemarca, în amintirea povestitorului H. C. Andersen a emis un timbru cu o rață. Groenlanda a emis deasemenea o serie reprezentând animalul cel mai răspândit pentru regiunile polare, ursul polar.

Fiume în 1919 a emis o serie, reprezentând lupoaica cu Ro-

mulus şi Remus. In anul 1934 apare porumbiţa păcii pe timbrele Franţei. De pe timbrele franceze nu lipseşte deasemenea cocoşul galic. Grecia emite în 1914 un timbru cu un vultur având în cioc un şarpe. Locuitorii mărilor, peştii şi baienele, sunt reprezentate pe timbrele Islandei.

Italia emite în 1929 o serie de trei valori cu lupoaica, iar cu ocazia împlinirii a 2000 de ani dela nasterea Împăratului August, o serie cu calul lui, Apolon-Phoebus. Lichtensteinul, ţara cu cele mai preţioase timbre, dedică o serie întreagă de timbre de aviaţie în 1934, vulturului, la fel, o întreagă serie de avjaţie din 1939 este dedicată păsărlor, începând cu rândunica si terminând cu vulturul.

Seriile din 1947 şi 1948 dedicate animalelor de vânat, au procurat de asemenea clipe de plăcere colecţionarilor de acest gen.

Ungaria, pentru fondul de aviaţie, a emis vulturul. In 1933 a scos o reuşită serie cu ocazia Jamboreiei din Gödöllö reprezentând un cerb. Posta Germană este foarte sgârcită în asemenea emisiuni, dar în câteva emisiuni de aviaţie apare vulturul-heraldic. Iar din 1936 apare ca animal preferat calul. In 1920 Würtembergul emite o serie cu un cerb. Tot un cerb, dar de data asta polar, găsim pe timbrele Norvegiene din 1938, la alte multe emisiuni găsim leul din stema ţării. Austria afară de vulturul din stemă emite în 1945—1946 două serii foarte reuşite cu cai (derbiul).

Conferinţa păcii din 1932 are seria ei în Elveţia, un porumbel pe o sabie frântă.

De altfel porumbelul păcii apare pe emisiunile tuturor ţărilor, închinate păcii după al doilea război mondial.

Suedia cu ocazia împlinirii a 50 de ani de existenţă a Uniunii Poştale Universale emite o serie cu o porumbiţă cu o scrisoare în cioc, în sbor deasupra globului pământesc. Spania emite o serie în 1899 cu un cerb şi în anii 1905, 1931, 1937-38 şi 1939 în diferite execuţii un Pegasus cu aripi. Vaticanul, minusculul stat papal, în seria de aviaţie din 1938 are o valoare cu un clopot plin de jur împrejur cu porumbiţe albe. Groenlanda are pe mai multe serii diverse specii din fauna polară. Chiar din această înşirare sumară şi incomplectă putem vedea că timbre cu figuri de animale sunt multe. Nu mai vorbim de timbrele din Lumea Nouă şi Asia nu mai puţin Africa, precum şi emisiunile coloniale pline cu diferite sălbăticiuni, lei, tigri ,maimuţe, girafe, antilope, etc.

Pasiunea noastră filatelia are o mulţime de posibilităţi. Nimeni nu poate să prescrie ce şi cum să colecţionăm, fiecare are dreptul să colecţioneze ce-i place, ce-i procură o deosebită bucurie. Desigur o colecţie specială cu animale este frumoasă şi interesantă, putând procura o bucurie nu numai filatelistului, ci şi unui nefilatelist.

Despre Cărţile Poştale româneşti

Din momentul în care poşta — cea mai veche instituţie românească de utilitate publică — a fost preluată din mâinile concesionarilor, s'a urmărit după anul 1850 organizarea unui serviciu de trasport şi distribuire a diferitelor obiecte de corespondenţă sau de cărăuşie publică, accesibilă tuturor cetăţenilor.

In felul acesta, adică, fixând un tarif ieftin şi înfiinţând nenumărate oficii, Administraţia Poştei a putut fi popularizată.

Printre primele măsuri importante cari au mijlocit folosirea pe o scară întinsă a corespondenţei, trebue remarcată tipărirea cărţilor poştale, la 15 Iunie 1873, cărţi poştale prevăzute încă dela 31 Martie 1873 în Legea Poştelor. Pe lângă uniformizare şi uşurinţă în folosirea lor, primele cărţi poştale au mercat şi o ieftinirea a corespondenţei, deoarece taxele au fost de 5 bani, adică micşorate cu 10 bani faţă de taxa corespondenţei închise. Dăm mai jos o descriere a primelor cărţi poştale apărute în ţara noastră şi până la 1900.

1) 15 Iunie 1873. Cu timbru de 5 bani într'un cadru oval încadrat într'o ramă de 8 laturi în culoare albastră încrustat în relief, iar Stema Ţării şi textul negre, totul pe carton de calitate inferioară, cu dimensiunile 140 pe 88 mm.

2) 1877. Acelaş timbru de 5 bani încrustat însă de culoare bistru fără a mai fi cifra 5 în relief, au fost imprimate pe carton fin, subţire şi perforat pe margini, iar textul împreună cu timbrul închise într'un cadru de dimensiunile 115 pe 78 mm.

3) 1878. Acelaş timbru de 5 bani în culoare albastră fără a fi în relief, imprimat pe un carton foarte fin de culoare roz spălăcit şi dinţat pe margini.

4). 1879-1882. Acelaş timbru însă de culoare neagră pe carton fin de diferite nuanţe de dimensini mai mari şi dinţat pe margini.

5) 1890. Alt model de timbru de 5 bani tot într'un cadru oval însă într'o ramă dreptunghiulară, încrustat negru pe carton foarte fin, roz pe faţă şi alb pe spate, cu dimensiunile 100 pe 106 de mm. şi danelat pe margini.

6) 1891. Prima carte poştală jubiliară cu timbru de 5 bani modelul primelor timbre poştale româneşti jubiliare din anul 1891 încrustat în negru pe carton foarte fin, roz pe faţă şi alb pe spate, cu dimensiuniie 100 pe 160 mm. şi dantelat pa margine.

7) 1893. Cu timbrul la fel ca la numărul 5, însă de culoare verde şi împreună cu tot textul încrustat pe un carton subţire, de o calitate inferioară, de culoare închisă şi dimensiunile 105 pe 104 mm.

8) 1893. Acelaş model imprimat în negru cu Stema Ţării la mijloc, adică apropiată de timbrul de 5 bani, încrustat pe carton mai tare, de culoare roz.

9) 1894. Un model din emisiunea comună a timbrelor anului 1894. Timbru de 5 bani încrustat în culoare albastră împreună cu Stema Țării și textul pe carton alb cu dimensiunile 89 pe 32.

10) 1899. Prima carte poștală specială penrtu felicitări. Cu același timbru de 5 bani ca cel precedent însă de culoare verde, încrustat pe carton cu aceleași dimensiuni, care avea pe verso subiecte pentru tradiționalele felicitări, sau inscripțiuni despre datinele noastre strămoșești.

Sursarjarea timbrului Prietenia România-Bulgaria

Din cauza micșorării tarifelor poștale interne Direcțiunea Generală PTT, a hotărît să surcharjaze 1.500.000 bucăți din timbrul „Prietenia Româno-Bulgară", cu noua valoare de lei 31. Știind că tirajul total a acestui timbru a fost de 3.000.000, rămân nesurcharjate 1.500.000 bucăți.

O desmințire a Direcției Generale P. T. T.

„Berner Briefmarken Zeitung", în nr. 4 pe acest an, publică la pagina 55 știri referitoare la ultimele emisiuni de timbre din țara noastră.

Este vorba de timbrele porto, și anume surcharjul aplicat pe timbrele de inflație de 10.000 și 15.000 lei „porto".

Interesându-ne la cei în drept ni s'a comunicat că Direcțiunea Generală PTT, nu a surcharjat aceste timbre, de asemenea nici surcharjul „prin avion" aplicat pe timbrele Zumstein Nr. XIIII nu au fost făcute de Direcțiunea Generală PTT.

ATENȚIUNE! ATENȚIUNE!

Rugăm cititorii și corespondenții noștri a expedia toată corespondența redacțională sau administrativă, numai pe adresa:

Str. Oteteleșeanu Nr. 3, etaj IV
(Agerpres)
București

Istoria timbrelor poștale

Transmiterea regulată a corespondenței își are începuturile în secolul alXV-lea. In anul 1460 principii Roger mai târziu Thurn și Taxis au organizat curse postale regulate între Tirol și Lombardia. Succesul acestor curse în scurt timp pe lângă că a îmbânzit aproape întreaga Europă, dar a și îmbogățit aceste familii. Aceste curse poștale au existat aproape până în mijlocul secolului al XIX-lea când țările europene odată cu apariția timbrelor poștale au monopolizat aceste curse.

In Anglia primele documente în legătură cu serviciul poștal datează din anul 1530 și unul din aceste documente vorbește despre numirea ca diriginte al lui Brian Tuke. El a mijlocit doar corespondența oficială; serviciul poștal a fost pus în folosința publicului: numai în anul 1635.

In anul 1609 parlamentul britanic a votat legea în baza căreia transmiterea corespondenței devine un monopol al regelui, de drept situația este aceași chiar până în zilele noastre. După acestea, acest monopol a fost concesionat acelui care a oferit o chirie mai mare, așa de exemplu în anul 1660 Henry Bishop a obținut pentru o sumă de 21.500 lire sterline acest monopol pe timp de șapte ani. Bishop este primul poștaș care a prevăzut cu parafa sa toate scrisorile prezentate sau tranzitate prin oficiul său.

In timpurile acelea, obiceiu era că guvernul în centre mai importante înființa „Birouri de scrisori" ce erau legate între ele prin curieri călare. Oricine voia să expedieze vreo scrisoare trebuia s'o prezinte la un asemenea „birou de scrisori". Una din cele mai celebre întreprinderi de acest fel este biroul lui Wiliam Dockwra din anul 1680 din Londra. Acest om întreprinzător a înființat nu mai puțin de cât 400 asemenea birouri, calculând câte un penny de scrisoare. Drept achitare se aplică pe scrisoare câte o ștampilă. Scrisorile prevăzute cu ștampila lui Docwra astăzi sunt foarte căutate și reprezintă o deosebită valoare.

Organizația lui era așa de perfectă, că prințul York i-a intentat o acțiune întrucât periclita veniturile coroanei. Judecata bineînțeles, a fost de partea prințului și Dockwra a trebuit pe lângă lichidarea întreprinderii să plătească și o amendă apreciabilă.

Inreprinderea preluată a fost condusă cu mai puțină pricepere, astfel că nu peste mult tariful a trebuit majorat.

La începutul secolului al XIX-lea serviciul poștal se făcea mereu mai greu din cauza lipsei de inițiativă și pricepere. Scăzând veniturile, taxele sunt mereu majorate, ceeace îngreuna din ce în ce situația.

Publicul a găsit vaste căi pentru a-și îndruma corespondența la destinație economisind astfel tarifele ridicate.

Sistemul de taxare pe lângă că a fost complect ilogic era și

foarte original, tarifu! nu era fixat nici după distanță, nici după greutatea scrisorii — ci după numărul paginilor ce le avea scrisoarea.

Timbre — desigur încă nu existau și taxele erau încasate dela destinatar, odată cu predarea corespondenței.

In 1835 un învățător cu numele de Rowland Hill pornește o acțiune în contra tarifelor prea ridicate. El a preconizat ca pentru toate scrisorile ce au o greutate de mai puțin de jumătate ounce (5 gr). și care au ca destinație Marea Britanie să se perceapă suma de un penny.

Având în vedere că în felul acesta traficul crește și va fi dificilă încasarea la destinație el a propus ca suma de un penny să nu mai fie achitată de destinatar ci să se aplice pe corespondență un timbru de o mărime de circa 2 cm. drept dovadă că expeditorul a achitat taxa de transport. Drumul reformatorilor este de obicei greu, greutățile și piedicile sunt multiple, această soartă a avut-o și Hill. până ce în 1839 Parlamentul a legiferat procedeul mai sus amintit.

Conform legii, această nouă măsură urma să intre în vigoare la 10 Ianuarie 1840, până la această dată timbrele însă nu s'au confecționat. în mod tranzitoriu taxele erau încasate dela prezentatori (expeditori). Intârzierea confecționării timbrelor se datorau faptului că, nu s'a putut cădea de acord asupra desenului și a tehnicei de imprimare. Ministerul Finanțelor a oferit premii în valoare de 300 lire sterline — pentru cele mai bune desene. S'au primit mai bine de 2000 de proecte nici unul n'a fost considerat. însă satisfăcător.

In sfârșit chiar Rowland Hill — a făcut un proect în baza căruia Henry Corboul a definitivat desenul. Deci desenul era gata — problema multiplicării însă era o problemă necunoscută și tot atât de importantă .

Din fericire în timpul acela funcționarul Perkins dela tipografia Bacon și Petch a inventat un sistem de mulliplicare.

Desemnul lui Coubald i-a fost înmânat și el l'a imprimat de 240 ori pe o placă de oțel, în felul acesta o singură dată se puteau imprima 240 timbre. Perkins a obținut comanda, guvernul a dat hârtia și a plătit 7½ penny pentru imprimare și gumare.

La 6 Mai 1840 s'au pus însfârșit în circulație și anume — două valori — unui din timbre era vestitul 1 penny negru, iar celălalt mai puțin cunoscutul dar în schimb mai valoros 2 penny albastru.

Aceste două timbre au avut o viață relativ scurtă, la 14 Februarie 1841 s'au emis alte două valori prin care au fost înlocuite ; valoarea de 1 penny roșu iar 2 penny a rămas albastru — desemnurile au suferit mici modificări, iar cerneala de tipar a fost preparată pe alte baze, nic nu se putea altfel întrucât publicul la prima emisiune din cauza compoziției cernelii a putut cu ușurință să șteargă ștampila folosind din nou timbrele, ca neuzate, păgubind în felul acesta visteria statului.

Ce se vinde — Ce se cumpără

Emisiunile noului an filatelic au isbutit să anime în oarecare măsură piața filatelică, impresionând-o prin tirajele limitate și prin îngrijita lor execuție. La numărul filatelîștilor noștri, care în genere colecționează serie și bloc de patru, un tiraj de 30—35000 serii, reprezintă deabia acoperirea nevoilor interne. Insistentele cereri ale caselor din străinătate care au văzut în limitarea tirajelor la emisiunile noastre, posibilitatea unor afaceri prospere, au rămas deocamdată fără răspuns. Aceasta deoarece nimeni nu oferă spre vânzare nici „1 Mai", nici „Armata".

Rarele tranzacții privind aceste emisiuni se încheie cam la dublul valorii nominale.

Nu același lucru se poate spune despre emisiunea „Centenarul Revoluției" al cărei tiraj o ține la valoarea nominală. Se pare însă că, integrată în ciclul european al emisiunilor comemorând revoluția de acum 100 de ani, această serie va fi solicitată cu oarecare insistență de amatorii din străinătate. Această supoziție urmează să fie verificată.

In ceeace privește celelalte emisiuni ale anului 1948, ele se mențin, așa cum am subliniat și în articolul nostru din Nr. trecut, la valoarea nominală. Numărul de filatelîști amatori, în continuă creștere, așa după cum o demonstrează cu prisosință mărirea abonaților în ultimele două săptămâni la Poștă, promite însă un puternic revirîment și în acest domeniu, cantitățile oferite pe piață risipindu-se cu încetul în colecțiile amatorilor.

Emisiunile străine se vând conform catalogului Zumstein, socotindu-se între 25 și 40 lei francul în raport cu importența seriilor.

Timbrele elveţiene au tiraj mare

Una din seriile mult căutate pe piața europeană este și emisiunea elvețiană „Pro Juventute" 1947. In mare măsură faptul este inexplicabil, tirajul acestei serii fiind mult mai mare decât al multor timbre scoase de alte țări. Iată tirajul acestei emisiuni :

5+5 centi 5.105.900 bucăți ;
10+10 centi 5.473.700 bucăți ;
20+10 centi 4.589.100 bucăți ;
30+10 centi 1.722.190 bucăți ;

Expoziţii filatelice

Intre 29—30 Mai a. c. a avut loc la Veneția (Italia) o expoziție filatelică. Cu această ocazie un avion a făcut o cursă specială între Veneția-New-York, transportând corespondență ștampilată cu ștampila expoziției.

Un plebiscit interesant

Poşta Cehoslovacă, a instituit un interesant plebiscit în rândul filateliştilor amatori. Iată cele trei întrebări şi răspunsurile respective, la cari s'a răspuns:

1. Din câte timbre să se compună o serie?

Iată răspunsurile: pentru 1 timbru 17,8% pentru 2 buc. 30,7%, pentru trei buc. 34,5%, mai mult de trei, 5,5%.

2. Ce nominal să aibă o serie?

— 70% din răspunsurile primite au indicat un nominal mic.

3. Ce mărime să aibă timbrele?

— 54% format mare, 42% format mijlociu şi 8% format mic.

Timbre indiene tipărite la Viena

După revista filatelică „Die Postmarke" Direcţiunea poştelor din India s'a adresat fabricei de timbre pentru tipărirea timbrelor jubiliare închinate memoriei lui Ghandy.

Corespondenţe

D.. SANDU I. ŞTEFAN este rugat a trece pe la redacţie în orice zi de lucru, între orele 18—20, având a discuta chestiuni extrem de importante în legătură cu cele trimise de d-sa.

D. TOMA G. COMANESCU Ploeşti. Mulţumim pentru colaborare. Parte din notele trimise vor apare în numerile viitoare ale revistei.

D. SCHWATZ HERMAN, Timişoara. Sugestiile dvs. sunt interesante şi le vom cerceta de aproape. In ceiace privesc chestiunile administrative, administraţia revistei vă va răspunde separat.

D. T. MATEI, Loco. Suntem de acord cu dvs. Deocamdată vă recomandăm prudenţă multă în toate achiziţiile pe care le faceţi în materie de timbre vechi străine. Cât priveşte problema unei mari asociaţii filatelice, ea este în studiul nostru urmând a o rezolva favorabil în scurtă vreme.

Următorii filatelişti din străinătate caută corespondenţi pentru schimb de timbre cu România:

Edy Rognskaug Kristiansund N. Norvegia;
Herbert Blichmann Dresda A-28 Saalhausener 14 Germania;
Gunnar Gudmundsesn Reykjavik Horpugata 13 Islanda;
Walter Novick, Berlin 31, Hermsdorferstrasse 9,
Gunther Rost, Magdeburg W. Schretesnger 12 Germania.
Dr. T. Cutlic, telefon 4.83.75. Caută câte un exemplar din timbrele Konrad 977 E şi 1066 E.

Concursul nostru de jocuri

Marele concurs de jocuri organizat de revista „Filatelia" a început cu cele trei probleme publicate în numărul 1 al revistei. Aşa după cum am anunţat în numărul trecut, concursul cuprinde 10 serii de probleme şi are trei etape:

Prima etapă: problemele din revistele nr. 1, 2, 3 şi 4.
Etapa doua: problemele din revistele nr. 5, 6 şi 7.
Etapa treia: problemele din revistele 8, 9 şi 10.

Fiecare etapă este dotată cu numeroase şi importante premii în bani, timbre, sau obiecte de valoare.

Subliniem că printre premiile oferite se găsesc:

Două Capete de Zimbru;
Două serii „Congresul Medicinei";
Două blocuri „Victoria";
Două plicuri a 1.000 timbre diferite;
Cinci plicuri a câte 500 timbre diferite;
Un aparat fotografic;
Un aparat de radio;
5 premii a câte 1.000 lei fiecare, etc.

Deslegătorii sunt rugaţi a trimite jocurile deslegate, împreună cu bonurile respective, toate odată, la încheerea concursului de fiecare etapă, iar nu la apariţia fiecărui număr.

Golf de cuvinte

Azimă. — Se pare că..

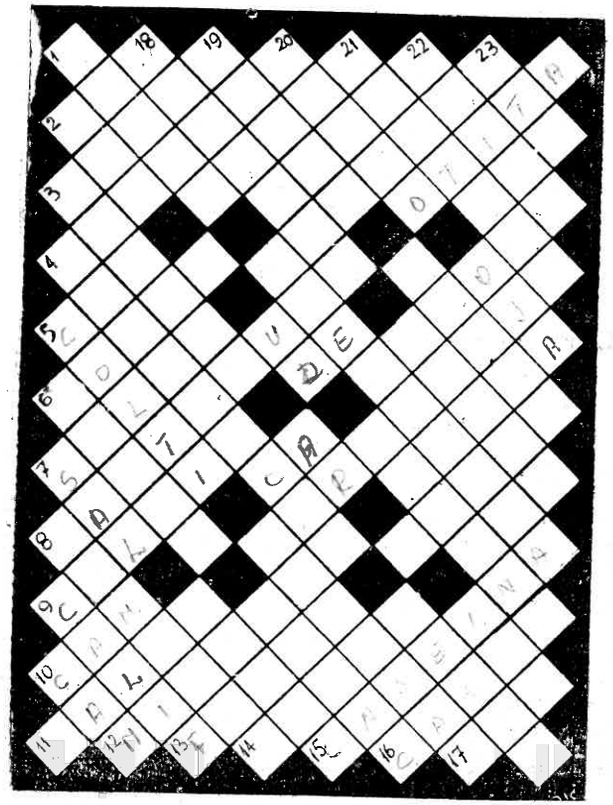
Că timbrele se găsesc la poştă ştie ori şi cine. Cum le ia dela poştă, iar ştie ori şi cine.

Mai puţini sunt aceia care ştiu cum pot ajunge dela POŞTA la MARCA pe calea unui golf de cuvinte.

Sistemul este simplu şi, schimbând de fiecare dată litera din căsuţa însemnată şi menţinându-le pe celelalte, treptat-treptat vom ajunge dela POŞTA la MARCA, trecând prin următoarele etape;

A se aşeza în faţa cuiva. — Făinoasă sau de dinţi. —

Cuvinte încrucişate... cu zimţi



Oblic (*în sus, dela stânga spre dreapta*) :

2) Oază în Sahara, cu aer din Franţa... 3) Nume musulman. 4) Limpezire în ultima apă. 5) Cheea parizianului. — Pantaloni... indispensabili. 6) Coastă de butie (e rău când îţi lipseşte...). — A-şi trage originea dela... 7) Pădure. — Zimti... la rochie. 8) Toţi zimţii la un loc sau lucrare sculpturală în formă de dinţi. — Boală a organismului auditiv. 9) Privitor la un mare neam indo-european. — Mai ştiu eu... Oraş în Peru. 10) Firma debitului de unde cumperi timbre. — Cumpără... fără parale. — Frumos oraş italian. cântat de Carusso. 11) Are zimţi pe talpă. — Mecanism cu roţi zimţate cari se acţionează reciproc (pl.). 12) Pieptare de abà albă sau neagră. — Gard cu scânduri zimţate. 13) Unul din zimţii coastei scandinave, la faţa locului... — A expune în văzul tuturor. 14) Sănătos, teafăr (tr.) — Fruntaşa campionatului de football român. 15) Substanţă albă ce se află în lapte şi formează baza brânzei sau a caşului. 16) Zimţii ei se bucură de o grijă deosebită. 17) Mijlocul chefului...

Oblic (*de sus în jos*):

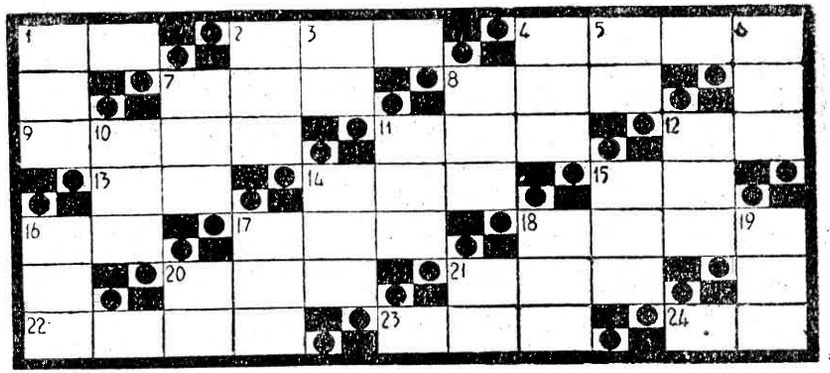
1) Dinţi de hârtie. — Cu zimţi (ca o cetate din alte vremuri). 2) Cum o întorci, tot aşa e... — Plouat. — Indemânare

rezultată dintr'o experienţă îndelungată. 3) Contrariu legii. — Simbolul chimic al argintului. — Foarte aproape. 4) Strămoşii pianului, posesori ai unor dinţi... muzicali. — Nedemn de încredere. 5) Zimţii lui Grivei. — Operat pe dosul unei polite, pentru a o trasmite altuia, 6) Zimţi de os. — Ştergem cu buretele inimii. 7) Broboadă cu franjuri. — Om ferm şi sever. 8) Râsul lui Mefisto. 9) Cel mai cunoscut e cel... din Bagdad. 10) Cu aproximaţie. 18) A face din nou o afirmaţie. — A aplica ştampila pe un timbru. 19) Bătătura pânzei (pl). O mare realizare a muncii voluntare în Capitală. 20) Muza poeziei lirice. — Lac pentru lustruit zimţii... degetelor. 21) Nu sunt de nici un folos. 22) Animale cu... zimţi, de metal. 23) Fir de urzitură.

Fila Th. Liszt

Silabe încrucişate

NOTĂ. — *In fiecare dreptunghi se înscrie câte o silabă.*



ORIZONTAL : 1) Timbru. 2) Câmp semănat cu in. 4) „Cap de zimbru", de exemplu. 7) Timbre puse în circulaţie. 8) Serveşte la introducerea timbrului în clasor. 9) Un număr care scade valoarea timbrului... 11) Trecute altuia (mai ales în sport) 12) Fără voce. 13) Pâini (od.). 14) Grupări de timbre. 15) Un dosar din cele mai preţioase. 16) Să nu cumva să le faceţi pe timbrel... 17) Vărgate. 18) Număr mare. 20) A verifica. 21) Melodii speciale. 22) Adeptul uneia din cele mai nobile pasiuni. 23) Responsabil cu educaţia cuiva. 24) Cuvântul îl găseşti în dicţionar; ajungi însă mai repede la el dacă-l cauţi în clasor (pl.).

VERTICAL: 1) Nu cumva să aibă vre-un defect cât de mic. 2) Mai pe româneşte : un timbru falsificat. 3) Scobituri în perete. 4)

Atenţiune! Atenţiune!

Rugăm cititorii şi corespondenţii noştri a expedia toată corespondenţa redacţională sau administrativă, numai pe adresa:

Str. Oteteleşeanu Nr. 3, etaj IV
(Agerpres)
Bucureşti

L I A N O R A

STR. DOAMNEI, 1 ET. I

RĂMÂNE ACELAŞ FURNIZOR CORECT AL FILATELIŞTILOR DIN INTREAGA ŢARĂ

NOTAŢI NOUL TELEFON: 4 - 41 - 14

L I A N O R A

STR. DOAMNEI, 1 ET. I

Birner-Hechter
Bucureşti I
Str. Academiei, 26
Cumpărăm - vindem şi schimbăm
MĂRCI POŞTALE PENTRU COLECŢIUNI
Româneşti şi străine

Katharsohn Wilhelm
Bucureşti I
Calea Victoriei, 18 (Pasaj. Vilacros, I)
Cumpăr, vând şi schimb
MĂRCI POŞTALE PENTRU COLECŢIUNI
Cereţi oferte speciale
Telefon 4.73.12

1032. „IMPRIMERIA" Intreprindere Naţionalizată.

ANUL V Nr. 3 (SERIA II) 1 IULIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

27

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 A FIECĂREI LUNI

0,50
1,00
2,00
3,00
5,00
10,00

3

REDACŢIA SI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI
Strada Oteteleşeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Una din cele mai mari colecţii din lume se află la Moscova.* de G. Golovin
— *Viaţa filatelică din Uniunea Sovietică* de dr. T. Cutlic
— *Ultimile noutăţi externe.*
— *Ziua timbrului.*
— *Karl Marx în filatelie*
— *Apare o nouă emisiune românească.*
— *Marele nostru concurs cu premii (Lista premiilor. Condiţiile de participare).*

PREŢUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din Romania, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „

1 număr vechi prețul dublu.

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000	1 pagină
„ 3.000	1/2 „
„ 1.500	1/4 „
„ 750	1/8 „

UNA DIN CELE MAI MARI COLECȚII DIN LUME SE AFLA LA MOSCOVA

De peste 60 ani la Muzeul Central de legătură „A. S. Popov” se alcătuește o colecție a timbrelor poștale. In prezent această colecție este una din cele mai mari din lumea întreagă. Colecția posedă aproape 250.000 de timbre diferite așezate în albume.

Colecția de Stat a timbrelor poștale din Muzeul Central de legătură este compusă din mai multe grupuri: colecția timbrelor din lumea întreagă, grupul separat de timbre din Rusia, ale poștei rurale (de zemstvo) poștei ruse din Levant și China, colecțiile timbrelor din Filanda, Afganistan, Mongolia și Polonia. In 25 albume este așezată colecția timbrelor din U.R.S.S. care n'au asemuire cu altele în ce privește calitatea și plenitudinea lor.

Secțiunea filatelică a Muzeului duce o mare campanie de cercetare științifică privitoare la studierea și descrierea taxelor poștale. Muzeul primește aproape din toate colțurile lumii în

ordinea schimbului internaţional — modele de timbre emise. Expediţia Centrală de timbre a Ministerului de legătură din U. R. S. S. trimite exemplare ale tuturor timbrelor sovietice.

In timpul marelui război patriotic au fost emise în U.R.S.S. 39 serii de timbre poştale reprezentând 148 subiecte diferite. Pe timbre sunt reprezentaţi fie Eroii Uniunii Sovietice (Zoia Cosmodemianskaia, Sura Cekalin, căpitan Gaotello, radiotelegrafistul Teodor Suvan şi mulţi aliţii), fie că sunt consacrate comemorării date înfrângerii nemţilor în faţa Moscovei, a Zilei Victoriei, a oraşelor eroice, a decoraţiilor Uniunei Sovietice, etc. Unele din aceste timbre au devenit acum o raritate. Din aceste timbre fac parte de exemplu „Fii erou" — emis la 12 August 1941 Originalul acestui timbru a fost executat de Fabrica de Stat pentru emiterea imprimatelor după modelul pictorului Toidze, tipărit de Editura „Arta" (Iscusstvo).

Dintre emisiunile statelor străine, aflate în Muzeu, sunt. de pildă, interesante timbrele emise în anul 1945 de către Comitetul Francez pentru Eliberarea Naţioanlă. Seria acestor timbre având desenul diferitelor avioane, armelor de uscat, precum şi al ostaşilor armatelor franceze, sunt destinate coloniilor şi au instrucţiunile corespunzătoare.

Blocul de timbre, tipărite în China, este dedicat refugiaţilor cari şi-au pierdut adăpostul de pe urma agresiunii japoneze.

Sunt originale timbrele emise în Belgia în 1945. Pe aceste timbre este scris: „Pentru victimele noastre".

Când Muzeul a primit timbrele tipărite la Luxemburg, ambasadorul Luxemburgului, d. Rene Blum, în scrisoarea sa adresată ministerului de Legătură din U. R. S. S., a comunicat:

„La comemorarea zilei de eliberare a Marelui Ducat Luxemburg, guvernul meu a emis o serie de timbre poştale, aşa numitele timbre ale eliberării.

Cu această ocazie Luxemburgul consideră ca un drept al său de a-şi exprima recunoştinţa faţă de Uniunea Sovietică, faţă de Conducătorul glorios al Uniunii şi faţă de Armata Roşie, care cu preţul atâtor jertfe şi în măsură atât de mare au contribuit la înfrângerea uzurpatorilor şi la eliberarea poporului Luxemburghez.

Guvernul meu mă roagă să vă adresez un exemplar al origi-

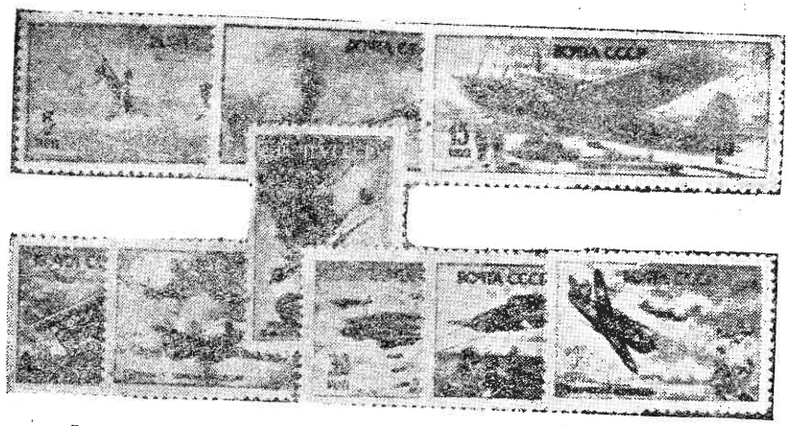
nalului din această serie, pe hârtie de carton, stampilată la 1 Martie în ziua comemorării".

Emisiunea Luxemburgului reprezentată printr'un bloc comemorativ şi purtând o stampilă specială, se compune din patru timbre, consacrate Franţei, Marei Britanii U. S. A. şi U. R. S. S. Pe timbrul dedicat U. R. S. S. se află un desen alegoric al ostaşului sovietic, care înfrânge cu spada un şarpe, iar mai jos desenul stelei cu cinci colţuri, precum şi textul în limba rusă „Gloria U.R.S.S.".

G. .GOLOVIN
Directorul Muzeului Central de legătură filatelică din Moscova.

Viaţa filatelică din Uniunea Sovietică

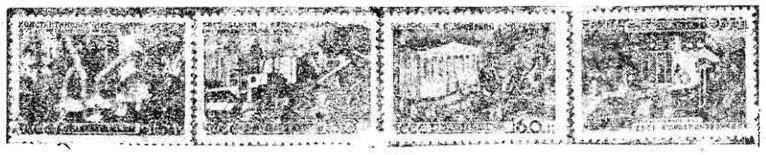
Filatelia ca în întreaga lume şi în URSS, în ultimii ani a luat o deosebită desvoltare. Timbrele sunt colecţionate în aceiaş măsură de tineri şi bătrâni, de bărbaţi şi femei, mai mult la oraşe şi în ultimul timp chiar la sate.



In şcoli, profesorii şi învăţătorii uzează de multe ori de timbre poştale în cursul orelor de istorie, geografie, literatură etc., ba mai mult, la Leningrad există şi o academie filatelică.

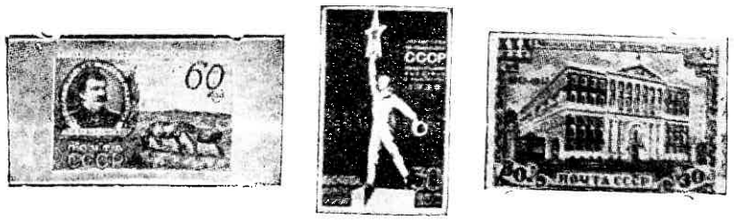
Toate timbrele apărute se găsesc de vânzare la oficiile poştale. La oficiile poştale din Moscova şi alte câteva oraşe

mari, există ghisete speciale, unde se pot cumpăra timbre, scoase din circulație, de către amatorii filateliști. Chiar în diferite chioș-



curi se găsesc spre vânzare timbre mai noi, sau mai vechi. Aceste chioșcuri sunt căutate cu predilecție, de vizitatorii străini, în trecere sau în vizită, în Uniunea Sovietică. In hoteluri, restaurante, găsim totdeauna câte un ghișet filatelic, sau cel puțin un angajat

care aprovizionează toți amatorii, cu timbre filatelice. Timbrele sovietice sunt tipărite la o tipografie din Moscova. Dantelarea se face însă de diverse fabrici. Astfel se explică, că o serie de timbre prezintă diferite danteluri.



Aceasta interesează însă numai colecționarii, specializați în danteluri.

Societățile filatelice, care sunt într'un număr foarte mare,

se îngrijesc ca fiecare filatelist, din cel mai îndepărtat colț al Uniunii, să primească timbrele, ce le dorește. In felul acesta specula este exclusă. Cercurile au la dispoziție, încăperi spațioase și luminoase, așa de exemplu, unul din cercurile filatelice din

Leningrad, își ține regulat ședințele și întrunirile în muzeul Revoluției.

După cum e și normal, marea majoritate a filateliștilor colecționează numai timbre sovietice. De o deosebită popularitate se bucură timbrele emise în amintirea lui Lenin. Afară de aceste mai sunt colecționate cu o deosebită predilecție timbrele ce reprezintă eroi ai patriei, eroi ai muncii, poeți, artiști, muzicanți, pictori, techniceni, exploratori, inventatori, etc. Astfel, seria Tseljuschin, deși emisă într'un tiraj foarte mare, astăzi aproape că nu se mai găsește de loc.

In mare, sunt deasemenea căutate, timbrele apărute în cursul războiului pentru eliberarea patriei. Din aceste au apărut mai bine de 148 feluri, toate adevărate opere de artă. Prin frumusețea lor au făcut foarte mulți adepți filateliei.

Aproape în fiecare orășel, funcționează Coghizul, această organizație emite lunar buletine informative, pentru membrii săi.

Expozițiile filatelice sunt foarte frecventate. Nu odată un mic elev este văzut alături de un membru al Academiei de Ști-

inţă, în faţa unui panou de timbre. Cei premiaţi la expoziţiile filatelice, primesc din partea Statului, diplome de recunoştinţă.

La Leningrad, în vestitul muzeu Popov, există adevărate bijuterii ale filateliei, aceste timbre întrec în valoare chiar vestita colecţie, a Uniunii Poştale Universale din Berna. In acest muzeu sunt expuse mai bine de 250.000 de diferite timbre, aşezate în sute şi sute de clasoare. Colecţii speciale ale Rusiei, Finlandei, Afganistanului, Chinei etc. pot fi admirate aici. Aceste din urmă fiind într'adevăr unice pe lume.

Schimbul cu străinătatea este înlesnit de Stat.

Colecţionarii din întreaga lume pot obţine timbre ruseşti prin mijlocirea birourilor Kontor Kogis, Bolschoi Tscherkasskij 2 Moscova, iar cercurile filatelice şi casele filatelice cari au nevoe de cantităţi mai mari, se pot adresa direct la Meschdunarodnaja kniga (filat. oddeleni) Kusnetzkij 7/18 Moscova.

Dr. T. CUTLIC

ULTIMELE NOUTAŢI EXTERNE

ALBANIA: în revista filatelică „Madrid Filatelico" din Spania, a fost reprodusă o serie de timbre, compusă din şase valori, cu efigiile lui Roosvelt, Churchill şi Skanderbeg. Aceste timbre nu au fost imprimate în Albania, şi nici nu este vorbă de vre'o serie emisă de poşta Albaneză. Ele constitue o emisiune particulară, cu caracter strict speculativ.

ANGLIA: cu ocazia aniversării a trei ani dela eliberarea insulelor „Channel Islands" a pus în circulaţie cu acelaş scop speculativ, o serie formată din următoarele două valori: 1 D. orange şi 2½ D. albastru.

AUSTRIA: proectează pentru luna August a acestui an, emiterea unei serii cu supratxă, pentru reconstruirea catedralei din Salzburg. Seria cu o valoare nominală de 7,80 Schillingi, se va compune din următoarele valori: 20+10 gr, 30+15 gr, 40+20 gr,50+25 gr, 60+30 gr, 80+40 gr, 1 S.+50 gr. şi 1,40 S+70 gr. Seria emisă cu ocazia expoziţiei artistice, este formată din 7 valori, având un nominal de 6,60 Sch.

Primele cinci valori din noua serie de timbre uzuale, de-

scrise de noi în numărul 1 al revistei, au apărut zilele trecute, astăzi le reproducem. Cele cinci valori reprezintă diferite costume

naţionale: 20 gr. Veralberg, 45 gr. Carinthia, 75 gr Styria, 1 Sch. Tirol şi 1,40 Sch. Austria de Nord.

BELGIA: a emis o serie cu supratxă în profitul fundaţiei Eduard Anseele. Seria este formată din patru valori şi o colită într'un tiraj de 40.000 exemplare.

Timbrele ce au fost puse în circulaţie la data de 21 Iunie a. c. au următoarele valori: 65 + 35 c. roşu-carmin Monumentul lui Anseele, 90 + 60 c. cenuşiu deschis vederea Gand şi efigia lui Anseele. 1,35 fr. + 1,15 fr. brun-roşcat statuia şi efigia lui Anseele şi 3,15 + 1,85 fr. albastru deschis, monumentul lui Anseele. Colita reproduce toate cele patru timbre, în aceliaş culori şi are valoarea facială de 50 fr. Imprimarea s'a făcut la fabrica din Mallines.

CEHOSLOVACIA: In ziua de 19 Iunie a. c. a început partea doua a festivităţilor Sokoliste, jocurile de vară. Cu această ocazie, seria Sokoliadei a fost complectată cu următoarele patru

valori: 1 Kcs, verde şi 1,50 Kcs, brun cenuşiu, reprezentând efigia lui dr. J. Vanicka, 2 Kcs, albastru şi 3 Kcs, roşu pe a dr. Josef Scheiner, doi foşti conducători a organizaţiei Sokoliste. Timbrele ca şi dealtfel partea prima a seriei, sunt prevăzute cu aşa

numitele cupoane, colecționate cu predilecție de amatorii timbrelor Cehoslovace.

Seria „600 ani a Universității Karliene" a fost tipărită într'un tiraj de 2.550.000, din care 306.000 serii cu cupon.

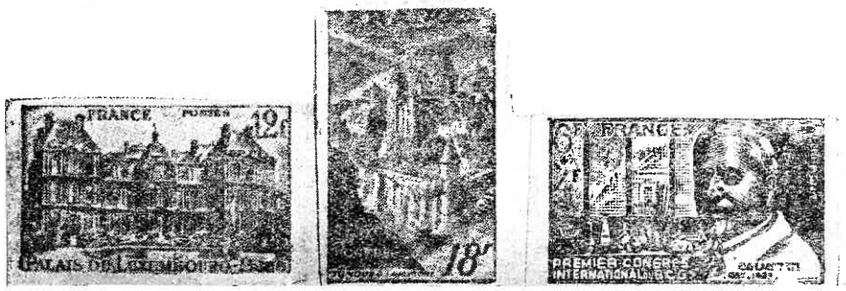
La 20 Iunie 1948. cu ocazia centenarului dietei din Kromeriz, a fost pusă în circulație o serie de 2 valori : 1,50 Kcs, cenușiu închis și 3 Kcs, roșu, ambele cu portretele lui Riegler și Palacky.

BULGARIA : a pus în circulație seria scriitorilor celebrii. Iată valorile acestei serii : 4 Leva roșu Vapzaroff, 9 Leva brun Javoroff, 15 Leva violet Smirnenski, 20 Leva albastru Vassof și 45 Leva verde, Slaveykoff. Valoarea de 60 Leva cu efigia lui Boteff, încă nu a fost pusă în circulație.

BADEN : seria cursivă a fost complectată cu următoarele valori noi : 6,8,30, și 50 pfeningi. Valoarea de 2 Mărci, care urmează să apară, va reproduce o scenă a revoluției din 1848.

DANEMARCA: a emis valorea de 10 öre violet, din seria uzuală în culoarea violet închis.

FRANȚA : Modificarea tarifelor poștale a făcut ca unele



din vechile timbre să fie retipărite cu noua valoare nominală și în altă culoare, astfel fostul Conques (Aveyron) de 15 fr. roșu a fost tipărit în culoarea albastră și cu noua valoare de 18 fr. Palatul Luxembourg vechea valoare de 10 fr. albastru a primit noua valoare de 12 fr. și culoarea roșu. Seria uzuală Marianna, tot din cauza majorării tarifelor poștale, a fost complectată cu următoarele valori : 3 fr. roșu, 4 fr. albastru deschis și 10 fr. violet. Guvernanții de astăzi ai Franței, la aceste noi timbre, in-

scripția obișnuită de RF (Republica Franceză) au înlocuit-o cu „France".

Centenarul morții lui Chateaubriand, născut la 1768 în Saint-Malo și mort în 1848 la Paris, va prilejui în luna Iulie a. c. emiterea unui timbru de 18 fr. albastru. Desemnul și gravura sunt opera lui Bariangue.

La 18 Iunie a. c. s'a pus în circulație cu ocazia primului congres B. C. G. un timbru de 6 + 4 fr. cu efigia lui dr. Albert Calmette (1863—1933) bacteriolog ce și-a consacrat viața, luptei contra tuberculosei.

Pentru 1 August a. c. se va emite un timbru ocazionat de inaugurarea barajului Genissiat.

FINLANDA : a emis o serie crucea roșie, reprezentând efigiile oamenilor celebri : 3 + 1 Mk. verde și roșu Z. Topelius,

7 + 2 Mk. roșu deschis și roșu Fr. Pacius, 12 + 3 Mk. albastru și roșu, Runeberg și 20 + 5 Mk. violet și roșu Fr. Cygneus.

GERMĂNIA: două timbre cu acelaș desemn au fost emise cu ocazia târgului din Hanovra, 24 pf. roșu și 50 pf. albastru, ambele simbolizând comerțul exterior. Cu această ocazie s'a emis și o colită formată din câte două bucăți din fiecare timbru. Tirajul blocului respectiv a colității 500.000 exemplare iar a seriei 14.500.000.

ITALIA : Cu ocazia „Bienalei din Veneția" va apare o serie formată din următoarele patru valori : 5, 8, 10 și 30 Lire.

MONACO : zece noi valori complectează actuală serie uzuală : efigia principelui, 30 c., 5, 6, 12 și 18 Fr. și așezări și monumente 50, 60 c., 3, 4 și 10 Fr.

NORVEGIA : cu ocazia împlinirii a 50 de ani dela fondarea societății „Amicii pădurilor norvegiene" și a împlinirii a 100 ani dela nașterea fondatorului acestei societăți, Axel Heiberg, a apărut o serie comemorativă formată din următoarele două valori : 25 öre roșu și 80 öre brun, ambele cu efigia lui A. Heiberg.

ISRAEL : noua serie de timbre uzuale reprezintă modele vechi, din timpul romanilor. In partea de jos a coalei de 100 buc. format în care au fost tipărite, există un cupon care explică modelul, două cupe de bronz de pe timpul primului și celui de al

doilea război în contra romanilor. Timbrele au și inscripția în limba arabă pe lângă cea ebraică. Aceste timbre pot fi considerate definitive, ele având valabilitate de francare internațională.

OLANDA : Seria anuală de binefacere a fost pusă în cir-

culație la data de 17 Iunie a. c. Seria se compune din următoarele patru valori : 2 + 2 C. sepia sala cavalerilor din La Haye, co-

memorează al 7-lea centenar, cunoscând că această sală a fost construită în 1248, pe vremea lui William al II-lea, 6 + 4 C. verde, palatul regal din Amsterdam, valoarea comemorează al 3-lea centenar a semnării tratatului dela Munster, 10 + 5 C. orange, palatul la Haye, comemorează constituția dela 1848 și 20+5 C. albastru, biserica nouă din Amsterdam, comemorează anul încoronării reginii Wilhelmina, 1898.

PORTUGALIA : cu prilejul congresului architecților, a emis un timbru de 50 c. violet.

SAN-MARINO : seria închinată muncii, reprezentând o alegorie, este formată din următoarele cinci valori : 5, 8, 30, 50 și 100 Lire. Ea a fost pusă în circulație la 3 Iunie 1948.

TRIEST : seria formată din 12 valori, închinată revoluției din 1848, Italia, a fost supratipărită de orașul liber al Triestului cu inițialele A. M. G./F. T. T.

Ziua timbrului

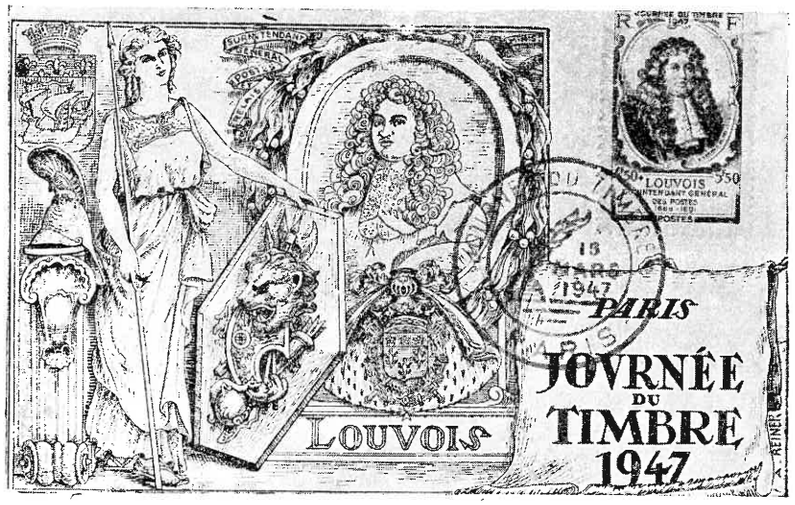
In străinătate, începând cu Uniunea Republicilor Socialiste Sovietice și terminând cu San Marino, în toate țările unde există timbre, filatelie și filatelisti, există și „ziua timbrului".

Această zi, este închinată de poștă, de societățile filatelice și de filateliști pasiunii lor nevinovate, timbrului poștal.

De obicei în această zi, cu concursul nelimitat al poștei din

ţara respectivă, cu concursul societăţilor filatelice, cu concursul neprecupeţit al filateliştilor, se face o expoziţie filatelică. Se

emite un timbru sau o serie de timbre, închinate acestei zile. Se întrebuinţează o ştampilă specială în oficiul poştal, special



înfinţat în incinta expoziţiei. Se emite o ilustrată adecvată evenimentului, şi ca model înfăţişăm cetitorilor noştrii cele două ilustrate, ale zilei timbrului din Franţa, 1947 şi 1948.

După cum se vede din clişeiele alăturate, timbrele sunt aplicate pe partea ilustrată, colecţionate fiind în acest fel de amatorii de maximofilie.

Ziua timbrului, este sărbătoarea filatiliştilor iar emisiunea, „ziua timbrului", este o mică atenţie a poştei, faţă de toţi aceia, mici şi mari, cari din colecţiionarea timbrelor poştale, aduc acesteia un venit destul de însemnat.

Pe când şi la noi „Ziua timbrului"?

Karl Marx în filatelie

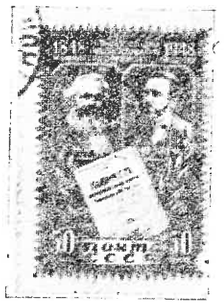
Acum 130 de ani, la 5 Mai 1818, s'a născut la Trevir (Trier) Karl Marx. Invăţătura lui a pus în mişcare lumea muncitoare din lumea întreagă. Acum 100 ani a publicat împreună

cu Engles, „Manifestul Comunist". Intre anii 1867-1894, a scris marea sa operă, în trei volume „Capitalul". Viaţa lui nu a fost deloc uşoară. După terminarea studiilor, obţinând titlul de doctor

în filosofie, s'a dedicat ziaristicei. Din cauza persecuţiilor a trebuit să plece în Franţa. In urma intervenţiei guvernului Prusac, a fost expulsat şi din Franţa, găsind adăpost în Belgia. In anul revoluţionar 1848, se reîntoarce la Kolin, ocupându-se din nou cu ziaristica. Victoria reacţiunii îi paralizează din nou activitatea. Pleacă din nou în exil prin Paris la Londra, unde se stabileşte pentru mai mult timp. Activitatea lui este deobste cunos-

cută şi mult prea vastă pentru a face parte dintr'o cronică filatelică.

A fost normal ca această figură proeminentă, să apară şi pe timbrele poştale. Primul timbru cu Karl Marx, apare, în Republica Populară Maghiară în anul 1919. Uniunea Sovietică cu ocazia aniversării a 50 de ani dela moartea lui (K. Marx,



moare la 14 Martie 1883 la Londra) emite o serie de trei valori, reprezentând oraşul unde s'a născut, portretul acestui titan al gândirii omeneşti şi mormântul său dela Londra. In anul 1943, au fost emise în URSS două timbre, cu ocazia aniversării a 125 ani dela naşterea sa.

In 1947, portretul lui Karl Marx, apare pe timbrele Rheinland pfalz (valoarea de 15 pf. violet) ca un postum omagiu, al localităţii sale natale.

In 1948, cu ocazia centenarului „Manifestului comunist" URSS, prima ţară a socialismului de pe glob, emite deasemenea o serie compusă din două valori (30 kop. brun şi 50 kop. roşu), reprezentându-l împreună cu Engles.

Ţara noastră în anul 1945, emite o serie de şase valori, cunoscută sub denumirea „Confederaţia Generală a Muncii", unde valorile de 75+425 lei (dantelată şi nedantelată) îl reprezintă pe părintele socialismului.

S'au scurs 130 de ani dela moartea acestui mare ideolog; timpul nu a îmormântat învăţătura lui, ci din contră, ea creşte şi se desvoltă prin continuatorii săi, în folosul clasei muncitoare, în folosul nostru.

Apare o nouă emisiune românească

Emisiunea „AVIAŢIA ŞI MARINA" anunţată de noi în nr. 1 al revistei, a căpătat forma definitivă şi ne grăbim şi noi să anunţăm cetitorii nostri despre această a patra emisiune a anului filatelic.

Seria este formată propriu zis din două părţi, partea întâia cuprinde patru valori de aviaţie, iar partea doua patru valori de marină.

Iată valorile ce compun această serie: AVIAŢIA: 2+2 Lei reprezintă începuturile aviaţiei la noi în ţară, unul din primele avioane în plin sbor, deasupra unui şir de munţi, 5+5 Lei, reprezintă un concurs de planoare, trei planoare în plin sbor, imediat după lansare de pe o coamă de deal, 8+8 Lei reprezintă un avion în sbor, deasupra unui ogor pe care ară un tractor, în fund silueta unei fabrici şi soarele care răsare, 10+10 Lei reprezintă un avion de transport în plin sbor, deasupra unor munţi înzăpeziţi.

MARINA: 2+2 Lei reprezintă navigaţia fluvială, 5+5 Lei, reprezintă un concurs de vase cu vele, 8+8 Lei reprezentând vasul şcoală, bricul Mircea şi 10+10 Lei, reprezentând

motonava Transilvania, profilându-se în zare și un alt vapor.

Dimensiunea comună a timbrelor va fi de 26/42 mm ele urmând a fi tipărite în heliogravură pe hârtie velină cu filigran în coli de 100 buc.,dantelate. Tirajul 50.000 exemplare.

Data exactă a punerii în circulație și culorile timbrelor nu au fost încă fixate.

După toate probabilitățile ele vor fi puse în circulație, în prima jumătate a lunii Iulie a. c., iar în prima zi a emisiunii se va întrebuința, ștampila specială a primei zile.

Cel mai scump timbru românesc

Emisiunea primă a Direcțiunii Poștelor Moldovene a cuprins patru valori cunoscute în toată lumea filatelică sub numele, ajuns celebru, de „Cap de Zimbru". Valoarea nominală a acestor timbre

a fost fixată în corespondență cu valuta străină dominantă pe atunci și anume cu francul francez.

Paritatea, în perioada respectivă, era de 108 parale pentru

un franc. In consecință s'a divizat francul în patru și astfel s'au născut valorile de 27, 58, 81 și 108 parale, valori necorespunzătoare însă necesităților de francare curentă.

S'au emis din aceste timbre, la 15 Iulie 1858, următoarele tiraje :

3.691 bucăți din valoarea de 27 parale ;
4.772 bucăți din valoarea de 54 parale ;
709 bucăți din valoarea de 81 parale și
2.584 bucăți din valoarea de 108 parale.

După cum lesne se poate vedea, din cifrele de mai sus, valoarea cu tirajul cel mai redus a fost aceia de 81 parale, aceasta din cauza inutilității ei poștale, deci au și fost folosite foarte puține în francarea corespondenții. Au circulat din acest timbru doar câteva, a căror valoare este astăzi de neestimat.

Deși catalogul francez o cataloghează cu 600.000 franci francezi, iar catalogul Zumstein cu 13.000 franci elvețieni, timbrul uzat de 81 parale este și rămâne cea mai rară și — implicit — cea mai scumpă piesă din albumul românesc.

Exemplarul de lux cu care ilustrăm aceste rânduri face parte din cea mai frumoasă colecție din Belgia, fiind pus la locul de cinste alături de două piese din insula Mauricius.

Stampile mute care totuși vorbesc

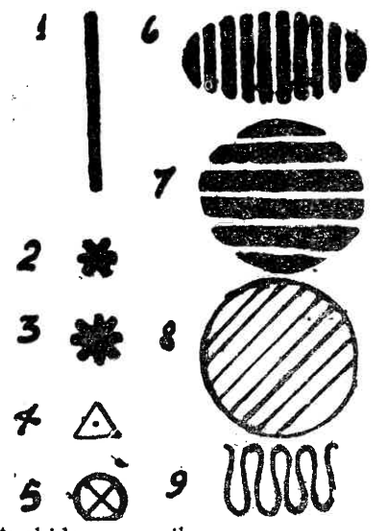
Colecționarea plicurilor cu ștampile speciale este relativ puțin răspândită la noi în raport cu alte state, unde există zeci de mii de asemenea colecționari. Cele mai apreciate colecții sunt cele cu ștampile din Austria veche, foarte rare și deci cu atât mai valoroase.

Cele mai valoroase piese însă sunt ștampilele denumite mute, adică acele ștampile cari nu au nici dată și nici text. Aceste ștampile cu diferite forme geometrice au fost întrebuințate mai ales între anii 1840—1880, ele sunt interesante nu numai prin forma lor ci și pentru scopul pentru care au fost întrebuințate. Există o literatură specială care se ocupă de aceste ștampile întrebuințate în epoca așa numită „Clasică" a filateliei.

Dintre cele mai vestite sunt „Crucile din Malta".

Găsim interesant să reproducem câteva din aceste ştampile, arătând şi scopul pentru care au fost întrebuinţate la timpul lor :

1. Ştampila roşie, întrebuinţată pentru trimiterile al căror „porto" a fost achitat în bani la şeful oficiului poştal.



2. Ştampilă roşie, pentru trimiterile ce nu au fost expediate regulat în ziua predării, din cauza cartării greşite.

3. Ştampila albastră, pentru corespondenţa care din cauza adresei incomplecte, nu a putut fi expediată în ziua prezentării.

4. Ştampila roşie, pentru scrisori ce au fost depuse după închiderea sacilor.

5. Ştampila violetă, întrebuinţată la trimiterile externe, cari au pierdut legătura poştală din cauza cartării greşite la oficiul de prezentare.

6-7. Ştampile întrebuinţate pentru trimiterile insuficient francate.

8. Idem, întrebuinţate încă şi astăzi chiar, în această formă la câteva oficii poştale în Anglia.

9. Ştampile întrebuinţate, în această formă numai în districtul poştal apusean a Londrei, pe trimiterile insuficient francate.

Timbre închinate Prieteniei Bulgaro-Române

Ni se anunţă că Republica Populară Bulgară urmează să pună în circulaţie o serie de timbre poştale închinate prieteniei Bulgaro Române. Seria ar urma să fie formată din următoarele 4 valori 10, 20, 40 şi 100 leva, ultima dintre valori urmând a fi folosită la francarea scrisorilor prin avion.

Cine a născocit primul timbru poştal

Sub acest titlu, în revista „Filatelia" nr. 2 din 15 Iunie a. c., am descris versiunea cunoscută, a apariţiei primului timbru poştal din lume şi am vorbit şi despre Rovland Hill, nume strâns legat de apariţia primului timbru.

Iată că prezentând câteva date concrete noui imvenţia lui Rovland Hill, este pusă cu totul în altă lumină.

Inventatorul timbrului poştal, nu este Rovland Hill, ci iugoslavul Lovrenc Kosir.

Lovrenc Koşir, originar din Slovenia, oraşul Ljubljana, încă în anul 1836 — deci cu patru ani înainte — a înaintat un memoriu în chestiunea timbrelor poştale, ministerului de resort Austro-Ungar, de pe acele vremuri, memoriu care conform obiceiului vremii, fiind considerat prea îndrăsneţ şi revoluţionar a rămas îngropat în arhiva ministerului dela Viena

Intre timp însă Koşir, face cunoştinţă cu un englez, numit Galway, căruia îi împărtăseşte preocupările sale, acesta dă ideie, lui Rovland Hill, care în 1840, face să apară primul timbru poştal din lume.

După apariţia primului timbru, când lumea îl sărbătorea pe Rovland Hill, Koşir a protestat în mai multe rânduri, căutând fără succes însă, să restabilească adevărul.

Societăţile filatelice şi filatelistii Iugoslavi, au iniţiat o acţiune, al cărei scop este imortalizarea numelui lui Lovrenc Koşir ca adevărat părinte al timbrului poştal.

Emil Lazăr

Export de timbre din Polonia

Banca Naţională a Poloniei, a făcut cunoscut, că orice filatelist, membru a unui club filatelic, poate trimite timbre în străinătate, fără nici-o formalitate deosebită.

Plafonul trimiterilor lunare este de 5000 Zloţi, iar într'o lună nu se pot trimite mai mult de cinci scrisori.

Pentru începători

Atenție la curățatul timbrelor uzate!

Un timbru stampilat, spre a putea fi pus în album, trebue să fie spălat și curățat de orice hârtie străină care a fost prins.

Trebue să fim însă prudenți când spălăm timbrele, putând a avea neplăcuta surpriză a scoate din apă un timbru, care — dacă nu este complet inutilizabil — și-a pierdut o mare parte din valoare.

Iată timbrele care sunt supuse să se strice la spălare:

— timbrele tipărite în relief;
— timbrele stampilate cu cerneală solubilă;
— timbrele tipărite pe hârtie cretată;
— timbrele surșarjate cu cerneală solubilă.
— timbrele tipărite cu cerneluri de anilină solubile.

Pentru a pune pe colecționari la adăpost de astfel de surprize, vom indica mai jos o parte din timbrele ce nu pot fi spălate, timbre care fac parte din una din categoriile menționate:

Primele timbre rusești își pierd culoarea fondului în apă; timbrele englezești (1883) cele violete și verzi precum și cele ale coloniilor engleze, cele emise în anii 1890 și următorii, toate capătă după spălare o culoare galbenă verzue și un aspect spălăcit.

Urmează primele două serii de timbre taxe braziliene, timbrele taxe ale St. Unite 1894 și 1895, timbrele Panama 1903 surșarjate în roșu, Nicaragua surșarjate în violet și timbrele Persia 1902 surșarjate în roșu. S'ar mai putea aminti: un mare număr de timbre roz austriace vechi, unguresti, muntenegrene 1907; timbrele italienești violete (Victor Emanuel III); timbrele de culoare portocalie Ungaria 1900-1915 (și cele pentru gazete); Anglia cu efigia lui George V; timbrele vechi turcești.

Și printre timbrele românești sunt unele tipărite cu cerneală de anilină foarte solubilă, cum este de pildă seria „Expoziția Cercetășească" din 1931 ale cărei timbre puse în benzină își pierd complet culoarea. Toate aceste timbre, precum și altele cu cari s'ar putea completa lista, trebuesc curățate de resturile

de hârtie prin simpla umezire a acestora pe dos, în așa fel ca fața timbrului să rămână perfect uscată.

Trebue să se știe însă că timbrele cu circulație poștală nu se mai tipăresc acum cu cerneluri solubile în apă, (așa zisele cerneluri de apă) ci numai cu cerneluri pe bază de ulei, tocmai pentru motivul ca să nu fie influențate de umezeala din atmosferă sau de umezirea accidentală în timpul depozitării, care influențează, în caz pozitiv, ar aduce pierderi cât și posibilitatea de a fi considerate false sau erori. Numai la timbrele fiscale și la cecuri cu scopul de a îndepărta posibilitățile de reîntrebuințare și fals, se utilizează cerneluri solubile în apă.

Credem deci că nu există timbre cu circulație poștală care să facă parte din categoria timbrelor tipărite cu astfel de cerneluri. Ne referim numai la apă, pentrucă în alți solvenți cernelurile sunt mai mult sau mai puțin solubile. Astfel cernelurile cu bază de ulei, utilizate în heliogravură sunt solubile în benzol, toluen, benzină, etc.

Prin urmare, orice timbru tipărit în heliogravură, mai cu seamă când nu este prea vechi, suferă o decolorare mai slabă sau mai intensă (depinde de calitatea cernelei) când este introdus în benzină. Cum aproape totalitatea timbrelor românești cu circulație poștală sunt tipărite în heliogravură (afară de câteva emisiuni mai vechi tipărite în taille-douce sau litografie) înseamnă, că toate timbrele românești nu trebuesc spălate în benzină.

Apa însă nu are nici o influență asupra culoarei timbrelor, dacă bineînțeles nu se freacă prea tare partea tipărită, în caz contrar timbrul decolărându-se, nu prin solubilizarea cernelei în apă, ci prin smulgerea părticelelor de hârtie tipărită.

CORESPONDENȚE

— **V. V. Petrescu,** Loco. Trebue să vă abonați din nou. Vă mulțumim pentru notele trimise, vor apare în unul din numerile viitoare.

*

— **N. Mohor,** Râmnicul Sărat. V'am expediat răspunsul prin poștă. Pentru orice eventualitate precizăm: Rudolf Zoscsak, Str. Carol Davilla nr. 64. București.

— **Aurel Popescu,** Broșteni-Roman. V'am expediat revistele cerute.

*

— **Av. Emil Gheorghiu,** Botoșani. Prețul unui abonament la revistă pe an este de 450 lei. V'am expediat revista.

*

— **Lt. N. Tufescu,** Dorohoi. Vă vom expedia revista din momentul în care ne veți comunica numele și adresa exactă.

*

— **Antoni Golobiewski,** Warsawa, Al. Jarozolimskie 47. Casă filatelică, caută relațiuni comerciale cu casă filatelică dela noi din țară.

*

— **Schimb** serii românești comemorative, jubiliare neuzate, contra übersee, uzat sau neuzat. Emanuel Wagner, str. Republicei nr. 44 Suceava.

*

— **A. Lee Tracy,** 226 Baden Place, Staten Island, N. Y. U. S. A., caută corespondent amator.

*

— **Bulgarie,** Christo P. Popov, Rue St. Karadja 24, Sofia, cherche des relations serieuses avec des collectionneurs de Roumanie pur echange des nouveautes.

*

— **Ständigen Tausch** sucht: BRIEFMARKENHAUS E. BRAUN, Budapest VII, Thökoly-ut 28. Gegen 200—500 Stück versch. Briefmarken gebe Ungarn nach Fehlliste. Kassabasis.

*

— **Timbre rusești** pentru colecționari, se pot obține prin: Kontor Kogis, Bolschoi Tsherkasskij 2 Moscova. Cercurile și casele filatelice care au nevoe de cantități se pot adresa direct: Meschdunarodnaja kniga (filat. abbeleni) Kusnetzkij. Most 7/18 Moscova.

*

— **Doi premianți,** Loco. Este adevărat că plicurile zise „oficiale" se decolorează în apă și pătează, îngălbenind, timbrele. Există totuși un remediu: în apa în care băgați timbrele la deslipit dizolvați mai întâiu o lingură de sare. In felul acesta timbrele nu se vor mai îngălbeni.

MARELE NOSTRU CONCURS CU PREMII

Etapa 1-a — Condițiunile de participare

După cum am anunțat în primele noastre numere am început în aceste pagini un mare concurs de probleme distractive, compus din 10 serii și dotat cu premii foarte valoroase.

Prima etapă a acestui concurs se compune din problemele ce au apărut și vor apare în numerele 1-4 inclusiv.

Premiile anunțate în numărul trecut al reviste noastre și cărora li se vor adăoga alte premii importante, sunt destinate a răsplăti perspicacitatea participanților la cele trei etape ale concursului.

Dăm mai jos lista premiilor ce se oferă deslegătorilor problemelor din prima etapă:

Un cap de zimbru;
Una serie „Congresul Medicinei";
Una serie „Victoria";
Două plicuri a câte 500 timbre diferite;
Cinci plicuri a câte 100 timbre diferite;
Două premii a câte 1000 lei în numerar;
Două premii a câte 500 lei în numerar;
Un abonament pe un an la revista „Filatelia";
Două abonamente pe câte 6 luni la „Filatelia";
Două abonamente pe câte 3 luni la „Filatelia";
Trei clasoare;
Trei alburne;
Cinci pensete;
Douăzeci odontometre;

La premiul I participă numai cititorii cari au soluționat corect toate problemele etapei.

Ceilalți cititori vor participa la tragerea premiilor următoare, cu șanse proporționale, în raport cu numărul problemelor deslegate. Minimum de probleme cerute pentru participare este de **trei**. Pentru fiecare trei probleme se acordă o șansă (pentru 6 probleme deslegate — două șanse, pentru 9 trei șanse ș. a. m. d.).

Odată cu deslegările problemelor, cari ni se vor trimite până la data ce vom anunța în numărul viitor, fiecare participant va trimite un număr de cupoane egal cu șansele sale. Aceste cupoane (diferite de bonurile publicate de noi în fiecare

număr) vor avea dimensiunea de 3/5 cm. şi vor cuprinde numele şi adresa concurentului respectiv.

Ele urmează a fi introduse în urnă din care se vor scoate câştigătorii.

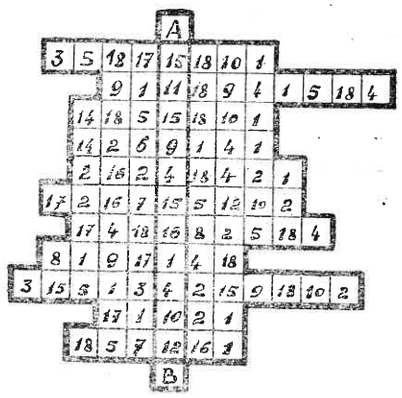
Trimiterea deslegărilor se va face prin transcrierea lor pe foi separate şi vor fi însoţite, în mod obligator, de toate bonurile apărute în fiecare număr.

Toată corespundenţa concursului se va trimite pe adresa revistei noastre şi va purta menţiunea expresă: **„Pentru concursul de probleme distractive".**

Atragem încă odată atenţiunea cititorilor noştri că deslegările se trimit **toate odată,** numai la sfârşitul etapei.

Aritmogrif filatelic

Inlocuiţi cifrele prin litere — unde se repetă cifra se repetă şi litera —, astfel ca pe rândurile orizontale să găsiţi cuvinte cu următoarele semnificaţii :



I. Vitrină cu timbre aşezate estetic şi într'o ordine anumită.

II. Timbru fără zimţi pe margini.

III. Suma de bani înscrisă pe fiecare timbru.

IV. Desene fine care încadrează marginile unei mărci.

V. Ediţia ...neoficială a unui timbru oficial.

VI Imagini înserate pe un timbru şi reprezentând crâmpee din viaţa unei ţări.

VII. Timbru care a trecut prin presa unei ştampile.

VIII. Instrument filatelic necesar celor ce se poartă „cu mănuşi", atunci când e vorba de o marcă.

IX. Pasionaţi pentru nobila artă filatelică.

X. Grupă de mărci care are reprezentate toate valorile.

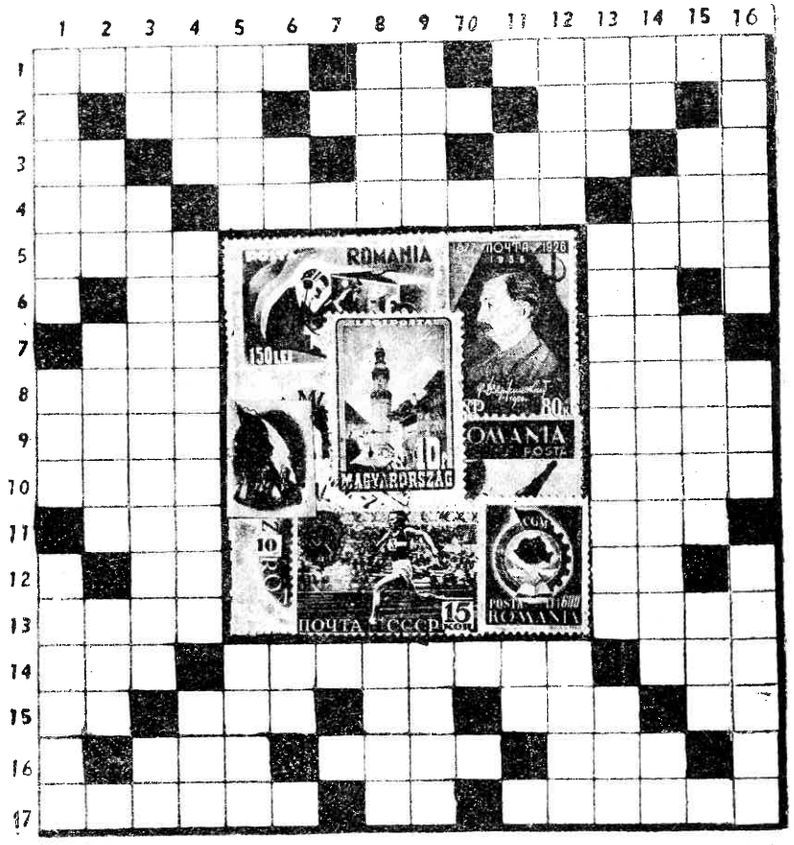
XI. „Safe"-uri ambulante, pentru filatelişti.

Dacă cifrele au fost corect înlocuite prin literele corespunzătoare, pe linia verticală A — B va apare numele unui aparat

care serveşte pentru măsurătoarea dantelării, inventat de Profesorul Legrand şi pus în aplicare pentru întâia oară în 1884.

OCT.

Filatelice



ORIZONTAL : 1) Serie de timbre jubiliare scoase în 1931. — Serie de şase timbre din 1945 (abreviat). — Serie jubiliară de timbre din 1947.

2) Zeul Somnului. — Serie de şapte timbre şi o coliţa din 1945 (abreviat). Broboadă.

3) Inceput de muncă... — Boltă albastră. — Numele lui Budha în China. — Serie jubiliară din anul acesta (abreviat). — **Pod rupt !**

4) Arma lui Cupidon. — Serie jubiliară din 1944. — Piroane..

5) Ouă de pește. — Căldare de lemn, pentru cărat apă.

6) Două litere cam de la coada alfabetului. — Pronunția literei N.

7) Secțiune importantă în organizarea armatei democrate din R. P. R. (abrev.). — Prescurtare medicală (fiat secundum artem).

8) Diminutiv feminin dela Cleopatra. — Casă la înălțime.

9) Cerneală. — Nume femenin sau titlul unei piese de teatru.

10) Contribuții cetățenești pentru administrarea statului. — Pantalon de aba.

11) Te chemi așa după ce ai ieșit dela Oficiul stării civile.— Nu sufăr de ureche.

12) Legătură între cuvinte. — Dan Turculescu.

13) Se întorcea pe o parte și pe alta. — Operă de Verdi.

14) Zile fatale pentru Cezar. — Serie jubiliară de mare valoare din 1945. — Unul din cele 5 simțuri.

15) Gâsca are cuvântul! — Pește... calm. — Termen prescurtat pe orice rețetă medicală. — Luați-l de la trăsură sau dela somieră. — Interjecție.

16) Cămașă cusută cu flori și râuri. — Serie jubiliară din 1935. — Prefect de poliție, odinioară.

17) Serie veche de patru valori. — Ține! — Serie jubiliară din 1931.

VERTICAL: 1) Frumoasă serie de șase timbre din 1934.— Colecție de legi. — Serie foarte rară, de șapte valori, din 1903.

2) Sui pe munte. — Oraș în Portugalia. — Poezie lirică.

3) A doua notă din gamă. — Serie de timbre din 1941, în onoarea unei organizații internaționale de ajutor. — Două litere situate la mijloc de „filigran".

4) Poftă de joacă, la copii. — Serie de mare valoare din 1906. — Secretarul general al O. N. U.-ului.

5) Pictor olandez (1603—1677). — Păzitorul viei.

6) Zeul soarelui în Egipet. — Plantă textilă.

8) Marcă de aparat fotografic. — Un lanț de vagoane, în cap cu o locomotivă.

9) Smerit. — A alege între două lucruri.

11) Primul dintre numere. — Apucă.

12) Te afli. — Din când în când.

13) Aproximativ. — Serie de șase valori din 1939. — Serie de trei valori și o coliță din 1947 (abreviat).

14) Bărbatul. — Serie comemorativă de trei valori din anul acesta. — Fluviu în Franța, scris cu ajutorul primei litere din alfabet.

15) Fulgi de pasăre. — Arad, pronunțat de un bâlbâit sau — pentru cei ce au dicționar—deșert în nordul Saharei. — Siprit, glumă.

16) Jubileul lui a fost în 1930, când s'a emis șase timbre. — Fructul fagului. — ...Matematica, două valori din 1945.

D. GR. BĂRLĂDEANU

Să lăsăm un pic filatelia și..

Să ne răcorim...

ORIZONTAL: 1) Aici se vinde apă de Dâmbovița, preparată după sistemul lui... Bai Ganciu. 2) Cură de aer, la domiciliu. 3) Mare întreprindere de băutură în Capitală... — Etajul... chefliului: 4) Adevăruri cari trebuiesc demonstrate. — Petre Dulfu 5) Mâncare care tremură de frig. 6) O faci după ce ai ieșit și nu te'nduri să pleci. — Două litere alăturate din „spriț". 7) Se'nvârte pământul în jurul lui. — Ce să-ți fac! — Puncte înalte, în raport cu nivelul mării.

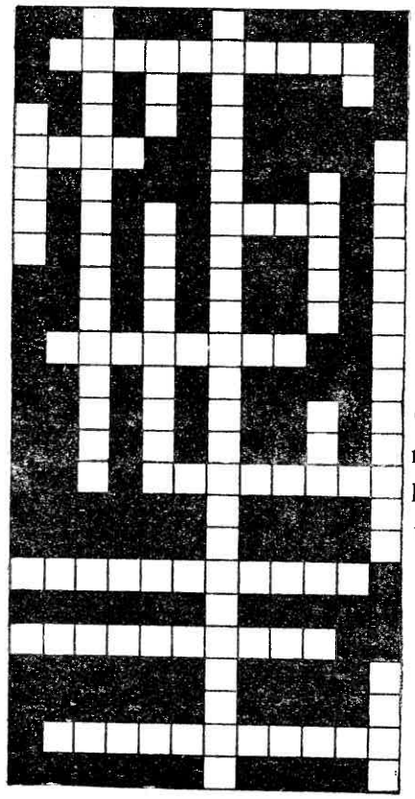
VERTICAL: Răcoritoare internă și internațională. 2) Dela ghiață. — „Fost-ai lele când ai fost", în două litere. 3) Donatori

de... umbră răcoritoare. 4) Ca primul cuvânt dela 6 vertical. — Să mai vină unul !, la „Bolta rece". 5) Fețe diferite ale aceluiaș lucru (pl.) 6) Impreună cu primul cuvânt dela 6 vertical, îl alinți pe Gheorghe. — Punctul nevralgic al capului. 7) Bine înfundat. 8) Căldura, după unii și apa, după alții. 9) Mijloc de răcoreală, pe care vi-l sugerează scena de mai sus. 10) Fuga de răcoare.

I. DELAISTROS

Incrucișați singuri !

Se dă următoarele nume de emisuni filatelice :



Victoria, Pacea, Institutul româno-sovietic, Agir, Colița-C. G.M., Balcaniada, Munca P.T.T., Prizonieri, 1 Mai, Constituția, O.S.P., Arlus, C.G.M., Recensământul, Fabrica de timbre, Ufar, Filarmonica, A. P. (Apărarea patriotică).

Inscrieți-vă numele fiecăreia în schema alăturată, pentru a obține o încrucișare.

Lelia Fiat

Metagramă

Capu' acestui **animal**
Dacă-i desenat pe-o **marcă**
La valoare o încarcă
Și-i dă un preț colosal.

L. F.

N. B. **Metagrama** este un joc a cărei deslegare se obține schimbând odată sau de mai multe ori o literă dintr'un grup de alte litere care se menține neschimbat.

Exemplu : barCă, barDă, barZă.
Rampă — Vampă — Lampă.

Enigmă

Vă propun azi o enigmă interesantă :

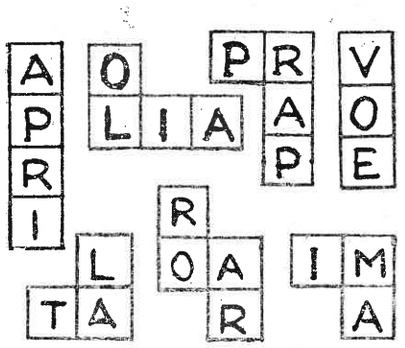
Găsiți un cuvânt care să corespundă următoarelor înțelesuri:

1) Sting. 2) Cap. 3) Regim. 4) Lăsat de. 5) Triple. 6) Fără apă.

Același cuvânt vă indică o mare raritate filatelică și anume: **un timbru pe care nu-l veți găsi în nici o colecțiune...**

SFINX

Patrat magic



Așezați în așa fel cele șapte fragmente de mai sus, încât să obțineți un patrat perfect cu latura de 5.

Literele înscrise în patrat, citite în continuare, vor da numele unei eimsiuni comune mai multor popoare europene și ale uneia din țările emițătoare.

Cornel Adrian

BON Nr. 3 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
1 Iulie 1948

Atenţiune!

Rugăm cititorii şi corespondenţii noştri a expedia toată corespondenţa redacţională şi administrativă numai pe adresa:

Str. Oteteleşeanu, 3, etaj IV
(Agerpres)
Bucureşti

Popescu Grigore
Bucureşti
Calea Victoriei 100
Tel. 4 03.30
CUMPARAM — VINDEM
ŞI SCHIMBAM
Mărci poştale pentru
colecţiuni
Româneşti şi străine

L I A N O R A
STR. DOAMNEI, 1 ET. I
RĂMÂNE ACELAŞ FURNIZOR
CORECT AL FILATELIŞTILOR
DIN INTREAGA ŢARĂ
NOTAŢI
NOUL TELEFON:
4 - 41 - 14
L I A N O R A
STR. DOAMNEI, 1 ET. I

Nu vindeţi nici o marcă până nu consultaţi vechile case filatelice
Birner-Hechter
Bucureşti I
Str. Academiei, 26
Telefon 6.22.54

Nathansohn Wilhelm
Bucureşti I
Calea Victoriei, 18 (Pasaj. Vilagros, 1)
Cumpăr, vând şi schimb
MĂRCI POŞTALE PENTRU
COLECŢIUNI
Cereţi oferte speciale
Telefon 4.73.12

1080. „IMPRIMERIA" Intreprindere Naţionalizată.

ANUL V Nr. 4 (SERIA II) 15 IULIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI 15 A FIECĂREI LUNI

4

REDACŢIA SI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI
Strada Oteteleşeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Au apărut noui timbre uzuale româneşti.*
— *Timbre poştale întrebuinţate în serviciul informaţiilor secrete.*
— *Ora filatelică la posturile noastre de radio.*
— *Ultimile noutăţi externe.*
— *Erori admise în filatelie.*
— *Jean de Speratti cel mai mare falsificator de timbre.*
— *Marele nostru concurs cu premii. Închiderea etapei I-a.*

PREŢUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din Romania, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să înșereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei	6.000	1 pagină
„	3.000	1/2 „
„	1.500	1/4 „
„	750	1/8 „

NOUILE TIMBRE UZUALE

In ziua de 8 Iulie a. c. s'a pus în circulație prima valoare a nouilor timbre uzuale, reprezentând stema R. P. R. Este vorba de timbrul de 5 Lei albastru-violet. In câteva zile se vor pune în circulație și celelalte șase valori: 0,50 Bani orange, 1 Leu brun-roșcat, 2 Lei verde, 3 Lei olive-inchis, 4 Lei brun și 10 Lei albastru.

Ele sunt tipărite în coli de 100, pe hârtie velină cu filigran, dimensiunea lor fiind de 21/26 mm.

Modelul după pictorul A. Murnu.

Zilele trecute s'au pus în circulație noile cărți poștale, care reprezintă deasemenea stema țării, în timbru încrustat.

Timbrele poștale întrebuințate în serviciul informațiilor secrete

Intenţiunile de a întrebuința timbrele poştale lipite pe scrisori pentru transmiterea informaţiunilor secrete nu sunt de dată recentă. In ziarele ilustrate, ghiduri, se găsesc deseori instrucţiuni conform cărora se poate face exprimarea gândurilor, prin diferite poziţiuni ale timbrelor aplicate.

Acest mijloc de instințare acordă posibilităţi foarte mărginite şi mai are şi desavantajul că vestea poate fi înţeleasă şi de acei, cărora nu le este destinată.

In timpul războiului s'au transmis informaţiuni cu scrisul în miniatură pe plic, acoperindu-se această parte a plicului, prin timbrele poştale. Vigilenţa organelor de cenzură a descoperit foarte repede acest sistem. In primul război mondial, multe francaturi de timbre rare au fost distruse, întru'cât cenzorii bănuiau în dosul fiecărui timbru, corespondenţă secretă. Aceasta mai ales când scrisorile erau francate cu prea multe timbre.

Spionii însă au ales o altă cale de comunicaţie, care nu se arăta suspectă, întrebuinţând ca cifru, dantelatura mărcilor. Dacă luăm de exemplu un timbru care are pe partea îngustă câte 16 la cele lungi câte 19 dinţi, avem la fiecare timbru 70, iar la trei timbre 210 dinţi, cari exprimă, după învoială, tot atâtea litere sau chiar cuvinte.

Descifrarea acestei scrieri secrete se face întru'câtva după norme filatelice, se începe la colţul drept de jos în sensul arătătorului de ceas şi se constata numărul dinţilor, însemnaţi (tăiaţi). Deseori mărginile unui timbru astfel pregătit, sunt acoperite prin timbre nepreparate.

O altă cale încercată de serviciul secret cu mai mare succes s'a făcut prin înlăturarea gumei originale a unui timbru; după ce comunicarea s'a scris pe dosul timbrului cu cerneală simpatică marca a fost regumată şi lipită pe scrisoare. Destinatarul cunoscă tor a acestui procedeu, după primirea scrisorii, era în stare prin diverse operaţiuni chimice, să facă scrisul vizibil. Se pare că această metodă de transmiterea informaţiunilor nu a fost descoperită prin organele cenzurii, decât mult mai târziu, după războiu.

TECHNICA ŞI FILATELIA

Concentraţi asupra albumului sau clasorului nostru, seara sub lampa odihnitoare a căminului, căutând refugiu după o zi grea de birou, sau după o muncă încordată în uzine sau fabrici, departe de ocupaţiunile noastre de peste zi, timbrele noastre ne deschid izvorul tuturor imaginaţiilor.

Imagini răslețe, fabrici, avioane, vapoare, ne fac să medităm în liniște și cu calmul — ce ți-l dă colecționarea de timbre —, asupra vieții, asupra lucrurilor ce ne înconjoară.

Fără vre-o deosebită greutate ne dăm seama de caracteristica vremurilor noastre. Peisajul ce împodobea odată timbrele poştale, încet, încet, dispare, locul lui este luat de aspectul vremurilor moderne, technica, avioane, automobile, locomotive, etc. Minuni s'au înfăptuit, putem spune aproape sub ochii noştrii, tim-

brele ultimelor zeci de ani, cum era şi natural, oglindesc fidel această situaţie. Este o mândrie a tuturor popoarelor, cuceririle lor technice.

Din toate cuceririle, mijloacele de locomoţiune pare cele mai preţuite. In primul rând natural avionul.

Desvoltarea aviației și perfecțiunile ce s'au adus avionului pot fi urmărite fără o deosebită greutate pe timbrele poștale. Din cele mai simple tipuri de avioane și până la avioanele perfecționate astăzi, ele se pot găsi pe timbrele „poșta aeriană" a tuturor țărilor, și ca o ironie, chiar a țărilor cari nu au nici aviație și nici avioane.

Cele mai frumoase exemplare ni le oferă: Austria 1925, 1935, 1947, Bulgaria 1940, Franța 1936, 1942, 1946, 1947, Cehoslovacia 1945, Elveția 1923/1930, 1932, 1944, Islanda 1930, 1934, Italia 1930/1932, 1934, 1945—1946, Jugoslavia 1937, Lichtenstein 1930, 1934, 1939, Luxemburg 1931, Monaco 1942, Polonia 1925, România 1931, URSS 1945/1946, Ungaria 1933, 1947.

Dirijabilul este deasemenea foarte des reprodus pe timbrele poștale, ca să nu amintim decât de câteva, Italia 1933/1934, Lichtenstein 1931, 1935, URSS 1930, 1931, 1934. Brazilia a editat și ea diverse tipuri de dirijabile pe o emisiune din 1931.

Baloanele sunt reprezentate pe timbrele Letoniei, Belgiei, cu ocazia sborului în stratosferă a profesorului Picard, a URSS-ului.

Automobilul mijlocul de locomoțiune a omului modern, începând încă din primii ani a apariției și-a găsit loc pe timbrele poștale, amintim Bosnia 1906, URSS 1922, Statele Unite 1901 etc Astăzi pe timbrele tuturor țărilor găsim diverse tipuri de automobile de transport, camioane de persoane, etc.

Motocicletele se găsesc pe timbrele din Egipt 1926, Rep. Dominicană 1925, Statele Unite 1922, Mexic 1919, URSS 1943, etc., ba chiar și bicicleta este reprezentată pe timbrele din Cuba 1899, Statele Unite 1902, Bulgaria 1931.

De trenuri, locomotive, nici să nu mai vorbim. Vom pomeni numai seria Elvețiană din 1947, emisă cu ocazia centenarului căilor ferate Elvețiene.

Pe apă imaginile încep dela corăbii Guiana Engleză 1850, Danemarca, Fiume 1933, apoi vapoarele de pasageri Italia 1932, Belgia 1929, bastimente de răsboi Italia 1921, Austria 1915, România 1948, etc.

Construcțiile technice, diguri, poduri, viaducte încep cu Is-

landa 1930, Albania 1930, Olanda 1932, România 1928, 1945, 1947, Salvador 1925, Turcia 1926, etc.

Minele sunt reprezentate de timbrele din Saar 1921, 1922, URSS 1930, etc.

Telegraful, antene înalte, radio, le găsim pe timbrele Guatemalei 1919, URSS 1925, Austria 1928, 1947, Elveția 1900, Italia 1947.

Dr. T. CUTLIG

Filatelia la posturile noastre de radio

Ora filatelică la radio se transmite de două ori pe lună deoarece din cauza programului încărcat Societatea Română de radiodifuziune a renunțat la emisiunile săptămânale.

Ascultați buletinele filatelice ale Direcțiunii Generale P.T.T. Marți orele 18,55 la radio București II și Radio-România.

Viitorul buletin, va fi transmis în ziua de 20 Iulie a. c.

Noi regretăm că aceste buletine cu cari ne obșinuisem nu mai pot fi transmise săptămânal și rugăm și pe această cale Societatea Română de Radiodifuziune, ca având în vedere scopul educativ al filateliei, să revină la vechiul program săptămânal.

NAPOLEONUL FALSIFICATORILOR

JEAN DE SPERATTI

cel mai mare falşificator de timbre

Sau despre „expertii" filatelici

Este vorba de celebrul falsificator de timbre Speratti, condamnat recent de către justiţia franceză la un an închisoare, 10.000 Franci amendă şi 300.000 Franci despăgubire către Sindicatul negustorilor de timbre din Franţa.

Şi el ca şi Napoleon, sunt corsicani, şi el cum subliniază, revista „Filateliai Kurir" din Budapesta, din care extragem cele de mai jos, ca şi celălalt corsican a produs frământări în sânul poporului francez, doar că Speratti a produs-o în rândurile filatelişti1or, a experţilor de timbre şi a negustorilor de timbre.

Jean de Sperati, descendentul unei vechi familii corsicane, este cel mai mare falsificator de timbre, al tuturor timpurilor. Şi poate că totuşi nu este. El susţine că cele mai frumoase sentimente l'au determinat ca să falsifice timbre, protejarea şi apărarea filateliştilor pasionaţi şi de buna credinţă în contra negustorilor, natural este vorba numai de o parte a negustorilor hrăpăreţi, care se declară specialişti şi experţi, şi cari fără vre-o mustrare de conştiinţă, iau banii din buzunarul colecţionarului credul.

Dar mai bine să povestim acest aşa denumit „caz Speratti".

De Speratti, a trimis într'o zi o scrisoare voluminoasă, umplută până la refuz cu cele mai rare şi valoroase timbre din lume, la o adresă din străinătate.

In câteva zile, a primit o citaţie din partea Direcţiunii Vămilor, prin care i se face cunoscut că este acuzat de export clandestin de valută, scrisoarea fiindu-i interceptată.

De Speratti se prezintă şi declară, că timbrele sunt false, sunt executate de el şi nu prezintă nici-o valoare comercială. Direcţiunea Vămilor nu s'a mulţumit cu această explicaţie şi a trimis toate timbrele în cauză unui expert renumit pentru expertiză. Acesta însă nu numai că a constatat că nu sunt falsuri, dar în raportul său de expertiză a subliniat că este vorba de exemplare foarte rare, bine centrate, cari în cataloage la aceste piese clasice sunt chiar separat cotate.

Plătind o amendă apreciabilă, De Speratti a scăpat de închisoare.

După acestea, corsicanul nostru trece la probe în ce priveşte afirmaţiile lui. Trei exemplare identice dintr'o piesă clasică, natural false, sunt trimse în trei părţi ale ţării la cei mai mari trei experţi. Scrisoarea ce însoţeşte timbrul, are acelaş conţinut: cere expertiza în ce priveşte originalitatea timbrului, dacă expertiza este favorabilă, atunci timbrul este de vânzare la preţul zilei.

Din cele trei părţi, răspunsul este primit în câteva zile, timbrul este veritabil, alăturat trimitem banii.

De Speratti, consemnează sumele primite dela cei trei negustori, pe numele lor la o judecătorie.

Cei trei negustori, trimit în mare grabă la Paris, şi toţi trei la o diferenţă apreciabilă de preţ, faţă de preţul cumpărării, oferă timbrul, culmea, aceluiaş negustor de timbre, care a declarat că imitaţiile confiscate de Dir. Vămilor sunt veritabile.

Tablou, aici nu mai poate fi nici-o îndoială, era doar vorba de o piesă unică, acolo în faţa „marelui expert" se afla frumos înşirate trei bucăţi din acea piesă unică.

Da, dar şi cumpărătorii lui Speratti sunt doar „mari experţi".

Urmează un schimb, două, de scrisori foarte agitate. Negustorii se sperie, ce va zice publicul filatelist dacă va afla de falsurile lui Speratti? şi natural ce va zice de competenţa lor de „mari experţi"?

Va începe de sigur panica, şi s'a zis cu timbrele şi fantezia marilor piese clasice.

Deci, la judecată cu acest falsificator ordinar. Să plătească îndrăsneala inducerii în eroare a „marilor experţi".

De Speratti a râs, aceasta îi trebuia doar, o constatare judecătorească, că timbrele crezute veritabile, să fie declarate false. Dacă timbrele sunt false, amenda usturătoare plătită Direcţiunii Vămilor, va trebui să-i fie restituită. In ce priveşte negustorii, cu aceştia a procedat corect, banii ia consemnat.

Dar să auzim acum, ce spune însuşi De Speratti.

„Din fragedă copilărie sunt un colecţionar pasionat. Împreună cu fratele meu am moştenit dela părintele nostru o fabrică de cărţi poştale ilustrate.

Veniturile mele erau destul de apreciabile, întrucât fabrica mergea foarte bine, în felul acesta am avut posibilitatea să-mi achiziţionez multe piese clasice, într'adevăr rare.

Ce mă frământa însă, era faptul că despre acelaş timbru, unul dintre experţi îmi spunea că este fals, iar alt expert se jura pe capul copiilor săi. pe mormântul părinţilor, că timbrul în cauză este veritabil. Incet în decursul timpului am constatat că atât negustorii cât şi aşa numiţii experţi, fără o pregătire prealabilă îşi atribue titlul pompos de expert. Despre sistemele de fabricaţie, technica fabricării hârtiei, chimia culorilor nu au nici cele mai elementare noţiuni.

Şi când te gândeşti ,că mii şi mii de oameni de bună credinţă, de multe ori din bani greu agonisiţi, cumpără timbre garantate de aceşti „EXPERŢI", milioane şi milioane îşi schimbă stăpânul, graţie acelorasi experţi.

Simţeam că trebue ceva făcut, noţiunea de expert filatelic trebuia să fie reglementată prin lege.

De aceia am dovedit lumii, cu munca mea de peste 30 de ani, şi nu fără sacrificii materiale, că dacă cineva se ocupă consecvent timp mai îndelungat cu partea technică şi chimică a fabricaţiei timbrelor, poate ajunge la rezultatele mele, eu am reuşit graţie muncii mele să demasc pe unii din cei mai mari experţi.

Am făcut timbre gravate cari 100% au fost identice cu cele veritabile.

Experţii susţin că graţie lămpii Wood, sunt în stare să recunoască falsurile. Eu însă pot să imit toate combinaţiile, în cele mai variate combinaţii chimice, cari reacţionează identic cu originalul sub lumina lămpii Wood. Dacă vreau să falsific un timbru, măsor sub lampă florescenţa culorilor, şi cu această ocazie constat sau mai bine zis identific, compoziţia chimică a culorilor. Din arsenalul meu de culori, foarte bogat de altfel, pregătirea culorii cerute, devine doar un joc de copii". Până aici confesiunile lui De Speratti.

Despre marele său secret, hârtia pe care a falsificat timbrele, imitând cu cea mai mare măestrie, filigranele cele mai variate, a tuturor pieselor clasice, De Speratti, nu suflă o vorbă.

Experţi în hârtie, nu experţi de timbre, au cercetat felul hârtiilor întrebuinţate de Speratti, filigrane neîntrebuinţate de

50—100 ani, sunt absolut identice cu hârtia timbrelor veritabile.

Experţii, admiră şi recunosc ştiinţa sa, despre care însă nu vrea să spună nimic.

Acum la sfârşitul articolului nostru, din nou trebue să punem întrebarea : De Speratti este un falsificator, sau este el într'adevăr un om de bună credinţă ?

Tribunalul din Paris, a văzut altfel întreaga chestiune, şi după cum vedeţi la începutul rândurilor noastre, i-a dictat o aspră condamnare, condamnare poate dictată de forţele oculte a acelorasi „mari experţi".

ULTIMELE NOUTĂŢI EXTERNE

CEHOSLOVACIA : cu ocazia împlinirii a 100 de ani dela deschiderea Dietei din Kromeriz, a emis o serie de două valori.

Cele două timbre reprezintă portretele luptătorilor Fr. Palacky şi dr. Frantişek L. Riegler. Valorile sunt de 1,50 Kcs cenuşiu şi 3 Kcs, roşu. Desemnele după dr. Max Svabinsky, gravura este opera renumitului gravor ceh, Jindra Schmidt.

U. R. S. S. : a pus în circulaţie în ultimele săptămâni câteva serii de timbre, astfel, cu ocazia împlinirii celor 125 de ani

dela naşterea marelui dramaturg rus A. N. Ostrovsky, au apărut trei valori, 30, 60 Kop. şi 1 Rub. culorile verde, cenuşiu şi violet.

Noua serie de timbre uzuale este formată din opt valori : 5 kop. cenuşiu minier, 10 kop. violet, marinar, 15. kop. albastru, aviator, 20 kop. cenuşiu, femeie cu spice de grâu, 30 kop. violet-cenuşiu,

stema URSS, 45 kop. violet, savant, 50 kop. albastru, turnul din Kremlin, şi 60 kop. verde, infanterist. Implinindu-se 50 de ani dela moartea pictorului Chiskin s'a emis o serie formată din patru va-

lori în mai multe culori : 30 kop. portretul pictorului, 50 kop. un tablou celebru al pictorului, 60 kop. de asemenea şi 1 Rublă, por-

tretul pictorului. Implinirea a o sută de ani dela moartea filozofului B. G. Belinsky, a ocazionat o serie de trei valori, toate trei portretul filozofului, 30, 50, şi 60 kop.

Viitoarea emisiune, ziua radiofoniei.

ELVEŢIA : cu ocazia expoziţiei filatelice internaţionale ce va avea loc în cursul lunii viitoare, la Basel, IMABA, va emite o coliţă, cu portretul lui R. Wetstein, cunoscut nouă din emisiunea „Păcii Westfalice". Nominalul va fi de 2 sau 3 Fr.

FRANŢA : a pus în circulaţie două timbre noi, şi anume un timbru de 6 Fr. reproducând portretul generalului Leclerc şi un timbru tot fără supratxă, emis cu ocazia centenarului morţii lui Chateaubriand, culoarea primului timbru este cenuşie, iar a celui de al doilea albastră.

BELGIA : reproducem astăzi, seria emisă în folosul funda-

ţiei Eduard Anseele, formată din patru valori şi o coliţă, descrisă de noi în numărul 3 al revistei.

FINLANDA : pentru lunile August-Septembrie, proectează emiterea unei serii de una sau două valori reprezentând vechea fortăreaţă „Sveaborg", urmând după această emisiune, probabil tot în luna Septembrie, o serie de două valori cu portretul episcopului Mikel Agricola, care a tradus pentru prima oară, biblia, în limba finlandeză.

GERMANIA : în zona franceză se proectează emiterea unei serii de trei valori, în amintirea evenimentelor revoluţionare dela 1848. Corespondentul nostru din Germania, ne anunţă că pe

lângă alte consecinţe neplăcute a reformei monetare din Trizonia, s'a creat o conjunctură favorabilă pentru speculaţiuni cu timbre.

BULGARIA : A pus în circulaţie primul său timbru, imprimat cu sistemul taille-douce. Este vorba de un timbru cu un nominal de 50 Leva, poşta aeriană, emis cu ocazia celui de al VIlea congres a Societăţii Filatelice Bulgare. Timbrul are o culoare brun-olive, tipărit în 184.000 exemplare, el reprezintă turnul Baldwin din Târnova, vechea capitală a Bulgariei. Data de 1938-1949 care figurează în partea superioară a timbrului, indică cei zece ani de existenţă a Uniunii Societăţilor Filatelice din Bulgaria. Pentru luna Octombrie poşta Bulgară proectează o serie, pentru comemorarea a 3 ani dela moartea lui Fr. D. Roosevelt.

ITALIA : a pus în circulaţie trei valori, 10 c. brun-negru, 20 c. roşu-gălbui şi 25 c. verde o emisiune din 1941, care nu a fost pusă în circulaţie. Poate nu credeţi, dar această serie reprezintă figurile celor doi călăi ai Europei, Hitler şi Musolini. Tirajul redus a făcut ca aceste timbre să se epuizeze în 48 de ore. Aşteptăm ca Italia democratică să mai emită câte un timbru şi cu Goering, Goebels et comp.

MONACO : va emite în cursul acestei luni două serii de timbre, prima se compune din opt valori şi o coliţă şi este emisă în amintirea sculptorului F. J. Bosio, iar a doua se va emite cu ocazia jocurilor olimpice, este vorba de o serie de 9 valori, dimensiunea 26/42 mm, poşta aeriană, ea va reprezenta următoarele sporturi : trei valori atletism, şi anume o cursă pe distanţă scurtă, o cursă de garduri, un aruncător de disc, urmează o fază de baskett, un concurs de ragatte, un concurs de înot, unul de sky, un concurs de vele şi un jucător de tennis în timpul jocului.

TRIEST : seria Italiană Sft. Ecaterina, una din cele mai reuşite serii a poştei Italiene din ultimul timp, a fost supratipărită pentru uzul oraşului liber cu iniţialile A. M. G. F. T. T.

AUSTRIA : In ziua de 15 Iunie, a pus în circulaţie o frumoasă serie cu supratxă, ocazionată de aniversarea a 80 de ani dela întemeierea Casei Artiştilor. Seria cu un nominal total de 6,60 Schillingi, se compune din următoarele valori : 20 + 10 gr. Casa

Artiştilor verde deschis, 30 + 15 gr., pictorul Hans Makart brun, 40 + 20 sculptorul K. Kundmann, albastru cenuşiu, 50 + 25 gr architectul August Siccardsburg, violet, 60 + 30 gr. pictorul Hans Canon, roşu, 1 Sch. + 50 gr. gravorul William Unger. albastru

şi 1,40 Sch. + 70 gr. architectul Friedrich Schmidt, brun-roşcat. Desemnele aparţin pictorului Ernest Schrom iar gravura a fost executată de M. Lorber, Ranzoni, Schimek şi Woyty. Emisiunea viitoare cu o valoare nominală de 7,80 Schillingi, va apare în luna August şi va fi emisă pentru mărirea fondului necsar, reconstrucţiei catedralei din Salzburg, distrusă în timpul războiului.

POLONIA : poşta poloneză fericeşte colecţionarii de timbre poloneze cu o coliţă, pe care se îngrămădesc timbrele seriei „Cultura". Nominalul coliţei este de 500 Zl. şi cuprinde următoarele valori din susamintita serie : 1 Zl. cenuşiu, 2 Zl. orange, 3 Zl. verde, 5 Zl. olive, 6 Zl. roşu, 10 Zl. albastru, 15 Zl. cenuşiu, 20 Zl. violet, supratxa coliţei este de 438 Zl. Timbrele din cadrul coliţei sunt dantelate. Ea a fost tipărită la imprimeria Courvoisier-Elveţia.

SPANIA : pregăteşte o serie cu ocazia celui de al şaptelea centenar al oraşului Sevilla.

TURCIA: are în curs o emisiune de 6 valori poşta aeriană în valoare totală de 2,45 L. T. tiraj 300.000 exemplare, iar pe ziua de 31 Iulie a. c. urmează să pună în circulaţie o serie compusă din 4 valori, ocazionată de cei 25 ani dela semnarea tratatului de pace dela Lausanne valoarea nominală 1,75 kurus, tiraj 250.000 exemplare, ambele emisiuni au fost tipărite la imprimeria elveţiană Courvoisier.

VATICAN: are în pregătire două valori de aviaţie de 200 şi 500 Lire.

Figuri de femei pe timbre poştale

Zilele trecute am avut plăcuta ocazie de a vedea colecţia unui prieten filatelist, care colecţionează timbre din lumea întreagă, cu portrete feminine.

Am întors încet filă după filă şi pot să vă asigur că este o colecţie foarte interesantă şi în acelaş timp foarte instructivă.

Portretele ce mă priveau de pe aceste timbre, s'ar putea diviza în două categorii. Prima categorie, ar fi a femeilor din diverse familii regale, capete încoronate, ducese, archiducese, principese, etc., cari personal nu au nici-un merit, pentru cinstea ce-li s'a făcut, a doua categorie, din contra, reprezintă figuri de femei, a căror portrete au ajuns, pe timbre poştale pentru merite personale.

Dar să încercăm o trecere în revistă a celor mai semnificative, căci şirul lor ar fi nesfârşit. Prima femeie, a cărei portret a ajuns pe un timbru poştal, a fost regina Victoria a Angliei, este vorba de altfel de primul timbru, apărut la 6 Mai 1840, când regina marelui imperiu de atunci avea 21 ani, şi era în al treilea an de domnie, când a apărut primul timbru poştal.

Un amănunt amuzant este, că toate timbrele din timpul domniei sale, au reprezentat-o, ca având vârsta de 21 ani, adică fotografia primului timbru din 1840, chiar când biata bătrână avea 82 de ani, vârsta la care a murit.

Femeia al cărei portret a ajuns pe un timbru poştal, a fost Nichtingale Florence, pe care ca un omagiu pentru acţiunile ei caritabile, poşta belgiană o eternizează pe o serie emisă în anul 1939.

Pentru merite excepţionale în domeniul ştiinţei, figurează pe timbrele Poloniei, savanta Maria Curie Skladowska. Tânără studentă poloneză a terminat universitatea din Warsowia şi la Sorbona face cunoştinţă cu profesorul Curie, cu care se căsătoreşte. Ii devine prima colaboratoare şi are un rol hotărâtor în invenţiile lui. Impreună au descoperit „poloniu“ (denumit aşa, ca un omagiu adus patriei sale, Polonia) şi împreună cu G. Bemont „radium“. După moartea soţului, îi urmează la catedră. Impreună cu Dabier izolează radiumul curat. In anul 1911 primeşte premiul Nobel pentru ştiinţă.

Anita Garibaldi, soţia luptătorului pentru libertatea poporului Italian, ea însăşi o luptătoare devotată, cinsteşte un timbru de 2 Lire.

Emisia jubiliară portugheză din 1927 aduce portretul luptătoarei pentru libertate Beatrice Almeida.

In ultimul războiu mondial, femeile sovietice au luptat contra cotropitorilor fascişti, făcându-şi din plin datoria pentru apărarea

patriei. U. R. S. S., patrie recunoscătoare, le-a cinstit şi pe această cale.

Iată doar câteva nume cari fluturâ pe buzele tuturor în republica vecină şi prietenă: Kosmodenskaia Zoe, Gromova, Polikanova, Koskova, Kusevoja, Sevkova etc. sunt tot atâtea figuri de pe aceste mici figurine ce se chiamă timbre poştale. Acestor eroine li se mai alătură figurile tinereşti a celor trei aviatoare sovietice de pe o emisie din 1939, cari au realizat sborul de lungă distanţă Moscova—Extremul Orient, ele sunt Osipenko Polina, Raskova Marina şi Grizodubov Valentina.

Erori admise în filatelie

In filatelie se admit următoarele erori :

1. Eroare de culoare ; dacă într'o coală se introduce din greşeală un clişeu al unei alte valori, de pildă valoarea de 25 bani albastru din emisiunea 1893/1902, al cărui clişeu a fost introdus în coala de 5 bani. Se poate întâmpla ca o coală întreagă să fie trasă din greşeală într'o altă nuanţă, de exemplu valoarea de 25 bani verde-oliv din emisiunea 1906 şi valorile de 6 lei albastru şi 10 lei roşu în loc de — respectiv — oliv şi albastru, din emisiunea 1926 ;

2. Dublă impresiune ; coala a fost imprimată de două ori ;

3. Eroare de valoare. Dacă cifra valorii e tipărită separat poate figura într'un cadru care nu este al ei sau poate lipsi cu totul.

4. Centrul răsturnat; dacă tirajul este făcut în două reprize ;

5. Surşarj răsturnat ;

6. Surşarj dublu sau triplu, surşarj dublu răsturnat, surşarj dublu dintre care unul răsturnat ;

7. Fondul deplasat, lipsă sau răsturnat.

8. Tête-bêche, dacă cumva n'a fost creiat intenţionat ;

9. Surşarj tête-bêche. Două timbre surşarjate pot fi tête-bêche fără ca surşarjele să fie, sau în acelaş timp cu ele;

10. Eroare de dinţătură. Timbre emise nedinţate, atunci când toată emisiunea este dinţată. Dinţătură dublă. Dinţătură lipsă pe una sau două laturi. Dinţătură deplasată. Dinţătură în mijlocul timbrului.

11. Eroare de ortografie. Exemplu este emisiunea „Alexandru cel Bun" din 1932, cu menţiunea 1406 (anul urcării pe tron) în loc de 1400 cât este în realitate.

Cum se pot îndepărta unele defecte ale timbrelor.

Din cauza deselor manipulări sau a ignorării pensetei constatăm mici defecte care, inevitabil, micşorează valoarea timbrelor. Uşoare îndoituri şi şifonări, precum şi încreţituri se îndepărtează cu ajutorul fierului de călcat uşor încălzit.

Pentru timbrele neuzate defectele de mai sus se pot îndepărta prin udarea timbrului în benzină şi după uscare presarea lui în poşete. Această operaţie se repetă de 3—4 ori. Petele de grăsime se îndepărtează numai cu ajutorul benzinei uşoare, neofalină, în mai multe băi curate.

O ţară cu timbre rare: Lichtenstein

Lichtensteinul apare pentru mulţi ca un Stat exotic sau imaginar, sau ca o denumire misterioasă.

Dacă în cercul nostru de cunoştinţe, vom întreba câţiva prieteni, ce ştiu despre Lichtenstein, vom primi cele mai variate şi bizare răspunsuri.

Unii ne vor spune că Lichtensteinul este situat undeva în Germania, undeva în Carpaţi, pe la frontiera Afganistanului, sau vor pretinde pur şi simplu că acest pretins oraş sau Stat nici nu există decât în imaginaţia unui romancier sau că tot Lichtensteinul nu este altceva decât un titlu de operetă al lui Franz Lehar.

Dacă însă în mod cu totul întâmplător, unul din prietenii Dvs., o să vă dea un răspuns exact, apoi nu cumva să credeţi

că aveţi de a face cu un profesor de geografie, nu, ci un simplu filatelist de duzină. El o să vă spună fără a sta pe gânduri, că frontierele Lichtensteinului sunt Alpii şi Rinul, capitala Vaduzul, minusculă metropolă cu circa 2000 de locuitori. Dar prietenul Dvs., filatelist o să vă mai spună şi despre o coliţă Vaduz, emisă în 1934, care face 400 Fr. Zumstein, precum şi despre multe alte serii frumoase şi rare.

Această ţărişoară a fost fondată prin reuniunea Vaduzului cu Schellembergul, pe la sfârşitul veacului al VIII-lea. Până la 1877 a făcut parte din Confederaţia Germanică, după care a devenit un stat independent, legat prin o uniune vamală cu fosta monarchie Austro-Ungară.

La începutul uniunii a depins de poşta Austriacă, dar în urma unui acord din 1911, Lichtensteinul primeşte dreptul de a emite timbrele sale proprii. Nu peste mult emisiunea de timbre fu cedată unui consortiu, care a început să emită timbre cu nemiluita, ceiace a făcut ca în scurt timp, aceste timbre să nu mai fie căutate, iar lumea filatelică a clasat repede Lichtensteinul, alături de Borneo şi Liberia.

După uniunea vamală cu Elveţia, mâinile pricepute ale poştaşilor Elveţieni, precum şi utilajul fără pereche a imprimeriei Courvoiser din La Chaux-de-Fonds, au redresat nivelul filatelic.

Timbrele au fost emise în condiţiuni technice ireproşabile şi într'un tiraj de câteva zeci de mii exemplare.

Iată de ce astăzi Lichtensteinul este considerat, ca o ţară cu timbre rare

---

Un ghişeu pentru obliterări curate la Bucureşti

Poşta Finlandeză, pentru filateliştii săi, a deschis un ghişeu unde doritorii pot să prezinte scrisori simple sau recomandate interne şi externe, pentru obliterare curată şi frumos aplicată.

Nu este ceva nou în hotărârea Poştei Finlandeze, în alte ţări existând de mult asemenea ghişee. Chiar şi Direcţia Generală P. T. T. a înfiinţat un asemenea ghişeu în cadrul ghişeelor filatelice, la Oficiul Poştal Bucureşti I, din Calea Victoriei. Acest ghişeu nu este însă aproape deloc folosit, filateliştii noştri urmărind mai mult nestampilatele.

Marele nostru concurs cu premii

INCHIDEREA ETAPEI I-A

Cu problemele publicate în acest număr, etapa I-a a concursului nostru, dotată cu premii foarte importante (a căror listă a fost publicată în numărul 3 al revistei) a luat sfârşit.

Participanţii la acest concurs urmează a trimite deslegările problemelor apărute în Nr. 1—4 inclusiv, pe adresa revistei noastre. Pe plic se va menţiona în mod expres: „Pentru concursul de probleme disractive".

Deslegările vor fi transmise pe foi aparte (nu se va scrie decât pe o singură faţă a hârtiei) şi vor fi însoţite în mod obligator de cele patru bonuri apărute în revistele respective.

Deasemeni, după cum am anunţat în numărul trecut cititorii vor trimite de fiecare trei probleme deslegate câte un cupon de 3/5 cm. pe care îşi vor scrie citeţ numele şi adresa. Nerespectarea acestei condiţiuni — ca şi a celorlalte — atrage anularea deslegărilor.

Deslegările se primesc la redacţia noastră până în ziua de 1 August a. c.

Numele participanţilor va fi publicat în revistă, după care se va proceda la tragerea şi distribuirea premiilor.

In numărul viitor începe etapa II-a a concursului, care va fi dotată, deasemeni, cu premii foarte valoroase.

Fabricantul de timbre

(golf de cuvinte)

Hai să fabricăm împreună nişte timbre! Nu vă speriaţi! Nu e vorba de nimic care să contravină legii ci, pur şi simplu, de un exerciţiu rebusist. Avem un TIMBRU nedefinit. Nu ştim ce fel este. Hai să-l facem FISCAL. Pentru aceasta va trebui să treacă prin câteva operaţii. Ii vom scoate o literă, o vom înlocui cu alta. Vom amesteca ce avem şi vom obţine un cuvânt nou. Reluăm operaţia dela capăt şi o repetăm până ce nedefinitul TIMBRU, a devenit unul FISCAL! Etapele sunt următoarele (Toate cuvinte de şase litere: Copţi la minte şi la trup. — Hârtii de o sută.— (A) încercat marea cu degetul... — Corp transparent

Am obţinut un timbru fiscal. Dar, noi suntem filatelişti şi ne interesează să avem un TIMBRU POŞTAL.

Procedeul e identic. Fazele, însă sunt aproximativ altele. Plecând dela TIMBRU trecem prin :

Copţi la minte şi la trup. — A desfigura — a se ascunde — A conduce un avion şi... gata timbrul a devenit POŞTAL !

A fost greu?

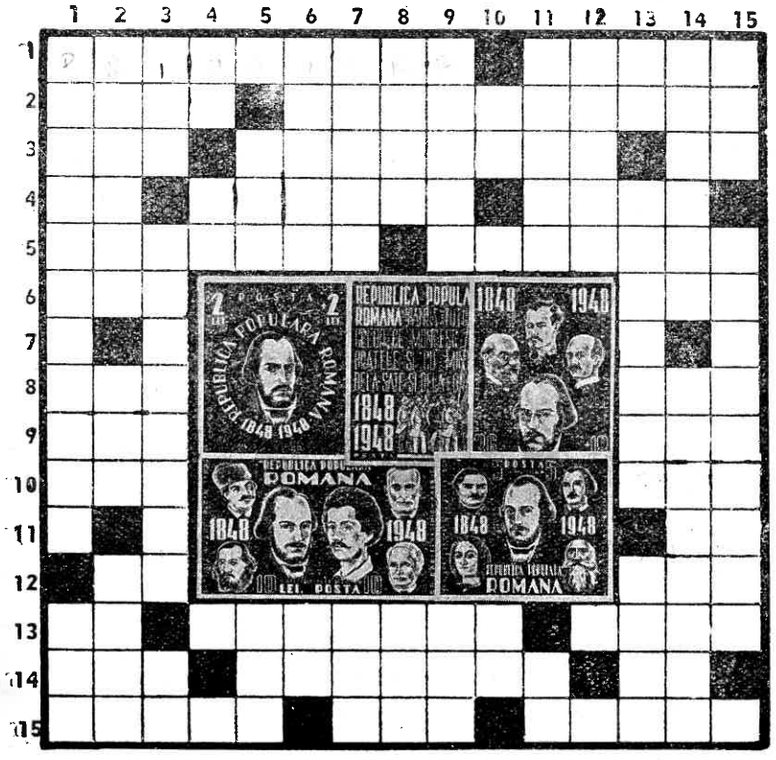
Nu credem.

DINU şi MIRCEA LOGHIN

N. R. Pentru a uşura deslegarea acestei probleme, dăm mai jos un exemplu de golf de cuvinte :

COLIBĂ; (— B+T); TOCILĂ; (—O+S); STICLĂ; (—I+E) CASTEL.

„Primăvara popoarelor"



ORIZONTAL : 1) Anotimpul tinereţii şi al revoluţiilor dela 1848. Au luat parte activă la revoluţiile din 1848 şi sunt reprezetaţi pe singurul timbru cehoslovac emis cu ocazia aniversării acestei revoluţii (sing.) 2) In cadrul timbrelor comemorative emise de Italia, un timbru cu valoare de 50 lire. — Poet revoluţionar din Moldova, reprezentat pe timbrele speciale cu valoarea 36+18 lei. 3) Râu în Sudan. — Revoluţionara dela 1848 a cărei figură este imprimată pe timbrul cu valoarea 5+5 lei. Prima notă muzicală. 4) Simbolul clorului. — Făgăduit. — Melodie cu suprafaţă. 5) Vânzători de cărţi (nu poştale), şi de timbre (de valoare). — Un plan pe trei ani. 6) Numele de botez al eroinei dela 3 orizontal — Balaur din poveştile oltenești. 8) Armă veche. — Mamă (arh). 9) Pronume în cazul dativ. — Fără nici-o pată. 10) Individ. — Comună rurală în judeţul Bihor. 11) Pronume sau exclamaţie. 12) Impreună. — Diviziune teritorială în Suedia. 13) Simbolul lutetului. — Revoluţionar din Transilvania, al cărui potret se află pe timbrele cu valoarea 10+10 lei. — Locul favorit de plimbare al lui Moş Ene. 14) Comună în Alpii Maritimi. — Caută-l între cele 12 valori italieneşti (10 lire). — Posezi. 15) Fruntaş al revoluţiei din Ardeal, prezent şi dânsul pe timbrele cu valoarea 10+10 lei. — Armă veche. — Locul istoricei proclamaţii.

VERTICAL : 1) Citeşte ultima semnificaţie de la orizontal, şi află că i s'a dedicat un timbru de 11 lei. — Seria comemorativă cuprinde următoarele valori : 2+2; 5+5; 10+10; 11;36+18. 2) Cadidat republican în alegerile din Franţa dela 10 Decembrie 1848 (Timbru în valoare de 3+2 fr.) — Fluviu în Germania. — Primul domnitor al Principatelor Unite; se găseşte împreună cu ceilalţi revoluţionari moldoveni pe timbrul cu valoarea 36+18 lei. 3) Pronume personal. — Cea mai mare figură a revoluţiei dela 1848 (Timbrul de 2+2 lei). — 1848, de exemplu 4) Mamă pe jumătate. — Pere 5) Cureluşa de meşină — Posedă. 6) Cal de apă! — Patria istoricului Mézéray. 7) A da cu alamă. — Fata din Peru. 8) Jucător român de tenis — Fluviu în Spania. 9) Pronume demostrativ. — Poftă de joc la copii. 10) Subsemnatul. — Pseudonimul lui do. 11) A bate repede, a pulsa. — Iţi aparţine. 12) Broaşte (Zoologie) 13) Repede! — A lua avânt (poetic) — Cinstit. 14) Revoluţionarii lui figurează pe timbrul cu valoarea 10+10 lei...—... iar cei din acest principat pe timbrul cu valoarea

5+5 lei. 15) Una din insulele Ciclade. — Poet și revoluționar francez a cărui figură este reprezentată pe timbrul comemorativ de 1+1 fr.

M. ZUGRĂVESCU

N. R. Pentru a deslega fără dificultăți această problemă, cititorii sunt sfătuiți să folosească articolul „Primăvara popoarelor" de d. Florian Macovei, apărut în numărul 2 al revistei noastre, precum și „Dicționarul paginilor distractive" apărut în numărul de față.

Aritmogrif geografic

de A. PĂCURARIU

1. Țara celor 35.000 lacuri.
2. Peninsulă cu 2 penisule.
3. Țara cedriior.
4. Locuită de schipetari.
5. Teritoriu liber.
6. Țara așezată la egală distanță de poli.
7. Capitală sud americană.
8. Insulă cu vulcani.
9. Grup de insule.

Inițialele cuvintelor găsite înseamnă o îndeletnicire pasionantă și educativă, precum și titlul unei reviste de specialitate.

1	1	2	3	4	5	3	6	5
2	2	7	5	4	2	5	■	■
3	4	2	8	5	3	■	■	■
4	5	4	8	5	3	2	5	■
5	7	10	2	11	12	7	■	■
6	11	13	14	5	6	15	10	■
7	4	2	16	5	■	■	■	■
8	2	12	4	5	3	6	5	■
9	5	3	7	2	4	11	■	■

O problemă

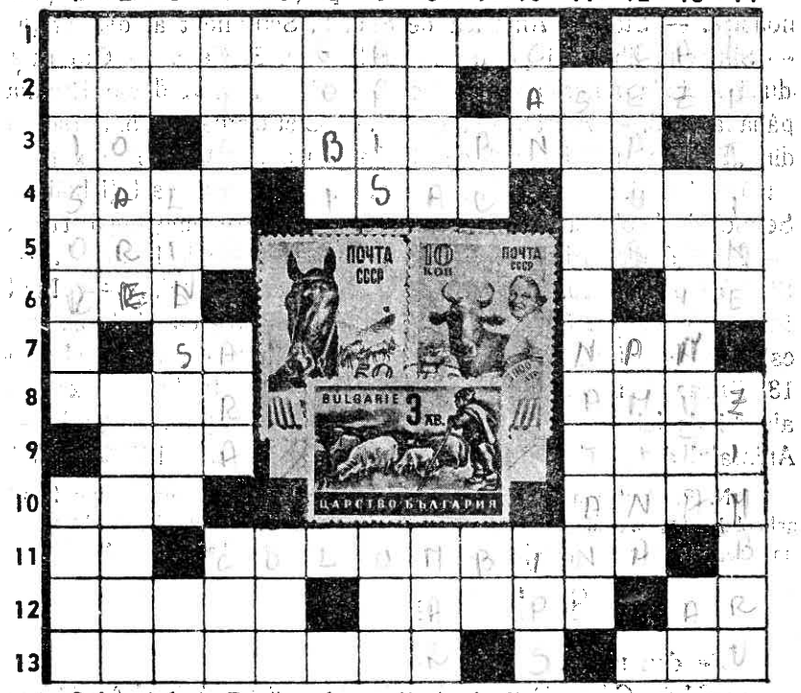
Doi frați gemeni, Costel și Ninel, au primit de ziua lor 2500 lei. Costel vrea să-și cumpere cât mai multe timbre de 20 lei, în timp ce Ninel preferă timbrele de 5 lei.

Dar pentru că între ei există de mult o convenție că nici-unul din doi să nu aibe mai multe timbre decât celălalt, își împart banii în așa fel încât fiecare să-și cumpere același număr de timbre.

Câți bani a luat Ninel și câți a luat Costel?

CORINA STERN

Zoologie filatelică



Orizontal. 1. Pasăre de pe timbrele franceze. — Il găsiți pe timbrele emise de Branschweig. 2. Impreună cu alte animale sălbatice figurează pe timbrele din Lumea Nouă, Asia și Africa. — A pune într'un loc. 3. Juncă mitologică. — Consoană care produce un șuerat. 4. Săritură. — Creatorul formulei: „Fă-mă mamă cu noroc, că m'aruncă tata'n foc!" — Un vechi joc de cărți. 5. Plasă de prins pește. — Fosta titulatură a I. M. S. 6 Căutați-l pe timbrele din regiunile polare. — Cămașă națională. 7. Societate anonimă. — Conjuncție latină. 8. Zăvor de lemn la ușă. — Distrez. 9. Joc de leagăn. — Constantin în prima tinerețe. 10 Unitate de plasticitate. — Imperiu în Asia Orientală. 11. Conjuncție franco-latină. — Pasăre care face pe cont propriu unele servicii poștale; figurează pe timbrele cehoslovace și Bulgare. 12 Proectat, vorbind despre un film. — Il poartă în cioc vulturul de pe timbrele grecești emise în 1914. — Măsură de suprafață. 13. Animalul cel mai răspândit în regiunile polare.

prezent pe timbrele din Groenlanda. — Incă din anul 1851 a fost desenat pe un timbru emis în Toscana.

Vertical. 1. Una din cele mai prețuite emisiuni ale țării noastre. — Stat în America de Sud. 2. Sentiment al demnității. — Simbolul libertății pe mărcile albaneze. 3. Cete. — Omorâtă după metoda americană. — Locul sigiliului. 4. A dus-o Eremia până la gard. — A brăzda pământul. — Clei cizmăresc. 5. Personaj din „Femeia Indărătnică" de Shakespeare (J=i). — Prefix pentru ureche. 6. Deșert în Mongolia. 7. Un bou nu ca toți boii. — Se închide de obicei pe, dinafară... 8. Fata care vine după Tra.... — Fructul discordiei. 9. E mic mititel și înțeapă frumușel. — Simt că e frig. 10. Inceputul și sfârșitul cancanului... — Inalt Prea Sfinție. 11. Și acolo ca și în țara noastră capul de zimbru este foarte prețuit. 12. Dans popular. — Compus organic în chimie 13. Prima literă din alfabetul slavon. — Pe timbrele exotice. alături de lei, tigrii și girafe. 14. Dimensiune opusă lungimii. — Animalul depe cel mai prețios timbru românesc. **LELIA FIAT**

N. R. Pentru a deslega mai ușor această problemă, cititorii vor folosi articlul **„Animale și păsări pe timbre filatelice"** apărute în Nr. 2 al revistei noastre, precum și **„Dicționarul paginilor distractive"** apărute în Nr. de față.

Silabele revelatoare

Se dau următoarele grupe de silabe :

CAR—CAZ—DA—DIN—ES—IAR—KO—LA—LA—MA—NA—NE—OR—OS—PE—RA— RA—RO—ȘAR—TAȘ—TET—TON—TUND—VA

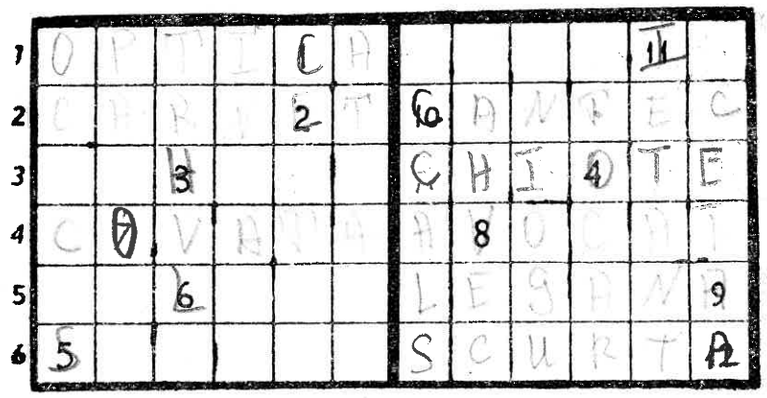
Se vor forma cuvinte cu următoarele semnificații:

1. Incăpere de... lemn.
2. Poruncă.
3. Anotimp.
4. Cadră.
5. Iubește și apreciază frumosul.
6. Supărare
7. Hârtie rigidă.
8. Arbore din Africa tropicală.
9. Face parte din armată.
10. Ființă cu sânge rece
11. Alt anotimp.
12. Cu toate punctele egal depărtate de centru.

Inițialele cuvintelor ce vor fi găsite prin alăturarea a câte-două grupe de silabe, potrivit semnificațiilor de mai sus, vă dau numele celui care a născocit primul timbru poștal.

OCT.

Două patrate și o linie dedesubt...



Inscrieți, fără a ține seama de cifrele tipărite înlăuntrul pătratelor, câte două cuvinte pe fiecare rând orizontal. Cuvintele de pe fiecare rând (compuse din câte șase litere) sunt unul anagrama celuilalt.

1) Parte a fizicii care se ocupă cu fenomenele de lumină. — Revenit pe calea cea bună.

2) Caiet în miniatură. — Patru rânduri care sună în coadă.

3) Alese... dela distanță. — Strigăte de bucurie.

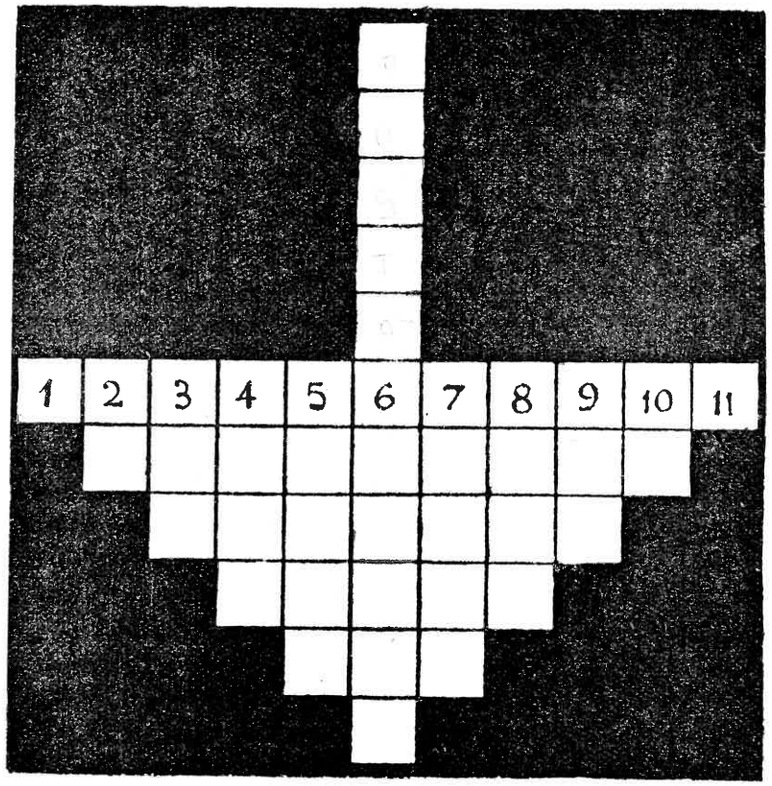
4) Albie. — Un domn care vorbește mult... contra plată.

5) Urechelniță sonoră. — A se balansa.

6) A privi cercetător. — A tăia dintr'o parte sau cealaltă.

Dacă deslegările sunt corecte literele din patratele numerotate, trecute pe linia de jos la cifra respectivă și citite în continuare vor da numele unei țări care a emis de curând patru valori prevăzute așa numitele **cupoane**, colecționate cu predilecție de amatorii din țara respectivă. **MIELU MARINESCU**

Fantezie



In figura de mai sus brațul vertical cu cinci căsuțe conține un cuvânt cu înțelesul: **„administrațiune publică pentru transportul și distribuirea scrisorilor"**. Acest braț vertical se poate culca orizontal pe partea stângă sau pe partea dreaptă peste rândul orizontal ce conține numerele. Intr'o pozițiune sau într'alta el formează pe verticalele 1, 2, 3, 4, etc., cuvinte cu înțelesul de mai jos (Bineînțeles că și literele respective ale brațului vertical intră în compunerea acestor cuvinte).:

1) Litera-cifră. 2) Un oficiu românesc care se ocupă cu alpinismul 3) Țel de atins. 4) In primăvara vieții. 5) Prietenul muzelor. 7) In alt loc sau... în tramway. 8) Un vin care dă putere. 9) Mai mult decât un fir de fân și mai puțin decât o claie. 10) Șmecheri dela obor... 11) La revedere, pe mutește!

In poziția normală așa cum se vede în figură, brațul vertical conține în dreptul cifrei 6, de sus până jos, un cuvânt cu înțelesul: „mijloc de transportat scrisorile **prin anul 1848" (pl.).**

Dacă toate cuvintele au fost găsite exact, pe brațul orizontal dela 1 la 11 veți găsi un cuvânt cu înțelesul: „a ondula".

Ing. ENYOS

Nimic despre filatelie...

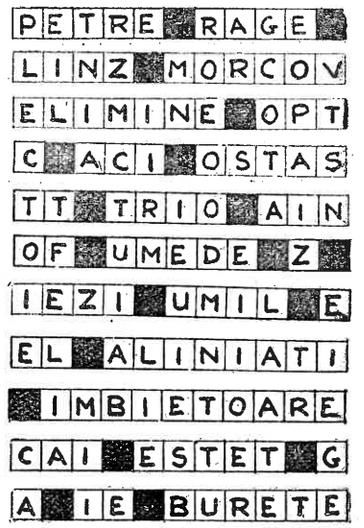
In desenul alăturat aveți un număr de unsprezece fragmente pe care sunt înscrise niște cuvinte oarecari.

După cum se constată cu destulă ușurință ele n'au nici o legătură cu filatelia (afară doar de faptul că sunt publicate într'o revistă filatelică!).

Totuși... dacă veți încerca să alăturați cele unsprezece fragmente în așa fel încât să formați un careu de cuvinte încrucișate absolut corect, veți avea o oarecare surpriză...

Copiați, așa dar, fragmentele date decupați-le apoi, și încercați reconstituirea careului inițial.

...Iar la sfârșit citiți pe vertical!



Joc infinit

1—2—3—4—5—6—7—8—9—10—11—12—13—14—15

1—2 = lună evreiască.
1—3 = fiu la mauri
2—4 = direcțiune de cale ferată
3—4 = poftește!
4—5 = calul dobrogeanului
6—9 = capitală de provincie românească
7—9 = campioni
8—9 = în coada portativului
10—12 = arbore... „bătut rău"
11—13 = măsuri de suprafață
11—14 = arbore ce crește în locuri umede
12—14 = fluviu european

13—15 = roman de Vicki Baum
14—15 = Simbolul sodiului
1—15 = Ultima serie românească de timbre, care va fi pusă în circulație în luna Iulie. **OCT.**

Dicționarul concursului

Acest dicționar va cuprinde cuvintele mai puțin obișnuite întrebuințate în problemele publicate în fiecare număr. Pentru cei cari nu posedă dicționare de specialitate el este deosebit de folositor în rezolvarea problemelor.

ALA = Balaur, duh rău (Olt.).
AMINA = compus organic în chimie.
ANAM = Imperiu în Asia Orientală.
ANT = Comună rurală în Jud. Bihor.
ANURE = Broaște (Zool.).
AT = Cal dobrogean.
AV = Lună evreiască.
AVI = Fiu, la mauri.
AZ = Prima literă din alfabetul slavon.
CEAUȘ = Dans popular.
EZA = Comună în Alpii Maritimi.
GOBI = Podiș în Mongolia.
ICA = Oraș în Peru.
IMA = Mamă (arhaic); a se murdări.
INA = Rege în Wessex (Sec. VII); Roman de Vicki Baum.
INC = Poftă de joc (la copii).
IO = Junca mitologică.
IR = Alifie (Mold.).
IRA = Curelușă de meșină; fortăreață în Messenia.
LEN = Diviziune teritorială în Suedia.
NAM = Conjuncție latină.
NI = Simbolul nichelului.
NIO = Una din insulele Ciclade (Ios).
OLI = Râu în Sudan.
ORIE = Plasă de prins pește.
OTO = Prefix pentru ureche.
PLA = Unitate de plasticitate.

RETI = Jucător român de tenis.
RI = Oraș francez, locul natal al istoricului Mézéray.
SLY = Personaj din „Femeia Indărătnică" de Shakespeare.
TER = Fluviu în Spania.
UT = Numele vechi al notei „do"; 2) Chitară turcească.

Poșta noastră

Inaugurăm astăzi această rubrică în care vom răspunde tuturor cititorilor în chestiunile privind problemele rebusiste.

Toate colaborările pentru această rubrică vor purta mențiunea „Pentru probleme distractive".

N. Constantinescu loco. Colaborările se trimit scrise numai pe o singură față a hârtiei și f. citeț. Cazul dvs. conține câteva greșeli de încrucișare, pe care vă rugăm să le evitați în viitor.

Virgil Gheorghiu Sibiu. Ideea este bună. Va apare cu câteva modificări. Toate desenele trebuiesc executate în tuș pentru a putea fi reproduse.

Mielu Marinescu: Răspunsul îl aveți în celelalte pagini sau, în cel mai rău caz în numărul viitor. Continuați pe această linie a căutării unei ieșiri dn clasicele calapoade.

2. Așteptăm careurile promise.

Corina Stern: 1) După cum ați văzut nu publicăm numai probleme cu subiecte filatelice. Deoarece însă este de presupus că marea majoritate a cititorilor noștri sunt filateliști. este firesc să acordăm predominanță acestui gen de probleme. 2) Pe măsură ce numărul rebusiștilor și enigmiștilor grupați în jurul revistei noastre va crește propunerile dvs. vor putea fi puse în practică. 3) Se publică.

Filatelistul din Brăila: In principiu sunt în contra pseudonimelor deoarece nu le înțelegem rostul. In orice caz redacția trebuie să cunoască identitatea colaboratorilor săi. 2) Problemele trimise — corecte în cea mai mare parte — vor apare imediat ...ce vom afla cu cine avem onoarea!

BON Nr. 4 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
15 Iulie 1948

OGAN : Nume dat rimelor cirilice.
OLI : Râu în Sudan.
ON : Oraș lângă Memphis (bibl.).
RE : Insulă franceză în Atlantic.
RI : Patria istoricului Mézéray.
RU : Simbolul ruteniului.
TERMITĂ : Insectă numită popular „furnică albă".

Poșta noastră

C. Petreanu. 1) Mult prea greu. Noi nu urmărim să propunem probleme a căror soluționare să necesite ore întregi de muncă ci vrem să instruim și să distrăm în răgazul câtorva clipe. 2) Mai trimiteți, căci talentul nu vă lipsește.

V. Șerbu. 1) Ați presimțit bine : problema — după cum se poate vedea — a suferit modificări esențiale. Meritul nu vă este însă adumbrit, pentru că dvs. ați realizat-o în cea mai mare parte. 2) Nu vă mai puneți nici o altă problemă în afară de cele rebusiste !... 3) Materialul, în cea mai mare parte, va apare treptat.

V. Buznea. 1) Nu există enigmistică minoră și majoră, ci numai probleme rele și bune ; a dvs. face parte din ultima categorie. 2) Totul depinde de preferința cititorilor. 3) Nu poate fi, încă, vorba de tipărirea unui dicționar de specialitate.

N. Apostolescu. 1) Ne pare rău, dar problema am mai văzut-o în altă publicație. V'am sfătui să dați lucruri mai slabe, însă proprii...

L. Grigorescu. 1) Inceputul e bun. Continuați. 2) Cu numărul de față începe etapa a doua. Condițiile ? Câteva pagini mai în față.

Genu Gorun — Gego. 1) E o poziție cu care nu putem fi de acord. 2) Reveniți cu materialul promis și atunci vom putea sta de vorbă.

Nicușor Condeescu. 1) Foarte bun. Se publică. 2) Pe viitor nu mai scriți pe ambele fețe ale hârtiei ; desenele trebuiesc făcute în tuș. 3) Așteptăm stocul promis, rugându-vă să țineți seama că rebusismul mai are și alte forme de manifestare, în afară de cuvinte încrucișate.

„IMPRIMERIA" Intreprindere Națională

ANUL V Nr. 5 (SERIA II) 1 AUGUST 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 A FIECĂREI LUNI

5

REDACȚIA SI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon : * 4.85.08

DIN SUMAR :

— *A apărut o nouă emisiune românească.*
— *Ce timbre se retrag din circulație.*
— *Cotele în franci Zumstein a ultimelor emisiuni europene.*
— *Ultimele noutăți externe.*
— *Scrisori din Bulgaria.*
— *Ce se poate învăța prin filatelie.*
— *PROBLEME DISTRACTIVE. Mare concurs de jocuri. Etapa II-a.*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din Romania, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei	6.000	1 pagină
„	3.000	1/2 „
„	1.500	1/4 „
„	750	1/8 „

AVIAȚIA ȘI MARINA

NOUA SERIE FILATELICĂ A POȘTEI ROMÂNE

In ziua de 26 Iulie a. c. a fost pusă în circulație o nouă serie de timbre filatelice, cu supratаxă.

Seria cu subiecte din aviație și marină se compune din opt valori, întru'cât în ultimul timp s'au mai făcut câteva modificări, articolul din numerile trecute ale revistei noastre urmează a fi complectat cu cele de mai jos.

Această serie tipărită pe hârtie velină cu filigran în coli de 100 buc., într'un tiraj de 50.000 exemplare, este formată din următoarele valori :

AVIAȚIA: 2+2 Lei, un concurs de planoare, albastru,

5+5 Lei, începuturile aviației în țara noastră. violet,

8+8 Lei, un avion în sbor deasupra unui ogor,

pe care se vede un tractor roşu-violet,
10+10 Lei, un avion greu de transport, brun.

MARINA : 2+2 Lei, un concurs de vase cu vele, verde,
5+5 Lei, bricul Mircea, cenuşiu,

8+8 Lei, navigaţia fluvială, albastru,
10+10 Lei, motonava Transilvania, roşu-carmin.

Distribuirea la abonaţi a acestei emisiuni a început în ziua de 30 Iulie a. c. la toate oficiile poştale din ţară. Au dreptul la această emisiune toţi cei, cari s'au înscris până la data de 20 Iunie a. c. inclusiv.

Emisiunea va fi ţinută la dispoziţia abonaţilor numai 15 zile.

Valabilitatea de francare a acestei emisiuni este 26 Septembrie 1948.

In prima zi a emisiunii la oficiul Bucureşti din Cal. Victoriei, s'a întrebuinţat o reuşită ştampilă a primei zile.

Cota în franci Zumstein a ultimelor emisiuni din Europa.

Pentru a veni în ajutorul cetitorilor noştri, cari fac schimb cu străinătatea, bază catalogul internaţional Zumstein, vom da la apariţia fiecărui supliment Zumstein, cotele emisiunilor Europene.

Iată cotele din suplimentul pe lunile Iulie—August 1948 Nr. 7—8.

AUSTRIA : Profilaxia tuberculosei (Florile)	1,50
Costume naţionale	0,56
80 ani Casa Artiştilor	1,10
BULGARIA : Poeţi şi scriitori	0,60
Congresul filatelic	0,30
CEHOSLOVACIA : 600 ani a univ. Karliene	0,55
Răscoalele ţărăneşti 1848	0,10
FINLANDA : Crucea Roşie	0,75
GERMANIA : Târgul de mostre din Hanovra	0,06
idem colita	0,30
POLONIA : Cursa ciclistă Warşovia-Praga	0,25
SAN-MARINO : Ziua muncii	2,25
SUEDIA : Pioneri în U.S.A.	2.30

Calendar filatelic

La 1 Mai 1851, adică acum 97 ani, au apărut primele patru timbre, ale provinciei Baden.

La 1 Mai 1866, adică acum 82 ani, a luat naştere primul cerc filatelic în Canada.

Acum 77 de ani, Ungaria a emis primele sale şase timbre poştale.

Acum 87 de ani, a apărut în Franţa, primul catalog de timbre poştale.

La 1 Aprilie 1851, adică acum 97 de ani, Danemarca şi Toscana, au emis primele lor timbre poştale.

Acum 52 ani, a fost editat primul catalog francez Yvert.

Acum 87 ani, adică în 1861, s'a editat în Franţa, primul catalog de timbre poştale.

Acum 92 ani, adică în 1856, a emis Guyana Eengleză, un timbru în valoare de 1 C. Acest timbru există într'un singur exemplar pe lume.

In anul 1896, adică acum 52 ani, a apărut prima revistă filatelică în Rusia, „Marki".

Acum 67 ani, adică în 1881, la Budapesta, se tipăresc primele timbre moderne ale Persiei.

In 1856, adică acum 92 ani, Finlanda a emis primele sale timbre, timbre ce astăzi sunt considerate, ca mari şi clasice rarităţi.

In 1845, adică acum 103 ani, poşta oraşului Petrograd (actualul Lenigrad) a emis primele plicuri francate. Primele timbre au apărut în 1857.

Acum 88 ani, adică în 1860 a emis primul său timbru, Marea Britanie, pentru colonia Malta.

VIITORUL BULETIN FILATELIC AL DIRECŢIUNII GENERALE PTT, SE VA DIFUZA PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO ROMÂNIA, MARŢI 3 AUGUST a. c. ORELE 18,55.

SCRISORI DIN BULGARIA

Pe ziua de 5 Iulie a. c., a fost pusă în circulaţie o serie comemorativă, emisă în folosul ridicării unui monument în onoarea Armatei Sovietice eliberatoare.

Seria se compune din următoarele patru valori: **4 Leva,** cărămiziu, reprezentând un ostaş sovietic, 10 Leva verde, primirea călduroasă a armatei sovietice de către poporul Bulgar în 1944, 20 Leva, albastru, veteran rus din 1878, care a luat parte la războiul pentru eliberarea Bulgariei (1877—1878), împreună cu un ostaş sovietic din 1944. In stânga monumentul dela Sipka, ridicat în memoria ostaşilor ruşi şi 60 Leva, olive, repre-

zentând pe Generalissimul Stalin şi turnul principal al Kremlinului.

Toate timbrele poartă inscripţia: „Monumentul Armatei Sovietice, Poşta şi Narodna Republika Bulgaria".

Timbrele au fost tipărite în tiefdruck în coli de câte 100 exemplare dantelate. Tiraj 180.000 serii complecte.

In lumea filatelică bulgară, această emisiune s'a bucurat de o deosebit de bună primire.

Comitetul însărcinat cu reglementarea emisiunilor de timbre poştale, în şedinţa sa din 9 Iulie a. c. a hotărît ca până la finele anului, să mai fie emise următoarele serii:

1) „25 ani dela revoluţia populară din Septembrie 1923", patru valori: 4, 9, 20 şi 60 Leva. Tiraj în raport cu înscrierile. Această emisiune va apare, la începutul lunii Septembrie.

2) „In amintirea poetului Hristo Smirnenski" formată din

două valori: 4 Leva tiraj 2.000.000 şi 16 Leva tiraj 1.000.000. Această emisiune urmează să fie pusă în circulaţie la data de 1 Octombrie.

3) „Tineretul Democratic“ cinci valori: 1, 4, 9, 20 şi 50 Leva, apare în cursul lunei Octombrie.

4) „Pentru invalizi“ două valori a câte 50 Leva, culori schimbate, tiraj conform înscrierilor.

5) „100 ani dela naşterea poetului şi revoluţionarului Hristo Botev“ formată din următoarele şapte valori: 1, 4, 9, 15, 20, 40 şi 50 Leva. Tirajul acestei emisiuni ce va apare în luna Decembrie se va fixa în raport cu înscrierea.

In ce priveşte seria „Roosvelt“ ce a fost proectată pentru acest an, nu s'a luat o hotărâre definitivă.

Seriile „Conferinţa dela Bled“, „Prietenia bulgaro-română“ şi „Prietenia ceho-bulgară“ nu vor mai apare în cursul acestui an.

D. N. MINCEV

ULTIMELE NOUTĂŢI EXTERNE

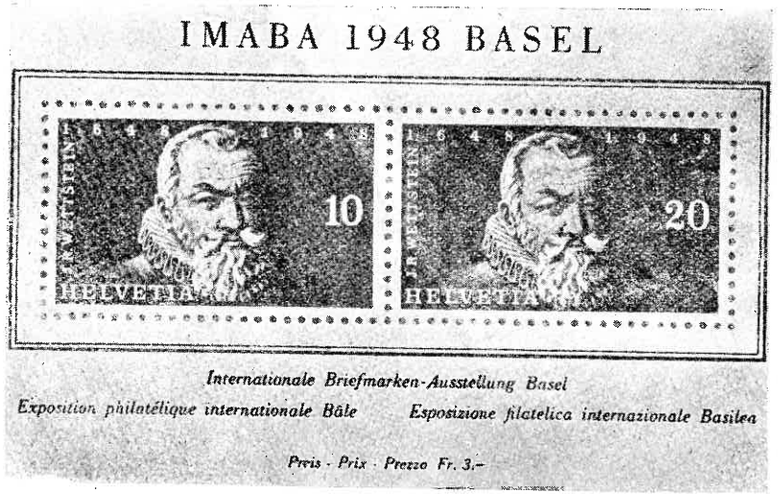
URSS: In perioada Iulie-Septembrie va pune în circulaţie următoarele serii comemorative. Două timbre 30 şi 60 kop. ocazionate de aniversarea a 25 de ani a fondării URSS-lui, o serie de zece valori închinate planului cincinal în agricultură, trei de 30 kop., 45 kop., 50 kop., trei de 60 kop. şi două de 1 Rublă. Seria pionerilor, formată din şase valori: 20, două de 30 kop., 45 şi 60 kop. şi 1 Rublă. In fine cu ocazia comemorării a 225 ani dela înfiinţarea oraşului Sverdlovsk vor apare trei timbre 30, 60 kop. şi 1 Rublă. Dar despre aceste emisiuni vom reveni.

ALBANIA: Cu ocazia împlinirii a trei ani dela eliberarea ţării, poşta albaneză a emis o frumoasă serie comemorativă, formată din următoarele cinci valori: 1,50 Leke roşu, sate în flăcări; 2.50 Leke violet-brun; partizanii; 5 Leke, albastru, mitralii-orii; 8 Leke violet, cimitire şi 12 Leke brun, partizani în marş. Seria a fost imprimată în coli de câte 50 bucăţi dantelate.

BADEN: In urma reformei monetare, vechile timbre uzuale au fost retipărite în culori noi, 2 pf. roşcat în cenuşiu, 6 pf.

valoare nouă emisă în locul celei de 3 pf., 12 pf. în roşu în loc de verde, 15 pf. albastru în loc de violet, 24 pf. verde în loc de roşu şi 50 pf. albastru valoare nouă.

ELVEŢIA: Cu ocaza expoziţiei filatelice internaţionale ce va avea loc în acest an între 21—29 August la Bâle (Basel) poşta Elveţiană emite o coliţă în valoare de 3 Fr. Coliţa va reprezenta pe J. R. Wettstein, pe un timbru de 10 şi 20 C. ambele timbre fiind dantelate, având de jur împrejur un chenar format din două



linii paralele. Ca inscripţie în partea superioară: IMABA 1948 BASEL, iar jos în cele trei limbi oficiale ale ţării: „Expoziţia filatelică internaţională, preţ 3 Fr.“. Cu ocazia adunării generale a organizaţiei mondiale a sănătăţii, timbrele uzuale de 5, 10, 20, 25, 40 şi 80 c. şi 1, 2 şi 5 Fr. au fost supratipărite cu următorul text: „Organisation mondiale de la sante“.

CEHOSLOVACIA: Poşta Cehoslovacă anunţă programul de emisiuni pe întregul an 1948, iată în ordinea apariţiei cele patru emisiuni programate: prima emisiune ce urmează să apară va fi dedicată răscoalelor ţărăneşti şi muncitoreşti de acum un veac, valorile şi alte amănunte ne lipsesc.

La 28 Octomvrie cu ocazia împlinirii a treizeci de ani, a existenţei Republicii prietene, ca stat independent se va emite de asemenea o serie comemorativă

Spre sfârşitul lunii Noemvrie, cu ocazia împlinirii a 52 ani, a preşedintelui republicii Klement Gotwald, se va pune în circulaţie noua serie de timbre uzuale,cu portretul noului preşedinte, urmând ca pe această dată, timbrele uzuale cu portretul fostului preşedinte dr. Eduard Beneş, să fie scoase din circulaţie.

Insfârşit la 18 Decemvrie emite Cehoslovacia după doi ani prima serie cu supratаxă „Pentru copii". In această zi de altfel se va serba şi „Ziua timbrului". De asemenea se mai intenţionează emiterea unei serii, cu diferite vederi din republică.

MONACO : cu ocazia adunării generale a ONU-lui care va avea loc în cursul lunii Septemvrie la Paris, în Palais Chaillot, va emite o serie formată din două valori.

LICHTENSTEIN : seria de aviaţie (inventatori), apărută în a doua jumătate a lunii Aprilie a acestui an, a fost complectată la data de 15 Iulie a. c. cu alte patru valori : 40 Rap. albastru,

E. G. R. Robertson (1803), 50 Rap. verde-albăstrui, W. S. Henson (1842), 1 Fr. sepia, O. Lilienthal (1848—1896) şi 2 Fr. roşu-violet, S. A. Andree (1854—1897). Schiţele după pictorul J. Troyer. Imprimat la Courvoisier, dimensiunea 24/29 mm.

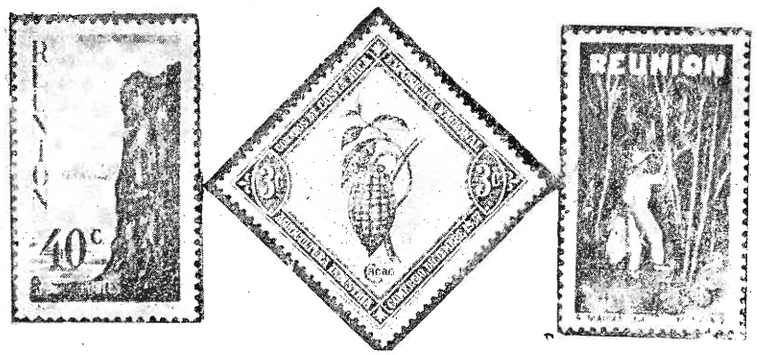
POLONIA : In ziua de 23 Iunie a. c. cu ocazia turului ciclist al Poloniei a emis o serie de trei valori cu subiecte sportive într'un tiraj de 200.000 serii, 3 Zl. cenuşiu, 6 Zl brun şi 15 Zl. verde. In ziua de 24 Iunie a. c. cu ocazia zilei marinei în acelaş tiraj de 200.000 exemplare a emis o serie închinată marinei poloneze, formată din următoarele trei valori : 6 Zl. violet, şantier naval, 15 Zl. roşu, vapor de încărcătură şi 35 Zl. albastru-cenuşiu, corabie cu pânze. In fine în cursul lunei Iulie, cu ocazia expoziţiei regiunilor alipite, care a avut loc la Wroclaw (Breslau) a apărut o serie de patru valori 6, 15, 18 şi 35 Zl. Tiraj mai multe milioane Toate aceste timbre a fost tipărite la Imprimeria de Stat din Warsovia.

LUXEMBURG : la 5 August va pune în circulaţie o serie de timbre cu subiecte turistice, reprezentând regiunile caracteristice ale ţării. Cele patru valori din câte se va compune seria sunt următoarele : 7 Fr. cenuşiu (bistru) închis, (L'Oesling), 10 Fr. verde (Valea Mosellei), 15 Fr. roşu-violet (Bazinul minier) şi 20 Fr. albastru-ardeziu (capitala). Timbrele au fost gravate de Rene Cottet, după desemnurile pictorului Auguste Tremont, tipărite în taille-douce în coli de 50 de bucăţi. Dimensiunea timbrelor 40/25,7 mm. dantelate.

FRANŢA : Pentru sfârşitul lunei Septevrie — începutul lunei Octomvrie proectează emiterea unui timbru cu efigia lui Louis Lumiere, inventatorul cinematografului. Tot în cursul lunii Septemvrie va apare un timbru, ocazionat de adunarea generală a ONU-lui care va avea loc la Paris.

CE SE POATE INVĂŢA PRIN FILATELIE

Filatelia nu trebue socotită ca o distracţie, care constă în a aduna timbre poştale de diferite culori. Mici petece de hârtie roşii, galbene, albastre, verzi, etc. cu portretele oamenilor celebri, cu clădiri înalte, viaducte, tuneluri, figuri de sportivi, de animale, păsări, plante exotice, opere de artă reproduse, adună la-



olaltă popoarele, fac ca formele vechi de mii de ani să primească din nou viaţă.

Pe marginile unui clasor sau album de timbre, se desfăşoară istoria desvoltării Europei, Asiei, a celor două Americi, Africei şi Australiei.

Vedem poduri fantastice, cascade uriaşe, păduri virgine, mateloţi, lucrători pe ogoare, săpători în măruntaele pământului. Vapoare, avioane, savanţi, eroi, poeţi, pictori, muzicanţi, oameni politici, exploratori etc.

Defilează ţările cu trecutul, cu prezentul lor.

Austria cu galeria compozitorilor: Mozart, Schubert, Straus şi alţii. Urmează oraşele ca Linz, Bregenz, Graz, Insbruck, Viena etc. Poeţi ca Raimund, **Grillparzer,** Anzengruber, Rosegger, pictori Walmuller, Schwind, Klimt, Hans Makart, etc. Apar în continuare diferite porturi naţionale, ca emisiunile primei republici să se încheie cu seriile cunoscute ale inventatorilor şi a medicilor celebri.

Bolivia, cu străvechea viaţă boliviană, vulcani, lacuri, plante monumentale. **O bogată faună şi floră,** ornamentează filele clasorului nostru cu **Borneo,** crocodili, păuni, maimuţe, rinoceri, elefanţi, mistreţi, tapiri, apoi **cocotieri, mananieri,** cu frunze în evantai şi cu rezerve de apă în teaca frunzelor.

Belgia cu catedralele sale celebre.

Bosnia cu pitoreştile sale râpe, castele, poduri suspendate, viaducte, torente şi cascade, **Bulgaria** cu timbrele sale sobre.

Urmează **Franţa,** cu semănătoarea şi cocoşul Galic şi cu nelipsita „Mariana". Diferite alegorii întruchipând pe rând toate republicile de cari a avut parte. Catedrale, oameni de ştiinţă, scriitori, Callot, Anatole France, Victor Hugo, savanţi ca Pasteur, Descartes.

Sistemul militarist German precum şi toată epoca de subjugare prin diverse protectorate şi guvernământe este perfect oglindită de timbrele germane.

Zoologia este din belşug reprezentată pe timbrele tuturor

coloniilor. Castorii pe timbrele Americei Septentrionale, caribu şi foca pe cele din Tera Nova.

Italia, după ce ne trec prin faţa ochilor toţi regii în frunte cu Victor Emanuel, a cărui figură ne face să zâmbim doar privindu-l, înviază strămoşii mult mai celebrii decât contemporanii: **Vicenzo, Belinni, Dante, Mazini, Virgiliu, Marconi, Rosini,** în ordinea emisiunilor.

Frumoasele timbre **Elveţiene** nu pot decât să ne încânte ochiul, seriile celebre **„Pro Juventute"** ce apar cu regularitate

încă dela 1912, la fiecare 1 Decembrie a anului, ne dau posibilitatea de a cunoaşte diverse costume naţionale ale cantoanelor. Se alătureză la aceste nu mai puţin frumoase şi valoroase timbre ale **Lichtensteinului** şi a **Luxemburgului.**

Urmează elefanţii şi hipopotanii din **Liberia,** ananasul şi bumbacul **Egiptean, Madagascarul** cu copacii săi înalţi, cu frunze de câte 20 metri adăposteşte cârduri de maimuţe cu coada stufoasă. Pasărea Paradisului se răsfaţă în **Noua Caledonie,** iar

menura ilustrează împreună cu casoarul și interesantul kiwi (pasărea mamifer), **Noua Zeelandă.** Exemple interesante ne dau crescătoriile de boi pitici, o adaptare a mediului în **Uruguay.** Despre

mărcile de speculație din **Monaco** și **San Marino,** nu putem spune nimic.

In continuare ne înviorează seriile de copii din **Olanda.**

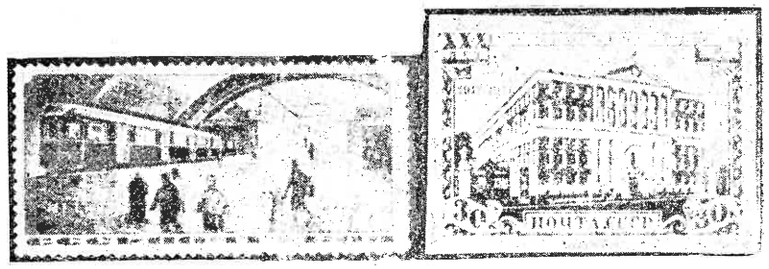
Metroxylonul — arborele de pâine, aflăm că Areca nu este o marcă de ciorapi, ci un palmier din Sumatra, Ceroxylon, producător de ceară din Madagascar, împreună cu Borassus, producător de vin, se întind până în insulele Malaeze.

Cacaoyerul, zis și hrana zeilor în insulele Caraibe ne dă semințele sale faimoase, din cari se prepară ciocolata.

Martira atâtor războaie **Polonia,** defilează cu orașele, cetățile, monumentele sale.

Uniunea Sovietică, cu splendidele sale timbre, mici capodopere, eroi ai muncii, eroi ai socialismului, doctrinarii clasei muncitoare, **Marx, Engels, Lenin** și **Stalin,** figuri proeminente ale Uniunii Sovietice, ca Worowsky, Wolodarsky, Uritzky, Prokowieff, Sverdloff, Nogin, chimistul Mendelejeff, eroii sborului în stra-

tosferă Ussyskin, Wassenko, Fedossejenko, eroii expediției Tchelijuskin, scriitori ca Tolstoi, Gorki, conducători ca Frunze, Baumann, Kirow, Kalinin, poeți ca Pușkin, Scwtschenko, muzicanții Tschaikowsky, Rimsky-Korsacov, pictorii Surikov, Cikin, filosoful Belinsky, caldul poet Majakovsky, etc., apoi realizări ca **metroul**



Moscovei, canalul Moscova-Volga, barajul de pe Nipru, etc., etc.

Cehoslovacia prietenă, cu vederile pitorești, cetăți, portre-

tele conducătorilor, diverse aniversări, seria prin profunzimea sa atât de tragică, **Lidice.**

Ungaria cu frumoasele sale serii de aviație, iată câte lucruri minunate ne învață filatelia, mai poate să spună cineva, mai poate nega cineva rolul hotărâtor ce-l are filatelia în educația noastră, în complectarea cunoștințelor noastre?

Filatelistul nu trebue să se mărginească numai la examinarea colecției sale, el este dator să studieze timbrul și toate lucrurile cari ar fi în legătură cu el. Trebue să-l intereseze modul de fabricație, felul hârtiei, tiparul, dantelura, gravura etc.

Filatelistul doritor de a se instrui, poate prin acest studiu să urmărească epocă cu epocă progresul sau regresul unei țări,

să reînvieze momentele eroice ale unui popor, să-şi de-a seama de fauna, de flora unei regiuni, de comerţul, de industria, de architectura, de obiceiurile şi chiar de gradul de cultură, de gradul de civilizaţie a acelei ţări.

Filatelia este un auxiliar în ce priveşte studiul nostru de istorie, geografie, botanică, zoologie, studiul nostru în ştiinţele economico-sociale.

Să mai vorbim de alte avantagii, ale pasiunii noastre ?

Cercetările filatelice dau răbdare, isteţime, ne deprind cu ordinea. Nu am văzut un filatelist adevărat, care să fie dezordonat, nepunctual la serviciu, incorect, filatelia ne obişnueşte cu curăţenia, în concluzie, filatelia este o ocupaţie agreabilă, o ocupaţie plăcută, care desvoltă în cel mai înalt grad spiritul de observaţie.

Filatelia este odihna unui om obosit, după o zi de muncă încordată în uzină, fabrică sau birou.

Despre timbrele pentru cultură

In anul 1932 s'a introdus la poştă un nou fel de timbru obligatoriu numai pe corespondenţa poştală particulară internă, considerată de lux, adică pe cărţile poştale ilustrate.

Introducerea acestei vignete s'a făcut cu scopul de a strânge o parte din fondurile necesare răspândirei culturei prin diferite asociaţii, biblioteci populare, cămine culturale etc.

Sunt două timbre introduse în acest scop şi anume :

— un timbru înfăţişând pe un cadru simplu o figură aprofundată în cetitul unei cărţi, fără alte inscripţii, afară de indicaţia textuală „pentru cultură" 2 lei, scrisă cu litere mari în partea de jos al tabloului pe un fond alb. Acest timbru se aplica pe ilustratele expediate.

— Un timbru de format dreptunghiular ridicat, reprezentând o coloană înaltă spirală, Sub piedestalul coloanei se vede scris pe două rânduri, cu litere antice albe, indicaţia textuală : „taxa porto pentru cultură 3 Lei".

Acest din urmă timbru se aplica de către oficiile de destinaţie unde soseau corespondenţele respective, cu timbrul pentru cultură neaplicat, la expediere.

Primul timbru de 2 Lei, a fost tipărit cu două feluri de cerneluri şi anume :

100.000 buc. cu cerneală de culoarea verde închis,
100.000 buc. cu cerneală de culoare brună.

Al doilea timbru de 3 Lei, porto, a fost imprimat într'un tiraj de 70.000 bucăţi, cu cerneală de culoarea cenuşiu închis.

Astăzi aceste timbre nu se mai întrebuinţează.

CE TIMBRE SE RETRAG DIN CIRCULAŢIE

Conform dispoziţiunilor Direcţiunii Generale P. T. T., pe data de 15 August a. c. se retrag din circulaţie timbrele uzuale vederi (11 val.) cu efigia fostului rege, fără sourcharj R.P.R.

Timbrele prevăzute cu sourcharjul R.P.R., au putere de francare până la noi dispoziţiuni, paralel cu timbrele actuale uzuale, ce reprezintă stema Republicii Populare Române.

In America timbrele se obțin și prin crime

Ce nu este în stare să facă un colecționar de timbre poștale, pentru o piesă rară ? Răspunsul nu ni-l pot da desigur decât cei cari cunosc pasiunea de a aduna, de a descoperi, de a strânge, întocmai ca un avar milioanele sale, acele mici pătrățele de hârtie, cari închid adeseori în ele adevărate pagini de istorie. Dar să facă cineva o crimă pentru un timbru e ceva ce nu s'a prea auzit.

Așa ceva s'a petrecut de curând în Mexic, trebue să mărturisim dela început însă, că acel ce a ucis ca să intre în posesia unui timbru, nu era propriu zis un colecționar, ci un om fără scrupule, care nu urmărea decât un câștig.

Timbrul furat a fost unul din cele mai rare piese de acest gen și anume, timbrul de un cent din Guyana Engleză.

Din aceste timbre nu s'au tipărit decât zece bucăți în vara anului 1883, când administrația poștelor din Georgetown, capitala Guyanei, aștepta zadarnic să i se trimită, noua emisiune de timbre pe care o comandase. Două zile după imprimarea celor 10 bucăți, timbrele mult așteptate au sosit. Intre timp, două din aceste timbre, care alcătuiau o serie unică fuseseră vândute. Cea de a zecea rămase în posesia administrației poștelor. In anul 1884 ea fu achiziționată de un francez care a vândut-o apoi în anul 1889, la Paris unui filatelist colecționar celebru Ferrari, pentru suma de 3000 franci. Ferrari vizită mai târziu Germania și lăsă prin testament această marcă guvernului german.

Ferrari murind în anul 1918, ultima sa dorință nu a fost respectată din pricina împrejurărilor excepționale și timbrul a fost confiscat și pus la licitație ; pentru suma de 35.000 dolari deveni posesia unui colecționar american.

Acesta îl cedă la rândul său pentru frumoasa sumă de 70.000 dolari, unui mare mosier mexican. Dela acesta, faimoasa marcă a fost furată acum de un hoț, care nu s'a sfiit să facă o crimă, pentru a putea pune mâna pe ea.

Poșta secretă din Polonia.

In timpul ocupației germane, orice mișcare de partizan, era înecată în sânge, toată lumea civilizată a tresărit cu ocazia mișcării de rezistență din Warșovia. Puțini știu însă, că această mișcare avea o organizație și o rețea de comunicație perfectă, drept dovadă este seria de timbre, cu inscripția „Tajna Poczta Polska" (Poșta secretă Polonă) emisă de mișcarea de rezistență.

Timbrul reprezintă o bombă aliată care sfarmă mult urâta cruce încârligată și vulturul teuton.

Din această serie sunt cunoscute până acum 50 gr. roșu și 1 Zl, 2 Zl. verde închis.

Oficiile poștale ale organizației aplicau ștampile de zi reglementare, cu cari anulau timbrele de pe toate trimiterile poștale.

Stampila pe lângă indicarea localității și data zilei poartă inițialele T. P. P. (poșta secretă polonă).

Insemnările unui călător fracez la începutul secolului al 19-lea

Sunt numeroși străinii cari prin trecerea prin plaiurile pitorești ale Munteniei și Moldovei, și-au scris impresiile de călătorie, evidențiind aspectul sălbatec al peisagiilor, frumusețea lor, precum și caracterul blând, îngăduitor și ospitalier al oamenilor.

Cele mai interesante scrieri despre starea lucrurilor le-au scris, Macarie Patriarhul Anatoliei 1650, ambasadorul Englez Porter 1762, contele francez Salaberry 1791, Lady Graven 1788, Ana de Karlowitz 1812, Lagarde etc.

Cea mai minuțioasă și mai interesantă descriere a voiajului din acele timpuri prin Țările Românești, aparține însă francezului Belanger, care în lucrarea sa „Keroutza" (căruța-poștalionul), ne dă o amuzantă descriere a diligenței poștale din Valahia prin anul 1836.

Inchipuiți-vă, o cutie neacoperită, strâmtă, îngustă, construită grosolan și așezată pe patru roți. La această cutie sunt înhămați, cu ajutorul unui harnașament destul de rudimentar dela opt la zece și câte odată chiar 12 cai.

Trei din acești cai, sunt încălecați de către poștași, care așteaptă nerăbdători semnul plecării. Se dă semnalul de pornire. Rostul poștașilor începe abia dincolo de barieră. Odată ajunși la drumul mare, primul poștaș începe să țipe alternând strigătele profunde cu cele armonioase, din ce în ce mai viu și mai puter-

nic, până ce își pierde respirația, al doilea îi ia locul, apoi urmează al treilea, după care reîncepe primul să strige, însoțindu-și țipetele cu gesturi furioase, cu lovituri de biciu și o continuă îmboldire cu pintenii a cailor diligenței, pentruca ardoarea lor să nu înceteze nici-o clipă.

De îndată ce poștașul a asvârlit cailor primul său strigăt de îndemn, nimic și nimeni nu-l mai interesează.

Diligența și călătorii nu sunt pentru el decât accesorii fără însemnătate. El parcurge distanțele fără nici-o socoteală, mai mult sboară decât merge, singurul lui țel este ca scrisorile din tolba lui de poștaș să ajungă cât mai repede. Torentele, prăpăstiile. văile, apele, nimic nu-l înspăimântă, nimic nu-l oprește. Iar caii înghit distanțele cu o ardoare extraordinară, se rupe o roată, își pierde căruța echilibrul, nimic nu oprește această cavalcadă fantastică.

Călătorul geme, plânge, imploră îndurare, totul este zadarnic. Poștașul nu aude nu vede. Doar când ajunge la destinație constată cu stupefacție, că a pierdut o roată sau vre-un pasager.

CORESPONDENȚE

ION ANDRIESCU, Iași. In altă parte a revistei găsiți date în legătură cu emisiunea filatelică dela posturile noastre de radio.

ALEX. BOTEZ, Focșani. Suntem de acord cu oferta Dvs. Vă rugăm să ne trimiteți informații cât de dese asupra vieții filatelice din orașul Dvs.

HEINZ-GÜNTER TREFF, 15 a Erfurt, Dorotheenstrasse 30, Germania, caută corespondent dela noi din țară.

WILLY DIRR, (lob) Chemnitz, Buchholzerstr. 3, Sachsen, Germania, caută corespondent pentru schimburi de timbre.

CAUT PARTENERI de schimb în țară. Dau noutăți din: Austria, Germania, Olanda, Finlanda ș. a. pentru Austria și U R. S. S. după mancolistă. Scrieți pe adresa: Hugo Rudich, Șef de secție la Prefectura județului Rădăuți-Bucovina.

HUGO RUDICH, Rădăuți. Timbre din U.R.S.S. puteți obține adresându-vă direct la adresa: Kontor Kogis, Bolschoi Tscherkasskij 2 Moscova. Este adevărat că la noi cererile de timbre sovietice sunt foarte mari și din această cauză A.R.L.U.S. — prin

Cartea Rusă — organizase o secție filatelică. Acum însă pentru un timp scurt, această secție și-a întrerupt activitatea.

Vom expune doleanțele dvs. Direcției Generale P. T. T. și credem că prima (abonații dn provincie să capete emisiunile noui imediat la apariție) este realizabilă. Cât privește însă aplicarea stampilei din prima zi a emisiunii și în orașele din provincie, credem — cel puțin pentru moment — cam greu de realizat, fiind prea costisitoare. In privința programului filatelic la posturile noastre de radio, găsiți în altă parte a revistei amănunte.

MAXIMILIAN ZIELINSKI, farmacist Pucioasa, face schimb cu timbre europene și vinde diverse albume.

FILATELIST BELGIAN, Loco. Este adevărat că pe piața belgiană se caută timbrele moderne românești. Unul din marii comercianți de timbre, — Van Bierbeek, S.P.R.L., Rur de la Madeleine, 4, Bruxelles — ne-a scris rugându-ne să atragem atenția filateliștilor dela noi din țară că are nevoe de timbre românești De altfel, spre exemplificare, vă putem da și câteva indicații de prețuri la Bruxelles: Constituția 5,50 fr. belgieni, Fabrica de Timbre 4,50 fr. belgieni, Prietenia Româno-Bulgară 11 franci belgieni.

DUMITRU CREJU, Loco. Trimiteți anunțul și va apare. Primim gratuit anunțuri ale începătorilor și amatorilor.

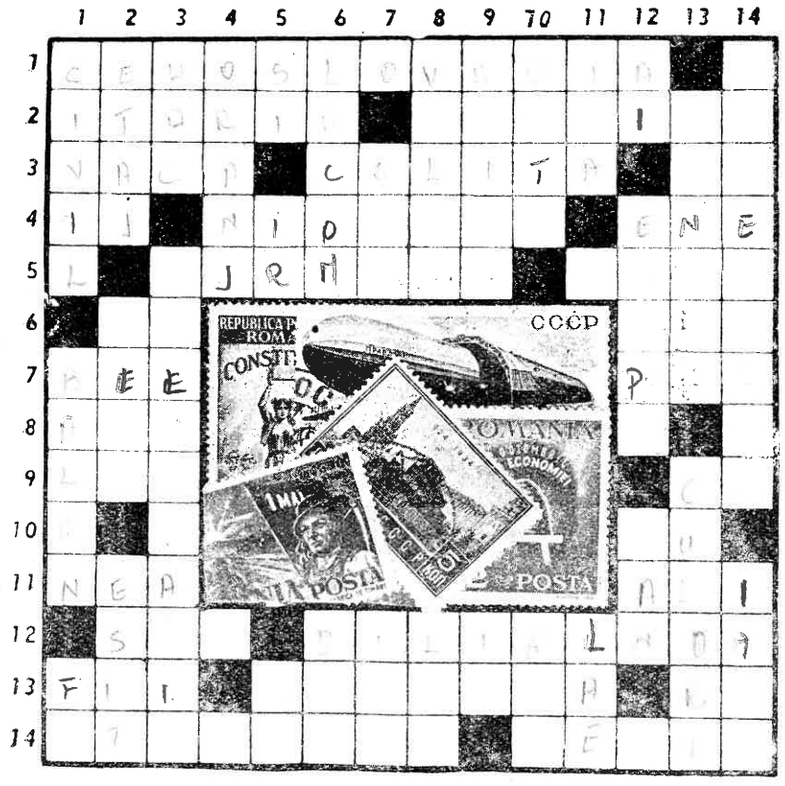
ROBERT WEINHARA, Turnu-Severin. Acceptăm oferta dvs. și vă mulțumim. Trimiteți-ne cât de des asemenea articole și vor apare. Credem că este necesar ca atunci când vorbiți de asemenea piese să pomeniți și numărul lor din Zumstein sau Yvert.

Cu problemele publicate în acest număr începe etapa II-a a concursului nostru. Această etapă este compusă din trei serii cuprinzând problemele ce vor apărea în numerele 5, 6 și 7.

Premiile cu care este dotată această etapă vor fi date publicității în numărul viitor.

Reamintim cititorilor noștri că dezlegările problemelor din întreaga etapă vor fi trimise *toate odată la sfârșitul etapei,* în condițiunle care vor fi arătate la timp. Ele vor fi însoțite în mod obligatoriu de toate bonurile apărute în cursul etapei.

Actualitatea filatelică



N. R. Pentru a vă ușura deslegarea acestei probleme, consultați revista „Filatelia" n-rul 4 și „Dicționarul concursului" apărut în acest număr.

ORIZONTAL: 1) Cu ocazia împlinirii a 100 de ani dela deschiderea Dietei din Kromeriz, a emis o serie de două valori, reprezentând portretele Fr. Palacky și dr. Frantișek L. Riegler. 2) Emisiunea ultimelor timbre care reprezintă figurile celor doi călăi ai Europei, Hitler și Mussolini — sunt o dovadă foarte concretă a „democrației" ce domnește în această țară. — Neiscălită. 3) Rezervoare mobile de lapte. — De curând Polonia a emis una pe care se îngrămădesc timbrele seriei „Cultura". — Oraș lângă Memphis (bibl.). 4) Ion Jianu. — Timbrele de 20 zloți din colița de mai sus. — Moșul dela gene. 5) Furnică albă. — Nume dat ruinelor galice. 6) Mielul își spune părerea. — Oraș în Peru. 7) William în familie. — Deschizături mici în piele. 8) Poemă de Victor Hugo. 9) Impreunez. — Precum. 10) Impreună. 11) Zăpadă. — Nume turcesc. 12) Defileu în drum spre Batna. — Mijloc de transportat scrisorile în anul 1848, ce figurează pe mai multe timbre. 13) Feciori. — A pus în circulație o frumoasă serie cu supratаxă, ocazionată de aniversarea a 80 de ani dela întemeierea Casei Artiștilor. — Patria istoricului Mézéray. 14) Este prezentă pe toate timbrele Republicii Populare Române. — Motocicleta se găsește pe timbrele care le-a emis în 1919.

VERTICAL: 1) Nici militar, nici cleric. — Vechi mijloc de transport aerian, figurând pe timbrele U.R.S.S. 2) Cat. — Le găsiți pe timbrele emise de U.R.S.S. în 1930. — Plecat. 3) I-a venit de... — Subiect pentru timbrele URSS (1925), Guatemalei (1919) și Elveției (1900). 4) Culoarea noului timbru românesc de 3 lei. 5) Conjuncție. — Alifie moldovenească. — Râu în Franța. 6) Nesățios. — Curat. 7) Râu în Sudan. — Una din cele mai frumoase emisiuni românești apărută în 1946. 8) Personaj des întâlnit în comediile lui Molière. — Stradă (abrev.). 9) Numele soției lui Garibaldi, luptătoare devotată care cinstește un timbru de 2 lire. — Transilvania. 10) Le obțin și timbrele. — Unde merge suta, merge și mia... pe dos! 11) Rege în Wessex (sec. VII). — Nu-i bălae. 12) Posezi. — Și el are motociclete pe timbrele emise în 1926. — Animale domestice, figurează pe timbrele mai multor țări. 13) Va emite în cursul acestei luni o serie de timbre în cinstea jocurilor olimpice. — Cele ale nouilor timbre

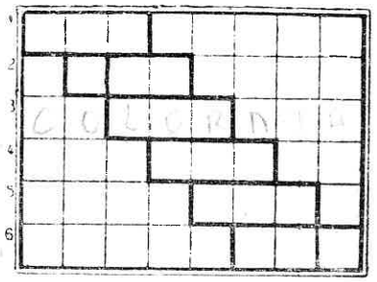
românești sunt: albastru-violet, orange, brun-roșcat, olive-închis, brun și albastru. 14) Pe timbrele acestei țări se găsesc corăbii. — Nedrept.

LENUȘ GRIGORIU

Din trei în trei

(fantezie)

1. Strâng banii cu lopata... la noi în țară au fost desființați.
2. Pacifică sau atlantică.
3. Fiartă în anilină.
4. Dinainte de epoca modernă.
5. A da mărfuri spre vânzare contra unui comision.
6. Incet încet cu **pe** în față!...



Literele din patratele însemnate, citite una după cealaltă dau numele unei emisiuni din anul 1946.

V. BUZNEA

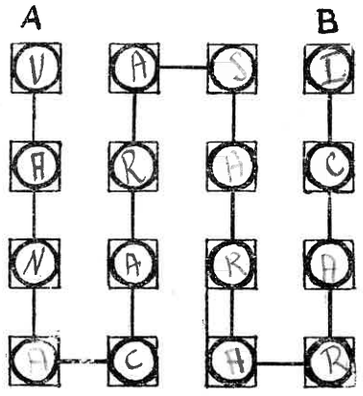
Spirala magică

Introduceți în fiecare cerculeț câte o literă, astfel ca să obțineți pe rândurile orizontale și verticale cuvinte de câte 4 litere, având următoarele semnificații:

Orizontal: 1) Mijloace de transport pe apă. 2) Toiagul viței de vie. 3) Fosă nazală. 4) Lucrează cu acul și nu-i croitor.

Vertical: 1) Nume de fată, cu cântec. 2) Ca la 2 orizontal. 3) 22 Iunie — 22 Septembrie. 4) Sburătorul cu aripi de ceară.

Dacă soluția este exactă, citiți literele înscrise în cercuțele ple-

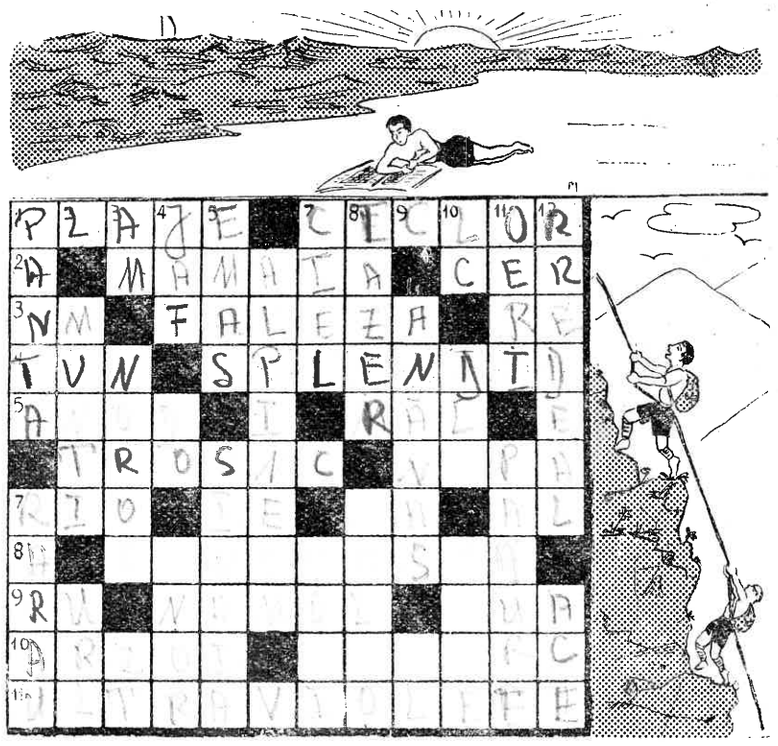


când dela A la B (în spirală, după indicația legăturii dintre cercuțe) și veți obține a propozițiune perfectă, în care vi se va spune... ce face fata dela 1 vertical între 22 Iunie și 22 Septembrie!

O. S.

„Filatelia" în vilegiatură

La mare și la munte



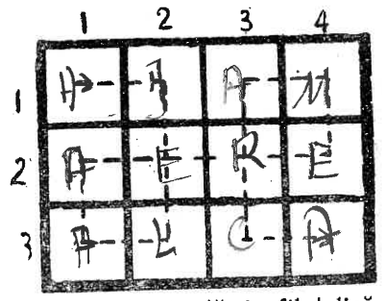
LA MARE... **orizontal:** 1) Locul de întâlnire al tuturor pe malul mării sub razele fierbinți ale soarelui (pl.). — In loc de-

ochelari de soare ar fi fost obligat să poarte monoclu... 2) Localitate pe malul mării, unde te simți... ca la mama acasă ! — Oceanul de deasupra mării. 3) Nae Marinescu, în fundul pălăriei. — Malul mării, pe care se plimbă anul acesta cu totul altă lume decât în trecut. — Insulă în Oceanul Atlantic, aproape de coasta franceză. 4) Arma a cărei bătaie indică întinderea mării teritoriale a unui stat. — Calificativul sau exclamația care îți scapă privind un răsărit de soare la malul mării. 5) Electrodul pozitiv. — Indispoziție marină... 6) Verbul pe care îl conjugă lemnele în... cuvântul următor. — Soarele în casă (iarna). 7) Râu spaniol. — Cămăși înflorate. — Nilul câmpiei Lombardiei. — Două consoane care... nu sunt bune ! 8) O stațiune balneară românească foarte... statornică. 9) Simbolul ruteniului. — La București te ferești de el, iar la Tekirghiol îl cauți cu înfrigurare. — Nume de fată sau imperativul cu care faci o comandă la restaurant. 10) Sclipitor (od.). — Verb pe care îl conjug eu cu concediul... la mare. 11) Cele mai sănătoase raze solare (le recepționați dimineața pe plajă).

LA MUNTE... **vertical :** 1) Oblica sau versantul muntelui pe care te cațări cu alpenstockul. — Pisc al Carpaților Moldovei în jud. Suceava, înalt de 2008 m. ; în vârf stau **Pietrele-Doamnei.** 2) Uriașii de stâncă ai zărilor, prietenii alpiniștilor și țintă vilegiaturistică vara. — Strig cât mă țin rărunchii. 3) Inainte de amiază. — Urare... românească. — Zlot... la zimți ! 4) Acțiunea patronilor în întreprinderi, înainte de naționalizare. — Prima din cele șapte trepte. — Stimă cazonă. 5) Iarbă și întinsură cât vezi cu ochii : ici, colo câteva vite rumegă alene. — Splendidă stațiune de munte pe valea Prahovei : și vara și iarna la fel de **cântată.** 6) Sport care se practică pe verticală, cu rücksacul și alpenstockul.. 7) Cerul de deasupra lui Mont-Blanc. — A nu mai putea de căldură. 8) Ochiu de apă stătătoare în creerul munților. — Prefix ce intră în compoziția unui mare număr de cuvinte științifice și însemnând **vechi.** 9) Plantă mirositoare sau rachiu de Chio. — Doi inși care merg mână în mână pe trepte diferite și realizează armonia. — Așa cum e aerul la o cotă foarte înaltă. 11) Ghidul oilor și al munților (pl.). — Cât vezi cu ochii numai conifere. 12) Minunată stațiune de munte, mai pre deal de Sinaia. — Comparație plastică pentru frunzele de brad.

NICUȘOR CONDEESCU

Labirintul



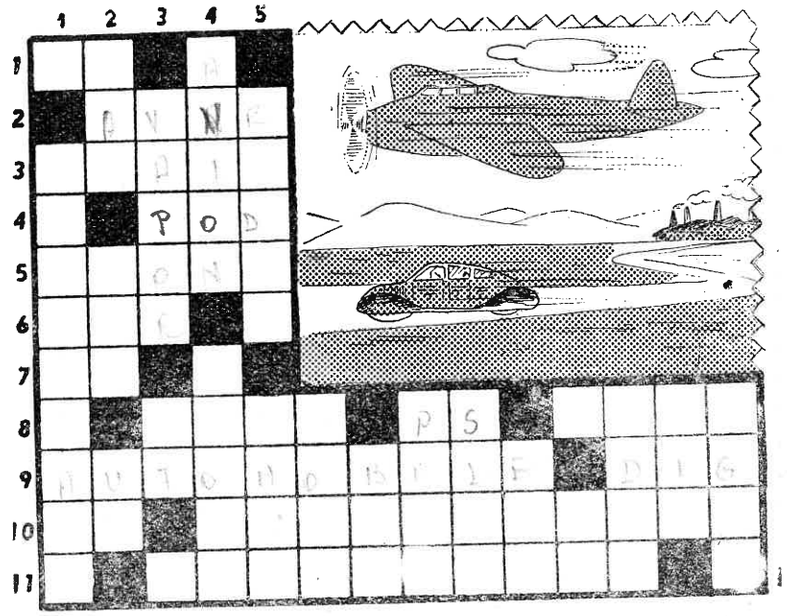
Orizontal : 1. Primul soț fără cununie. 2. ...Nu piere, dar nici nume bun nu are. 3. Numele științific al pinguinului.

Vertical : 1. Ptolemais, în Biblie. 2. Un „von" italian. 3. Armă primitivă. 4. Pronume posesiv feminin.

Citind literele înscrise în pătrățele în sensul săgeții, veți găsi o propoziție corectă și... filatelică.

OCT.

Technica și filatalia



ORIZONTAL : 1) Deslegarea celebrei enigme a Sfinxului ce umblă dimineața în patru picioare, la amiază în două și seara în trei ? 2) Cartea de vizită a lui Harpagon. 3) Haină, în termeni populari. 4) Construcțiune tehnică peste ape : îl găsiți pe diverse

timbre din Islanda (1930), Albania (1930), Olanda (1932), România (1928, 1945, 1947) etc. 5) Campioni ai eleganței. 6) Zeița scandinavă a medicinei. 7) Personificarea pământului în mitologie. 8) Țara în care marile realizări tehnice și sociale se oglindesc din belșug pe timbre, ca o expresie a interesului purtat acestor realizări ale oamenilor muncii. — Adaos la o scrisoare, după ce ai încheiat-o. — O găsiți reprezentată pe timbrele din Saar (1921, 1922), U. R. S. S. (1930) etc. 9) Mijlocul de locomoțiune al omului modern, prezent în diverse tipuri pe timbrele din Bosnia (1906), U. R. S. S. (1922), Statele Unite (1901), etc. (pl.). — Dovadă a forței pe care o poate opune omul naturii reprezentată pe timbrele Olandei (1932) și a altor țări. 10) Prescurtare muzicală (fortissimo). — Le găsiți prezente pe timbrele din Egipt (1926). Republica Dominicană (1925), Statele Unite (1922), Mexic (1919). etc. 11) Realizări în domeniul căilor ferate, prezente pe timbrele multor țări și în special, pe seria emisă în 1947 de Elveția, cu ocazia centenarului Căilor ferate elvețiene.

VERTICAL: 1) Invenția lui Wheatstone și Morse, perfecționată de Hughes, Branly, Marconi, prezentă pe timbrele URSS (1925), Guatemalei (1919), Italia (1947) etc. (pl). 2) Oraș în ținutul Cead. — Mai sus de fotă. — Exprimă o senzație neplăcută 3) Realizare tehnică bazată pe principiul lui Arhimede; sub diverse tipuri o găsiți prezentă pe timbrele Italiei (1932), Belgiei (1929), Austriei (1915), României (1948), etc. — Numele vechi al notei **do**. 4) Învingătorul stratosferei, reprezentat pe timbrele belgiene, cu ocazia sborului în stratosferă a profesorului Picard — Prefixul culoarei sau hârtie velină specială. 5) Invenție modernă, reprezentată pe timbrele URSS (1925), Austriei (1928), Elveției (1900), Italiei (1947). — Un pumn de... păr. 6) Navigator spaniol (1499-1542). 7) Localitate în Brazilia. 8) Un campion al memoriei **(de Mirandola)** (1463-1494). 9) Scobitură în lemn sau tăietură la o rochie 10) Numele rusesc al Adigelui. 11) Cinci zecișicinci. 12) Stă la baza oricărei invențiuni. 13) Cui bont. 14) Sprinten la minte sau...jumătate din editorul „Filateliei".

N. B. Pentru deslegarea acestei probleme vă este de mare ajutor articolul din numărul trecut al revistei noastre, intitulat „Tehnica și Filatelia", precum și Dicționarul concursului, pe care îl publicăm în altă parte.

FILA TH. LISZT

In secolul vitezei...

(șaradă)

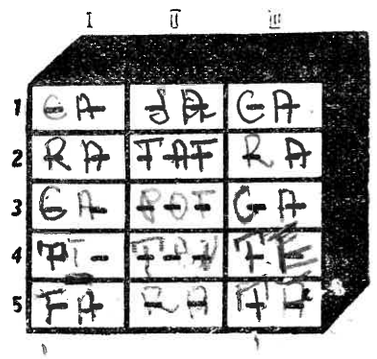
A plecat, după indiciu,
O misivă din Constanța
Și-a ajuns la... **un oficiu**
De scrisori, exact în Franța.

A sosit — cum se constată —
După ani numai vre-o opt,
Parc'a fost expediată
C'un mijloc dela pa'șopt...

MIRCEA PĂRĂIANU

Hora silabelor

In fiecare despărțitură a figurei se va pune câte o silabă (compusă din două sau trei litere după cum indică numărul de liniuțe din interiorul fiecărei despărțituri). Rândul al III-lea are aceleași silabe ca și rândul I.



Dacă citiți primele două silabe (I—II), veți obține un cuvânt; citind ultimele două silabe (II și III) veți obține un alt cuvânt.

Iată înțelesurile cuvintelor ce veți obține:

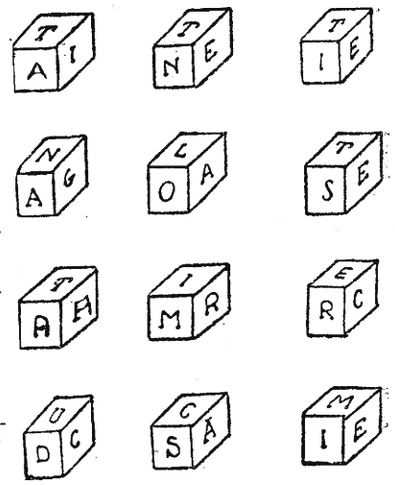
Rândurile I—II: 1) A modifica o sentință la cea mai înaltă instanță de judecată. 2) Un individ care n'a reușit să facă nimic bun în viață, deși avea talent. 3) Imbrăcăminte de casă pentru femei. 4) Gigant, fiu al lui Uranus și al Terrei, și frate cu... Nadrag și Calan (!). 5) Patrie. națiune.

Rândurile II—III: 1) Cișmea ambulantă, în Bucureștiul de acum 100 de ani. 2) Masiv muntos în Cehoslovacia, unde s'au distins trupele române în lupta contra hitleriștilor. 3) Belea, bocluc (pop.). 4) Mătușă... cam franțuzită. 5) Țața cu papuci roșii o orătăniilor curții.

Dacă deslegarea este corectă, pe rândurile I și III vertical veți putea citi cuvântul... polip.

Ing. ENYOS

Jocul cuburilor



In figura alăturată aveți 12 cuburi, pe fiecare dintre ele sunt înscrise câte 6 litere care formează un cuvânt.

Adăugați literele care nu se observă știind că cuvintele corespund următoarelor semnificații :

1. Una din cele trei dimensiuni.
2. Se rezolvă în familie.
3. Cum trebuie să fie manuscrisele publicabile.
4. Garaj pentru avioane.
5. A se întinde la soare.
6. Judecă frumusețea unei opere de artă.
7. Relativă la locul nașterii.
8. Drepți !
9. Prezentul la viitor ! 10. Bine crescut. 11. A semna. 12. Persoană invizibilă.

Inițialele acestor cuvinte citite în continuare vă vor da numele unei țări cu timbre rare.

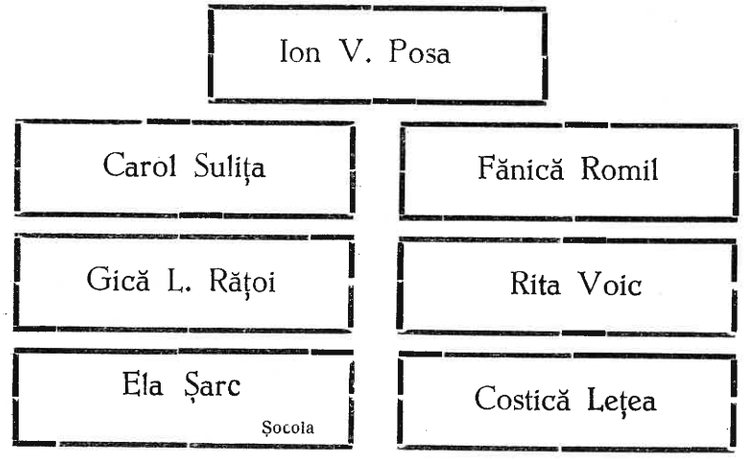
VIRGIL GHEORGHIU

Cititorii ne pun probleme !

Revista „Filatelia" a organizat mai de mult un concurs de anagrame. Cei 7 câștigători aveau dreptul să-și aleagă câte o serie de timbre, pe care redacția le oferea ca premii.

Am cerut câștigătorilor ca pe dosul unei cărți de vizită să ne indice și premiul pe care-l solicită.

Mirarea noastră a fost din cele mai mari când ne-am pomenit cu următoarele șapte cărți de vizită :



Nici-o altă indicație.

In primul rând am crezut că este vorba de o neînțelegere. Pe urmă ne-am dat seama că cititorii voiseră să ne pună la încercare și ne trimiseseră — la rândul lor — o serie de anagrame spre soluționare.

Le-am deslegat, și le-am trimis premiile. E de prisos să vă spunem care au fost acele premii căci dvs. sunteți cel puțin atât de buni deslegători ca și noi.

VICTOR ȘERBU

Dicționarul concursului

AA : Râu în Franța.
ACA : Ptolemais.
ALCA : Numele științific al pinguinului
ANE : Poemă de Victor Hugo.
ANOD : Electrodul pozitiv.
ARZOI : Sclipitor (od.).
BOM : Localitate în Brazilia.
EIR : Zeița scandinavă a medicinei.
GE : Zeița care personifică pământul.
IR : Alifie moldovenească.
MAO : Oraș în ținutul Cead.

(16); Gheorghe Nicolescu Com. Budești Of. Cotești Jud. R. Sărat (22); Calef Jaques și Batrenciuc Ioan-Craiova (24); Mihai Androcesiu-Loco (21); Mârza Vasile-Uioara Jud. Alba (24); Ion Teodorescu-Constanța (22); Dr. M. Balan-Loco (24); Teodor Gheorghiu-Brașov (21); Victoria Popescu-Loco (24); Mihail Moescu-Loco (24); Mihail A. Dumitrescu-Loco (24); Cezar Mazarevschi-l oco (15); V. Mihăilă R. Sărat (24); Av. Nicu Ulianu-Loco (21); Mihai Sâmbotin Cârligele-R. Sărat (24); Sergiu Dăscălescu-P. Neamț (24); H. Rudich-Rădăuți (24); Corneliu Protopopescu-Loco (24); Costică Dumitrescu-T. Severin (23); Mihai Pauiini-Loco (24); Marcel Rantzer-Loco (24); Erwin Hornstein-Loco (24); Valeriu Neaga-Loco (23); Aurelian Bogdan-Tr. Severin (19); Doina Dr. Dumitrescu Com. Giurgea-Sibiu (24); Cristea Ivanciovici-Ploești (24); Eliza Repețeanu-Loco (24); Vârban Costel-Loco (24); Take S. Biaciu-Brașov (24); Jean Kahane-Loco (24); Petru Blazian-Loco (24); Eugen Andrei-Sibiu (24); Colonel rez. Vârlănescu N.-Loco (24); Ing. Teodor Bobaru-Loco (24); Corbean Nicolaie-Arad (12); Traian D. Negru-Loco (24); Gavril Sassower-Arad (12); Ioana Frangopol-Loco (24); Georges Meiltz-Loco (24); Marcela Călugăreanu-Loco (21); Ionel Zidaru-Loco (24); Vladimir Brădescu-Loco (24); Dumitrescu Eugen-Loco (24); Alexandru Beekman-Loco (23); Nacu Mihai-Dorohoi (14); Natu D-tru-T. Severin (17); Vintilă Popescu-Loco (24); C. I. Năstase-Loco (12);

(Continuare în numărul viitor)

N. R. Este demn de remarcat felul cu totul neobișnuit în care a înțeles Dl. Col. Rez. Theodor Gh. Vlăsceanu să prezinte soluțiile problemelor.

Trecând peste obișnuita prezentare frumoasă și îngrijită — comună dealtfel întregului grup de deslegători — D-sa a reușit să redea o adevărată lucrare de artă demnă de a figura în colecția oricărei reviste de enigmistică.

BON Nr. 5 - 6 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
1 — 15 August 1948

„IMPRIMERIA" Intreprindere Națională

ANUL V Nr. 6 (SERIA II) 15 AUGUST 1948

REDACȚIA SI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *O nouă emisiune filatelică românească*
— *Taxele de plată*
de Toma G. Comănescu
— *Metodele de apărare contra falsurilor*
— *Timbre cu caracter sportiv*
de Dr. T. Cultic
— *Ultimele noutăți externe*
— *Problema unor albume românești*
de David Silber
— *Numele deslegătorilor jocurilor din prima etapă*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din Romania, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să înșereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000	1 pagină
„ 3.000	1/2 „
„ 1.500	1/4 „
„ 750	1/8 „

O NOUA EMISIUNE DE TIMBRE FILATELICE

In a doua jumătate a lunii August a. c. Direcțiunea Generală P. T. T., va pune în circulație o nouă emisiune de timbre poștale speciale.

Noua emisiune, denumită „Munca în comunicații” este compusă dintr'o serie de patru valori și o coliță.

Valorile vor fi de 2+2 Lei, 3+3 Lei, 11+11 Lei și 15+15 Lei. Vor fi tipărite în coli de 100 exemplare dantelate. Dimensiunea 26/42 mm.

Ca o noutate, aceste timbre vor fi tipărite în două culori.

Tirajul 70.000 exemplare.

Emisiune mai are și o coliță, care va cuprinde cele patru valori ale seriei, în culori schimbate. Tirajul coliței va fi de 35.000 exemplare.

Desemnurile d-lui Comandor D. Stiubei, reprezintă, un tren în plină mișcare, aeroport cu o instalație de metorologie și avioane pe sol, telecomunicațiile-fire telegrafice-telefonice iar pe șosea un autocamion Rata și munca în port. Culorile timbrelor urmează să fie fixate ulterior.

Această emisiune se va distribui tuturor abonaților filatelici înscriși până la data de 31 Iulie a. c. și anume câte două serii și o coliță de grupă abonament.

In prima zi a emisiunii, ce va fi din timp anunțată prin presă și radio, va funcționa la Of. București I, ștampila primei zile a emisiunii.

TAXELE DE PLATĂ

Nu ne putem explica, dece, în timp ce statele se întrec la creierea mărcilor poștale de francare, în cât mai interesante și simbolice tipuri, taxelor de plată nu li se dă nici o importanță.

Felul cum sunt executate mărcile pentru taxa de plată, — de multe ori, — te face să te gândești că numai nevoia de a avea un control asupra funcționarului ce constată lipsa sau insuficiența francării corespondenței, sancționând-o prin acele mici vignete, a determinat neglijarea reprezentărei cât mai demne și frumoase a acestor timbre.

La multe State, timbrele „taxa de plată" nici nu există, și credem că taxa de porto lipsă se aplică prin emitere de chitanță Dar la cele cari au acest soiu de timbre în emisiunea lor, și când ele constituiesc cea mai simplă execuție, egală chiar cu ignorarea lor, noi, ca filateliști, nu putem pricepe : de ce Republica Populiară Română n'ar avea timbre frumoase pentru taxa de plată ?

Observăm că una din cauzele lipsei de colecționări a acestor vignete, este și felul prea puțin atent cum ele sunt executate : fără subiect, fără culoare, neîngrijit reproduse, doar, — de cele mai multe ori, — ca adevărate fise de cazinou.

Dintr'o altă latură, privită această chestiune, ne surprinde faptul că Poștele și ca să precizăm · Poșta noastră nu caută să comercializeze și aceste serii de timbre. Oare, priveliști din țară nu ar tenta pe colecționarul artist, forțându-l să dea importanța cuvenită și acestora ?

Se va zice poate : colecționarul de timbre nu caută partea artistică, ci importanța filatelică, istorică sau, însfârșit, faptul că timbrele reprezintă o verigă din pasiunea sa. Dar, trebuie să se recunoască faptul că seriile de artă, mai întotdeauna au avut succes și sunt citate ca adevărate minunății de execuție sau ca subiect făcând fala unei colecții.

Incheind, remarcăm că țara noastră dela 1881, — data apariției primului timbru taxă de plată și până astăzi, a emis câteva zeci de tipuri de timbre pentru porto și numai patru modele pentru timbrele taxe de plată.

Să sperăm că Poșta noastră, va pune în studiu și rezolva frumos și această interesantă parte, — a timbrelor taxe de plată, — din marea familie a filateliei, pentrucă nu numai timbrele ce trec peste graniță pe scrisori, trebuie să fie „bine" !

Toma G. Comănescu

Serii Olimpice

Cu ocazia olimpiadei ce are loc anul acesta o serie de state vor emite timbre olimpice, a căror supratаxe vor fi destinate cheltuelilor de întreținere a atleților pe timpul jocurilor olimpice

O serie din aceste timbre, au apărut încă cu ocazia jocurilor olimpice de astă iarnă, ce au avut loc la St. Moritz. Astfel

Elveţia unde s'au organizat aceste jocuri, a emis o serie de 4 valori; a urmat apoi Austria cu un timbru de 1,50 sch. In cursul

lunei trecute Monaco a emis o serie cu 9 valori iar Anglia a emis acum câteva zile seria sa olimpică.

Serii olimpice mai sunt anunţate acum de către Ungaria şi Polonia.

Problema unor albume româneşti

Din partea d-lui David Silber, primim rândurile de mai jos, pe care le reproducem în întregime, problemele ridicate de d-sa fiind juste

„Aproape toate statele care au un trecut şi un prezent filatelic au un album complect. Numai noi nu avem aşa ceva. Dece ? Nu avem dreptul sau nu se găsesc iniţiatori, pentru a ne satisface dorinţele ? Imi veţi răspunde poate : cereri puţine, materialele greu de procurat, costul prea scump sau poate alte motive de ordin technic. Dar cine este mai în măsură decât Poşta de a scoate un astfel de album ?

Aşa cum în celelalte state poşta pune la dispoziţia filateliştilor săi cele mai ingenioase procedee de a îmbunătăţi colecţia fiecăruia şi a-şi căpăta cunoştinţele necesare. Ea este singura în măsură de a pune în practică acest deziderat şi cred că nu va avea decât de câştigat mărindu-şi în acelaş timp şi numărul abonaţilor săi.

Vă sugerez o idee.

Poşta poate face un fel de abonamente la acest album, exact cum face şi pentru emisiunile sale, depunându-se în cont o sumă de bani care ar fi la îndemâna celui cu un venit mai

mic. După un termen, hai să-i spunem de 3 luni face socotelile de banii încasaţi şi pune în lucru acest album. Poate face şi o ediţie de lux unde cred că va găsi amatori. Preţul total al albumului acum nu mai interesează căci conform sugestiilor mele se va achita pe nesimţite şi de toţi cei ce au comandat.

Sugestia mea este aceasta. Emite în fiecare 4-5 zile câteva foi, bineînţeles la un preţ la îndemâna oricui şi aşa mai departe, până la epuizarea volumului complect. Să exemplificăm aceasta. Să presupunem că se abonează, în întreaga ţară, cel puţin 1000-1500 de filatelişti. Deci tirajul acestui album este destul de ridicat, nu vreau să spun că eu sunt mai optimist şi că s'ar putea ca numărul să fie chiar şi de 5-6.000, al abonaţilor pe întreaga ţară. Deci se face socoteala şi se vede la ce preţ se va putea vinde o foaie din album şi se comunică preţul. Deci cu cât mai mare va fi numărul abonaţilor, cu atât preţul va fi mai mic.

Şi cum am spus mai sus, se emit la intervale mici sau dacă poşta poate, le emite pe toate, rămânând ca abonaţii să le ridice în limita disponibilului de bani. Pentru cei din provincie poşta să trimeată la oficiul din localitatea respectivă, de unde tot aşa ca aci să şi le scoată treptat, treptat. Acest lucru nu ar fi prea greu pentru ea, mai ales că va şti pe ce se bazează netrimiţând decât strictul necesar. Eliberarea se va face pe bani iar acontul va rămâne mai departe, până când va apare ultimele foi şi când se va face decontarea complectă, închidându-se contul. Suma depusă ca acont se va pierde în cazul când unul dintre abonaţi nu scoate la timp foile trimise, să spunem aşa — pentru săptămâna dela... până la...".

David Silber

Scad preţurile timbrelor în Anglia

Situaţia economică dezastruoasă în care se sbate Anglia, a avut o înrâurire nefastă şi asupra pieţii filatelice. Lipsa de numerar face ca nici ultimele noutăţi să nu prea găsească cumpărători.

Preţurile tuturor lucrurilor sunt în urcare şi englezul de

astăzi ajutat de planul Marchall, se gândește bine înainte de a scoate un ban din buzunar.

Interesul pentru timbre străine e inexistent, un oarecare interes se manifestă doar pentru lucrurile vechi, dar și aici tranzacții puține.

Câteva somități financiare mai pot să-și permită luxul achiziționării pieselor clasice.

...și în Austria

Peste tot unde puterile imperialiste din Apus își întind tentaculele, viața comercială are de suferit. Iată necazul negustorilor de timbre din Austria, scad prețurile pieselor clasice. Dăm mai jos diferențele înregistrate într'un interval de doi ani:

— Muzicanții	1946-150	Sch.	1948-70	Sch.
— Orașe	„ 250	„	„ 90	„
— Nibelungii	„ 38	„	„ 25	„
— Hainisch	„ 210	„	„ 80	„
— Rotary	„ 1600	„	„ 500	„
— Catolicii	„ 1000	„	„ 480	„
— Architecții	„ 480	„	„ 240	„
— Medicii	„ 180	„	„ 70	„
— Dollfuss	3300	„	„ 1500	„

Aceste cifre nu mai au nevoe de nici un comentar.

Pentru o emisiune a județelor

Se scot tot felul de timbre jubiliare de către P.T.T., atât comemorarea diferitelor evenimente cât și jubilee, atât pentru francatura uzuală cât și pentru filateliști. Ar fi de dorit ca Direcțiunea Generală P.T.T. să scoată o serie de timbre închinate județelor (azi avem în total 58 de județe). Este într'adevăr o serie mare, dar seria aceasta ar putea fi foarte frumoasă și mai ales instructivă dacă pe timbrul închinat fiecărui județ s'ar imprima:

La stânga într'un medalion stema țării (Republicii Populare Române), iar în partea dreaptă, pe cele două treimi de spațiu

rămase libere o imagine a județului respectiv înfățișând bogăția sau portul național, tot în acest spațiu ar fi să se imprime și stema județului respectiv.

In al doilea rând sunt de părere ca aceste timbre să fie emise cu valoare nominală cât mai redusă, de pildă 0,50, 1 leu sau cel mult 2 lei, variind doar culoarea. Aceste timbre aplicate ca francatură pe corespondență ar fi de mare interes.

Pentru filateliști Direcțiunea Generală P.T.T. ar putea imprima aceste timbre în blocuri de câte șase bucăți (șase județe) dintr'o anumită regiune (fie județele alăturate, fie județele diferitelor regiuni) iar pe ultimul bloc pentru care rămân numai patru timbre să se imprime și stema R.P.R. — după modelul seriei de timbre U.R.S.S. „Stemele Republicilor U.R.S.S."

Aceste blocuri ar fi exclusiv pentru filateliști, iar pentru francare ar fi suficient imprimarea timbrelor respective în coli de 100. Apariția unei astfel de serii ar fi de mare importanță atât culturală cât și instructivă.

P. Astrahanțev

EXPOZIȚIA IMABA 1948

După cum anunță Nr. 5 al revistei de propagandă editată de comitetul expoziție IMABA, expoziție filatelică intrenațională ce va avea loc la Basel între 21-29 August 1948, și-au anunțat până'n prezent participarea cu material de expoziție 400 de filateliști, expunând timbrile a 40 de state.

Nu mai puțin de 25 direcțiuni poștale ale diferitelor țări își vor expune colecțiile oficiale.

Juriul este format din cele mai cunoscute somități filatelice internaționale, și anume: W. S. de Baer (Amsterdam) Lucien Berthelot (Paris Ibrahin Chefter Bey (Cairo), Andre de Cock (Brüxlles), A. Kumpf-Mikuli (Viena), Ing. Ed. Mueller (New-York) V. C. Nielsen și Jacques Le Pileur (Paris), J. U. Dr. B

Rieger (Praga); R. F. A. Riesco (Surrey), Nils Strandell (Stockholm), John Wilson Bart (Londra) şi B. Wolff (Luxemburg).

Acest juriu a fost complectat cu încă nouă din cei renumiţi filatelişti elveţieni printre cari numele doctorului Herbert Munk este cel mai cunoscut.

Metodele de apărare contra falsurilor

In lupta contra falsurilor, colecţionarii sunt foarte mult ajutaţi chiar de către instituţiunile de emisiuni poştale.

Unii falsificatori nu se mulţumesc numai cu contrafacerea timbrelor vechi ci de multe ori falsifică timbrele uzuale. Aceasta aduce însă un mare prejudiciu poştei care în felul acesta este nevoită să ia toate măsurile necesare pentru îngreuierea contrafacerii timbrelor ei, venind astfel mai mult sau mai puţin involuntar în sprijinul filateliştilor.

Armele de luptă oficială împotriva falsificatorilor de timbre sunt următoarele :

— Filigranul, care este foarte greu de reprodus şi provoacă multă bătae de cap falşificatorilor.

— Unele state au mai adoptat metoda de a îngloba în hârtia din care se confecţionează timbrele, particule sau fire variat colorate, cari pot fi foarte uşor observate cu o lupă. Aşa procedează Bavaria, Wurtemberg, Elveţia, Lichtenstein, Anglia, etc.

— Pentru a împiedeca ca timbrele odată francate să fie spălate prin diferite metode şi aplicate din nou pe scrisori, diferite ţări au adoptat hârtia cretată, iar altele ca Austria de pildă, le-au prevăzut cu un lac extrem de sensibil la umezeală.

— Unele ţări în timpuri mai vechi prevedeau timbrele lor cu semne conventionale, ceeace putea permite funcţionarilor iniţiaţi să depisteze falsurile cele mai reuşite.

La toate aceste metode să le zicem oficiale, de apărare contra falsurilor se mai adaugă metodele individuale ale colecţionarilor cari se aplică mai ales în domeniul timbrelor reparate.

Nu e desigur de condamnat faptul, că un colecţionar care nu are posibilitatea să ajungă la un timbru rar din diferite motive, dar care totuşi posedă un astfel de timbru deteriorat, să-l repare mai mult sau mai puţin artistic, cu condiţia expresă de a se face menţiunea pe verso, că timbrul a fost reparat, căci dacă acest timbru este trecut mai departe, fără această menţiune, putem spune cu toată dreptatea, că se comite o gravă înşelăciune.

Sunt o categorie de filatelişti cari bazându-se pe partea cea mai ignorantă a masei filateliştilor, ajung să emită ei singuri timbre de fantezie, pe cari le atribue apoi unui anumit stat.

In ultima vreme, cu difuzarea în masse din ce în ce mai largi a ultimelor cataloage perfecţionate şi a studiilor ştiinţifice asupra filateliei, falşificatorii au o viaţă din ce în ce mai grea, atât în executarea falşurilor, cât mai ales în recrutarea victimelor.

TIMBRE TELEGRAFICE

In ziua de 11 Iunie 1871, printr'o lege specială s'a introdus francarea telegramelor în România cu timbre telegrafice, după următorul tarif :

— Pentru o telegramă de maximum 20 cuvinte taxa era de 1 Leu ;

— Pentru o telegramă ce depăşea 20 de cuvinte se percepea peste taxa de1 Leu, câte 50 de bani, pentru fiecare serie de 10 cuvinte.

Aceste timbre telegrafice erau vândute particularilor numai de către birourile telegrafo-poştale şi lipite de expeditori pe blancheta originală a telegramei. Se achitau prin aceste timbre şi toate eventualele cheltueli accesorii.

Seria acestor timbre a fost pusă în circulaţie la 1 Iulie 1871

și a fost retrasă la 1 Ianuarie 1874, când s'a decretat, că toate taxele telegrafice se vor plăti numai în numerar.

Seria timbrelor telegrafice e compusă din cinci valori diferite. Pentru valorile de 25 bani bistru și 50 bani albastru, formatul este mic, iar pentru valorile de 1 Leu violet-cenușiu, 2 Lei orange și 5 Lei albastru-verzui, formatul este mare.

După felul în care aceste timbre sunt dantelate: 9, 9½, 10 și 10½, se crede că ele au fost tipărite la Viena.

Tibet, singurul stat care nu face parte din Uniunea Poștală

TIBET, țara înconjurată de păduri de nepătruns, subiect de povești fantastice, acest Tibet poate este ultimul Stat din lume, care nu face parte din Uniunea Poștală Universală. Acest fapt de sigur a creat o interesantă situație.

Astfel o scrisoare din Tibet, adresată, în orice stat din lume, pe lângă timbrele Tibetane, trebue să fie francat cu timbrele unui stat, membru, al Uniunii Poștale. La fel și scrisoarea adresată unui pașnic cetățean din Tibet, pe lângă timbrele țării, de unde scrisoarea și-a început drumul său lung, trebue să fie francată și cu timbre Tibetane. Dacă cineva dintre noi ar vrea să scrie în Ihassy, ar trebui să-și francheze scrisoarea pe lângă timbrele noastre și cu timbre Tibetane.

Până aici mai merge, dar de unde să se procure timbre Tibetane?

VIITORUL BULETIN FILATELIC AL DIRECȚIUNII GENERALE PTT, SE VA DIFUZA PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMÂNIA, MARȚI 17 AUGUST a. c. ORELE 18,55

ULTIMELE NOUTĂȚI EXTERNE

Ultimele două săptămâni au fost foarte sărace în noutăți și ca o consecință buletinul nostru de data aceasta va fi și el scurt.

Iată ultimele noutăți:

ANDORA: In cursul lunei August sau în prima jumătate a lunii Septembrie va pune în circulație o nouă serie de timbre de aviație.

AUSTRIA: A emis a doua parte a seriei uzuale cu costume naționale, noile valori pe care le înfățișăm alăturat cititorilor noștri au următorul nominal: 10 gr, 15 gr, 40 gr, 2 Sch. și 5 Sch.

De asemenea la începutul acestei luni va pune în circulație o nouă serie cu supratază, pentru reconstrucția domului din

Salzburg. Seria formată din opt valori are următoarl nominal: 20+10 gr, 30+15 gr. 40+20 gr, 50+25 gr, 60+30 gr, 80+40 gr, 1 Sch.+50 gr, şi 1,40 Sch+70 gr. — Din fotografiile publicate cetitorii îşi pot da seama de frumuseţea acestei serii.

ITALIA : va emite cât de curând o serie închinată celebrului compozitor Donzietti.

POLONIA : proectează emiterea unei serii olimpice, cu subiecte sportive.

UNGARIA : proectează şi ea emiterea unei serii olimpice.

Timbre cu caracter sportiv

In actualul stadiu de desvoltare al filateliei, colecţionarea tuturor ţărilor, oricât de frumoase ar fi timbrele şi chiar oricât de ieftine, este imposibilă pentru un amator.

De aceia filateliştii foarte inventivi, de altfel, au restrâns vastul domeniu de colectare, rezumându-se la aşa numitele colecţii specializate.

Colecţionarea timbrelor ce reprezintă subiecte comune, cum ar fi : poşta aeriană. crucea roşie, personalităţi, animale, plante, oraşe, trenuri, etc, iată ce trebue să înţelegem prin o colecţie specializată.

Şi ca să dăm un exemplu mai recent, foarte mulţi filatelişti de pe tot întinsul globului, au strâns bucată cu bucată, timbrele emise de diverse ţări, închinate păcii, memoriei marelui democrat din păcate decedat înainte de vreme, Roosevelt, timbrele închinate revoluţiilor populare din 1848.

Timbrele sportive cărora le este dedicat acest articol, ocupă un loc de frunte în colecţiile specializate.

Sportul ocupă un loc de frunte în activitatea tineretului de pretutindeni, o colecţie cu subiecte sportive, cupe internaţionale, concursuri de automobile, motociclete, canotaj, jocuri olimpice, balcanice, etc, sunt foarte atractive.

Pentru orientarea cititorilor noştri, încercăm să prezentăm, în ordinea alfabetică, un memento al tuturor emisiunilor sportive din Europa.

ALBANIA : Cu ocazia jocurilor balcanice din 1946 a emis o serie de 7 valori, reprezentând diferite probe atletice.

ANGLIA : cu ocazia jocurile olimpice de pomină, ce au loc actualmente la Londra, va emite o serie de probabil 4 valori.

AUSTRIA : în anul 1933 a emis o serie de 4 valori cu ocazia concursurilor internaţionale de sky. Această serie este

una din seriile mai scumpe, fiind catalogată cu 140 frs. Zumst. In anul 1936 cu ocazia unui concurs internaţional de sky ce a avut loc la Insbruck emite o serie de 4 valori.

Cu ocazia jocurilor olimpice de iarnă din acest an a emis deasemenea un timbru de 1,50 Sch. reprezentând flacăra olimpică ca piedestal cercurile olimpice.

BULGARIA : Cu ocazia olimpiadei balcanice ce a avut loc în 1932 la Sofia, a emis o serie de 7 valori, reprezetând gimnastică, footbalul, călăria, scrima, ciclismul, concusuri nautice şi un desemn alegoric. Dovada că din colecţiile aşa zise specializate, cea mai frecventă este cea cu subiecte sportive o avem şi la această emisiune, care este catalogată cu o frumoasă cotă de 90 frs. Zumst.

Cu ocazia jocurilor balcanice de footbal a emis în 1935 o

frumoasă serie de 6 valori, această serie fiind și mai rară este cotată cu 145 frs. Zumst.

Cu ocazia jocurilor organizației junak, în 1939 a emis o serie de 5 valori.

ELVEȚIA: Cunoscutele emisiuni „Pro Juventute" au în 1932 cele patru timbre, cu subiecte sportive. In anul 1944 o serie de trei valori este dedicată jocurilor olimpice. Cu ocazia jocuri-

lor olimpice de iarnă ce au avut loc în acest an la St. Moritz, a emis de asemenea o serie de patru valori.

FINLANDA: Cu ocazia concursurilor internaționale de sky din 1938 a emis o serie de 3 valori, în 1945 apare o serie

de 5 valori cu subiecte sportive, ca seria timbrelor sportive finlandeze să fie încheiate cu un timbru apărut în 1947.

FRANȚA: Cu ocazia olimpiadei dela Paris din 1924 a emis o serie de 4 valori cu subiecte alegorice. In 1937 cu ocazia concursurilor internaționale de sky dela Chamonix a apărut un timbru reprezentând un skieur.

Cu ocazia campionatelor mondiale de football ce au avut loc la Paris, în 1938, poșta franceză emite un timbru, reprezentând o fază din jocul de fotbal.

GERMANIA: Cu ocazia olimpiadei de iarnă ce a avut loc în anul 1935 la Garmisch-Partenkirchen a emis o serie de

3 valori, un concurs de patinaj, sky și bob. Cu ocazia celei de a IX-a olimpiadă emite o serie de 8 valori, reprezentând diferite probe atletice. Această olimpiadă a avut loc în anul 1936.

OLANDA: Cu ocazia celei de a IX-olimpiada ce a avut loc la Amsterdam în 1928 a emis o serie de 8 valori, reprezen-

tând un vâslaș, scrimeur, footballist, vas cu pânze, aruncător de greutate, alergător, călăreț și boxeur.

IRLANDA: a emis un timbru în 1934, reprezentând un jucător de golf.

POLONIA, a emis în cursul acestui an, un timbru ocazio-

nat de cursa ciclistă Praga-Warșovia, Warșovia-Praga și o serie cu ocazia turului ciclist al Poloniei.

ITALIA: Cu ocazia campionatelor mondiale de football din 1934, a emis o serie de 9 valori, reprezentând diverse scene din joc.

JUGOSLAVIA: a emis în anul 1938, o serie de 4 valori, ocazionate de a 9-a Balcaniadă de atletism, cele patru valori

reprezintă: un alergător, o cursă de obstacole, un aruncător la greutate și un săritor cu prăjina. Cu ocazia curselor automobilistice și motocicliste din Belgrad, 1939, a emis o serie de propagandă compusă din patru valori. Iar anul trecut cu ocazia zilei sporturilor a emis o serie de 3 valori.

ROMANIA, țara noastră ocupă locul de frunte în ce privește emisiunile de timbre cu subiecte sportive, astfel dacă până în anul 1937 nu avem asemenea timbre, în schimb începând de

la această dată avem din belșug, iar în ultimii ani, chiar mai multe emisiuni pe an. Din păcate nu toate frumoase.

In 1937 avem UFSRul format din 8 valori. Jocurile Balcanice 5 valori, în 1943 Ziua Sporturilor 2 val., 1944 Rugby 1 val. 1945 OSP 10 val. + coliță, 1946 OSP 10 val. 2 aviație, 1 coliță, 1947 Balcaniada 1 val. 1948 Balcaniada de Atletism 4 val. + 1 coliță.

LITUANIA: cu ocazia olimpiadei naționale din 1938 a

emis o serie de 4 valori, reprezetând: un trăgător, aruncător de suliță, înotător și un alergător.

UNIUNEA SOVIETICA: în anul 1938 a emis o serie de 8 valori, reprezentând: o înnotătoare, aruncător de disc, jucător de tennis, motociclist, skieur, alergător footballist și o scenă de defilare a sportivilor.

Cu ocazia zilei sporturilor din 1940 a emis o serie de 5 valori, reprezentând un alergător, o scenă alegorică, o defilare, skieur, și un aruncător de grenadă.

Cu ocazia paradei sporturilor emite în 1946 o frumoasă marcă de 30 kop. reprezentând o scenă de defilare, iar în medalion portretul Generalissimului Stalin.

GRECIA: vechea Elada patria jocurilor olimpice încă în 1896 emite prima sa serie de timbre cu subiecte sportive, în cinstea acestor jocuri, seria se compune din 12 valori, reprezentând: doi luptători, (două valori), un aruncător de disc (două valori) Amfora cu Palace Athena (două valori), un car roman (două valori) stadion, statuia zeului Hermes, statuia învingătorului Paeonius și Akropole cu Pantheonul.

Cu ocazia jocurilor olimpice din 1906 a emis de asemenea o serie de 14 valori cu diferite subiecte sportive și alegorice, iar ultima emisiune de patru valori din 1939 ocazionate de jocurile balcanice dela Athena reprezintă diverse sporturi.

PORTUGALIA: Emite în 1928 cu ocazia jocurilor olimpice dela Amsterdam un timbru reprezentând o cursă de obstacole.

SLOVACIA: în scurta sa existență a emis în 1944 o serie formată din 4 valori, reprezentând un skieur, footballist, înnotător și alergător.

UNGARIA: In anul 1925 a emis o serie de 8 valori re-

prezentând diferite scene sportive: sky, patinaj, scrimă, înnot, football, atletism etc.

De sigur această înşirare interesantă pentru colecţionarii de timbre poştale cu subiecte sportive nu poate fi un ghid sau nu poate ţine locul unui catalog.

Astăzi există cataloage internaţionale a timbrelor cu subiecte sportive, la fel cum există şi asemenea albume.

Ca o curiozitate amintim că la expoziţia filatelică din Praga, în anul 1938 a stârnit o mare senzaţie un album, primul album al acestui nou curent în filatelie, a colecţionărilor specializate, acest album a redat într'un chip fericit figurile splendide ale diferitelor timbre cu subiecte sportive.

Dr. T. Cutlic

Războiul filatelic

Poşta Egipteană a emis 49 de timbre diferite pentru teritoriile ocupate în Palestina. Pentru teritoriile ocupate de armata din Israel de asemenea Palestina a emis şi ea câteva serii de timbre. Mediatorul Bernadotte, care are reşedinţa sa în insula Rhodos a primit autorizaţia guvernului Grec de a supratipări timbrele Greceşti. Transjordania are o serie specială emisă în favoarea Arabilor ce trăesc în Palestina. Irak-ul pregăteşte o serie cu motive din războiul Palestinian.

Şi când te gândeşti că aceste toate vor fi plătite de bieţii filatelişti.

Un buchet de violete

O oarecare doamnă Fay Jordan, din Birmingham-Alabama (USA) a avut originala ideie de a colecţiona timbre. Până aici natural ideia nu este chiar aşa de originală, originalitatea vine însă acum. Această foarte bogată doamnă adânc necunoscătoare a ceiace se chiamă filatelie, a găsit mijlocul de a-şi face o colecţie interesantă, colecţionând numai timbre de culoarea violetă. Nu interesa nici ţara, nici seria, nimic, să fie violete.

Tot colecţionând, ani de zile, s'a întâmplat că între aceste timbre violete, să fie şi câteva rarităţi, adevărat preţioase. Astăzi aceste timbre sunt îngrămădite, în nu mai puţin de 40 mari albume.

Cu ocazia expoziţiei din 1945 dela Newyork, pe 72 de panouri, într'o sală decorată de violete, dna Jordan a expus timbrele sale.

A primit numeroase premii (onorifice) şi este socotită astăzi una din cele mai vestite filateliste din Statele Unite.

Mărturisirea ei că habar nu are de filatelie, nu interesează.

Erori pe recentele timbre Poloneze

După revista Neue Samlerschau, la seria „munca în Polonia" avem de a face cu o serie întreagă de erori. Susmenţionata revistă citează două, subliniind, că desemnatorul nu cunoaşte nici munca câmpului şi nici munca tăietorilor de lemne. Astfel agricultorul seceră grâul dela dreapta spre stânga, având piciorul stâng în faţă iar tăietorul de copaci e desculţ.

După cum se vede filateliştii au un puternic simţ de observaţie, oare ultimele emisiuni romăneşti sunt perfecte?

Suntem curioşi să auzim părerea cititorilor.

CORESPONDENŢE

Oprea Chiriţă, învăţător com. Dobreşti-Bihor. V'am expediat răspunsul prin Poştă. Există asemenea albume şi se pot procura din comert dela orice comerciant de timbre.

Cpt. Merlescu. Tg. Mureş. Credem că aţi fost induşi în eroare, ţara pe care o menţionaţi nu are reviste de filatelie. Revista „Filatelia" urmăreşte popularizarea filateliei printre amatori, nu popularizarea listelor de preţuri ale diverselor case de timbre. Problemele distractive pe care le publicăm sunt cu subiecte filatelice şi ajută filateliştilor să-şi împrospăteze şi completeze cunoştinţele. De altfel publicarea lor a fost primită cu entuziasm de majoritatea filateliştilor, care ne-au trimis scrisori de mulţumire şi încurajare.

David Silber, Loco Observațiile dvs. sunt foarte juste. Le vom publica în întregime în revistă și le vom prezenta forurilor în drept pentru studiere și pentru a se găsi o cât mai rapidă și bună rezolvare

Schimb timbre românești, serii vechi și noui, desperecheate, varietăți, provizorii. Ardealul de Nord, etc. N. Teodorescu, Piatra Neamț. Str. I. V. Stalin Nr. 126.

Eugeniu L. Bordan, Telciu. In măsura posibilităților vom ține seamă de sugestiile dvs. Ne-ar interesa să vedem și să reproducem în revistă vigneta aplicată pe scrisoarea primită de dvs. din Austria. In felul acesta am supune problema Direcției Generale P.T.T. si credem că vom reuși să convingem forurile în drept sa urmeze exemplul Austriei.

P. Astrahanțev, Loco. Sugestiile dvs. le vom publica în întregime în revistă.

Willy Dirr, (lob) Chemnitz, Bucholzerstr. 3, Sachsen-Russische Zone-Deutschland ; caută amator de schimb de timbre uzate si neuzate.

Supuran Victor, Arad. Suntem de acord cu oferta dvs. Vă rugăm a ne trimite știri filatelice din orașul dvs. luând legătură în special cu asociațiile colecționarilor de timbre din Arad.

Amator M., Loco. Vă mulțumim pentru critica făcută de dvs. Aveți perfectă dreptate în multe, însă — credem — dacă și dvs. cititorii ați fi mai aproape de noi, ați colabora mai des cu sfaturile sau chiar cu articole, am putea scoate o revistă căreia să nu i se mai poată reproșa nimic. Așa că așteptăm.

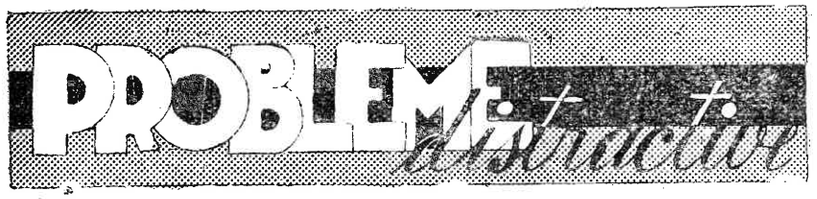
Cumpăr, schimb tot felul de timbre. 100 contra sută pentru străinătate, serii complete, coale, blocuri de patru, românești și străine, stampilate și nestampilate. Adresați : Victor Stănică, str Brâncoveanu nr. 167 Turnu Severin.

Gr. Pop Câmpeanu, Blaj, str. Ep. Grigore Maior 28, caută seria „Olimpiada St. Moritz 1948" neuzată, precum și corespondent din România sau orice țară, pentru timbre sportive.

C. Comboșan, Timișoara. Trimiteți corespondență de probă.

Domnul Josef Sprynar din Parha-Nusle, Jaromirova 27 Cehoslovacia) caută corespondent în țara noastră pentru schimb de timbre, colecționează întreg globul, bază de schimb catalogul Zumstein 1948. Corespondează în limbile cehă, germană și engleză.

Casa Zumstein & Cie. Berna, 50 Rue de March anunță apariția pentru luna Septembrie a. c. a catalogului său pe anul 1949. Catalogul care va avea circa 1050 de pagini, are prețul de 12,25 Fr, cu index alfabetic 12,75 Fr. franco. La aceasta se mai adaugă porto pentru străinătate de 1,60 Fr.



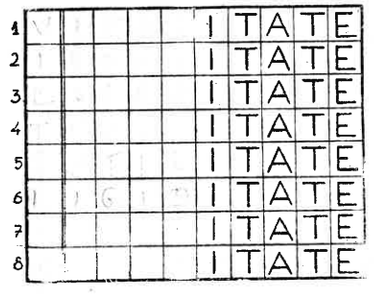
In acest număr publicăm o primă parte a deslegătorilor primei etape a marelui nostru concurs cu premii. Restul deslegătorilor îl vom publica în numărul viitor. Tot atunci se va anunța și data tragerii premiilor.

Problemele deslegate din etapa a doua se vor expedia toate odată, împreună cu bonurile respective, la închiderea etapei.

Reconstituire

Inscrieți pe fiecare rând orizontal câte un cuvânt de 10 litere, care să corespundă următoarelor semnificații :

1. Putere de viață.
2. Caracterul unui lucru la fel cu un altul.
3. Nenorocire mare.
4. Caracteristica unui ton (muz.).
5. Dușmănie.
6. Severitate (fig.).
7. Nebunie.
8. Instituțiune de ordine publică.



Citind de sus în jos inițialele acestor cuvinte, veți afla titlul unei frumoase serii românești de timbre, emisă în August 1945.

GRIBORE POP-CÂMPEANU

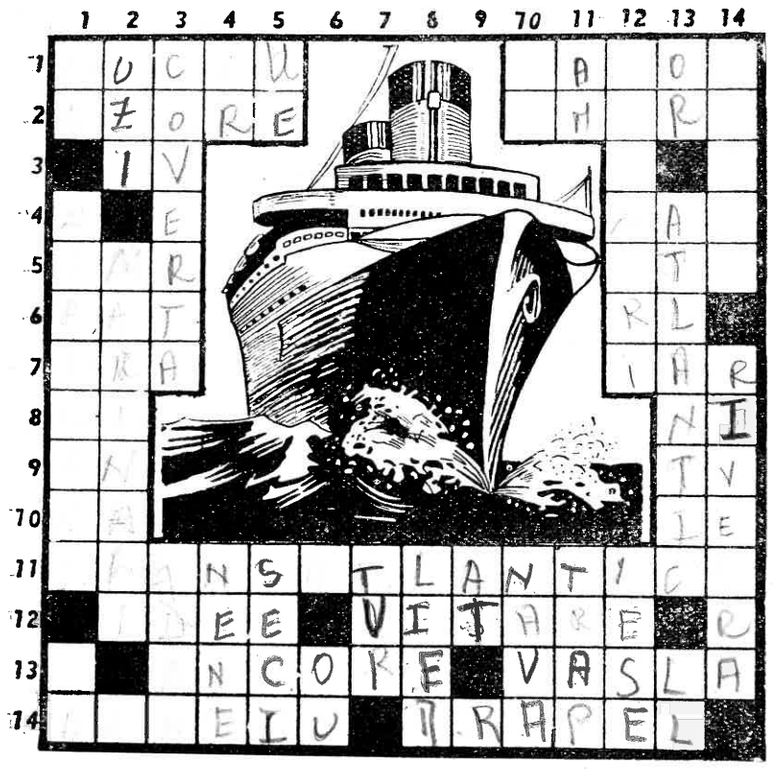
Vis de vară

(anagramă)

Intr'un loc **ferit de soare**
In frumoasa zi de vară
El visează că'n clasoare
A păstrat o **marcă** rară.

LICĂ FORAN

Spre întinsul zărilor...



ORIZONTAL: 1) Oglinda nemișcată a apei. — Mijloc de propulsiune pentru nave. 2) O grădină de portocali în mijlocul Atlanticului, la vest de coasta Portugaliei. — Lumea de dincolo de ușă. 3) Clasa a patra. 4) Granița apei, zăgaz natural. 5) Numele prescurtat al unei societăți de navigație românești. — Cântecul leagănului din grădină. 6) Portul din care iau largul visele, vase fantomă ale nopții. — România Liberă. 7) Cureluşă de mesină. — Din nou, anagrama precedentului. 8) Patria istoricului Mezéray. — Simbolul chimic al nichelului. 9) Durata unui raid al pământului în jurul soarelui. — Inițialele de pe brațul unui ostaș dintr'o divizie românească. 10) Poftim, cu alte cuvinte. — Are râuri și nu-i hartă. 11) Un oraș în marș pe întinsul apelor fără hotar (pl.). 12) Musafirul neașteptat, dar binevenit, al spiritului. — Vălul care acoperă grijile în timpul unei călătorii pe 'ntinsul apelor. 13) Simbolul nădejdii, la capătul lanțului care coboară vertiginos în adâncuri (pl.). — Cel mai primitiv mijloc de propulsiune în mediul marin. 14) Plantă cățărătoare, a cărei floare se întrebuințează la fabricarea berei. — In limbaj marinăresc se numește **pavilion.**

VERTICAL: 1) Indică direcția, ținta. — Primul grad ofițeresc în marină. 2) Ieșiți din vâltoarea undelor. — Călătorii cari, din cele mai vechi timpuri, au despicat valurile și au descuiat zările. 3) Curtea vasului, pe care te plimbi ca să primești în față boarea înviorătoare a brizei marine. — Omul fără o coastă. 4) Alifie (Mold.). — Nume dat fraterluti mai mare. 5) Ungureanu Elena. — Fără apă sau fără cap. 6) Descoperirea lui Columb... 7) L-a făcut precedentul în jurul lumii (așa cum era cunoscută pe vremea lui). 8) Cântecul frumoasei Lorelei, care vrăjea pe marinari. 9) Cal dobrogean. 10) Zeița egipteană a dreptății. — Călător pe mișcătoarele cărări, spre zările nesfârșite. 11) Un foc la inimioară. — Mers de promenadă, la hipodrom. 12) Decorul care defilează într'o călătorie în apropiere de coastă. — Dispare pe ușă. 13) Aur, la Marsilia. — O sută milioane kilometri pătrați de apă. 14) Barcă pe apa Sâmbetei. — Splendidă poziție pe coasta Mediteranei, între Nisa și La Spezia (golful Genua).

I. Delaistros

Problemă... filatelică

Un colecționar are 810 timbre aranjate în patru clasoare, conținând primul clasor un număr oarecare de timbre; al doilea clasor are cu 40 timbre mai mult ca primul; al treilea cu 80

timbre mai mult ca al doilea, iar al patrulea cu 30 timbre mai mult ca al treilea.

Câte timbre sunt în primul clasor ?

Dăscălescu Sergiu

Exploratorul în încurcătură...

(criptogramă)

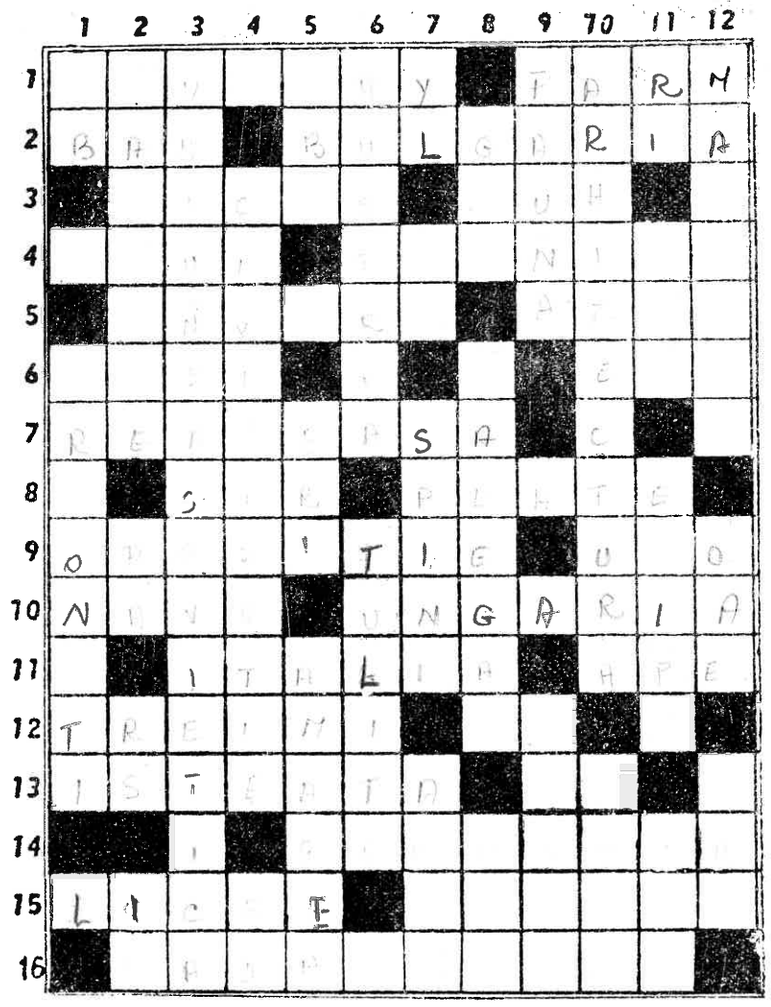
Un explotator este la vânătoare în Egipt. Fiindcă s'a rătăcit și a dat peste o tabelă pe care se afla scris un text încurcat rău, vă roagă să-l ajutați să-l descifreze.

Grigore Pop-Câmpeanu

N. R. Criptograma este o problemă care constă în a citi literele unui text într'un anumit sens — uniform — pentru a afla adevăratul lui cuprins.

Filatelia ne învață

ORIZONTAL : 1. Țară din timbrele căreia învățăm că



acolo există crescătorii de boi pitici, o adaptare a mediului specific regiunii. — Sdrobesc. 2. Valoare, pe vechile noastre timbre.

Sobrietatea timbrelor acestei țări ne arată caracterul general al poporului respectiv. 3. Cremene, cuarț în (Moldova și Transilvania). — Interjecție franceză. 4. Popor din vechea Galie. — Liniștiți. 5. Port în Belgia, orașul natal al pictorilor Van Dyck, Rubens și Téniers. — Mama împăratului August. 6. Aliori, în Banat. — Aventurier francez din secolul al XII-lea. 7. Chemată pentru a doua oară în parlamentul țării. 8. Serie. — Turtite ca un disc. 9. Adversități politice. — Nume italian. 10. Mijloc de transport pe apă ale cărui diverse tipuri marchează progresul tehnic realizat în această materie. — Țară cu frumoase serii de aviație. 11. Timbrele ei vă trec prin fața ochilor pe toți regii, în frunte cu Victor Emanuel, a cărui figură numai privind-o ne face să zâmbim, și înviază pe strămoșii mult mai celebri decât contemporanii: Vincenzo, Belinni, Dante, Mazini, Virgiliu, Marconi, Rosini. — Sunt si ele reprezentate pe timbre, fie line, curgând pe sub poduri, ca Dunărea la Cerna-Vodă fie în torente si cascade, ca în timbrele Bosniei. 12. A treia parte dintr'un întreg (pl.). — Nota scriitorului. 13. Cu un foarte viu spirit de observație, ca o filatelistă. — Pronume posesiv. 14. In timbrele acestei țări citești istoria ei: protectorate, guvernământe, toată epoca de subjugare a altor popoare, expresie grăitoare a sistemului militarist. 15. Instituții de cultură, în ale căror preocupări filatelia și-a găsit un loc natural. Cea mai mare insulă a arhipelagului Sonda (Oceania), a cărei bogată faună și floră ne ornamentează filele clasorului cu crocodili, păuni, maimuțe, rinoceri, elefanți, mistreți, tapiri, apoi cu cocotieri, nananieri, cu frunze în evantai și cu rezerve de apă în teaca frunzelor. 16. Timbrele sale ne fac cunoștință cu copacii săi înalți, cu frunze de câte 20 metri și cu cârduri de maimuțe cu coada stufoasă

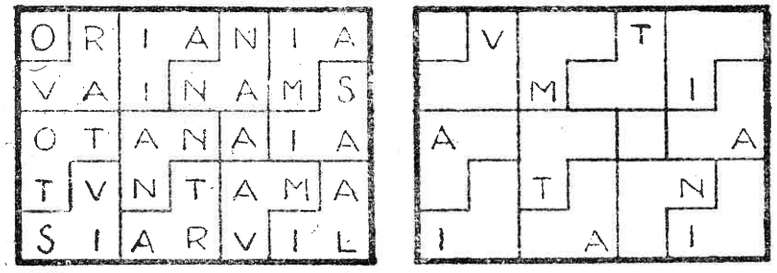
VERTICAL: 1. Fostă insignă studențească. — Așa cum sunt filateliștii, rezultat al preocupării lor permanente. 2. O altă calitate a filatelistului, garanție a succesului după o muncă stăruitoare. — La revedere! — Două litere din U.R.S.S.—999!

3. Timbrele ei ne arată preocuparea permanentă pentru bunăstarea oamenilor muncii, pentru cinstirea eroilor muncii socialiste din toate domeniile și dau expresie progreselor tehnice realizate: munca, știința, poezia, literatura, pictura, filosofia,

aviația, armata de uscat, marina — toate își au reprezentanții pe aceste mici capo'dopere filatelice. 4. Progresul omenirii în marș, ce poate fi studiat și urmărit pe timbrele diferitelor epoci. Pui de capră. 5. Râu în partea răsăriteană a U.R.S.S. — Ziua care marchează trecutul. — Inducea în eroare. 6. Istoria muzicii acestei țări o poți studia pe timbrele sale; (Mozart, Schubert, Strauss...); deasemeni geografia ei (Linz, Graz, Innsbruck...), poezia Raimund, Grillparzer...), pictura ei (Walmuller, Schwind, Klimt...). — Plecate pe ascuns. 7. Yolanda Leonescu, în colțul batistei sau pe poșetă. — Vechi oraș babilonian. — Partea neplăcută a trandafirilor. — Comună în Algeria. 8. Localitate în Persia. — Aproape cât... Beligan. — Merge în trei picioare. 9. Totalitatea animalelor unei țări (o puteți studia pe timbrele din Borneo, Madagascar, Noua Caledonie, Noua Zeelandă și în general, a mai tuturor țărilor coloniale). — Compas viu... 10. Progresul acestei arte îl puteți urmări în construcțiunile prezentate pe timbrele diverselor țări. — Monedă indiană. 11. Oraș francez în care s'a născut la 1610 istoricul Mézéray. — Vorbă cu care alungi un animal. — Pe timbrele lui înveți că aici este patria ananasului și a bumbacului. — Literă cirilică. 12. Nelipsită de pe timbrele franceze. — Trei vocale și un animal nu prea deștept. — Filosof chinez.

Fila Th. Liszt

Simplu ca bună ziua



In figura din stânga aveți un număr oarecare de fragmente, fiecare din ele caracterizat prin anumite litere pe care le cuprinde.

Figura a doua conţine acelaş număr de fragmente, însă aşezate într'o nouă ordine. Ordinea aceasta — pe care trebue s'o găsiţi — este determinată de litera pe care o conţine fiecare fragment din figura doua şi care, constituie un indiciu de ce anume fragment din figura întâi se potriveşte în acel loc.

Potriviţi aşadar, fragmentele din figura I-a în figura II-a, după indicaţia de mai sus şi apoi citiţi, la rând, rândurile orizontale ale figurei a doua astfel reconstituite: veţi obţine numele uneia din cele mai recente emisiuni europene, precum şi una din valorile acesteia.

V. Buznea

Poşta noastră

Comisar Amster-Sibiu. Primit telegrama. Stop. Inlocuit cuvântul greşit. Stop. Scontaţi câştig. Stop. Stop. Stop!

Dăscălescu Sergiu. După cum vedeţi, problema trimisă s'a bucurat de atenţia cuvenită şi a fost bine primită în paginile noastre. Aşteptăm şi alte colaborări.

Dan Georgescu - P. Neamţ. Primim orice fel de colaborări, cu condiţia să fie bune, şi îngrijit trimise.. Dacă aveţi talent, cele cu desen e preferabil să le lucraţi singur, în tuş negru.

Barbu Stroescu - Loco. Bun. Se publică. Aveţi talent. deacea vă sfătuim să continuaţi şi veţi avea succes.

Ionel Cizmaru - Cizio. Nu merge din cauza eroarei de încrucişări dela 4 vertical şi a cuvântului articulat dela 9 orizontal. Semnificaţiile, deasemeni trebuesc mai... cizelate. Sperăm ca, pe viitor, ne daţi şi lucruri publicabile.

L. Foran. 1) Primul răspuns îl aveţi în paginile precedente 2) Urmăriţi cu atenţie condiţiile expuse la începutul concursului.

Grigore Pop - Câmpeanu - 1) Am simţit o deosebită satisfacţie controlând propunerile dvs. Modul excepţional în care le-aţi prezentat poate fi dat ca exemplu pentru orice compunător.

Vor apare, pe rând, aproape toate. 2) Aşteptăm atât careul promis, cât şi articolul „Filatelie sportivă".

Deslegătorii marelui nostru concurs

Paul G. Alexandrescu-Loco (23); Nicolae Ioneanu-Focşani (24); Stelian Voinea-Craiova (24); Vasile Mihăiescu-Com Mândreşti Jud. Putna (24); Heinrich Schwartz-Loco (20); Tarasie Cracalia-Sighişoara (18); Octav Luchide-Loco (24); Valeriu Rădulescu-Loco (24); George Nicolau-Galaţi (24); Gh. Constantinescu-Loco (24); Paulian Ioan-Loco (21); Dănuţ Hârscu-Loco (20); Petre Th. Frangopol-Constanţa (19); Florin Georgescu-Loco (24); Reghina Crais-Loco (24); Mircea Iemna-Suceava (18); Blasiu Lorencz-Loco (13); Niculescu Grigore-Loco (24); Ioan Popa-Craiova (24); Ştefan Ţuchel-Braşov (22); Ion Guga-Brăila (24); Varvara Ihuţ-Loco (21); B. Ţurcanu-Loco (18); Elena Cristescu-Câmpulung-Muscel (24); Libia Cuculescu-Loco (21); Sorin Caragiale-Loco (12); Gh. Constantin Popescu-Loco (12); Marius Diver-Loco (21); Marius Steiner-Loco (19); Ştefan M. Călin-Constanţa (21); E. Linos-Galaţi (22); Mitre Vasile-Suceava (10); Eugen Russu-Loco (19); Rodica Botez-Focşani (24); Luţu Gh. Constandinache-Loco (23); Florin Eftimescu-Loco (24); Titi Copoiu-Loco (24); Teodor Teodoru Sfinx-Loco (24); Zamfir Chisăr-Loco (16); Vasile L. Iacob-Braşov (23); Valeriu Strâmbu-Ploeşti (23); Maior Beschea Emil-Cluj (16); Costică Tuţuianu-Constanţa (9); Mihai Macri-Loco (21); George I. Constantinescu-Loco (24); Elena Miclea-Arad (24); Gh. Sevastos-Cluj (18); Iancu Lazăr-Loco (20); Ioan Gh. Russu-Arad (24); Florentina Lovinescu-Arad (24); Andrei Aubert-Loco (21); Emilia Ţino-Brăila (23); Berry Izy-Galaţi (21); Makor Bela-Bistriţa (21); Elisabeta Ciuntu-Sibiu (24); Coriolan Comloşan-Timişoara (10); Ciuntu Anton-Sibiu (24); L. Klinger-Loco (17); Fanea Nicolae-Loco (18); Vălban-Loco (24); Stan Măgureanu-Loco (21); Egon Barth-Sibiu (16); Stuber Rudolph-Loco (18); Grigore Pop Câmpeanu-Blaj (24); Octav Dumitrescu-Ploeşti (24); Ania S. Iosif-Com. Ilidia Nr. 51 Of. Răcăjdia-Caraş (14); Stroe Vasile-Loco (24); Mihai Bărbulescu-Loco (24); Ana Vinogrotschi-Loco (23); D.Sandbrand-Galaţi (22); Gheorghe Ionescu-Timişoara (24); Florin N. V. Martin-Sinaia

cea-Loco (23); Martin Rosenberg-Suceava (19); Alex. Schreiner-Loco (9); Florian Virgiliu-Loco (22); Elena Szöri-Cluj (24); Ioan A. Bertumé-Loco (24); Boboc Constantin-Craiova (14); Paraschiv Ghiţulescu-Loco (17); Zina Popa-Loco (24); Aurelian Grigorescu-Loco (21); Scraba Teoctist-Câmpina (24); Provincianu Corneliu-Loco (21); Valentin Feyus-Loco (24); Ion Petrovanu-Câmpina (21); David Gropper-Loco (24); Matei Corneliu Popescu-Loco Mihail Munteanu-Câmpulung Muscel (24); Mircea Stroescu-Loco (15); Febus Friedman-Prejmer (Braşov) (24); M. Zamfiratu-Constanţa 2(4); Ott Wilfried-Loco (21); Alexandru Weimberg-Loco (15); Tiberiu Georgescu-Găeşti-Dâmboviţa (16); Th. Sandu-Ciobâncan-Craiova (22); Ioan Comşa-Câmpia Turzii Jud. Turda (9); Briciu Gh. Radu-Buzău (10); Roşianu Ion-T. Severin ;22); Hildegard Orendi-Braşov (11); Mircea Ştefan-Ploeşti (24); Nicualie Lăzărescu-Sibiu (24); Marcela Bodea-Loco (24); Dumitru C. Fulga-Caracal (24); Anina Bucur P.T.T(Orăştie-Hunedoara (12); Daria şi Anca Roşu-Loco (16); Emil Manolescu-Loco (24); Dr. Ion Filipescu-Loco (24); Emanoil Popescu-Loco (23); Plot. Adm. Nicolescu R. Dobre-Focşani (22); Eduard Sălceanu-Loco (19); M. Zamfirescu-Loco (24); Miltiade P. Popescu-Loco (19); Căpitan I. Tănăsescu-Focşani (23); Nicolaie Rădulescu-Loco (18); Traian Săndulescu-Ploeşti (24); Marius Iosifescu-Piteşti (15); Jean Victor Predescu-Craiova (15); Mirel Popovici-Ploeşti 17); Eugen Moroşanu-Loco (24); Ing. Ştefan Theodoru-Loco (24); Adrian Dinescu-Loco (24); Naiberg Lupu-Odobeşti (12); Banu Ionel-Loco (24); Mircea Negru-Iaşi (6); **Col. rez. Theodor Gh. Vlăsceanu-**Loco (24) Toma Dinescu Loco (24), Irimel Firea — Loco (18), Mircea Grigoriu — Loco (19), Vasile Graur — Loco (23), Alx. Roman — Loco (24) Nelu Berger — Loco (18), Andrei Noica — Loco (24), Ion Dumitrescu — Loco (22), G. M. Ţigăreanu — Cluj (14), Costel Merişoiu — Loco (20), Wagner R. Walter — Loco (15), Const. I. Drăghicescu — Loco (24), Gică Pancu — Loco (14).

BON Nr. 7 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
1 Septembrie 1948

„IMPRIMERIA" Intreprindere Naţionalizată

ANUL V Nr. 7 (SERIA II) 1 SEPTEMBRIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALEFIECAREI LUNI

7

REDACŢIA SI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI
Strada Oteteleşeanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Singurul drum*
— *Anul filatelic 1947*
— *Câteva date din istoria filateliei*
— *Ultimele noutăţi externe*
— *Ce timbre s'au mai retras din circulaţie*
— *Un nou timbru românesc surşarjat*
— *Cum îşi măreşte valoarea o colecţie*
— *ARLUS-ul şi filatelia*
— *Numele deslegătorilor jocurilor*

PREŢUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună liberă și obiectivă în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutăților.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să înșereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei	6.000	1 pagină
„	3.000	1/2 „
„	1.500	1/4 „
„	750	1/8 „

Singurul drum

Pentru filatelia românească luna August a fost de o însemnătate deosebită, ajutând-o să se refacă și să-și recapete prestigiul peste hotare.

La 23 August 1944 filatelia românească a scăpat de influența nefastă și comercială a fascismului, care transformase vignetele poștale în mijloace de propagandă a urei de om, exploatând cu nerușinare pasiunea tineretului pentru timbre.

La 15 August 1947 propunerile Partidului Comunist Român — în vederea îmbunătățirii situației economice și financiare a țării — devin fapt împlinit prin reforma monetară.

Concepută ca o măsură să deschidă drumul stabilității în economia românească, reforma monetară a fost realizată pe baza măririi producției naționale, a sprijinului pe care Uniunea Sovietică ni-l asigură permanent în vederea ridicării acestei producții, ca și a rolului și posibilităților noui pe care Statul le avea de a influența viața economică. Respingând calea subordonării față de creditele externe împovărătoare reforma monetară a putut urmări desvoltarea economiei naționale și ridicarea condițiilor de trai pentru oamenii muncii din țara noastră.

Ea s'a caracterizat — așa cum arăta d. Gh. Gheorghiu-Dej în expunerea făcută la 27 August 1947 — prin:

— stimularea forțelor de producție ale țării și creiarea condițiunilor pentru mărirea productivității muncii;

— lovirea capitalului speculativ, care agrava inflația și lovea în puterea de cumpărare a masselor consumatoare;

— redistribuirea venitului național în favoarea oamenilor muncii;

— consolidarea independenții naționale.

Cu aceste caracteristici, reforma monetară trebuia să ducă

la lichidarea inflației și haosului, la ridicarea condițiilor de viață prin mărirea permanentă a producției naționale, ceiace explică entuziasmul cu care masele dela sate și orașe au sprijinit nu numai înfăptuirea reformei, ci și consolidarea ei, ducerea mai departe a cuceririlor obținute prin actul reformei monetare.

Lichidarea inflației și haosului a însemnat în sectorul filateliei lichidarea speculei și nesiguranței. Valoarea timbrelor românești a crescut considerabil, fiind tot mai mult și mai cu insistență căutate peste hotare. Sunt multe state care cer timbre românești, oferindu-ne în schimb motoare, țesături, piese de schimb, etc.

La comemorarea înfăptuirii acestor mari acte — 23 August și 15 August — asigurarea în întregime a operei de redresare economică și financiară și împlinirea deplină a stabilizării monetare, aruncă nu numai o lumină capabilă să reliefeze mai viu această superioritate, dar dinamizează odată mai mult voința întregului nostru popor de a continua cu energie sporită pe drumul care până acum l-a condus din succes în succes, pe drumul construirii orânduirii socialiste, care este singurul drum al unei vieți mai bune și al înfloririi naționale.

„FILATELIA"

ANUL FILATELIC 1947
SAU INVAȚAMINTELE UNEI STATISTICI

Acest comentar al emisiunilor anului expirat, poate fi socotit tardiv după unii, totuși interesant și necesar după alții, la părerea cărora ne asociem și noi, dovada fiind rândurile de mai jos

Bătrâna noastră Europă a fost cea mai fecundă în ce privește emisiunile filatelice ale anului care a luat sfârșit. Cele aproape 40 de țări ale continentului nostru au emis 220 timbre uzuale, 346 timbre comemorative, 165 timbre cu supratаxa, 128 timbre de aviație și 151 timbre taxă de plată (porto), totalizând un număr impresionant de 1.010 buc.

In ordine, cele mai multe timbre uzuale a emis Saar și anume 33 buc., nu că ar fi avut nevoe în conformitate cu tarifele poștale locale de un număr așa de mare de timbre, dar Germania de după cel de al doilea război mondial, caută pe toate căile să reintre în circuitul filatelic internațional. Numărul impresionant de timbre emise. pentru francarea corespondenței, nu știm dacă îi va fi de vre'un ajutor în această direcție.

Urmează la locul doi cu 24 de bucăți țara noastră, număr enorm de mare, dar unde este cazul, trebue să luăm apărarea poștei noastre. In anul 1947, în cea mai mare parte a anului am avut o inflație, care se accentua dacă nu dela o zi la alta, dar dela o săptămână la alta, prețurile, tarifele etc., creșteau. Aceasță inflație a forțat și Direcțiunea Generală P.T.T., ca să emită mereu valori noi, valori mai mari, în conformitate cu tariful poștal mereu în creștere. Seria cu vederi, formată din 11 valori, cam prea lungă, are și ea o scuză, timbrele trebuiau să fie gata tipărite înainte de 15 August, ca odată cu stabilizarea monetară, să nu se creieze perturbări în ce privește serviciul de poștă. Acuala serie cu stema Republicii Populare Române" este formată din numai 7 valori și ar fi bine ca ea să rămână definitiv așa

La locul trei vine Austria, are și ea scuza celor 23 de tim-

bre, căci și în această țară a avut loc o reformă monetară, în anul 1947.

Intre 10 și 19 timbre au mai emis : Baden, Franța, Grecia, Olanda, Renania, Triest și Ungaria.

Trecând la timbrele comemorative, vedem că la locul întâi cu 77 timbre, se situiază Uniunea Sovietică, numărul mare de 77 bucăți, nici nu pare așa de mare când ne gândim că este vorba

de a şasea parte a globului pământesc. Ş'apoi încă un amănunt: U. R. S. S. nu a emis nici un timbru uzual, nici un timbru cu supratază, în Uniunea Sovietică toate timbrele comemorează isto-

ria ţării, realizările socialismului, eroi ai muncii etc. Amintim ca un amănunt, că U.R.S.S. n ua emis nici un timbru porto, se vede că acolo toţi oamenii franchează scrisorile conform tarifului şi de timbre pentru francatură insuficientă nu mai este nevoie.

La locul doi cu un număr de 43 bucăţi, vine vecina noastră dela sud, Republica Populară Bulgară, iar la locul trei Polonia cu

32 buc. Ţara noastră figurează în această statistică cu 9 bucăţi.

Un singur timbru comemorativ a emis Luxemburg, iar nici

un timbru: Anglia, Andora, Baden, Gibraltar, Islanda, Italia, Olanda, Renania, Saar, Triest, Vatican şi Wurtemberg.

Timbrele cu supratază, au fost (de când nu ştim cine a avut prima şi nefericita ideie de a arunca acest bir, asupra unei categorii de cetăţeni, foarte paşnici de altfel), plaga filateliei şi groaza filateliştilor. Poşta şi Ministerul de care depinde, ar trebui să desfiinţeze această categorie de timbre. Ne permitem să sugerăm şi un exemplu, Uniunea Sovietică, care nu emite asemenea timbre sau dacă vreţi şi alte ţări: Albania, Cehoslovacia, Islanda, Italia, Lichtenstein, Norvegia, Suedia, etc. etc.

Noi cu cele 30 de timbre cu supratază, suntem campioni, ocupăm locul întâi în Europa, dece Direcţiunea Generală P.T.T., nu vrea să ia exemplul minunat al Uniunii Sovietice, unde filatelia

este pusă la îndemâna poporului, căci cine sunt astăzi filateliştii, dacă nu muncitorii, funcţionarii din fabrici, uzine, birouri etc. Să rupem cu un ceas mai de vreme cu această greşită politică filatelică, căci nu peste mult va veni vremea, când timbrele noastre vor avea soarta timbrelor din America de Sud, Spania, Italia, etc., când nimeni şi nici chiar noi, nu vom mai colecţiona timbreie noastre.

Şi apoi, odată filatelia ţării noastre discreditată, redresarea ei este aproape imposibilă. Există ţări, cari mai bine de douăzeci de ani caută să-şi redreseze filatelia compromisă, şi nu reuşesc.

Credem că suntem în asentimentul tuturor filateliştilor când cerem serii de timbre fără supratаxă, cu un nominal mic şi cu un tiraj de milioane. Cerem serii ca : Recensământul, Ziua Economiei, Constituţia, Prietenia Româno-Bulgară, Jubileul Fabricei de Timbre.

In locul doi, cu 25 de buc. vine Austria, care va avea aceiaşi soartă, deşi deocamdată graţie minunatei execuţii, timbrele Austriece mai sunt căutate, ceiace nu se poate spune despre ale noastre, căci utilajul fabricei de timbre, lipsa de culori, situiază din punctul de vedere ale execuţiei, timbrele noastre foarte departe de timbrele Austriace.

La locul trei vine San Marino, cu cele 12 buc. ale sale.

La timbrele de aviaţie, primele trei locuri sunt ocupate de Belgia cu 18 buc., San Marino cu 16 buc. şi Italia cu 14 buc. Ţara noastră figurează cu 7 buc. La timbrele, porto sau taxă de

plată conduce Italia cu 29 buc., urmată de aproape de Austria cu 28 buc. şi de Olanda cu 21 buc. Ţara noastră figurează cu 4 bucăţi.

Să vedem acum cum se prezintă clasamentul general. Aici ordinea este următoarea, la primul loc avem Austria cu 87 buc., cu 10 mai mult decât Uniunea Sovietică, care vine cu cele 77 buc., la locul doi; locul trei cu 73 buc., îl ocupă ţara noastră; la locul patru cu 58 buc., vine vecina noastră Bulgaria, cinci San Marino, cu 56 buc.; şase Italia cu 51 buc.

Dăm acum ţările cari în cursul anului 1947, au emis cele mai puţine timbre, în paranteză indicăm bucăţile : Anglia (1), Andora (1), Danemarca (8), Gibraltar (1), Islanda (6), Monaco (8), Spania (8, Suedia .5), Würtemberg (6).

Iată care este situaţia în celelalte continente :

Asia : uzuale 172, comemorative 85, cu supratаxă 2, aviaţie 41, taxa de plată 31, total 331 buc.

Africa: uzuale 172, comemorative 53, cu supratxă 19, aviație 72, taxa de plată 84, total 400 buc.

America: uzuale 186, comemorative 88, aviație 198, taxă de plată 72, cu supratxă 18, total: 562 buc.

Oceania: uzuale 53, comemorative 13, cu supratxă 2, aviație 8, taxă de plată 24, total 100 buc.

Dr. T. CUTLIC

Câteva date din istoria filateliei.

Istoria filatelică se poate împărți în două perioade inegale: prima, o perioadă mai lungă, dela naștere până la primul războiu mondial, în care filatelia a dus o existență modestă, de cenușăreasca, cu emisiuni reduse corespunzând unor nevoi poștale reale și o altă perioadă, dela primul războiu mondial până în zilele noastre.

Primul timbru poștal apare în Anglia, în anul 1840, inovația fiind introdusă de Rowland Hill. In primi zece ani următori, abia 47 timbre văzură lumina zilei, pe întregul glob.

In decada următoare, dela 1850—1859, numărul emisiunilor se ridică la 778, dela 1860—1869 apar 1851 timbre și 2616 dela 1870 la 1879. Intre 1900 și 1910, apar 20628 timbre, iar astăzi sute de mii.

După cum pretind unii, filatelia sau cum se numea pe acea vreme "timbromania" a luat naștere prin anul 1849.

In orice caz, în 1852 are loc la Bruxelles prima expoziție filatelică, iar începând cu 1853, se pot vedea în ziarele belgiene, anunțuri de cumpărări și schimb de timbre.

La 15 Decembrie 1862 apare la Liverpool prima revistă filatelică „The Monthly Advertiser". In acelaș an apare la Bruxelles prima lucrare filatelică, un studiu al lui J. B. Moens, despre falsuri.

Tot în același an, la 15 Decembrie, apare primul catalog, editat în Franța de E. de Lolande.

Primul album este editat de Justin Lollier în anul 1863.

In 1872 există deja 11 reviste filatelice.

Prima societate filatelică de schimburi ia ființă în anul 1865, la Nevers, în fine prima licitație de timbre, are loc în 1865 în Paris, la Hotel Drouot, desfăcându-se o importantă colecție care realizează suma de 1000 fr.

ULTIMELE NOUTĂȚI EXTERNE

UNGARIA, seria Centenarul Revoluției din 1848, emisă la 15 Martie a. c. a fost complectată la data de 27 Iulie a. c. cu cinci noi valori. Dimensiunile 26/37 mm. 10 f. închinata presei libere este de culoarea albastră, desemn pictorul Böcs Istvan, 12 f. brun, reprezintă grațiile unei închisori și numele luptătorului Tancsics, desemn pictorul. V. P. Szekely, 20 f, verde, reprezintă sabia și casca generalului Bem, conducătorul luptelor din 1848, desemn Szekely, 40 f, violet, reprezintă drapelul

ciuruit de gloanțe a lui Kossuth și 60 f, roșu, reprezintă titlul unei poezii patriotice de Alexandru Petöfi: Talpra Magyar, hi a haza (Sus Maghiare, patria te chiamă). Ultimele două valori, desemn pictorul Laszlo Molnar.

Tot la data de 27 Iulie a. c. cu ocazia centenarului nașterii marelui fizician ungur Lorand Eötvös a pus în circulație un timbru de 60 f, roșu, reprezentând portretul acestui și incripția: L. Eötvös 1848-1919. Dimensiunea timbrului 26/37 mm. Desemn Böcz Istvan.

Ce timbre poștale s'au mai scos din circulație

Am publicat într'unul din numerele noastre trecute, că timbrele poștale uzuale vederi, fără surcharjul RPR, își vor pierde valabilitatea de francare pe ziua de 15 August 1948.

Aflăm acum că s'a dat ordin de scoaterea din circulație și celor patru valori a seriei porto, fără RPR. Aceste timbre inițial au fost tipărite în 1.000.000 exemplare, la 30 Decembrie 1947 s'au supratipărit 800.000 exemplare cu inițialele Republicei Populare Române, rămânând deci 200.000 exemplare nesupratipărite. cele nevândute vor fi acum retrase din circulație.

Atât timbrele uzuale cât și porto, ambele fără RPR, ce au fost scoase din circulație, după toate probabilitățile, se vor distruge prin ardere.

Datorită reformei monetare, leul nostru are astăzi o poziție de frunte între diferitele monete ale lumii. Astfel dolarul are o acoperire aur de 85 la sută, francul belgian de 38 la sută, francul francez de 6 la sută, iar leul românesc o acoperire aur de 109 la sută.

Poziția aceasta pe care leul a dobândit-o prin reforma monetară din 15 August 1947, face din moneta țării noastre unul din elementele de bază ale desvoltării economice a țării și ale făuririi unor mai bune condiții de viață pentru oamenii muncii din Republica Populară Română.

Cum își mărește valoarea o colecție de timbre

In 1946 eram șeful unui birou, cu 17 funcționari într'o instituție de stat. Eram filatelist de câțiva ani, membru a unui cerc filatelic, ba mai mult, făceam parte chiar din comitetul acestui cerc.

Eram și sunt un îndrăgostit al filateliei deci din capul locului, îmi voi cere iertare, dacă nu voi reuși până la sfârșit să rămân obiectiv.

Desinteresat am început să inițiez filatelie,două doamne, cele mai bune ajutoare ale mele, primele mele colaboratoare.

Au făcut frumușel câte un abonament filatelic, și din salariu lunar, au destinat un fond de câteva sute apoi în timpul inflației câteva mii de Lei pentru timbre. Una din ele mai persistentă a reușit în scurt timp, doar câteva luni, să-și completeze retrocativ anii 1945 apoi 1944, cealaltă mai greu, ambiționată însă ajunge și ea, după ce în prealabil a admirat cu invidie clasorul frumos aranjat al colegei sale, să-și completeze acești doi ani.

Incet, încet s'au încălzit și ceilalți 15 funcționari, cu toții au făcut abonamente la poștă, cu toții cumpărau câteva serii retroactiv din anii 1945-1944.

Cei care își achiziționaseră anumite piese mai grele, ca Victoria, G. G. M. Paris, Munca P. T. T. etc., la început, aveau o deosebită satisfacție când vedeau că restul colegilor fie că le găsesc mai greu fie că le găsec mai scump.

Explicația era simplă; înmulțindu-se numărul filateliștilor piesele cu un tiraj redus erau cerute mai mult, prețul lor se urca fatal. Zic înmulțindu-se, căci munca mea de propagarea filateliei era dusă și de alți zeci și sute de filateliști adevărați, cari știu că valoarea unei colecții crește (și este vorbă de o creștere serioasă, sigură, care nici-odată nu va da îndărăt) în raport cu numărul noilor filateliști, cari nici-odată nu se vor mulțumi numai cu actualele timbre, ci fiecare după posibilitățile sale materiale, va căuta să-și complecteze colecția, retrocativ cu piesele anilor trecuți.

Rândurile de mai sus mi-au fost provocate de scrisoarea unui bun prieten din Craiova. Nu mai știam de el nimic aproape de un an. Mă hotăresc să-i scriu și răspunsul mi-a umplut sufletul de o deosebită mulțumire.

Acest prieten, acum un an cu treabă la București, a tras la mine pentru câteva zile. Seara după o zi grea de birou eu, după una de alergătură el, ne așezam la masă, el răsfoia ziarele cu satisfacția provincialului care poate ceti, măcar câteva zile, imediat ultimele știri, iar eu cu clasoarele, penseta, cataloage și celelalte.

Dacă nu mă înșel, în prima seară nici nu a observat activitatea mea, a doua s'a mulțumit să-mi arunce câte un zâmbet, așa cum zâmbește un om mai în vârstă unui mai tânăr, hai să zicem chiar copil, deși suntem cam de aceiaș vârstă. Azi așa, mâine așa într'o seară nu s'a mai răbdat, dar ce faci tu acolo? și încet încet i-am spus ce este filatelia, importanța ei din punct de vedere educativ, economic și chiar social s'apoi am trecut direct la atac. Poșta, abonament etc., nu pentru tine pentru Mureșel (este vorba de fiul prietenului), uite dă-i și cartea asta „Povesti despre filatelie" etc. etc.

Nu am știut că această sămânță aruncată, va găsi un teren atât de minunat.

Scrisoarea de care vă vorbeam, — toată familia de trei persoane tatăl, mama şi fiul, astăzi sunt filateliști convinşi — sunt în comitetul cercului filatelic, am deslegat toate jocurile, mi-am complectat România cu 10 ani în urmă, dece radio dă aşa de rar ştiri filatelice, dece nu mobilizaţi toată presa să facă zilnic reclamă pentru filatelie, îndemnuri pentru filatelie, însfârşit un entusiasmat.

Am o deosebită satisfacţie, o va afla şi el pe această cale, mergi prietene dragă pe acelaş drum înainte şi iartă-mi indiscreţia.

Şi încă ceva înainte de încheiere, fereşte-te de piese clasice, din cari ai cumpărat câteva, după cum îmi scrii, nu cumpăra fără să ai lângă tine un bun cunoscător, recitește articolul meu despre Speratti.

A.R.L.U.S.-ul şi Filatelia

Iată că nu Banatul, ci Oltenia e „fruncea". Există la Craiova un cerc filatelic; bine, veti zice Dvs., mai există şi în altă parte cercuri filatelice nu numai la Craiova; adevărat, dar ca un cerc filatelic să aibă o secţie Arlus, ca membrii acestui cerc să colecţioneze timbrele Uniunii Sovietice, pentru a întări legăturile noastre de prietenie cu marea noastră vecină dela Răsărit, aceasta noi nu am văzut-o până acum decât la cercul filatelic Oltean.

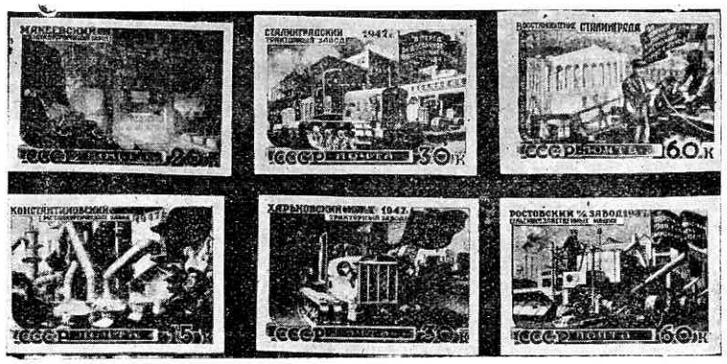
Facem cu plăcere loc articolului d-lui Lt. Col. Brezoescu Constantin, preşedintele secţiei Arlus, al cercului filatelic Oltean, cu titlul „Arlusul şi Filatelia".

Filatelia nu satisface numai dorinţa colecţionarului care se ocupă cu ea, dar dă prilejul să se urmărească anumite evenimente care au avut o importanţă deosebită în istoria unei ţări. Ştim că emisiunile de timbre la noi în ţară, cu prilejul diferitelor jubileuri, au fost foarte căutate atât de filateliştii noştri cât şi de cei din alte ţări.

Ocupându-se de filatelia din U. R. S. S., Arlusul îşi îndeplineşte cu prisosinţă pe această cale misiunea de desvăluitor al realităţilor sovietice.

Intr'adevăr, consultând catalogul filatelic „Moscova" vom vedea că, începând din anul 1924 şi până azi, emisiunile timbrelor poştale s'au întrecut să redea atât prin frumosetea coloritului, cât şi prin creaţia lor artistică, evenimentele mai importante, legate de viaţa actuală din Uniunea Sovietică şi figurile marilor creatori din trecut.

In răstimpul anilor 1934—1939, emisiunile sovietice ating perfecţiuni tehnice superioare, fiind imortalizate, cu această ocazie, o sumă de realizări tehnice, arhitecturale, sportive. Tot în această perioadă se comemorează, pe calea filateliei, figuri remarcabile de oameni de ştiinţă, genii militare, scriitori şi compozitori celebrii.



Emisiunile filatelice imortalizează marile figuri din trecut, dar pun în valoare, sub nimbul gloriei şi faptele eroice, săvârşite de către savanţii sovietici care au făcut expediţia la Polul Nord sau ascensiunea în stratosferă.

In războiul pentru apărarea Patriei, filatelia sovietică şi-a dovedit prezenţa şi capacitatea combativă, imortalizând şi popularizând marile figuri de eroi şi eroine, printr'o tehnică înaintată şi printr'o valoare artistică de înaltă ţinută.

Şi acum, pentru a ilustra cele spuse mai sus, vom reda, sumar, câteva serii de timbre, dintre cele mai reprezentative.

In anul 1939 a fost emisă „seria agricolă", compusă din 10 timbre de valori şi culori diferite. Fiecare timbru reprezenta un aspect variat al realizărilor sovietice în acest domeniu: recoltele îmbelşugate de sfeclă de zahăr, creşcătoriile de cai, recordul obţi-

nut într'un colhoz dela o singură vacă, ce a dat 16.000 litri de lapte într'un an, recolta înfloritoare de bumbac, bogata recoltă de grâu din câmpiile ucrainene, industria de blănuri din ţinuturile nordice şi , însfârşit, monumentala clădire a expoziţiei agricole pe frontispiciul căreia se afla o scluptură reprezentând înfrăţirea muncitorilor de pe ogoare cu a muncitorilor din industrie.

O altă serie de timbre, tot atât de expresiv este „seria industrială", compusă din 7 valori diferite care ilustrează marile progres tehnice din ultimii ani: furnalele uriaşe, terenurile întinse presărate cu sonde, rafinăriile din regiunea petroliferă Batum şi Bacu, industriile de maşini agricole şi industriile feroviare şi

maritime. De remarcat, în special, timbrul care reprezintă industriile de rulmenţi, atât de necesar pentru construcţia motoare lor în ramurile aviatice şi automobilistice.

In anii războiului pentru apărare, indusria de rulmenţi a fost hotărîtoare dintr'un anumit punct, pentru susţinerea şi chiar pentru câştigarea războiului. Faptul că ea se găseşte ilustrată în această serie, printre industriile şi realizările de bază, ale tehnicei sovietice, dovedeşte marele interes şi grija permanentă pe care au purtat-o din vreme, conducătorii, tehnicienii şi muncitorii sovietici, pentru apărarea ţării lor împotriva unui agresor eventual.

In anul 1942, adică în plină agresiune fascistă, a fost emisă „esria comemorativă", înfăţişând a 25-a aniversare a Marei Revoluţii socialiste din Octombrie, 1917-1942.

Această comemorare a fost serbată la Moscova, în momentul când întregul popor sovietic era preocupat şi frământat de soarta patriei socialiste, când eforturile de război cereau fiecărui cetăţean să facă zid comun, împotriva năvălitorilor nesăţioşi, cu preţul şi prin jertfa vieţii lor.

„Seria comemorativă", este compusă din 8 valori, în care se arată în chip viu şi emoţionant lupta eroică a Armatei Roşii şi blocada din Leningrad. Două timbre cuprind într'o lozincă,

cuvintele de foc ale genialului Lenin, îndemnând poporul sovietic la rezistenţă şi la lupta de eliberare împotriva agresorului.

Iar alt timbru reprezenta Moscova cufundată în întunerec, pe timpul unui bombardament aerian. Formată din fasciculele reflectoarelor, cifra romană XXV se înalţă simbolic deasupra Moscovei, ca o recunoaştere a greului ceas de atunci, dar ca o nădejde în victoria de mâine, victorie care şi-a şi aflat împlinirea în mai puţin de doi ani.

Tot în anii războiului pentru apărare au fost emise timbre închinate eroilor şi eroinelor sovietice. Una din aceste timbre

reprezintă pe neînfricata eroină Zoia Kosmodemianskaia ; în colţul din dreapta al timbrului se află portretul ei în medalion, iar în centru momentul când este târâtă de către călăii nemţi spre locul de execuţie.

Seria „Douăzeci de ani fără Lenin" (1924-1944), stă în fruntea a tot ce a fost emis până acum şi este una dintre piesele cel mai mult cerute de către colecţionari. Deasemenea şi seria care reprezintă a XXV-a aniversare a mişcării consomoliste.

Luptele dela Stalingrad, apărarea eroicului oraş Lenigrad, comemorată printr'o emisiune, ordinele şi decoraţiile acordate în decursul acestui război, vitejilor Neamului, iată câteva din subiectele emisiunilor din acelaş răstimp al războiului pentru apărare.

In anii care au precedat invazia fascistă, s'au emis o serie de timbre care au comemorat scriitorii, pictorii şi compozitorii celebri ca Maxim Gorki, Griboedov, Krâlov, Repin, Rimski-Korsacov, Ceaicovski, etc.

O frumoasă emisiune, compusă din două valori, înfăţişează pe genialul poet Maiakovski, iar seria denumită „Perekop" comemorează pe strălucitul conducător de oşti, generaul Frunze, ale cărui strălucite fapte de arme din perioada marei Revoluţii din Octombrie, au devenit legendare.

Suvorov, de care se leagă prin tradiţie, eroismul şi marile fapte de arme ale prezentului, a fost comemorat printr'o admirabilă emisiune, dovedindu-se odată mai mult că patria socialistă nu uită să glorifice şi să dea ca exemplu pe cele mai strălucite figuri ale trecutului, ridicate din mijlocul poporului. După victoria asupra fascismului, această emisiune apărută cu mult înainte de agresiunea nazistă, nu poate fi decât pilduitoare şi emoţionantă.

Ceea ce ţinem s'o spunem însă, e că am vrut să dăm mai mult o serie de date informative — date care să-l intereseze şi

pe acela care nu e filatelist — fiindcă emisiunile sovietice, după cum aţi văzut, pe lângă calităţile intrinsece ale unui timbru poştal sau, pe lângă acelea legate de interesul pe care-l pot suscita unul colecţionar, o valoare unică, o valoare pedagogică şi propagandistică de prim ordin.

Şi afirmaţia nu ştiu cărui gazetar american, că Hitler nu s'ar fi aventurat în războiul de agresiune împotriva Uniunei Sovietice, dacă i-ar fi fost dat să vadă emisiunile ei filatelice, nu e o butadă, ci conţine un tâlc destul de adânc.

Lt. Col. Brezoescu

S'a pus în circulaţie „Prietenia Româno-Bulgară" cu surcharjul de Lei 31.

Din cauza micşorării tarifelor poştale, timbrul de Lei 32 Prietenia Româno Bulgară a fost surcharjat cu noua valoare de Lei 31. Din totalul de 3.000.000 exemplare s'au surcharjat

1.430.000 exemplare. Culoarea cernelii cu care s'a făcut surcharajul, este neagră.

Incepând dela data de 17 August a. c. ele au fost trimise tuturor oficiilor poştale din ţară.

Şi în China s'a serbat ziua timbrului

In ziua de 20 Martie a. c. filatelistii din China şi-au serbat la Nanking, ziua timbrului.

Cu această ocazie s'a pus în criculaţie un timbru cu valoarea nominală de 5000 Dollari Chinezi, cam 5 lei ai noştri.

O uriașă expoziție filatelică în 1949

In cursul anului 1949, timbrul francez împlinește 100 de ani. Pentru sărbătorirea acestui eveniment excepțional, se va organiza cu concursul filateliștilor francezi și cu concursul societăților filatelice, precum și a oficialităților, o grandioasă expoziție filatelică.

Expoziția va ocupa pavilioanele din Champs de Mars. Se vor reedita sistemele de distribuirea corespondenței de acum un veac. Vechile poștalioane din muzeul poștal, vor face curse între Paris și alte diferite centre filatelice mai importante.

VIITORUL BULETIN FILATELIC AL DIRECȚIUNII GENERALE P.T.T., SE VA DIFUZA PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMÂNIA, MARȚI 31 AUGUST a. c. ORELE 18,45

ESSEURILE

Dela început trebue să stabilim, că esseurile țin mai mult de domeniul istorico-filatelic decât de cel filatelico-poștal, care este și rămâne supremul criteriu de colecționare.

Totuși acei colecționari cari au ambiția să posede cu adevărat o colecție completă a unei țări, nu pot neglija esseurile, cari reprezintă oarecum o încoronare a sforțărilor și un punct terminus al colecției lor. Atunci când poșta plănuește o nouă emisiune, recurge la un concurs, care pune față în față, diferiți artiști pentru a avea un câmp cât mai vast de selecționare și astfel să asigure într'o măsură cât mai mare perfecțiunea tehnică și artistică a noii emisiuni.

Cele mai bune sunt imprimate de probă în diferite culori și pe diferite calități de hârtie. Toate aceste probe din perioada începerii selecționării și până la definitiva fixare, a forurilor competente asupra formei și execuției technice a noilor timbre, poartă numele de esseuri.

Esseurile la rândul lor se împart în două categorii: a) oficiale, admise la imprimarea definitivă și b) neoficiale, respinse dela imprimarea definitivă.

Colecționarii de esseuri, pot fi socotiți drept amatori care rafinează pasiunea filatelică până la ultimele ei consecințe.

CORESPONDENȚE

IOAN POPA-CRAIOVA. Am primit articolul; deși am mai scris articole cu subiecte asemănătoare, va fi publicat. Ne-ar interesa un articol despre viața filatelică din capitala Olteniei, câți filateliști există, cercuri filatelice, ședințe, viața filatelică locală. Articolele nepublicate nu se înapoiază. Corespondența este fără nici-o retribuție.

FILATELIA - ORADEA. Revista noastră publică reclame conform tarifului de publicitate, din pagina 2-a.

DRAGOMIR GOGU - REȘIȚA. Revista noastră nu este publicația nici-unei case filatelice. Noi nă vă putem procura timbre poștale, nici noi nici vechi. Suntem o revistă independentă o tribună a filateliei.

CONSTANTIN JURASCU - VASLUI. Mulțumim pentru frumoasele rânduri; poate începând din toamnă să aparem săptămânal. Trimiteți corespondență despre viața filatelică din Vaslui.

CERCUL FILATELIC OLTEAN - CRAIOVA. Mulțumim pentru frumoasele rânduri.

OCTAVIAN MIHAIL - CALARAȘI, IALOMIȚA. Primit articolul, se va publica, pe viitor vă rugăm a-l scrie totdeauna la două rânduri, se culege mai ușor. Așteptăm altele.

IOSEF GEBER
Timbre Poștale En-Gros
TIMIȘOARA — STR. GENERAL MOȘOIU, 8
CUMPĂRĂ: timbre românești uzate (spălate) și neuzate în cantități și serii.
VINDE: Noutăți din toată lumea.

PROBLEME distractive

In acest număr publicăm numele deslegătorilor — în continuare — care intră la tragerile la sorți. In afară de aceștia au mai trimis rezultate însă cu mai puțin de 3 probleme just deslegate, un număr de 473 deslegători. Aceștia n'au mai intrat în concurs.

Tragerea premiilor va avea loc Duminică 5 Septembrie, orele 10 dimineața, la sediul revistei „Filatelia" din str. Oteteleșeanu Nr. 3 (Agerpres).

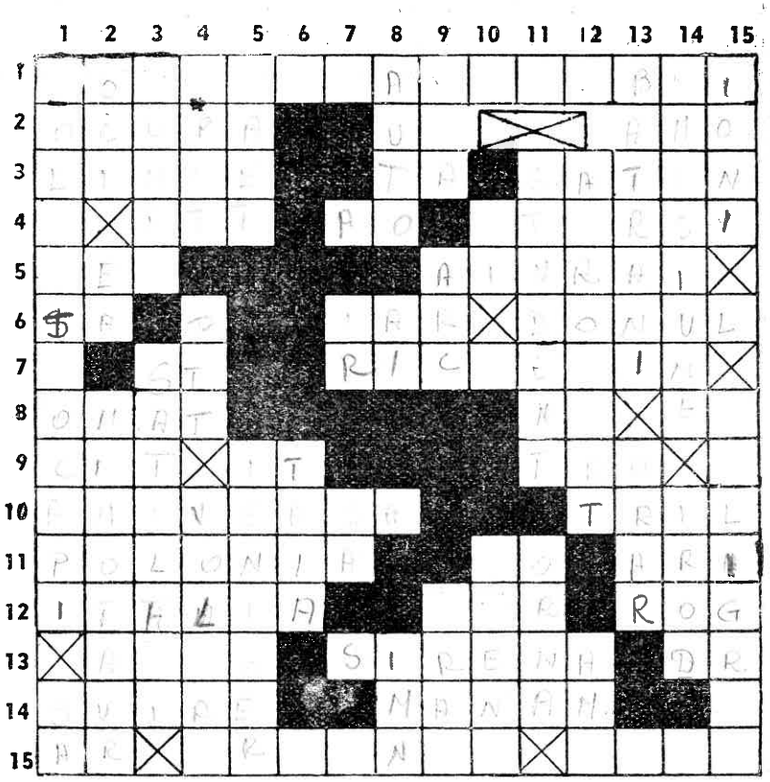
In acelaș timp etapa a doua a concursului continuă și ia sfârșit cu probelemele ce vor apare în numărul 8 al revistei Filatelia.

Dăm mai jos lista premiilor ce se oferă deslegătorilor problemelor din prima etapă, prin tragerile ce vor avea loc Duminică 5 Septembrie la orele 10 dimineața :

— un Cap de Zimbru veritabil, certificat.
— una serie „Congresul Medicinei".
— una serie „Victoria".
— două premii de câte 500 timbre diferite fiecare.
— cinci plicuri a câte 100 timbre diferite fiecare.
— două premii a câte 1.000 lei fiecare, în numerar.
— două premii a câte 500 lei fiecare în numerar.
— un abonament pe un an la revista „Filatelia".
— două abonamente pe câte 6 luni fiecare la revista „Filatelia".
— două abonamente pe câte 3 luni fiecare la revista „Filatelia".
— trei clasoare diferite.
— trei albume de timbre.
— cinci pensete.
— douăzeci odontometre.

La premiul I participă numai cititorii cari au deslegat corect toate problemele etapei.

A sosit poșta!



ORIZONTAL : 1) Autorul desenelor nouii emisiuni de timbre poștale speciale. 2) A lua un loc. — Alfa și Omega. — Iubesc, pe latinește. 3) Trăsătură de unire între două puncte. — Simbolul thaliului. — Țesătură de mătase ! 4) Debit de timbre. — Din contra — Curățați. 5) Mai mare sau mai mică ! — Vorbeai fără șir. 6) Posesiv. — Din nou. — Pe... liniștit, roman de Mihail Șolohov. 7) Două treimi din prescurtarea poștii. — Poet și autor dramatic francez (1849—1926). 8) Zăpadă. — Lac în Sudan. — Primele eforturi ! 9) Cui cu vârful tocit... —... și unul rămas complet fără vârf. — Inceputul unui refren popular. 10) A sărbători ziua nașterii. — Cânt de privighetoare. 11) Țară care ocupă loc de frunte în rândul emițătorilor de timbre spor-

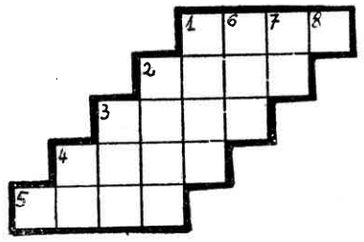
tive. — Comună în Italia. — Lucrezi pământul. 12) Va emite în curând o serie închinată celebrului compozitor Donizetti. — Oază în Sahara. — Cer o favoare. 13) Asociație (abr.). — Femeie cu trup de pește și voce de... alarmă! — Doctor. 14) Urcare. — Conduceam. 15) Măsură de suprafață. — A emis în 1934 un timbru reprezentând un jucător de golf. — Il găsiți în plină mișcare pe noile timbre.

VERTICAL: 1) Dumneata și cu mine! Posesiv. 2) Măsura lui Cuza (pl.). — Dumneaei. — Monstru jumătate om, jumătate taur. 3) **„... în comunicații"**, noua emisiune compusă dintr'o serie de patru valori și o coliță. — Adjectivul filateliștilor! 4) Alt nume dat Argosului. — Poșta, telegraf, telefoane. — Noua emisiune are patru. 5) Chirie. — Ostași turci de origine creștină (od.). 6) A selecționa. 7) Alifie (Mold.). — Posesiv. 8) Autocamion prezent pe noua emisiune. — Posezi. — Cântec de slavă. 9) Pe el stau avioanele din noua emisiune. — Armă veche. — Ramură a munților Bihorului. 10) Conjuncție. — Se pare că aici au fost imprimate timbrele telegrafice dantelate de 9, 9½, 10 și 10½. 11) Elev al unei școli superioare. — A înfrumusețea o cameră. 12) Nici el nu lipsește de pe noile timbre. — District în Danemarca. 13) In vârstă. — Nu prea des (poet.). 14) Cea nouă este denumită „Munca în comunicații. — Ucigașul a 14.000 copii. 15) Părți dintr'un electrolit. — Metodă de apărare contra falsurilor.

Costel Merișoiu

Cărțile poștale românești

(Date încrucișate)



Orizontal: 1. Prima carte poștală jubiliară.

2. Prima carte poștală pentru felicitări.

3. Cartă poștală cu timbru de culoare bistru.

4. Cartă poștală mai fină cu timbru de culoare neagră.

5. Timbru de culoare verde, oară.

încrustat împreună cu tot textul pe un carton de calitate inferi-

Vertical: 1. Carton fin de diferite nuanțe de dimensiuni mai mari și dințat pe margini.

2. Primele cărți poștale.

3. 18 Septembrie!

4. Intâi August.

5. Cel dintâi.

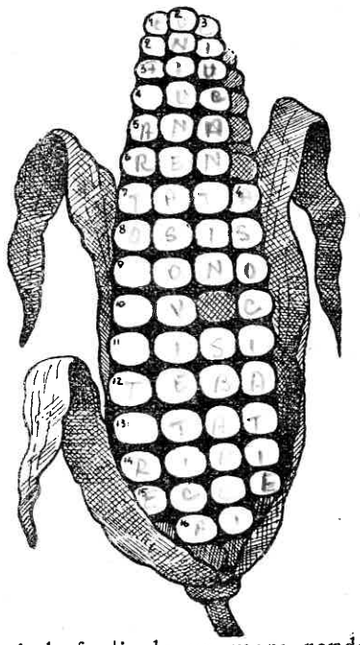
6. Trei până la 900.

7. Cât pe aci să fie o sută.

8. Inmulțit sau împărțit prin el, tot el rămâne.

Ion Dumitrescu

„Porumbielul fiert!"...



ORIZONTAL: 1) Singur-singurel. 2) Orășel în Caucazia. 3) Fluviu în China. 4) Calul de bătaie, la hockei pe ghiață. 5) Nume feminin. 6) Mamifer rumegător din genul cerbului, trăind în regiunile boreale. 7) Membru important în familie. 8) Zeiță a vechilor Egipteni, sora și soția lui Osiris, adorată ca binefăcătoare a țării și ca simbol al forțelor naturii. 9) Prefix însemnând unul singur. 10) Zeci și sute de ani în două litere. 11) Conjuncție latină **(mici)**. 12) Pe drumul acestui oraș egiptean, acum câteva mii de ani, Sfinxul a propus lui Oedip celebra sa ghicitoare. 13) Hotarul dintre îngăduință și interdicție. 14) O silabă repetată, nume de fată sau cunoscută piesă de teatru. 15) **...„homo"!** (iată omul!). 16) A avea, la persoana a doua.

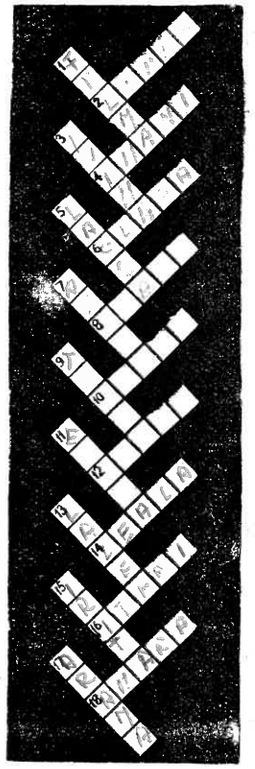
VERTICAL: 1) Impărțire în mai multe unități independente (boabele pe un știulete sau camerele într'un vagon). 2) Țară în care agricultura a ajuns o știință foarte avansată, contribuind efectiv la un mare randament în producție. 3) Specie de porumb cu boabele mici și alburii, din care se fac floricelele. — Verbul pe care-l conjugă pielea sau boaba de porumb când îmbătrânesc. 4) Unirea boabelor într'un știulete sau a unor membri într'un grup cu interese comune.

Fila Th. Liszt

Anagrame înlănțuite

Anagrama este operațiunea prin care, amestecându-se literele unui cuvânt și așezându-le într'o altă ordine, se formează un nou cuvânt.

Puneți în fiecare căsuță a figurei alăturate câte o literă, înscriind cuvinte cu semnificațiile de mai jos și ținând seama că vorbele dela numerele cu soț sunt anagramele celor dela numerele fără soț.



1. A fotografia pentru a reproduce apoi pe ecran. 2. Un soare apoasă ce circulă în vase asemănătoare vinelor.

3. Dinamul vieții în corp. 4. Preoți mahomedani.

5. Locuință (cu o nuanță d solemnitate). 6. Diviziune școlară

7. Răcituri dn zeamă de carne sau pește. 8. A fi ironic ca un... purice.

9. Verbul regisorului care recurge la o anumită șmecherie pentru a reda un fapt scenic. 10. Suit la înălțime.

11. Perioadă determinată în istorie, în care s'a produs o serie de fapte remarcabile. 12. Prin care nu străbate lumina soarelui.

13. Plantă de primăvară din familia liliaceelor, cu o floare în formă de cupă. 14. Fără nici un ascunziș în suflet.

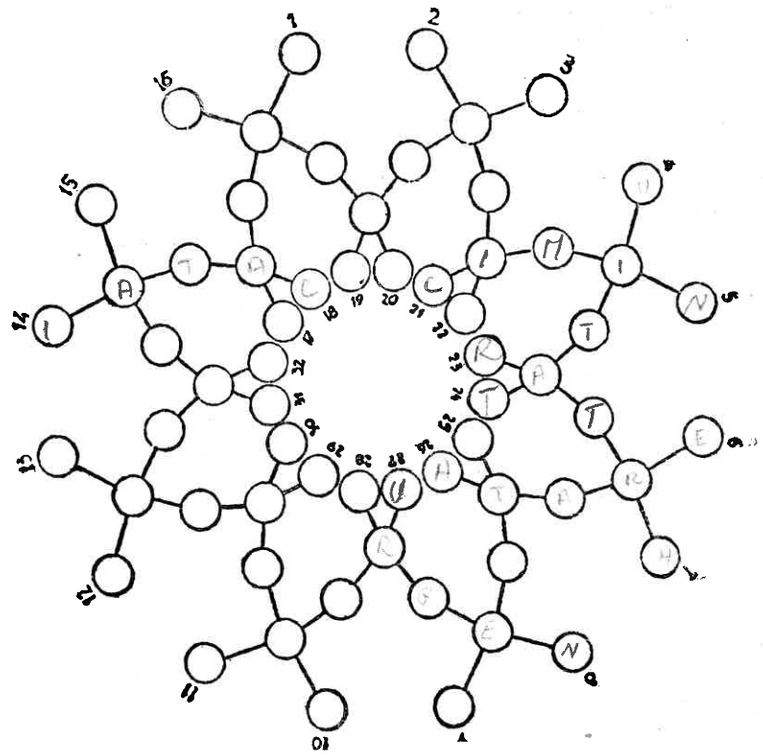
15. Grâu roșu de vară sau verbul hipersensibililor. 16. Pantaloni de postav alb, strânși pe pulpe.

17. Metal care se dă pe față. 18. Lac și localitate balneară nici dulce, nici acră.

Dacă toate cuvintele înscrise sunt bine aflate, inițialele cuvintelor dela numerele fără soț, citite în continuare, vă dau... îndreptarul și învățătorul oricărui filatelist.

Th. Păunescu

Rozeta magică



Inscrieți în fiecare din cercurile de mai jos câte o literă pentru a obține cuvintele corespunzătoare definițiilor următoare :

1—17) Orășănesc.

2—22) Calificativ pentru un metal găsit în pământ în stare pură.

3—19) Din nou.

4—24) Pierdut din memorie.

5—21 Niciun lucru.

6—26) Listă de greșeli de tipar.

7—23) Arbore înrudit cu paltinul și întrebuințat în tâmplărie.

8—28) Are pielea de culoare închisă.

9—24) A scăpa din vedere.

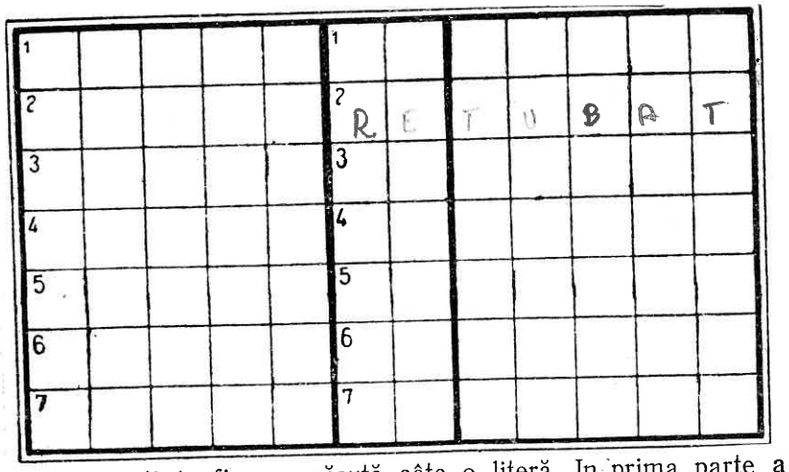
10—30) Doftor cu leacuri băbești.

11—27) Care nu există decât în imaginație.
12—32) Pasăre răpitoare.
13—29) Traversează.
14—18) Dormitor (mold.).
15—31) Volum.
16—20) Luptător din vechime.

Dacă deslegările sunt corecte, cele 16 inițiale citite în continuare, vor da numele unei țări cu timbre și albume foarte apreciate.

Alexandru Roman

Da capo al fine



Inscrieți în fiecare căsuță câte o literă. In prima parte a schemei veți obține cuvinte de câte 7 litere. Ultimele două litere ale acestor cuvinte formează primele două litere ale unei noui grupe de cuvinte, care corespunde celei de a doua serii de definiții.

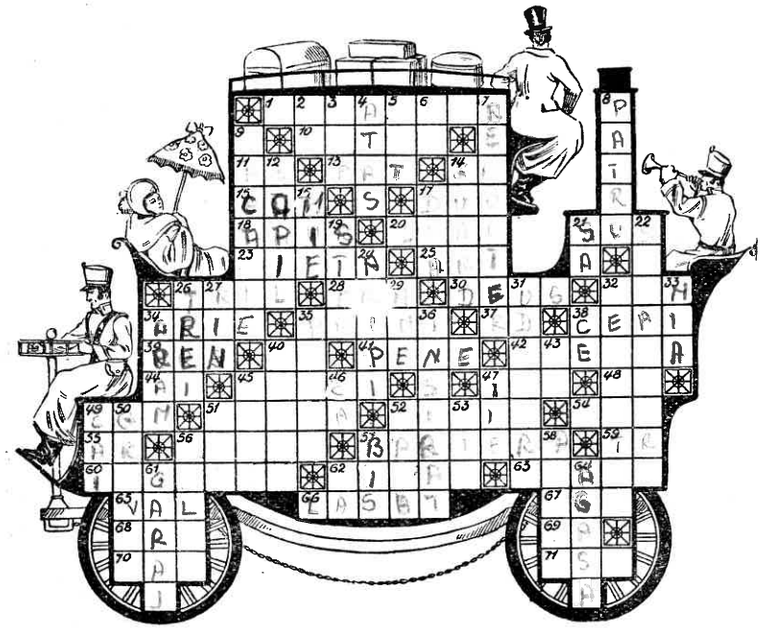
SERIA I. 1) Ajutori subalterni. 2) Pe plajă și la mașini. 3) Curățați cu ajutorul apei. 4) A explica pe înțelesul tuturor. 5) Ce-i în mână, nu-i minciună. 6) A ofensa. 7) Instrumente de precizie.

SERIA II-a. 1) Exagerat (fig). 2) Un portret fotografic pus la punct. 3) A vindeca. 4) Bătut la cap. 5) Imbibat cu tanin. 6) Aplicație specială. 7) Cumpără, cântar mai mic.

Dacă soluțiile sunt corecte, inițialele primelor cuvinte citite în continuare vor da numele unei țări în care „binefacerile" planului Marshall se resfrâng și asupra filateliei, scăzând prețurile pieselor clasice.

Irinel Firea

Cu „Keroutza"



ORIZONTAL: 1) Autorul celei mai amuzante descrieri a unei călătorii prin Țările Românești în secolul XIX. 10) Comparație pentru poștalionul respectiv. 11) Instrument pentru înțepat 13) Mobilă somniferă. 14) Gheorghe Popescu. 15) Acolo găsești timbre, aproximativ. 17) Număr executat de doi parteneri. 18) Un bou nu ca toți boii. 20) Personaj shakespearean. 21) In vârf. 23) **„Keroutza"** avea patru. 25) Articol (prescurtat). 26) Cântec de privighetoare. 28) A fost. 30) ... ex machina, — deslegătorul problemelor prea încurcate. 33) Kilometru. 34) Suprafață muzicală. 35) A căpăta. 37) Radu Dumitrescu. 38) Pseudonimul apei calde servită în ceașcă. 39) Animal polar. 40) Precum. 41) De

motor sau de găină. 42) Neîndurătoare. 49) Una din cele mai căutate serii românești. 51) Coajă de nucă într'un lighean, privită la microscop. 52) Mijlocul cu care fiecare din cei trei conducători ai poștalionului îndemnau caii să alerge. 54) Curat. 55) Măsura de suprafață. 56) Singurul țel al poștașului era scrisorile din această geantă să ajungă cât mai repede. 57) Dincolo de dânsa începea rostul poștașilor. 59) Transilvania. 60) Un alt călător care și-a scris impresiile asupra călătoriei făcută prin Țările Românești în secolul al XIX-lea. 62) Ucenic. 63) Lipsiți de gust (i=y). 65) Ce e el, ca dânsul trece! 66) Abandonat. 67) Intre 12 și 1... 68)... și între 1848 și 1948. 69) Notă muzicală. 70) Moft. 71) Armăsari de poștalion... dobrogean!

VERTICAL: 2) Zar la table. 3) Rudă sălbatecă a câinelui. 4) La motocicletă. 5) Personificarea pământului. 7) Ziarist informativ sau englez care a descris Țările Românești în 1767, cu un **Re** la început). 8) Numărul roților poștalionului. 9) Patriarh al Anatoliei, primul străin în ordine cronologică, care a descris Țările Românești. 12) Antinevralgic. 14) Păzitor. 16) Vine după sută... 19) Măsură pentru lemne. 21) Posesiv. 22) Și un conte francez care a trecut pe la noi, așternându-și și impresiile pe hârtie în 1791. 24) La păsări și avioane. 26) Numărul poștașilor „Keroutzei". 27) Fluviu european. 29) A iubi. 31) Băutură... 32) Lucrarea lui Beranger, amuzantă descriere a diligenței poștale din Valahia prin anul 1836. 33) Intre Lia și Nia... 34) Brăzdam pământul. 35) Divinitate care se îndoiește. 36) Pus pe șnur. 38) Semn de întrebare. 40) Punctele cele mai periculaose în ruta unui vehicul. 43) Precum. 45) Temperatură de August. 46) Simbolul calciului. 47) Cămașă națională. 49) La poștalion era câte opt, zece și câte odată chiar 12. 50) O lady care a scris despre Țările Românești în 1788. 51) La pălărie. 52) Al doisprezecelea jucător la foot-ball. 53) Ciuc. 55) Val de mare. 57) Incă odată. 58) Miros plăcut. 61) Dormitor pentru mașină. 62) Irepetabilă. 64) A enerva.

Nelu Berger

N. R. Pentru deslegarea acestei probleme vă este de mare ajutor articolul din numărul 5 al revistei noastre, intitulat „Insemnările unui călător francez la începutul secolului al 19-lea" precum și dicționarul apărut în numărul de față.

Deslegătorii marelui nostru concurs

Dr. Const. Popovici-Ploești (24); Comloșan Coriolan-Timișoara (14); A. Mateescu-Loco (24); Alexandru Lichter-Loco (9); Paul Diaconescu-Ploești (24); Lică Mărculescu-Ploești (24); Predescu Constantin-Ploești (24); Puiu M. Antonescu-Ploești (24); Stelu Burducea-Ploești (24); Puiu Decebal-Ploești (24); Șerban Traian-Ploești (24); Teodor Marius-Ploești (22); Isidor V. Berbescu-Loco (24); Marcel Pustelniac-Loco (12); Ion. N. Constantinescu-Loco (24); Vasile Hărătău-Loco (23); Sondor-Loco (24); Teodor C. Popescu-Craiova (18); Carol Bukowski-Sighișoara (24); I. Gheorghiu-Timișoara (24); Sergiu Focșăneanu-Loco (13); Adrian Prodan-Cluj (15); Ion St. Coca-Craiova (24); Eduard Themak-Craiova (24); Constantin Iliescu-Craiova (24); Valery Iliescu-Craiova (24); Constantin Tenovici-Craiova (24); Ovidiu Iliescu-Craiova (24); Ion Erhan-Loco (24); Raoul Virgil Verdeanu-Loco (21); Lt. Colonel Radu I. Ciubuc-Timișoara (24); Aurel Păcurariu-Loco (21); Liliana Lohan-Loco (24); Victor Prăjescu-Loco (24); Valeria Țințoiu-Loco (24); Prăjescu Adrian-Loco (24); Paul Sălăgeanu-Loco (16); Florin A. Bratu-Loco (21); Gh. N. Ionescu-Loco (17); Gh. Alexiu-Loco (24); Anatol Fischer-Loco (24); Mircea Mateescu-Craiova (24); Bărbuți I. Nicolaie-Brașov (24); Hugo Amster-Sibiu (24); Claudia Amster-Sibiu (24); Costel Virgiliu Moldoveanu-Loco (21); Bruno Cristofor-Loco (24); Olariu Vasile-Iași (24); Bujdar Tășcuță-Loco (24); Robert Weinhara-T.-Severin (24); Năstase Constantin-C. Lung-Muscel (18); Aurel Lăzărescu-Câmpina (23); N. Ionescu-Loco (23); Craja Ion-Sibiu (20); Laios Vasile-Focșani (22); Cojocaru Octavian-Com. Drăgușeni Jud. Vaslui (18); Halip Zeno-T. Severin (24); Zlate F. Ioan-Loco (24); Ianza Vasile-Petroșani (19); Miss Costel-Loco (24); Virgil Mihăilescu-Brașov (24); Col. rez. Alex. Constantinescu-Loco (24); Aurel Teodorescu-Loco (24); Mihai Călin-Loco (21); Maior Bolocan Gheorghe-Tg. Mureș (24); Gheorghe Emil (invalid)-Oravița Jud. Caraș (24); Const. Iurașcu-Vaslui (24); Gheza Perl-Hațeg (10); Brezeanu I. Eugen Titus-Focșani (22); F. Dinescu-Loco (18); Sisi Prunescu-Loco (15); Vasile Burcel-Loco (24); Vasile Aman-

POPESCU GRIGORE
București
Calea Victoriei 100
Telefon 4.03.30
Cumpărăm — vindem și schimbăm
Mărci poștale pentru colecțiuni Românești și străine

Filatelia „LOTUS"
Str. Edgar Quinet, 13

bogat asortiment de timbre românești și streine, la prețuri convenabile.

Cumpără

Vinde

Schimbă

ELEVI!
Casa filatelică I. Stein din Str. Edgar Quinet, 2
colț cu Cal. Victoriei (Vis-a-avis de Cofetăria Capșa)
Acordă premii la orice cumpărătură de mărci poștale pentru colecții în conformitate cu carnetul de premii.
Deci, cereți carnetul de premii
Cel mai bogat asortiment de mărci poștale românești și străine, noutăți din toată lumea găsiți la „FILATELIA" str. Edgar Quinet, 2

„IMPRIMERIA" Intr. Ind. a Statului

ANUL V Nr. 8 (SERIA II) 15 SEPTEMBRIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

8

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DN SUMAR:

— *Emisiunea filatelică „Săptămâna Presei"*
— *Filatelia în U.R.S.S.*
de S. CANTOR
— *Organizarea unei mari expoziții filatelice la București.*
— *Erori la ultimele emisiuni românești.*
— *Ultimele noutăți externe.*
— *Apar timbre de aviație românești.*
— *Numele câștigătorilor primei etape a marelui concurs distractiv.*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să înșereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei	6.000	1 pagină
„	3.000	1/2 „
„	1.500	1/4 „
„	750	1/8 „

EMISIUNEA FILATELICA „SAPTAMANA PRESEI“

In cadrul Săptămânii Presei care art loc între 12 și 19 Septembrie a. c. Direcțiunea Generală P. T. T. va pune în circulație în ziua de 19 Septembrie a. c. o emisiune de timbre poștale speciale, închinate presei democrate. Cele patru valori din câte

se compune seria sunt lucrate după schițele pictorilor Cecilia Merlaub și Gh. Tomaziu.

Seria se compune din următoarele trei valori cu supratаxa:

5 + 5 Lei roșu, reprezentând pagina primă din ziarele: Pruncul Român. România Muncitoare și Scânteia.

10 + 10 Lei, violet, reprezentând un steag, o călimară şi o torţă.

15 + 15 Lei, albastru, efigia ziaristului Alexandru Sahia;

a patra valoare, care este fără supratxă, are desenul comun cu valoarea de 5 + 5 Lei, cu un nominal de 10 Lei şi în culoarea maron - roşcat.

Primele trei valori, au un tiraj de 50.000 exemplare dantelate şi 50.000 nedantelate, iar valoarea a patra, are un tiraj de 2.000.000 exemplare.

Toate cele patru valori au dimensiunea de 26/42 mm şi sunt tipărite în coli de una sută.

Valabilitatea de francare până la epuizare.

In prima zi a emisiunii, la oficiul Bucureşti I, va funcţiona stampila primei zle a emisiunii.

Din cauza tirajului redus al emisiunii de timbre poştale speciale scoase cu prilejul „Săptămânii Presei" s'a hotărît ca abonaţii filatelici să primească numai câte o serie completă (dantelată şi nedantelată) de fiecare grupă. In felul acesta absolut toţi abonaţii filatelici îşi vor avea asigurate aceste timbre rare.

Interesant este de subliniat faptul că — din această cauză — blocurile de 4 din „Săptămâna Presei" vor fi foarte rare, asemenea piese fiind distribuite numai abonaţilor cu mai mult de 4 grupe.

Pentru prima zi a emisiunii se va aplica o stampilă specială dar numai pe cartoanele imprimate cu acest prilej de către Sindicatul Ziariştilor. De altfel, aceste cartoane în tiraj numai de 5.000 exemplare, vor constitui unele din raritătile filateliei române. Pentru a se evita orice încercări de falsificare, aceste cartoane vor fi numerotate şi stampilate de către Sindicatul Ziariştilor.

FILATELIA IN U.R.S.S.

Pentru a vă convinge că filatelia are în U. R. S. S. mulţi aderenţi, va fi destul să intraţi fie şi o singură dată într'un magazin filatelic sovietic. Magazinele acestea sunt întotdeauna, pline de cumpărători ce nu se uită indiferenţi la mărfurile expuse în vitrine, ci, ca fini cunoscători, adevăraţi specialişti în variatul domeniu al acestei captivante îndeletniciri, colecţionarea timbrelor. Ei sunt întotdeauna şi primii, cari se prezintă, atunci când sunt emise noui serii de timbre sovietice, la ghişeurile ofiicilor poştale.

Interesul manifestat în U. R. S. S. pentru filatelie nu este deloc întâmplător, el rezultând din continua sporire a nivelului cultural al celor mai largi straturi ale populaţiei, ca şi din îmbunătăţirea situaţiei materiale a oamenilor sovietici.

Filatelia nu este în U. R. S. S. o simplă pasiune a colecţionării ci o firească tendinţă a lărgirii orizontului, a ridicării nivelului cultural. Fiecare colecţie de timbre oferă un imens material de îmbogăţire a cunoştinţelor.

Printre numeroşi filatelişti sovietici pot fi întâlnite persoane de toate vârstele şi de cele mai diferite profesiuni. Cu filatelia se ocupă şi tinerii şcolari şi persoanele mature. Interesante colecţii pot fi întâlnite la lucrători, funcţionari, învăţaţi, artişti, scriitori.

Tinerii filatelişti capătă deobiceiu sfaturi din partea colecţionarilor experimentaţi. Cercuri speciale filatelice sunt organizate pe lângă multe şcoli şi cluburi de pioneri.

In aceste cercuri se fac regulat conferinţe şi lecţii despre filatelie şi se dau consultaţii asupra tuturor chestiunilor ce-i interesează pe tinerii filateilşti. Cel mai numeros cerc de tineri filatelişti funcţionează de mulţi ani pe lângă „Palatul pionerilor" din Leningrad.

Multe cercuri de filatelişti funcţionează în U. R. S. S. şi pe lângă diferite organizaţii de masse, datorită faptului că există în Uniunea Sovietică o largă reţea de cluburi, Palate de Cultură şi de alte aşezăminte de luminare culturală.

Cele mai însemnate din aceste cercuri sunt asociaţiile de filatelişti de pe lângă Palatul învăţaţilor din Moscova şi Leningrad. Membrii acestor asociaţii dispun de colecţii de timbre de mare valoare. Mulţi dintre ei sunt deţinătorii celor mai complecte

albume de timbre în ramura pe care şi-au ales-o. In aceste colecţii de timbre, am avut prilejiul să admir şi cele mai rare colecţii ale coloniilor engleze, primele emisiuni de timbre ale ţărilor europene, inclusiv cele ale cantoanelor elveţiene, ale vechei Spanii, ale ducatelor italiene şi o colecţie complectă de timbre ale principatelor germane, precum şi alte multe rarităţi.

Colecţionarii sovietici manifestă mult interes şi pentru emisiunile clasice ale vechilor timbre ruseşti. Filateliştii sovietici acordă mare importanţă bunei conservări a timbrelor nepermiţând nici cel mai mic defect.

Cea mai răspândită ramură de colecţionare filatelică, este acea a timbrelor sovietice. Incepând dela 1921, Uniunea Sovietică emite regulat, de câteva ori pe an noi serii de timbre, cu un conţinut tematic foarte interesant.

Timbrele sovietice au subiecte foarte variate. O întreagă serie de timbre este consacrată marilor militanţi revoluţionari Marx, Engles, Lenin, Stalin.

Multe timbre oglindesc însemnate date istorice, legate de evenimente revoluţionare, ca de pildă revoluţia din 1905, Marea Revoluţie din Octombrie, etc. O serie specială de timbre oglindeşte sporirea forţei industriale a Statului Sovietic, edificarea

colhoznică, ilustrând întreprinderile gigantice ale planurilor cincinale staliniste, mecanizarea agriculturii, etc.

O întreagă serie de timbre creaţiuni într'adevăr artistice, dintre cari multe au devenit rarităţii, imortalizează marile succese ale aviaţiei sovietice, ca de pildă, sborurile eroice ale aviatorilor şi cucerirea Arcticei.

Marea luptă a Poporului Sovietic în contra hoardelor hitleriste este oglindată în numeroase serii de timbre ce ilustrează diferitele etape ale Marelui Război de apărare a Patriei, popularizând totodată glorioşii eroi de pe front şi pe cei ai muncii din spatele frontului.

Aproape cel mai important sector al timbrelor sovietice este acel al emisiunilor jubiliare în onoarea marilor personalităţi ruse, ce au militat pe tărâmul ştiinţei, artei, literaturii. Printre aceste tibre sovietice există emisiuni închinate inventatorului radio-ului Popov, marilor scriitori ruşi Puşkin, Belinski, Ostrovski Gorki, Maiacovski, marilor pictori Suricov, Siskin, etc.

O întreagă serie de timbre pitoreşti sunt consacrate capitalei Uniunii Sovietice. Foarte interesante sunt timbrele emise cu ocazia comemorării jubileului de 800 ani dela înfiinţarea Moscovei.

Colecţionarea timbrelor ce oglindesc viaţa şi desvoltarea U. R. S. S., reprezintă una din manifestările dragostei de patrie a cetăţenilor sovietici. Filatelia a căpătat astfel în Uniunea Sovietică un caracter de massă, cuprinzând largi straturi ale populaţiei.

S. Cantor

Apar timbre de aviaţie ?

Sub toată rezerva aflăm şi anunţăm că în cursul lunii viitoare va apare o serie de timbre de aviatie, destinată francării corespondenţei prin avion.

După câte suntem informaţi, seria va avea 3-4 valori, cu un nominal total de 150-200 Lei.

ULTIMELE NOUTĂŢI EXTERNE

ANDORA : A pus în circulaţie o nouă serie de timbre uzuale compusă din următoarele valori : 4 fr. verde, 6 fr. brun violet, 12 fr. roşu, 18 fr. albastru, 20 fr. violet.

AUSTRIA : Va pune cât de curând în circulaţie o nouă serie de timbre de aviaţie ; valorile şi forma seriei definitive nu

s'au fixat încă. Avem însă posibilitatea de a înfăţisa cetitorilor noştrii trei din viitoarele modele.

BELGIA : Pentru coletele poştale a pus în circulaţie o serie de trei valori, cari au următoarele caracteristici : 9 Fr brun, 11 Fr. roz-carmin şi 13,50 Fr. negru-olive.

BULGARIA : Pregăteşte o emisiune închinată invalizilor rămaşi de pe urma ultimului răsboi mondial.

CEHOSLOVACIA : Va emite în a doua jumătate a lunii Septembrie o serie închinată răscoalei din Slovacia ; seria va avea probabil 3-4 valori cu cupoane. In Octombrie se va pune în circulaţie noua serie de timbre uzuale cu portretul noului preşedinte Klement Gotwald.

Iată acum tirajul emisiunilor comemorative cari şi-au pierdut valabilitatea de francare, şi ca o curiozitate, amintim că tirajul emisiunilor poşta Cehoslovacă, o comunică odată cu retragerea emisiunii şi nu înainte de emisiune cum procedează poşta noastră. Iată timbrele : I. Kozina 3.900.000, val. de 2,40 Kcs şi 2.950.000 valoarea de 4 Kcs, Congresul studenţesc din 1945 3.500.000 1 Mai 1945 (Sft. Gheorghe) 2.250.000, Havlicek 3.000.000, Reîn-

toarecerea Slovacilor în patrie 800.000, colița 1 Mai 1945 639.000 și colița expoziției din Brno 700.000.

GERMANIA: Cu ocazia târgului de mostre de toamnă ce va avea loc la Lipsca la începutul lunii Octombrie a.c. va emite o serie de 2 valori: 16+9 Pf. și 50+25 Pf. Tirajul emisiunii va fi de 6.000.000 iar culorile negru-violet și albastru închis, în or-

dinea valorilor. Până în prezent, începând din primăvara lui 1947 au fost emise 6 asemenea timbre. Desemnul acestor două timbre reprezintă, vechiul târg de anul nou 1459 și sosirea manufacturiștilor 1469.

ITALIA: pregătește din nou o serie de aviație.

LUXEMBURG: a emis o reușită serie de patru valori: 7 Fr. brun, 10 Fr. verde, 15 Fr. roșu și 20 Fr. albastru.

OLANDA: va pune în circulație o serie de timbre uzuale cu efigia reginei Iuliana.

POLONIA: cu ocazia expoziției „teritoriile revenite", s'a pus în circulatie în cadrul serbărilor dela Wroclaw, o serie de patru valori 6 zl. albastru, 15 zl. roșu, 18 zl. roșu închis și 30 zl. roșu cărămiziu.

FRANȚA: Direcțiunea Poștelor Franceze desminte știrea apărută în unele ziare și reviste de specialitate după care timbrul de 500 Franci aviație ar urma să fie retipărit în altă culoare.

FINLANDA: pregătește cu ocazia expoziției filatelice din Helsinki o emisiune de timbre, sau poate numai un singur timbru.

Incetarea valabilității de francare a unei emisiuni filatelice

La data de 26 Septembrie a. c. încetează valabilitatea de francare a emisiunii filatelice „Aviația și Marina", tot pe aceiaș dată, oficiile P. T. T. din întreaga țară, au primit ordin să înapoeze depozitului din București, seriile neridicate de către abonați.

Erori la ultimele emisiuni românești

In numărul 6 al revistei noastre am arătat câteva erori, pe recentele timbre poloneze. Cu această ocazie am apelat la cetitorii noștri, știut fiind, că filateliștii au un puternic simț de observație, să ne semnaleze eventualele erori de pe ultimele noutăți românești.

Răspunsurile nu au întârziat să vină. Iată două dintre erorile semnalate de cetitorii noștri.

La seria nouă cu stema Republicii Populare Române, valoarea de 50 Bani, nu este corect imprimată sub formă „0,50 bani", corect este sau „50 bani" sau „0.50 Lei". Noi am sugera Direcțiunii Generale P. T. T., prima, adică „50 bani".

O altă eroare mai interesantă ce ni se semnalează este la valoarea de 10 + 10 Lei, din emisiunea „Centenarul Revoluției din 1848". Această valoare pe lângă portretele altor luptători reproduce și figura marelui poet ungar Alexandru Petöfi, ori numele de sub portretul acestuia este scris cu doi F și cu Y la sfârșit, adecă Petöffy în loc de Petöfi, cum ar fi corect.

VEDETA ANULUI 1948

Nu este vorbă nici de o vedetă de cinematograf, după cum nu este vorba nici de o vedetă sportivă. Este vorba de un timbru „vedetă".

Acest timbru pus în circulaţie de Poştă, în ziua de 20 Mai a. c. şi-a început existenţa ca ori care alt timbru comun.

Tirajul lui de 2.000.000 exemplare, a făcut pe cei cari mai păstrează năravurile de înainte de 15 August 1947, să nu-i dea nici-o importanţă. Sigur, ce se putea câştiga, la un timbru de 6 Lei, cu un tiraj destul de ridicat.

De sigur, după cum aţi ghicit, este vorbă de timbrul de 6 **Lei „Fabrica de Timbre".**

Născut în urma şi ca o consecinţă a reducerii tarifeolr poştale, a urmat calea surorii mai mari de Lei 7,50 Fără nici-un artificiu ca sora mai mare, care a fost tipărit în tete-beche, vedeta noastră a fost pusă în circulaţie la o dată când formastemei RPR, încă nu era fixată, din această cauză poşta nu a comandat cărţi poştale, ci le întrebuinţa pe cele cu valori de inflaţie, pe cari se aplica valoarea de 6 Lei Fabrica de Timbre.

Până aici totul normal, dar noile cărţi poştale întârziau să apară, şi şase Lei al nostru a devenit un timbru de mare circulatie.

Dovada, că mai bine de câteva luni acest timbru este complect epuizat, cu tot tirajul lui impresionant.

Dar şacalii nu au intârziat să apară, prin colţuri, se vând din când în când, câte un bloc de patru „Fabrica de Timbre" 6 Lei. la 60-80 Lei.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT, SE VA TRANSMITE MARŢI 28 SEPTEMBRIE A. C. ORELE 18.55, PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO ROMANIA

Prin filatelie la înfrăţirea popoarelor

Când, pentru prima dată, pe băncile liceului, am făcut cunoştinţă cu „bucăţelele de hârtie colorată", prea puţini dintre noi ne-am dat seama de enorma importanţă a acestei inofensive îndeletniciri. Zi de zi şi an de an, ne-am lărgit apoi tot mai mult câmpul cunoştinţelor şi astăzi putem privi mândri îndărăt spre drumul parcurs. Ce nenumărate şi frumoase cunoştinţe ne-am apropiat satisfăcându-ne această nobilă pasiune care este filatelia.

Dar lucrurile nu se opresc aici. Filatelia prin însăşi menirea sa, este internaţională. Timbrul poştal trebue să circule şi circulă nesupărat pe deasupra hotarelor ţărilor, dealungul şi dealatul globului pământesc. — Ea este un mesager principal al ţării sale, un propagandist de frunte, care face cunoscut tuturor stări de fapte, lucruri şi fiinţe din ţara sa. — După ce a circulat poştal, el începe circulaţia filatelică: este deslipit de pe plic, colecţionat, el trece din mână în mână fiind privit, cercetat şi învăţat. — Iată deci o primă latură importantă a filateliei şi aici este locul să arătăm că nouă filateliştilor ne revine rolul de a spune cuvântul hotărâtor în această chestiune, arătând felul cum trebuie rezolvată precum şi asupra subiectelor acestor timbre, cari trebuie să fie cât mai frumoase şi mai reprezentative. — Despre aceasta altădată. Dar filatelia are şi un alt aspect şi mai important, care constitue însăşi raţiunea ei de-a exista: schimbul filatelic internaţional. Astăzi, în stadiul la care a ajuns în lume, milioane şi milioane de filatelişti se folosesc de trimiterile poştale pentru a schimba între ei. Colecţionarii din cele cinci părţi al globului păstrează cu grijă în clasoarele lor emisiunele

comemorative, de propagandă sau uzuale ale altor țări. — Sub lupta fiecăruia dintre ei, apare ca prin farmec mai bine ca din orce carte sau film, lumea țării respective cu: forma ei de stat politică, geografia sa, istoria sa, bogățiile sale, așezămintele ei publice, sociale și politice, oamenii săi de seamă, progresul ei tehnic și științific, mișcarea ei culturală și sportivă, precum și alte multe date propii fiecărei țări.

Spațiul unui singur articol, oricât de lung ar fi el, este insuficient pentru a arăta tot ceace poate demonstra acel minunat tablou în miniatură care este timbrul poștal. Un singur exemplu va fi complect edificator.

Examinând cu atenție bogata colecție de timbre poștale a Marei noastre vecine U. R. S. S., vom vedea desfășurându-se înaintea noastră: întreaga istorie politică a ei dela Marea Revoluție Socialistă din Octombrie și până astăzi în frunte cu Marii învățători socialiști Lenin și Stalin, geografia cu imagini și bogățiile Republicilor componente, toată istoria glorioasei Armate Roșii, contribuția aviației, marinei și armatei de uscat la victorie decorațiile sovietice, apărarea eroică a orașelor Lenigrad, Stalingrad. Marii poieți și prozatori ruși defilează în serii succesive. Deasemenea figurile de faimă mondială ale artei sovietice.

Este, credem, suficient de elocvent pentru a ne mai scuti de comentarii și a convinge și pe cei mai sceptici de multiplele cunoștinți cari îmbogățesc mintea filatelistului. — S'ar părea la prima vedere că acesta este singurul folos care se poate trage de pe urma filateliei. — O observație mai atentă ne va convinge însă de urmările importante și de foloasele mult mai de seamă ce decurg. Intr'adevăr a cunoaște un om și mai ales un popor, înseamnă a învăța să-l apreciezi, să-l stimezi și să-l iubești. — Numai cine se cunoaște, se poate apropria și iubi. Și acest mare rol revine în mare parte filateliei. Acesta fiind adevărul, prin schimbul de timbre cu lumea întreagă, noi vom face cunoscut lumii poporul nostru și intențiile noastre, învățând și pe alții să ne cunoască și să ne iubească, așa precum vom face și noi cu popoarele lor.

In cadrul cluburilor filatelice de schimb din străinătate, există secțiuni speciale pentru filateliștii cari doresc a întreține

relațiuni de corespondență amicală intelectuală, comercială sau artistică cu colegii lor din alte țări, precum există și secțiuni speciale pentru corespondenții filateliști care doresc a se perfecționa în studiul unei limbi streine. Și sunt mii și mii de cazuri când între doi corespondenți necunoscuți din țările îndepărtate, se nasc prietenii traince cari durează toată viața și cari se cristalizează adesea prin schimb de fotografii.

Reese de aici clar, că slujitorul pasiunei filatelice nu poate fi decât un pacifist convins. El dorește întărirea relațiunilor cu celelalte țări și înfrățirea cât mai adâncă a popoarelor. Dar filatelistul este și un dușman al diferențelor de clasă. Pentru el clasa socială și profesiunea colegului să întru filatelie, nu are nici o importanță.

Egalarea tuturor se face involuntar și pe nesimțite în filatelie.

Iată deci, sub ce lumină frumoasă apare filatelia, ca factor de înfrățire, de conlucrare între popoare, căreia trebue să i se dea de către toți atenția cuvenită.

Octavian Mihail

O statistică interesantă

Raportat la suprafața țărilor în ordine, următoarele țării au emis în cursul anului trecut, cele mai multe timbre: Monaco, San Marino, Lichtenstein, Ungaria, Nicaragua, Cehoslovacia, Anglia, Franța, USA, Brazilia. China.

In ce privește numărul populației productivitatea administrațiilor respective, este următoarea: San Marino, Lichtenstein, Monaco, Nicaragua, Ungaria, Cehoslovacia, Franța, Brazilia, USA și Anglia.

AMATOR VINDE EFTIN
COLECȚII TIMBRE ROMÂNEȘTI
BINE INTREȚINUTE, TOTAL SAU PARȚIAL
Telefon 1.37.78

Un timbru francez foarte rar

Găsim interesant să comunicăm filateliștilor noștri câteva date în legătură cu unul dintre cele mai rare timbre franceze. Este vorba de timbrul cunoscut sub denumirea de „emisiunea Valenciennes", emis de Camera de Comerț din acel oraș la 3 Septembrie 1914, în timpul ocupației Germane, spre a remedia astfel lipsa totală de timbre normale.

Tipărit în culoarea roșie, cu incripțiile în alb, acest timbru a avut un nominal de 10 C, emis într'un tiraj de 8.000 exemplare litografiate, a servit în afară de Valencennes și în alte localități ca; Anzin, Raismes, Denain, Lourches, Fresnes.

La 30 Octombrie 1914, a fost retras și înlocuit cu timbre de ocupație germană, vânzându-se până la acea dată aproape 3.000 exemplare

In general perchile și blocurile cari se găsesc pe scrisori. sunt francaturi filatelice, căci singura francare regulată era 10 C. Camera de Comerț neprimind nici colete și nici scrisori grele.

Stampilele sunt:

1. data pe o singură linie,
2. Valenciennes, în litere mici,
3. Feld Post Station, în cerc simplu, probabil de complezență

toate în culoarea violet.

Acest timbru stampilat pe scrisori întregi, este extrem de rar.

Organizația poștei în București în anul 1858

Prin luna Iunie 1858, pe ușa care adăpostea poșta din acea vreme. se putea ceti următorul anunț, scris cu litere cirilice;

„Poșta rusească pleacă dela București pentru Iași și Rusia odată pe săptămână, Joia, iar pentru Constantinopol odată la două săptămâni.

Poșta K. K. austriecească pleacă de două ori pe săptămână,

Luni și Vineri, pentru Austria, Germania, Italia, Franța și Englitera. Scrisorile se primesc la kanțelaria aghenției și trebue să fie francarisite.

Cei ce călătoresc cu poșta trebue să aibă podoroască dela cinstitul Mare Vornic.

Se plătește pentru fiecare poștă câte 2 lei de rol".

Cel mai îndepărtat oficiu poștal din lume

Oficiul poștal cel mai îndepărtat care a existat vre'odată în lume a fost desigur acela plecat odată cu expediția lui Byrd la polul Sud

Cu ocazia acestei călătorii s'au editat timbre poștale speciale, a căror valoare s'a ridicat, prin faptul că oficiul a avut stampila sa proprie. Au fost expediate peste 40.000 scrisori cu stampila expediției.

De sigur că aceste timbre sunt deosebit de prețioase. Funcționarul poștal a trebuit să parcurgă nu mai puțin de 50.000 km. pentru ca filateliștii să-și poată avea timbrul dela Polul Sud cu stampila respectivă.

Colecții specializate

In cadrul unui articol ne-am ocupat de așa numitele colecții specializate, ca introducere la timbrele cu caracter sportiv.

Timbrele emise de diferitele țări, în memoria celui ce a fost F. D. Rossevelt, formează obiectul colecționării unor filateliști.

Dăm mai jos timbrele emise în memoria fostului președinte al Statelor Unite.

Argentina 1 valoare, Costa Rica 21 val. Cuba 1 val. Etiopia 5 val., și 2 val., Grecia 3 val., Guatemala 6 val., Haiti 2 val., Honduras 2 val., Insulele Filipine 3 val., Liberia 4 val., Mexic 8 val., Monaco 10 val., Nicaragua 16 val., Panama 5 val., San-Marino 14 val., Salvador 14 val., Statele Unite 4 val. și Ungaria 8 val. și 2 colite.

Timbrele Poştei Române la Constantinopol

Prin legea din 9 Ianuarie 1888, Statul Român înfiinţase un serviciu de navigaţie, denumit prin legea mai sus citată „Serviciul de Navigaţiune Fluvială şi Maritimă", scindat mai târziu în Navigaţiunea Fluvială Română (NFR) şi „Serviciul Maritim Român (SMR).

In toamna anului 1895, se deschide linia Constanţa-Constantinopole, linie deservită atunci, de două vase închiriate „Meteor" şi „Cobra", având trei curse pe săptămână.

Aceste vase transportau şi corespondenţă, atât la ducere cât şi la înapoere, pe baza convenţiilor internaţionale de reciprocitate în materie de transporturi poştale.

In acea epocă, o parte din marile puteri Europene întreţineau agenţii poştale atât la Constantinopole, cât şi în majoritatea porturilor imperiului Otoman, prin aşa numitele „Capitulaţii", convenţiuni în baza cărora, puterile Europene îşi rezervau anumite drepturi de prioritate pe teritoriul turcesc, ca de exemplu: dreptul de jurisdicţiune pentru supuşii ţărilor respective şi altele, aceste puteri îşi asumaseră şi dreptul de a înfiinţa oficii poştale, destinate a deservi serviciul poştal cu străinătatea.

Turcia, a cărei organizare poştală, în general era cât se poate de defectuoasă, a trebuit să admită această ştirbire a suveranităţii sale şi astfel rând pe rând, statele Europene, înfiinţau astfel de oficii, atât din dorinţa de a contribui la organizarea serviciului poştal, dar mai ales urmărind beneficiile materiale ce i le rezerva importantul trafic poştal cu orientul apropiat.

Austria ca cel mai vechi şi direct vecin al Turciei, şi ca dominatoare a traficului Dunărean, a fost prima ţară, care a organizat un asemenea serviciu, nu numai în porturi dar şi în interiorul ţării.

La scurte intervale urmară acestui exemplu: Rusia, Franţa, Anglia, Germania, Italia şi chiar Grecia şi Egiptul au întreţinut pentru scurtă vreme oficii poştale, pe teritoriul Turciei.

Majoritatea acestor oficii au funcţionat, cu oarecari mici întreruperi, datorite războaielor, până în anul 1923, când în urma tratatului dela Laussane, s'a cedat Turciei întreaga autonomie administrativă, capitulaţiile au fost ridicate şi oficiile poştale ale puterilor Europene închise.

In primăvara anului 1896, după ce linia de navigaţie Constanţa-Constantinopole, începuse să funcţioneze, ţara noastră se hotăreşte să beneficieze şi ea de privelegiile de care se bucurau celelalte state şi înfiinţează câte un oficiu poştal pe fiecare din cele două vase, „Meteor" şi „Cobra".

Spre deosebire de oficiile poştale ale celorlalte state ce aveau birouri în oraş, scrisorile destinate pentru a fi expediate cu noul serviciu poştal românesc, trebuiau să fie predate pe cele două vase, atunci când soseau la Constantinopol.

Guvernul turc, însă se declară foarte nemulţumit de acest nou serviciu poştal străin.

La început el caută prin diferite măsuri luate, să îngreuneze acostarea vaselor româneşti şi să împiedice astfel expedierea scrisorilor, prin aceste vase.

Văzând însă, că nu reuşeşte, el se adresează direct guvernului român şi reuşeşte să obţină suspendarea acestor două oficii poştale fluviale, care dela data de 5 Mai 1896, după o funcţionare de două luni, au fost închise.

Iată acum timbrele întrebuinţate de acest serviciu poştal. Timbrele au fost obţinute prin supratipărirea timbrelor obişnuite în circulaţie, la acea dată, emisiunea din 1893, filigran P. R. cu un surscharj de mână, tuş negru sau violet, s'au specificat noile valori în monedă turcă.

Având în vedere cele două culori cu cari s'a executat supratipărirea, avem două serii, şi anume: 10 paras pe 5 bani albastru, 20 paras, pe 10 bani verde, şi 1 piastru pe 25 bani violet. La această emisiune întâlnim cele patru feluri de dantelură ce se observă şi la emisiunea ordinară, adică $13^1/_2$, $11^1/_2$ $13^1/_2$ x $13^1/_2$ şi $13^1/_2$ x $11^1/_2$.

Pentru obliterarea acestor timbre s'a utilizat o ştampilă special confecţionată în acest scop, purtând în interiorul cercului cuvintele: „Poşta Română Cospoli", iar în partea superioară în caractere turceşti, „valabil numai pentru vapoarele româneşti".

Stampila aproape totdeauna a fost aplicată cu tuş violet.

Prezenta serie este foarte bogată în varietăţi de erori şi de supratipărire.

Organizarea unei mari expoziții filatelice la București

Suntem în măsură să informăm cetitorii noștri, că în cursul lunii viitoare, sau cel mai târziu în prima jumătate a lunii Noembrie a. c. se va organiza o expoziție filatelică, prima în Republica noastră Populară.

Cu această ocazie, se va serba pentru prima oară la noi în țară „Ziua Timbrului", emițându-se un timbru, o ilustrată și natural întrebuințându-se și o stampilă specială.

Cu date complecte asupra acestui eveniment atât de important pentru viața noastră filatelică, vom reveni în numărul viitor al revistei.

Cât de repede uită Americanii !

Una din senzațiile expoziției filatelice dela New-York a fost colecția de cărți poștale și scrisori, adresate lui Hitler și celorlalți conducători naziști, de către americani.

Aceste scrisori au fost scrise între anii 1939 - 1941, primele dintre ele conțin rugăminți disperate, Hitler fiind rugat să nu înceapă un război,cele de mai târziu conțin diverse avertismente apoi amenințări, blesteme, adresate acelora cari se credeau stăpânii lumii.

Amintim ca o curiozitate, că Hitler de obicei distrugea corespondența primită, cu aceste scrisori totuși a făcut excepție, păstrându-le încuiate într'un dulap de fier.

Colecția aceasta a fost evaluată la suma de 10.000 Dollari, sumă care de altfel s'a și oferit posesorului.

Acesta a declarat, că scrisorile le-a găsit în palatul cancelariatului, după șapte zile dela eliberarea Berlinului.

Clădirea întreagă a căzut pradă flăcărilor, intactă a rămas doar cassa de fier în care erau scrisorile.

Mica povestire de mai sus, ca de altfel toate poveștile are morala ei.

Americanii, care se rugau, americanii cari amenințau și blestemau, pe acela care a vrut să instaureze „o nouă ordine în Europa", se grăbesc astăzi să i ia locul. Toți fiorosii SS sunt astăzi eliberați, iertați, înrolați în diferite armate mercenare din Grecia, Palestina, etc. Dincolo de ocean se vorbește de războiu, iar nemților cărora americanii în 1939, le cereau pace, învață astăzi noul salut „Heil Truman".

Inchiderea etapei a II-a

Cu problemele publicate în acest număr ia sfârșit a doua etapă a marelui nostru concurs de probleme distractive, compus din trei etape și dotat cu premii valoroase.

Participanții la a doua etapă a concursului vor trebui să trimită până la 10 Octombrie — cel mai târziu — problemele deslegate, împreună cu bonurile Nr. 5-6, 7 și 8, care au apărut în revistă.

Premiile care se oferă deslegătorilor problemelor din etapa a doua sunt următoarele :

— **Premii în bani :**

1 premiu de 2.000 lei
2 premii a câte 1.000 lei
4 premii a câte 500 lei.

— **Premii în timbre :**

1 serie „Căișorii"
1 serie Congresul Medicinei
5 serii „Săptămâna Presei"
5 plicuri a câte 100 timbre diferite fiecare
5 pensete de otel
20 odontometre.

— **Premii abonamente la revistă :**

2 abonamente pe un an la „Filatelia"

3 abonamente pe 6 luni la „Filatelia"

4 abonamente pe 3 luni la revista „Filatelia".

In total se acordă 53 premii.

La premiul I în valoare de lei 2.000 participă numai cititorii cari au soluționat corect toate problemele etapei.

Ceilalți cititori vor participa la tragerea premiilor următoare cu șanse proporționale, în raport cu numărul problemelor deslegate. Minimum de probleme cerute pentru participare este de cinci. Pentru fiecare trei probleme deslegate se acordă o sansă (pentru 6 probleme deslegate — două sanse, pentru 9 trei sanse, ș. a. m. d.).

Odată cu deslegările problemelor, fiecare participant va trimite un număr de cupoane egal cu șansele sale. Aceste cupoane vor avea dimensiunea 3-5 cm. si vor cuprinde numele si adresa deslegătorului.

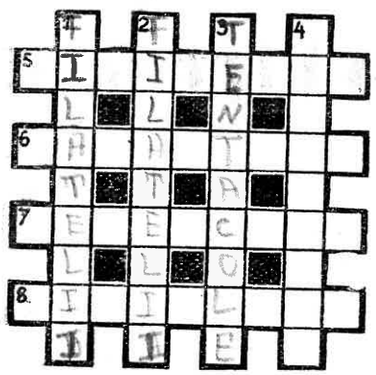
Biverb

de G. - Pop Câmpeanu.

UM

(5 — 5)

Cuvinte împletite

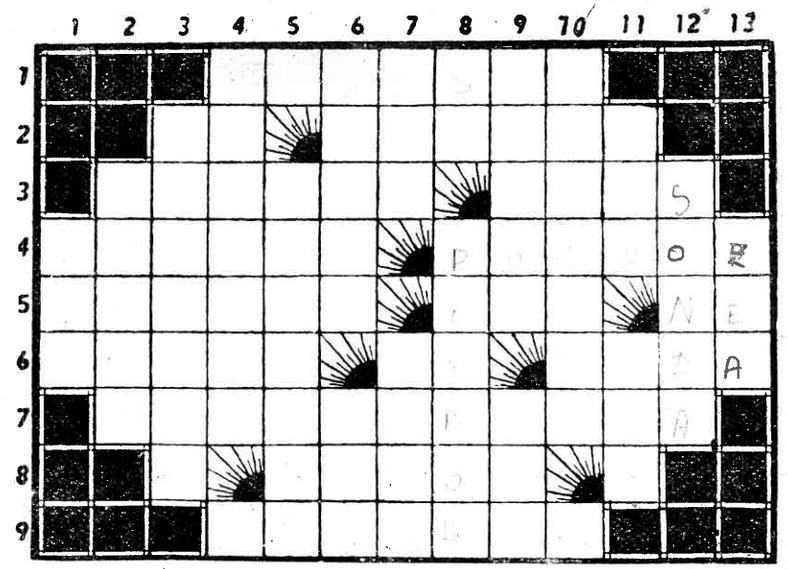


Introduceți în fiecare pătrățel câte o literă, astfel ca să obțineți — vertical și orizontal — din număr de 8 cuvinte cu următoarele semnificații:

1) ?!? 2) Albumul oficial și lista de prețuri a timbrelor pl). 3) Apendice mobile la unele animale și care le servește de organe tactile. 4) ?!? 5) ?!? 6) Privitor la un registru public care conține situațiunea, întinderea și valoarea proprietăților din fiecare comună, spre a servi de bază la repartizarea impozitului funciar. 7) Vas de... tracțiune. 8) Se spune de un pantof căruia i s'a aplicat o talpă.

Aurora

ARLUS-ul și FILATELIA



Orizontal: 1) Iertăm printr'un decret. 2) A doua treaptă a scării muzicale. — Prefix compus ce desemnează colaborarea Uniunii Sovietice și a Republicii Populare Române în domeniul financiar-economic. 3) Cuptor de topit metalele: îl găsiți reprezentat pe timbrele sovietice din „seria industrială". — Cu două oase și totuși.. cu foarte multe. 4) Il găsiți pe timbrele din „seria agricolă" a U. R. S. S.: „într'unul din ele o singură vacă a dat 16.000 litri de lapte într'un an. — Artist plastic (U.R.S.S. i-a comemorat pe o serie de timbre în anii care au precedat invazia fascistă). 5) Zidul de granit al U.R.S.S. de care s'au lovit cotropitorii patriei sovietice: eroii din trecut (Suvarov, Frunze etc.) și cei din recentul război (Zoia Kosmodemianskaia și alții) au fost comemorați de glorioasa patrie socialistă. — Nimfă mitologică: a fost condamnată de Junona să repete finalul vorbelor auzite. —

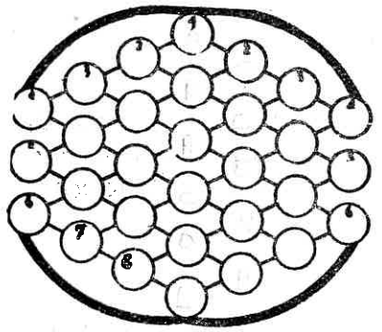
Particulă negativă. 6) Vărsat mărunt și roșu, la copii (pl.). — Și, la Paris. — Titlul domnitorilor români din trecut (articulat și cu accentul pe ultima silabă înseamnă „apă", în limba rusă). 7) Serie de timbre sovietice, foarte expresivă, compusă din 7 valori diferite care ilustrează marile progrese technice din ultimii ani: furnale, rafinării, industriile de mașini agricole, industriile feroviare și maritime. 8) Nume feminin francez, compus din două negații. 9) De bumbac, de grâu, etc., bogăție a solului sovietic, o găsiți reprezentată pe timbrele minunate ale „seriei agricole".

Vertical: 1) Crescătoriile acestor animale domestice sunt prezentate de timbrele din „seria agricolă". 2) Oraș și provincie italiană. 3) Articol foarte necesar pt. construcțiile de motoare în ramurile aviatice și automobilistice: industrii producătoare a acestui articol a fost hotărîtoare pentru susținerea și câștigarea războiului de către U.R.S.S. (vezi „seria industrială"). 4) Nume masculin german. 5) Idee pe care o capeți despre un lucru. 6) Pune într'un loc. — Grație, eleganță. 7) Măsură obișnuită în industrii: 12 linii. — Prefix pentru „rasă, popor". 8) Cifra 4, la Romani. — Sângele motoarelor în inima pământului: regiunile din Batum și Bacu sunt expresiv redate pe timbrele „seriei industriale". 9) Calificativ pentru efortul depus de oamenii de arme și de știință sovietici în timpul războiului pentru apărarea Patriei (ei sunt glorificați pe timbrele emise în „seria comemorativă" cu ocazia celei de a 25-a aniversări a Marei Revoluții din Octombrie, serbată în 1942 — în plin război — la Moscova). — Interjecție (abreviație lexicală). 10) O găsiți reprezentată cufundată în întuneric în timpul unui bombardament aerian, pe un timbru special din „seria comemorativă", timbru de o inegalabilă frumusețe simbolică. 11) Român de cremene din munții Apuseni. — Râul care a dat numele său provinciei românești ce adăpostește în capitala sa singurul cerc filatelic din R.P.R. cu o secție Arlus. 12) Le găsiți presărate pe terenurile petrolifere din Batum și Bacu (sing.) (vezi „seria industrială"). 13) Se spune de o vreme cu intemperii sau de o marcă cu zimții rupți.

I. Dunăreanu

N. R. Pentru deslegarea acestei probleme articolul „ARLUS-ul și Filatelia", apărut în numărul trecut al revistei noastre, vă este de mare ajutor.

Ineluș—învârtecuș



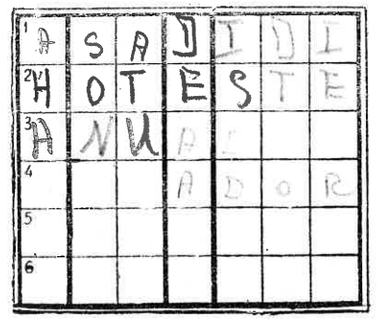
Orizontal: 2) Remorcher (marin). 3) Oraș în Italia. 4) Orășel în Transjordania. — Intre. 4-5) Râu în Elveția. 5) Indivizi Intre 5-6) Nume de fată sau oraș în Peru. 6) Unul din numele mici ale lui Constantin. 7) Rezultat (fig.). 8) Posesiv.

Vertical: (pornind dela numerotația din stânga). 4) Basm. 3) Povârniș. 2) Lovit grav. 1) Cel din Delphia era vestit. 2) Simbolul teatrului. 3) Oraș în apropiere de granița cu Ungaria. 4) ...Roma, cântăreață.

Citind literele înscrise în cerculețele de pe margine, pornind dela 6 (stânga) trecând prin 1 și terminând cu 6 (dreapta) veți afla vechiul nume al filateliei.

Nelu Ionescu

Joc combinat



Inscrieți în fiecare pătrat câte o literă și veți obține pe fiecare rând câte două cuvinte: unul de trei litere și al doilea de patru.

1) După „cam". — Alexandrina în familie.

2) Își însușește lucrul altuia. — Există.

3) Zeul suprem la Sumerieni. — Un mod ilegal de a câștiga favoare.

4) Rezultat la șah. — Divinizez.

— Alt rezultat la șah. — A proecta un film.

6) Piesă de Gemy Zamfirescu. — Salți.

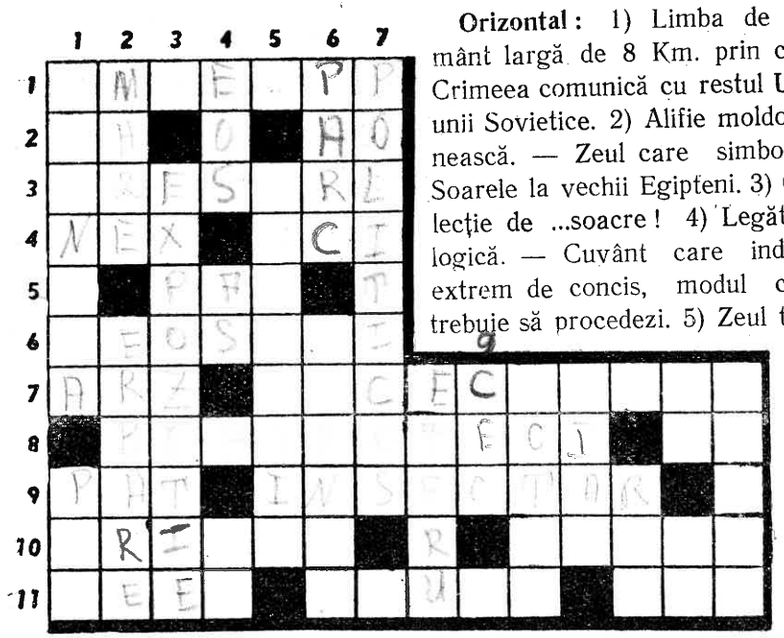
Citite în continuare aceste litere formează cuvinte de șapte litere care corespund următoarelor semnificații:

1) Piesă de Bernard Shaw ;
2) Pe furiș ;
3) Precisă ;
4) Campion ;
5) Grupă de soldați ;
6) Negustori de cai.

Literele din căsuțele însemnate citite în continuare vor da numele locului unde se va organiza centenarul timbrului francez.

Dragoș Vrăbiescu

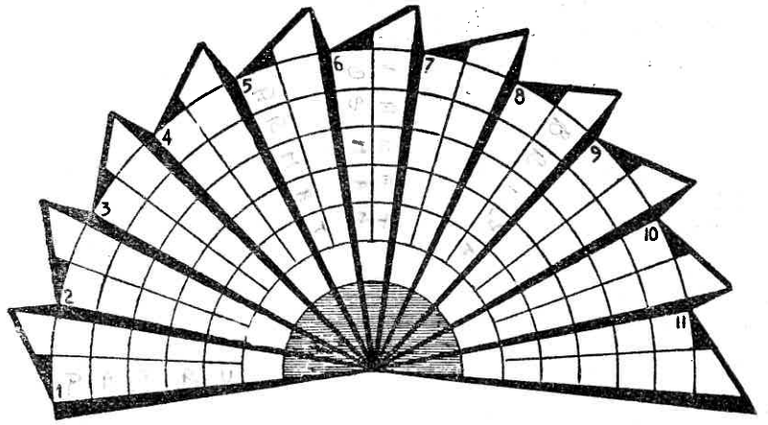
COLECTII



Orizontal : 1) Limba de pământ largă de 8 Km. prin care Crimeea comunică cu restul Uniunii Sovietice. 2) Alifie moldovenească. — Zeul care simboliza Soarele la vechii Egipteni. 3) Colecție de ...soacre ! 4) Legătură logică. — Cuvânt care indică, extrem de concis, modul cum trebuie să procedezi. 5) Zeul turmelor și al păstorilor. 6) Teoreticiani ai unei doctrine care practică telecomunicația cu Dumnezeu. 7) Petiție colectivă către Poartă, înainte vreme. — Colecție de pânze. 8) Colecție de cărți (pl.). — O colecție de fibre într'un mănunchi. 9) Mobilă orizontală. — Colecție de gâze. 10) Expediez o scrisorică. — Colecție de timbre sau de imagini. 11) O floare cu o tulpină de mai mulți metri înălțime. — In veșnică mișcare. — Colecție de ceasuri.

Vertical : 1) Colecție de butoaie cu vin. — Sursa colecționarilor de timbre. 2) 25.000 km. patrați de apă în sud-estul Canadei. — Colecții de flori și plante uscate. 3) Colecție de diverse obiecte expuse la vederea publicului. 4) Numele Aurorei în mitologia greacă. — Prima dintr'o colecție de 14 cărți fără file. — Un muzeu în care nu vezi un Zeu ! 5) Colecție de arme. 6) Colecție de... case. — Realitate (fig.). 7) Ce are proprietățile unui derivat al petrolului. 8) Calitatea bărbatului care oferă un buchet de flori. 9) Instituție care păstrează banii. 10) Nume bărbătesc. 11) Oraș în insulele Filipine. 12) Fortăreață în apropiere de Batna (Algeria). 13) Conjuncție adversativă. — Singurul numeral singular. 14) Colecție de sentimente (pl.).

Evantaiul



Lăsând deoparte căsutele trunchiate din rândurile nenumerotate, vom scrie în fiecare căsuță câte o literă pentru a obține 22 de cuvinte de câte 5 litere.

Fiecare al doilea cuvânt dintr'o despărțituură este anagrama precedentului.

1) Număr cu scaun la cap. — Distrusă. 2) Țintă. — Țară în Grecia antică. 3) Cutie mișcătoare în care curg grăunțele dela cosul morii. —Conține principiile moralei. 4) Fluviu în Africa Occidentală. — Ființă adorată (fig.). 5) Beton gata de luptă. — Vâslit. 6) Numele mai multor sultani turci. — Bogat (fig.) 7) Precis. — Punea într'o funcție. 8) Lipsite de vedere. — Adiere

9) Oraș în Suedia cu o universitate fondată în 1476. — Unul din cei mai buni atleți români. 10) Moara stricată (fig.) — Insuflețește. 11) Soldat. — Servetul chelnerului.

Inițialele acestor cuvinte vor da numele unui timbru românesc surcharjat în cursul lunii trecute.

Dori Berceanu

Dicționarul concursului

ANCĂR : Șervetul chelnerului
ANU : Zeul suprem la Sumerieni
ARZ : Petiție colectivă către Poartă
BAIR : Povârniș
BES : Zeu egiptean
BRA : Oraș în Italia
EARL : Titlu de noblețe englezesc
EG : Exempli gratia (De exemplu)
EOS : Aurora în mitologia greacă
FORLI : Oraș și provincie italiană
ILI : Râu în Asia centrală
OMO : Râu în Africa
RM : Remorcher (marin)
TAAL : Oraș în Insulele Filipine
TOL : Măsură obisnuită în industrie
UPSAL : Oraș în Suedia
WU : Regiune în China Antică.
MAAN : orășel în Transjordania
NEX : legătură logică.

Poșta noastră

Irinel Firea : 1) V'ați impacientat degeaba. Răspunsul l-ați avut concret si în numărul trecut și în numărul de față. Sunteți mulțumită ?

Robert Weinhara : Problema se publică cu alt titlu ; cel dat de dvs. era prea pretențios. Continuați să trimiteți, dar păstrați o linie directoare omogenă dealungul unui material (numai cuvinte de cinci silabe, cuvinte de acelas număr de litere, etc. etc.). 2) N'am mai primit nici-o altă colaborare.

Dragoș Vrăbiescu : 1) Se publică în cea mai mare parte. 2) Este probabil ca la concursul viitor să înființăm premii și pentru compunători.

Nelu Iliescu : 1) Am mai spus : nu ținem numai la jocuri filatelice. Dată fiind specialitatea revistei noastre, acestea au însă preponderența. 2) Se vor publica și cele nefilatelice. Sunteți mulțumit ? 3) Așteptăm stocul promis.

I Dunăreanu : 1) Se publică toate. 2) Mai târziu.

Câștigătorii Concursului din prima etapă

Duminică 5 Septembrie, la orele 10 dimineața, în localul redactiei revistei noastre, a avut loc tragerea la sorți a premiilor ce se ofereau deslegătorilor problemelor distractive din prima etapă a marelui nostru concurs.

In prezența a numeroși participanți tinerii Aurel Păcurariu si Adrian Prăjescu au scos din urnă numele câștigătorilor, după cum urmează :

Un Cap de Zimbru, de 40 parale
Jean Kahane, Bucuresti.

2 premii a câte 1.000 lei fiecare
Valeriu Neaga, Buc. și Cpt. I. Tănăsescu, Focsani.

1 Serie „Congresul Medicinei"
Rodica Botez, Focsani

3 clasoare mari
Nicolae Rădulescu, Bucuresti, Valeriu Rădulescu, București și Eugen Dumitrescu, București.

2 plicuri a câte 500 timbre diferite fiecare :
Jaques Calef — Batrenciuc Ioan Craiova și Stan Măgureanu, București.

5 premii a câte 500 lei fiecare :
Mihai Moescu București. Ott Wilfried Bucuresti VI, Bărbut Nicolae Brașov, Sergiu Dăscălescu Piatra Neamț, Alip Zeno Turnu Severin.

1 abonament pe 12 luni la revista „Filatelia" (1.X.1948-1.X.1949) :
Tino Emilia, Brăila.

2 abonamente pe 6 luni la „Filatelia" (1.X.1948-1.IV.1949):
Vasile Olariu Iași și Șerban Traian Ploești.

7 plicuri a câte 100 timbre diferite fiecare:
Titi Copoiu București, Robert Weinhara Turnu Severin, Teodor Teodoru Sfinx București, ing. Teodor Bobaru București, Zina Popa București, Aurel Păcurariu București și Adrian Prăjescu, București.

8 pensete de oțel, nichelate:
E. Linos Galați, Mircea Jenuna Suceava, lt. Sandu Ciobăncan Craiova, Valentin Feyns București, Eduard Temak Craiova, Stroe Vasile București, Corneliu Protopopescu București și Mihai Nacu Dorohoi.

2 abonamente pe 3 luni la „Filatelia" (1.X.1948-1.I.1949):
Corneliu Provinceanu București și Gh. N. Ionescu, București.

20 odontometre:
Mircea Mateescu Craiova, H. Schwartz București, Anton Ciuntu Sibiu, Aurel Păcurariu București, Aurelian Grigorescu București, Hondor București, C. Boboc Craiova, Florian Virgiliu București, Daria și Anca Roșu București, Elena Cristescu Câmpulung Muscel, Ioana Frangopol București, Vasile Amancea București, L. Klinger București, Traian D. Negru București, Octavian Dumitrescu Ploești, Bratu A. Florin București, Puiu M. Antonescu Ploești, Alma Vinogrodisky București, George Nicolau Galați și maior Emil Beschea Cluj.

1 premiu de 1.000 lei pentru evidențiere:
S'a mai acordat, deasemeni, un premiu de 1.000 lei d-lui colonel Theodor Gh. Vlăsceanu din București pentru evidențierea felului în care a prezentat deslegările problemelor.

Premianții din Capitală sunt rugați a trece pe la redacția revistei „Filatelia" în strada Oteteleșeanu Nr. 3 etaj I (Agerpres) în orice zi de lucru între orele 10-13 dimineața, sau 18-19 seara. Cei din provincie sunt rugați a comunica de urgență adresa exactă pentru a li se putea expedia premiile.

BON Nr. 8 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
15 Septembrie 1948

JUJY NEUMANN
Str. Edgar Quinet No. 13, mag. 8
Cumpără Timbre vechi Românești **Telefon 5.92.78**
Colecții complecte

NOUL MAGAZIN FILATELIC
„Filatelia Stadion Pronosport"
Calea Victoriei, 27 — Telefon: 4.09.58
Stă la dispoziția filateliștilor bucureșteni cu cele mai ieftine și mai frumoase timbre

Ca și până acum mereu la dispoziția Dvs.
Lianora
Str. Doamnei, 1 — Telefon 4.41.14

POPESCU GRIGORE
BUCUREȘTI
Calea Victoriei 100
Telefon 4.03.30
Cumpărăm — vindem și schimbăm
Mărci poștale pentru colecțiuni Românești și străine

Filatelia „LOTUS"
Str. Edgar Quinet, 13

bogat asortiment de timbre românești și streine, la prețuri convenabile.

Cumpără
Vinde
Schimbă

ELEVI!
Casa filatelică I. Stein din Str. Edgar Quinet, 2
colț cu Cal. Victoriei (Vis-a-avis de Cofetăria Capșa)
Acordă premii la orice cumpărătură de mărci poștale pentru colecții în conformitate cu carnetul de premii.
Deci, cereți carnetul de premii
Cel mai bogat asortiment de mărci poștale românești și străine, noutăți din toată lumea găsiți la „FILATELIA" str. Edgar Quinet, 2

„IMPRIMERIA" Intr. Ind. a Statului

ANUL V Nr. 9 (SERIA II) 1 OCTOMBRIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI 15 A FIECAREI LUNI

9

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *„Săptămâna Presei" a devenit una din cele mai rare emisiuni românești.*
— *Scrisori din Bulgaria.*
de D. N. MINCEV
— *Valoarea și formarea prețului timbrelor.*
— *Ultimele noutăți externe.*
— *Cum se face schimbul cu străinătatea.*
— *Timbrele poștei aeriene în Europa.*
— *Etapa a treia a marelui concurs.*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni . . . . . 450 lei
6 luni . . . . . 250 „
3 luni . . . . . 130 „
1 număr vechi prețul dublu.

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000 1 pagină
„ 3.000 1/2 „
„ 1.500 1/4 „
„ 750 1/8 „

„SAPTAMANA PRESEI“ A DEVENIT UNA DIN CELE MAI RARE EMISIUNI ROMANEȘTI

Interesul cu care filateliștii au primit emisiunea poștală oficială scoasă în cadrul „Săptămânii Presei” a fost peste orice așteptări. De multă vreme piața filatelică bucureșteană n'a mai cunoscut atâta animație ca la apariția acestor timbre.

S'au închieat transacții destul de importante, s'au supralicitat ofertele, ajungându-se — la un moment dat — să se ofere chiar de 5 ori valoarea nominală. Și toate acestea înainte ca timbrele să fi fost distribuite abonaților.

Mulți dintre abonați, pe deoparte tentați de prețul oferit, iar pe de alta recunoscând justa valoare a acestei emisiuni, au cedat abonamentele lor la sume mult mai mici decât cele înregistrate la bursa filatelică.

Dacă pentru mulți faptul pare surprinzător, totuși pentru cunoscători el era așteptat, era scontat.

In primul rând tirajul foarte redus : 50.000 seri complete, când știut este că numai la Poștă sunt abonamente făcute pentru circa 200.000 serii. De altfel acest fapt a făcut ca abonaților filatelici să nu li se distribue decât câte 1 serie de fiecare grupă de 5.

Puținele serii ce au rămas s'au consumat în prima zi a emisiunii fie aplicându-se pe cartoanele speciale imprimate cu acest prilej de „Sindicatul Ziariștilor“, fie sursarjându-se în Parcul Național cu insemnul „Săptămânii Presei“ cu ocazia „Zilei Scânteii”.

Trebue, deasemeni, ținut seama și de cererile din străinătate care reprezintă o cantitate apreciabilă. Dacă am releva numai faptul că o casă americană a trimis zilele trecute o ofertă solici-

tând 25.000 serii complete, adică jumătate din tot tirajul, ne putem da seama ce rară va deveni în scurtă vreme această emisiune.

Să nu surprindă pe nimeni acest lucru, ştiut fiind că în străinătate sunt foarte numeroşi filateliştii care fac colecţii specializate. Adică strâng în colecţiile lor timbre într'un singur fel. Astăzi cel mai răspândit sistem de specializare este al nedantelatelor, şi cum „Săptămâna Presei" înnumără şi 3 bucăţi nedantelate, asemenea colecţionari o vor cere cu isistenţă.

Noi sfătuim filateliştii români să nu se lase tentaţi de preţurile oferite ci să păstreze această serie, care în scurtă vreme va deveni una din piesele grele ale filateliei române.

Scrisori din Bulgaria

Emisiunea «25 ani dela revoluţia populară din Septembrie 1923»

Luna Septembrie este strâns legată de noua istorie a Bulgariei contemporane. In această lună a anilor 1923 şi 1944 au avut loc două extrem de importante evenimente în viaţa poporului bulgar care l-au condus spre o nouă viaţă politică şi socială.

In a treia decadă a lunei Septembrie 1923, adică la 23 Septembrie — a izbucnit răscoala populară înarmată, condusă de

partidul comunist bulgar în frunte cu Gheorghe Dimitrov — actualul conducător şi premier bulgar şi Vasil Colarov — astăzi ministru de externe al Republicei Populare Bulgaria. După lupte

crâncene în care avântul pentru libertate a massei muncitoare dela ţară şi oraşe, a fost subliniat cu tărie, răscoala a eşuat.

La 9 Septembrie 1944 poporul bulgar şi-a recăpătat libertatea prin răscoală înarmată, cu preţul multor vieţi scumpe a partizanilor şi a glorioasei armate sovietice. Iată pentru ce data de 9 Septembrie este acum sărbătoarea naţională a Republicei Populare Bulgaria

In Septembrie a. c. Bulgaria comemorează 25 ani dela marea revoluţie populară din aceiaşi lună a anului 1923. Acest mare eveniment istoric se comemorează şi în filatelie. La 7 Septembrie crt. a fost pusă în circulaţie seria ce immortalizează acest important eveniment al Bulgariei democratice. Seria este compusă din patru valori, anume: 4, 9, 20 şi 60 leva. Tiraj — 200.000 serii complecte. Valorile 4 şi 9 leva au un tiraj de câte 2 milioane. Toate mărcile poartă inscripţia „IX-1923", „IX-1948"; „POŞTA" şi legenda „Republica populară Bulgaria", care la valoarea de 20 leva este în litere latineşti. Marca de 9 leva poartă şi numele eroului G. Ghenov.

Prima valoare a acestei serii — aceea de 4 leva (brună), reprezintă pe DIMITAR BLAGOEV (1857—1924), vajnicul militant bulgar al socialismului, care încă în anul 1882 formează în Rusia primul cenaclu marxist. In 1884, tot în Rusia, Blagoev creiază prima grupare socialistă rusă şi scoate chiar primul ziar socialist „RABOCII". Pentru activitatea sa socialistă este expulzat şi vine în Bulgaria. Aci, în 1891 fondează partidul socialist bulgar — actualul partid muncitoresc—comunist— desfăşurând o intensă activitate politică. A scris numeroase cărţi revoluţionare-marxiste şi multe articole de presă. A redactat ziarul „NOVO VREME" („Vremea nouă"), etc.

Următoarea valoare — aceea de 9 leva (cărămizie), reprezintă pe GAVRIL GHENOV, unul dintre cei mai de seamă conducători ai revoluţiei din Septembrie 1923.

Valoarea de 20 leva (bleu), reprezintă un grup de rebeli, conduşi de către vestitul preot Andrei, lângă tunul de sub comanda sa şi cu steagul revoluţiei în mână. Preotul Andrei a condus răscoala din comuna Medcovet, regiunea Lom, şi s'a luptat cu multă îndârjire. După înăbuşirea revoluţiei a fost prins şi spânzurat de un stâlp telegrafic. Vitejia preotului Andrei a

fost cântată în cunoscutul poem închinat acestei revoluţii — „Septembrie“ — al lui Gheo MILEV, un mare literat bulgar progresist şi antifascist, care şi el şi-a găsit moartea tragică în 1925.

Ultima valoare, aceea de 60 leva (sepia), reprezintă un grup de tineri bulgari — membri ai organizaţiei tineretului „Septemvriice“.

Mărcile acestei emisiuni sunt tipărite pe hârtie bună, foarte îngrijit, în culori adecvate, bine centrate şi gumate. Prin frumuseţea sa, a execuţiei şi a tirajului restrâns, seria „25 ani dela revoluţia populară din Septembrie 1923“, se bucură de un mare succes. La poşta centrală din Sofia, din această emisiune s'a vândut numai câte un bloc de patru fiecărui amator.

La finele lunii August crt. au apărut primele trei valori

din noua serie franco: 1 (verde), 4 (bleu) şi 9 (gris-închis) leve. Valorile 1 şi 9 leva reprezintă elemente din stema republicei, iar marca de 4 leva — edificiul băilor minerale din Sofia. Aceste valori au tiraj nelimitat.

D. N. Mincev

Valoarea şi formarea preţului timbrelor

Fiecare timbru colecţionat, indiferent dacă este eftin sau scump reprezintă o anumită valoare comercială. De aceia depinde şi el ca orice altă marfă de legea cererii şi ofertei.

Primii colecţionari îşi urmăreau satisfacerea pasiunii lor fără a avea vre-o preocupare mercantilă. Dar ei observară că în curând colecţiile lor reprezentau o valoare uneori apreciabilă.

In acest moment începu schimbul. Se putea obţine pentru un timbru posedat în dublu exemplar, o anumită valoare. Se

putu obţine pentru el la un moment dat, o anumită sumă de bani. Odată ce timbrele au început să fie evaluate în bani, s'au găsit destui, cari să ofere bani pentru obţinerea unui timbru, care le lipsea şi pe care nu aveau posibilitatea să-l obţină prin schimb.

Şi fiindcă orice lucru pentru care se oferă bani devine o marfă, au apărut şi primii negustori de timbre. La început această îndeletnicire avea un caracter secundar, anexa unei librării de exemplu. In orice caz această fază reprezintă un progres în valorificarea timbrelor, căci negustorul le lipea pe coli. Aceste caete se desvoltară şi sistematizară din ce în ce mai mult, aşa că formară primul stadiu a ceiace astăzi reprezintă cataloagele moderne. Cu creşterea amatorilor filatelişti, crescu şi numărul negustorilor, cari în lupta lor de concureţă publicară liste de preţuri, cari pe măsură ce deveneau mai voluminoase, mai complecte, tindeau spre formatul cataloagelor actuale.

Preţul timbrelor se formează conform legii cererii şi ofertei.

Alţi factori formării preţului sunt: raritatea, cărui fapt se datoreşte această raritate?, în timpurile mai vechi colecţionarii erau în număr mai restrâns, timbrele nedantelate, de cele mai multe ori erau groaznic mutilate de foarfecele funcţionarului dela poştă, timbrele cu o margine adevărat bogată, erau foarte rare.

Momentele conjucturale, au o apreciabilă influenţă asupra preţului, când banul e rar, preţul timbrelor scade, când e în abundenţă, viceversa.

Curentul şi direcţia spre care se canalizează interesul filateliştilor formează aşa numita modă filatelică, dictată special de asociaţiile filatelice, cari provoacă periodic emulaţii filatelice, privind o anumită ţară, emulaţie care se răspândeşte ca o adevărată epidemie, determinând o creştere a preţului timbrelor respective.

IDENTIFICAREA FALSURILOR ESTE DIFICILĂ DAR NU IMPOSIBILĂ. PUŢINĂ BUNĂVOINŢĂ, O LUPĂ BUNĂ ŞI UN EFORT IN CONCENTRAREA ATENŢIEI, AR PUTEA FACE DIN FIECARE FILATELIST UN COLECŢIONAR AVERTIZAT.

ULTIMELE NOUTĂȚI EXTERNE

AUSTRIA : Cu ocazia împlinirii a optzeci de ani dela moartea celebrului romancier austriac, Adalbert Stifters, născut la Oberplan în 1805 și mort la Linz în 1868, poșta austriacă a emis încă o valoare la seria cursiva a oamenilor celbrii, noua valoare care reprezintă portretul romancierului este de culoarea brun - roșcat și are valoarea nominală de 40 gr. Desemnul și gravura aparțin pictorului Lorber. Timbrul care a fost pus în circulație în prima jumătate a lunei Septembrie a, fost tipărit la imprimeriile de Stat din Viena.

BELGIA : A pus în circulație o nouă serie de timbre de serviciu: 65 c, violet, 1.35 Fr. brun - roșcat și 3,15 Fr. albastru.

In profitul „comitetului pentru monumentul eliberării orașului Anvers" și a „Monomentului Național de Rezistență" a emis

câte un timbru 10 Fr. + 10 Fr. Ambele timbre sunt imprimate în heliogravură în coale de câte 74 exemplare, una simbolizând „libertatea", cealaltă rezistență belgiană.

FRANȚA. Cu ocazia deschiderii adunării generale a Națiuni lor Unite, care s'a deschis zilele aceste la Paris, s'au emis două timbre și anume: 12 Fr. roșu, Vedere de pe sol a palatului Chaillot,

unde are loc adunarea generală și 18 Fr. albastru, vederea aceluiaș palat din avion. Desemnul și gravura pentru valoarea de 12 Fr. de Decaris, iar pentru valoarea de 18 Fr. Piel. Seria a fost tipărită în coli de 50 în atelierele Boulevard Brune din Paris.

La data de 21 Septembrie a. c s'a pus în circulație un timbru de 12 Fr. roșu, ocazionat de inaugurarea barajului dela Genissiat. Deasemeni și gravura de Bariangue, tipărit în coli de 50 la aceiaș tipografie.

Proximele emisiuni : Louis Lumiere, inventatorul cinematografului și Montesquieu.

POLONIA. Cu ocazia conferinței internaționale a tineretului muncitor, care a avut loc la Varsovia a emis un tibru de 15 Zl. albastru, reprezentând globul pământesc și profilul a trei tineri.

Spre sfârșitul lunei Septembrie, va pune în circulație o serie formată din două valori cu supratxă pentru reconstrucția Varșoviei, ele vor avea nominalul de 15+5 Zl. și 30+5 Zl.

Se proectează de asemenea emiterea unui timbru de 15 Zl. congresului filateliștilor Polonezi.

CEHOSLOVACIA. Acum o sută de ani poporul slovac a ridicat armele sale pentru indepentența națională, această sărbătoare a fost cinstită prin emiterea unei serii de timbre, formate din trei valori. Cele trei valori au următoarele caracteristice : 1,50 Kcs. brun reprezintă pe J. M. Hurban, 3 Kcs. roșu pe Ludevit Stur și 5 Kcs. albastru pe M. Hodza. Desemnele aparțin pictorului K. Slevynsky, gravura lui Svougsbir, Jirka și **Mracek.** Timbrele cari au cupoane și un format mare, au fost tipărite la imprimeria din Praga.

Cu ocazia zilei nașterii președintelui Kl. Gottwald se vor pune în circulație trei timbre franco : 1,50,3 și 5 Kcs.

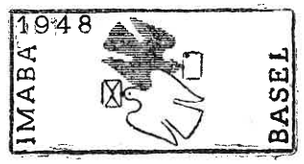
In luna Ianuarie, vor fi emise timbre, reprezentând figurile oamenilor reprezentativi din Slovacia.

Un timbru comemorativ va fi dedicat în aceiaș lună ziaristu

lui Julius Fucik, cunoscut noua din romanul „Cu steagul la gât".

Cu ocazia celor 30 de ani de existență a Republicii prietene. poșta Cehoslovacă, a pregătit surpriza unei colițe, fără suprataxă Această colită ce se va pune în circulație la data de 15 Noembrie a. c. Va avea un nominal de 10 Kcs. și va avea un tiraj redus.

ELVEȚIA: Cu ocazia expoziției filatelice internaționale ce



a avut loc între 21-29 August a acestui an, poșta elvețiană a întrebuințat, două frumoase stampile speciale, ștampile ce le înfățișăm cetitorilor noștri.

Seria anuală pentru tineret „Pro Juventute" colecționată cu predilecție de amatorii timbrelor frumoase, este în pregătire. Ca în fiecare an, ea se va compune din patru valori: 5 + 5 c. violet (Generalul Wille), 10+10 c, verde-cenușiu-galben (floarea degetare), 20+10 c. brun-roșu-galben (rhododendron) și 40+10 c. albastru-cenușiu-portocaliu (floarea paradisului).

ISLANDA. O nouă serie de aviație, cu un nominal de 14 c. urmează a fi pusă în circulație.

ITALIA. Ajutorul american din ce în ce apare mai vizibil, la 10 Sept. poșta Italiană a pus în circulație un timbru nou de aviație, de 1000 Lire, brum-violet.

Tedințele de inflație sunt vizibile.

Seria centenarul luptelor de independență dela 1848 urmează a fi complectată cu o nouă valoare de 35 Lire, violet, reprezentând evenimentele zilei de 15 Mai 1848 la Neapole, în fund va apare Vezuviul. Timbrul va avea dimensiunea de 40/24 mm și va avea valabilitate de francare până la 31 Decembrie 1948.

MONACO. Din cauza majorării tarifelor poștale a emis o nouă serie uzuală: tip efigii: 0,30 negru-cenușiu, 5 F. brun 6 Fr. violet, 12 Fr. roșu, 18 Fr. albastru.

0,50 negru (Catedrala din Monaco), 0,60 roz-carmin (piața

Sft. Nicolae) 3 Fr. violet (poarta palatului), 4 Fr. verde (piața Sft. Nicolae), 10 Fr. brun (Turnul orologiului), 20 Fr. carmin (vedere parțială) și 25 Fr. negru (vedere generală.

UNGARIA. A emis o serie închinată scriitorilor celebrii, seria va avea un nominal total de 1,18 Frt.. și va avea ca și complectare colita „podului de lanțuri" emisă cu ocazia serie „inventatorilor și exploratorilor", însă în altă culoare. Nominalul va fi acelaș ca și data trecută adecă 25.000, exemplare. Seria închinată scriitorilor este o serie de aviație, avionul fiind desemnat la fiecare valoare, sub cifra nominalului.

Iată valorile din cari se compune această serie:

1. Filler, albastru, în dreapta efigia lui Shakespeare, și o scenă a operei dramaturgului „Romeo și Julietta".

2 Filler roșu, filosoful Voltaire conducătorul sipritual al revoluției Franceze, simbolul Franței „Marianna" și atacul asupra Bastilyei.

4 Filler verde, J. W. Goethe și o scenă din Faust.

5 Filler albastru violet, poetul englez Lord Byron, căzut în luptele pentru libertatea Greciei și o scenă din opera sa „Don Juan",

6 Filler verde-albăstrui, Victor Hugo, scriitorul epocei romantice franceze, și o scenă din romanul său „Notre Dame de Paris". Quasimodo protejând pe Esmeralda.

8 Filler olive, Edgar Allan Poe, mare poet american și o scenă din „Corbul".

10 Filler orange, Alexandru Petofi, cel mai mare poet al ungurilor, împreună cu Kosuth a fost cea mai proeminentă figură a revoluției din 1848. Alături de portretul poetului, este reprodusă o scenă din poemul „Janos Vitez" (Ioan Eroul) și pasărea Noh.

12 Filler violet, umoristul american Mark Twain şi o scenă din roamnul său „Prinţ şi cerşător".

30 Filler, cenuşiu, Lev. Tolstoi, şi o alegorie din romanul său „Război şi pace". —, şi în sfârşit valoarea de,

40 Filler sepia, Maxim Gorki, marele romancier rus şi o scenă din celebrul să roman „Mama".

Apare seria jubiliară închinată amiciţiei Bulgaro-Române

După cum ne anunţă corespondentul nostru dela Sofia — d. D. Mincev, la 15 Octombrie a. c. va apare emisiunea comemorativă „Incheierea pactului de amiciţie între România şi Bulgaria". Seria se va compune din trei valori: 20, 40 şi 100 leva. Tiraj — 300,0000 serii complecte.

La început această emisiune era proectată să cuprindă patru valori: 10, 20, 40 şi 100 leva; apoi apariţia ei a fost amânată pentru anul filatelic 1949. Insă de curând, avându-se în vedere marele interes arătat faţă de numita emisiune, s'a decis că seria amintită să apară chiar în cursul lunii Octombrie 1948, dar numai în trei valori.

Iată încă o emisiune filatelică care va comemora opera sănătoasă a păcii şi a democraţiei în Sud-Estul european.

Seria „Incheierea pactului de amiciţie între România şi Bulgaria" este aşteptată la Sofia cu un mare interes.

Către toţi filateliştii amatori din ţară.

Revista Filatelia, pentru a facilita schimbul între filatelişti, a hotărât să publice numele tuturor filateliştilor amatori, când în felul acesta posibilitatea de a se cunoaşte între ei.

Pentru aceasta, în mod cu totul gratuit, revista noastră va publica începând chiar cu numărul viitor lista filateliştilor cari doresc să întreţină o corespondenţă, cu alţi filatelişti din ţară.

In acest scop, facem invitaţia filateliştilor, de a trimite la redacţia revistei, pe o carte poştală, următoarele date: numele exact, adresa şi ţările pe cari le colecţionează. — Rugăm a ni se trimite însă, această corespondenţă fie scrisă la maşină, fie scrisă foarte citeţ.

Cum se face schimbul de timbre cu străinătatea

In ultimul timp am primit nenumărate scrisori dela cetitorii noştri, prin cari suntem întrebaţi, ce formalităţi trebue să îndeplinească un filatelist, pentru a putea trimite timbre în străinătate. Intr'ucât a răspunde tuturor este aproape imposibil, faţă de numărul scrisorilor primite vom da mai jos, toate formalităţile ce trebuesc îndeplinite.

In primul rând trebue ştiut, că scrisorile cu timbre ce urmează să le expediem în străinătate, trebuesc prezentate deschise la Banca Naţională a României, Bucureşti, Cl. Victoriei nr. 22 etaj IV., unde contra sumei de 10 Lei, ni se pune la dispoziţie un formular care trebue complectat în patru exemplare. După ce complectăm formularul îl anexăm scrisorii şi timbrelor, cari rămân pentru circa 24 ore la BNR, pentru verificare. Odată cu depunerea scrisorii mai achităm o taxă fixă de 10 Lei.

La ridicarea scrisorii, aceasta este închisă pe loc, aplicându-se pe verso bulinele Băncii Naţionale, iar în faţă funcţionarul aplică o ştampilă, care este dovada verificării conţinutului. Pentru toată această operaţie, Banca Naţională, percepe un comision de 2% la valoarea timbrelor trimise.

Adevărat că acest comision este mai mult simbolic, de ex pentru o trimitere de 2000 Lei, care este plafonul până la care un amator poate trimite timbre în străinătate în cursul unei luni, se percepe suma de Lei 40.

Corespondentului nostru străin îi vom cere ca răspunsul să ni-l adreseze după cum urmează: Banca Naţională a României, serv. filatelic, pentru domnul . . . str. . . . . Nr. . . . Localitatea . . . .

In chipul acesta BNR, ia act că pentru timbrele trimise de

noi, au intrat în țară timbre în contravaloare și că prin urmare schimbul este complect. In caz, că răspunsul din străinătate nu este trimis pe adresa BNR. plicul neapărat trebue prezentat serv. devizelor BNR, altfel se presupune că filatelistul român și-a creat un depozit clandestin de devize în străinătate și este ținut răspunzător după legea devizelor, expunându-se la pedepse grele.

Corespondentul străin pentru timbrele trimise de noi poate să ne trimită numai timbre.

Timbrele trimise de noi se trec în formularul de care am amintit mai sus, după lista minimală de prețuri ale Băncii Noționale, care se găsește afișată la serv. devizelor (filatelic).

In provincie, filateliștii noștri se vor adresa sucursalelor Băncii Naționale.

Schimbul cu străinătatea este o reală bucurie pentru un filatelist, răspunsurile la scrisorile noastre le vom aștepta cu nerăbdarea unui copil.

De câte ori pornind dela un schimb de timbre nu am legat prietenii trainice cu corespondenții noștri, le-am trimis fotografia noastră, fotografia întregii familii. Scrisorile cu stil comercial de câte ori nu s'au transformat cu timpul în misive de afecțiune prietenoasă.

Am prieteni și cunoscuți filateliști, cari nu fac schimb cu străinătatea, pretextând felul greoi, birocratic, multiplele formalități etc. Ii asigur că nu este așa, bucuria unui schimb, care este alta decât a cumpăra timbre de pe piața, este mult ușurată de o serie de funcționari, foarte stilați, foarte serviabili, de cari Banca Națională a României poate să fie mândră, și cari stau cu plăcere la dispoziția filatelistului care vrea să lege un schimb cu străinătatea.

Inainte de a încheia vreau să povestesc o mică istorioară, despre un corespondent, al meu, despre care nu știam nici dacă e mic sau înalt, nici dacă e gras sau slab, și care totuși într'o împrejurare era gata desinteresat să sară în ajutorul meu.

Eram în cel de al doilea an de secetă, pâine se găsea greu, o mulțime de articole alimentare din cari azi avem din belșug, lipseau. Corespondentul meu din Cehoslovacia, după ce în scrisoare decontează timbrele trimise, termină cu următoarele cuvinte: „stimate domnule, cetesc aici în ziare, că la Dvs., este

secetă, se strâng aici fonduri pentru înfometații din România, eu deși sunt colonel, problemele sociale mă preocupă, v'așI fi îndatorat, dacă mi-ați comunica situația reală".

I-am arătat, că în urma războiului nefast și a celor doi ani de secetă o ducem destul de greu, dar că o să fie bine.

In câteva zile m'am pomenit cu o scrisoare expres prin avion, scrisoarea în loc de „stimate domnule" de data aceasta începea cu „Dragă prietene" am înțeles din scrisoarea d-tale, că o duceți greu, mă gândesc cu groază, împreună cu soția mea și cele două fetițe cari le am, că d-ta poate ai copii cari nu au ce mânca și nu au ce îmbrăca. Incă astăzi voi trece pe la Ministerul de resort, pentru a mă informa asupra posibilităților de a vă putea trimite de aici din puținul care-l avem, căci și noi o ducem destul de greu, ceva lingerie, făină, puțin porumb, etc.

Iată un om despre care eu nu știam nimic sau aproape nimic, este gata să-mi dea o mână de ajutor un prieten necunoscut creat printr'un schimb de timbre.

Ca să termin istorioara, răspunsul meu de patru pagini nu s'a lăsat așteptat, l'am liniștit, că nu am nici-un copil care să sufere de foame, situația nu este chiar așa de grea, strictul necesar nu ne lipsește, mai ales acum după ce am primit grâne din Uniunea Sovietică.

Scuzele mele, că sunt obligat să refuz ajutorul oferit, cred că l-au convins pe prietenul meu Svatopluk Novotny, că într'adevăr nu-mi lipsește chiar așa acea bucată de pâine, pe care atât de generos s'a grăbit să mi-o ofere din puținul ce-l avea.

Timbrele postei aeriene în Europa.

In numărul 6 al revistei noastre în cadrul colecților specializate, am vorbit despre timbrele cu caracter sportiv.

Cele mai frecvente colecții însă sunt cele de poșta aeriană. Nenumărați sunt filateliștii cari în dorința lor de a colecționa timbrele tuturor țărilor din Europa, la un moment dat s'au văzut în imposibilitate de așI mai complecta colecția, din cauza venituri lor limitate, căci trebue să recunoaștem, a colecționa timbrele

tuturor ţărilor, reprezintă o foarte serioasă investiţie, pe care nu şi-o poate permite oricine.

Atunci au recurs la colecţionarea timbrelor de aviaţie şi putem afirma fără a fi desminţiţi, că dintre colecţiile specializate, cele mai frumoase şi cele mai valoroase, sunt timbrele de poştă aeriană.

Pentru a veni în ajutorul acestor colecţionari, începând cu numărul de faţă, vom descrie toate timbrele poştei aeriene, apărute în Europa, articolul nostru fiind însoţit de o mulţime de clişeie. Vom începe în în ordine alfabetică.

ALBANIA. Primele timbre de aviaţie le-a pus în circulaţie în luna Mai 1925, această serie este formată din următoarele

şapte valori: 5qind verde, 10. Q, carmin, 25Q, albastru50 Q verde, 1 Franc negru-violet, 2 Fr. olive-violet, 3 Fr. verde-orange Peste doi ani în 1927, Ianuarie aceasta serie este surscharjată cu „Rep. Shqiptare". In Mai 1928 aceiaş serie este supratipărită cu „Rep. Shqip-Tare-Fluturim". Cu aceleiaşi valori nominale şi în aceleaş culori în anul 1929 luna Decembrie emite de asemenea o serie de aviaţie.

In anul 1930, luna Octombrie, cu portretul fostului rege Achmed Zogu, emite o serie de şapte valori: 5 Q verde, 15 Q carmin, 20 Q albastru, 50 Q olive, 1 Franc albastru, 2 Fr. brun şi 3 Fr. violet. In Iulie 1931 această serie este supratipărită cu „Tirane-Rome", iar primele trei valori în anul 1939 luna Aprilie sunt deasemenea sursarjate cu „Mbledhaja Kushtetuese".

In Septembrie 1939 apare un timbru de 20 Q. brun, cu portretul împăratului de operettă Victor Emanuil.

In Martie 1940 emite o serie de format mare, compusă din următoarele valori: 5 Q verde, 15 Q carmin, 20 Q albastru, 50 Q brun, 1 Fr. verde, 2Fr. negru şi 3 Fr. violet-purpuriu.

AUSTRIA. Primele timbre de aviaţie a acestei ţări provin din supratipărirea cu „Flugpost" a timbrelor franco, cu ocazia

inaugurării poştei aeriene pe linia Viena-Cracovia-Lwow-Kiew. Seria se compune din următoarele valori: 1,50 violet, 2,50 K.

galben, 4 K cenuşiu, supratipărirea s'a făcut pe hârtie albă şi pe hârtie cenuşie (de răsboi).

In anii 1922-1924 apare seria de aviaţie, din timpul inflaţiei,

această are următoarele valori: 300 Kr. roşu-violet, 400 Kr. verde, 600 Kr. galben 900 Kr. orange, 1200 Kr. violet, 2400 Kr. negru, 3000 Kr. brun, 4800 Kr. albastru.

Urmează stabilizarea monetară și natural și o nouă și lungă serie de aviație emisă între anii 1925-1930. Seria este formată din următoarele 20 de valori: 2 grosche brun-cenușiu, 5 gr. roșu, 6 gr. albastru, 8 gr. verde-gălbui, 10 gr. orange, 15 gr. roșu-violet, 20 gr. brun-roșcat, 25 gr. violet-cenușiu, 30 gr. brun-olive, 50 gr. albastru-cenușiu 80 gr. verde -gălbui, 10 gr. roșu, 15 gr. carmin, 30 gr. violet-brun, 50 gr. negru-cenușiu, 1 Schilling albasstru, 2 Sch. verde, 3 Sch. roșu-brun, 5Sch. violet-albastru, 10 Sch. sepia.

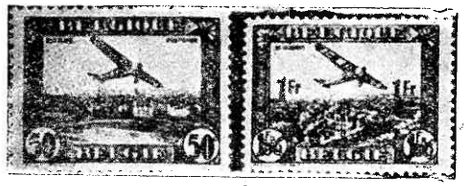
In 1935 apare o nouă serie de aviație, reproducând diferite vederi pitorești. Această serie se compune din următoarele valori: 5 gr. violet, 10 gr. orange, 15 gr. verde, 20 gr. albastru-cenușiu, 25 gr. negru-violet, 30 gr. brun roșu, 40 gr. verde închis, 50 gr. albastru-violet, 60 gr. negru-cenușiu, 80 gr. brun, 1 Sch. carmin, 2 Sch. olive, 3 Sch. orange, 5 Sch. verde, 10 Sch. albastru.

In fine în 1946/47 apare prima serie a celei de a doua republici formată din șapte valori: 50 gr. brun, 1 Sch. violet, 2 Sch. verde, 3 Sch. brun, 4 Sch. verde, 5 Sch. ultramarin și 10 Sch. albastru. Această serie a fost retrasă odată cu stabilizarea monetară, iar proectele resp. modelele seriei ce se pregătește au fost reproduse de noi în numărul 8 al revistei noastre.

BELGIA: Prima serie de aviație a emis-o în Aprilie 1930. Seria reprezintă diverse vederi pitorești și este formată din următoarele patru valori: 50 C. albastru, 1,50 Fr. negru, 2 Fr. verde,

5 Fr. roșu-brun. In luna Decembrie a aceluiaș an, cu ocazia sboru lui Bruxelles-Congoul Belgian, valoarea de 5 Fr. este retipărită în culoarea violet. Cele veritabile poartă data de 5 Dec. 1930.

In anul 1935, luna Aprilie, timbrele de aviație emise în 1930, și anume două valori sunt supratipărite cu valori noi, 1,50 fr. negru primește valoarea nouă de 1 Fr. și 5 Fr. roșu-brun primește valoarea de 4 Fr.



Mai bine de zece ani poșta Belgiană nu mai emite nici-un timbru nou de aviație. In 1946 emite o frumoasă serie de aviație formată din patru valori: 6 Fr. albastru și 50 Fr. verde, reprezentând un avion cu patru motare în plin sbor și 8,50 Fr. și 100 Fr. primul de culoare roșie al doilea de culoare cenușiu, reprezentând un infanterist în atac sprijinit de aviație. După cum vedem Belgia a fost destul de sgârcită cu timbrele de aviație.

Dintre toate timbrele mai sus înșirate, cele mai bine cotate sunt Austria 1935, cari au o cotă de 55 Fr. Zumstein, valoarea cea mai scumpă fiind cea de 10 Sch. care singură este cotată cu 25 Frs.

(va urma)

Erori admise și erori neadmise în filatelie

Cu ocazia apariției, diferitelor emisiuni, în ultimii ani, nu rareori am putut vedea, că unele puncte, sau linioare, virgule, murdării depe clișeu, pele, etc., datorite felului puțin îngrijit în care se confecționează astăzi timbrele să fie considerate de unii drept „erori".

Natural, că aceste erori sunt apoi speculate, de diverși pre-

tinşi negustori, vânzându-se la preţuri de câte 10-20 ori nominalul, naivilor, cari sărmanii se cred în posesia unei rarităţi, care după spusele negustorului de pe sala ghişetelor poştei, există numai în câteva zeci de exemplare şi peste puţin timp, va face o primă, faţă de care preţul plătit, este doar un fleac.

Pentru a veni în folosul filateliştilor amatori, îi sfătuim să cetească articolul apărut în numărul 4 al revistei noastre, unde sunt enumerate, toate erorile ce se admit în filatelie.

Album de timbre cu subiecte sportive

Intr'unul din numerile noastre trecute, am vorbit în cadrul unui articol despre un asemenea album, care la expoziţia filatelică din anul 1938, ce a avut loc la Praga a făcut o deosebită senzaţie.

Aflăm acum amănunte interesante despre acest catalog, şi anume că el este opera d-lui Horosz Adalbert, un vechi filatelist, care în colaborare cu alţi filatelişti a editat acest catalog, care a fost tipărit în 1000 exemplare la Cluj, în 105 pagini şi circa 1100 clişeie.

In timpul războiului, din păcate toate clişeiele au fost distruse, aşa că reeditarea acestui catalog, de autor, a fost imposibilă.

Iată, că primul catalog de timbre cu subiecte sportive, a fost editat în România.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT, SE VA TRANSMITE MARŢI 12 OCTOMBRIE A. C. ORELE 18.55, PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO ROMANIA

PROBLEME distractive

Etapa a III-a

Cu problemele publicate în acest număr începe a treia etapă a marelui nostru concurs de probleme distractive.

Deslegătorii din a doua etapă a concursului vor trebui să trimită până la 10 Octombrie — cel mai târziu — problemele deslegate, împreună cu bonurile Nr. 5-6, 7 şi 8, care au apărut în revistă.

Premiile care se oferă deslegătorilor problemelor din etapa a doua sunt următoarele :

— Premii în bani :

1 premiu de 2.000 lei
2 premii a câte 1.000 lei
4 premii a câte 500 lei

— Premii în timbre :

1 serie „Căişorii"
1 serie Congresul Medicinei
5 serii „Săptămâna Presei"
5 plicuri a câte 100 timbre diferite fiecare
5 pensete de oţel
20 odontomentre.

— Premii abonamente la revistă :

2 abonamente pe un an la „Filatelia"
3 abonamente pe 6 luni la „Filatelia"
4 abonamente pe 3 luni la revista „Filatelia".

In total se acordă 53 premii.

La premiul I în valoare de lei 2.000 participă numai cititorii cari au soluţionat corect toate problemele etapei.

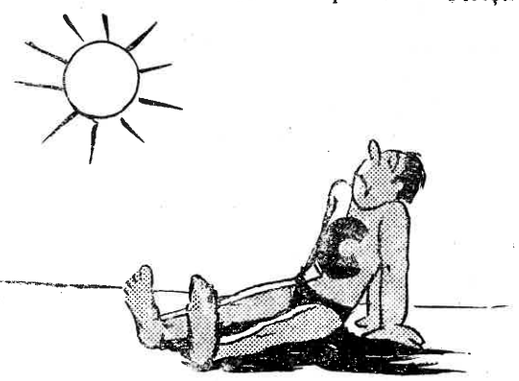
Ceilalţi cititori vor participa la tragerea premiilor următoare cu şanse proporţionale, în raport cu numărul problemelor deslegate. Minimum de probleme cerute pentru participare este

de cinci. Pentru fiecare trei probleme deslegate se acordă o sansă (pentru 6 probleme deslegate — două şanse, pentru 9 trei sanse, ş. a. m. d.).

Odată cu deslegările problemelor, fiecare participant va trimite un număr de cupoane egal cu şansele sale. Aceste cupoane vor avea dimensiunea 3-5 cm. şi vor cuprinde numele şi adresa deslegătorului.

Monoverb filatelic

de **Ion Oprescu** — Ploeşti



(3—8)

Figura magică

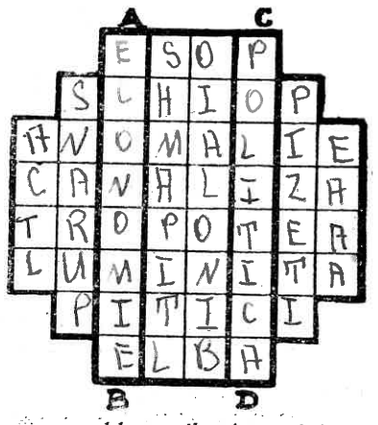
Se dau următoarele cuvinte :
ELBA, CANALIZA, ŞCHIOP, PITICI, ESOP, ANOMALIE, LUMINIŢĂ, TROPOTEA.

Căutaţi să le introduceţi în figura de mai sus, aşezându-le în aşa fel pe rândurile orizontale, încât pe coloanele A-B şi C-D să puteţi citi... trei cuvinte cu următoarele semnificaţi :

A-B : Artă de a constitui rezerve.

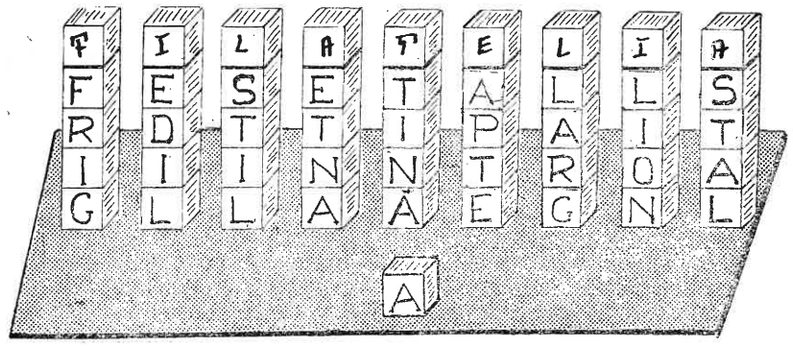
C-D : Arta despre care Aristotel a scris un tratat.

A-B + C-D : Ştiinţă ce studiază producţiunea, repartiţia şi consumul bunurilor în societate.



LUCIA DULCHERESCU

CUBURILE
(Anagrame)



1. **Poame roşii cu gust foarte plăcut.** 2) **Ţel, scop** 3) **De preţuri sau de bucate.** 4) **Capitala unei ţări sub jug anglo-american.** 5) **Convorbire la ureche.** 6) **Diviziune a marelui nostru concurs de probleme distractive.** 7) **Lumea e împărţită azi în două : unul anti imperialist şi democratic altul imperialist şi anti-democratic.** 8) **Nume feminin unguresc.** 9) **Intreg mapamondul în câteva file.**

In figura de mai sus aveţi 9 grupuri de câte 5 cuburi fiecare.

După cum se vede, patru din cele cinci cuburi ale fiecărui grup au înscrise pe ele litere cari formează citite vertical 9 cuvinte corecte.

Sub grupul cuburilor de sus aveţi un alt cub pe care s'a înscris litera A Acest cub este cubul cu care se aruncă.

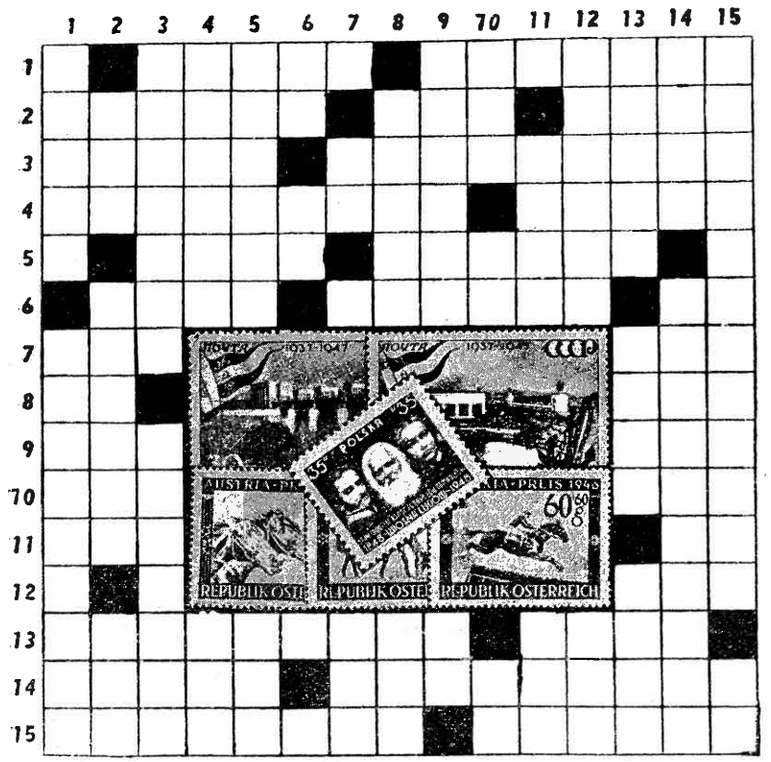
Jocul constă în următaorea operaţiune : se aruncă cu cubul cu litera A într'unul din grupuri (la început în primul, apoi în al doilea ş. a. m. d.). Cuburile se vor răsturna şi printre ele se va amesteca şi cubul cu litera A, astfel că acum veţi avea cinci cuburi cu litere. Ele trebuiesc aranjate acum unul peste altul formând un nou cuvânt corect. de astădată de 5 litere. Se scoate cubul cu litera A şi se scrie această literă pe cubul alb din fiecare grup, care se introduce apoi la locul lui în grupul respectiv (în locul de unde s'a scos cubul cu litera A). Se continuă astfel jocul până la răsturnarea ultimului grup.

Cuvintele de cinci litere, obținute după fiecare lovitură, au semnificațiile de mai sus :

După așezarea ultimului grup de cuburi în noua ordine, citiți rândul orizontal de sus (format din primul cub al fiecărui grup) și veți găsi un alt divestiment, foarte instructiv.

Lucia Dulgherescu

ANUL FILATELIC 1947



1) Note muzicale pe portativul stâlpilor de telegraf. — Referitoare la bănci. 2) N'a emis în 1947 nici-un timbru comemorativ. — Balenă în mizerie. — ...și nimic mai mult. 3) La acest gen de timbre, țara noastră figurează cu 4 bucăți. — E'n primele trei locuri la timbrele de aviație. 4) Nu e prea încântător că la

această categorie ocupăm locul I în Europa. — Lovit. 5) Titlu de noblețe englezesc. — N'a emis nici un singur timbru comemorativ în cursul anului 1947. 6)Stau în poartă și bârfesc. — Conduce în clasament la timbrele porto sau taxă de plată. — Regiune în China antică. 7) Alb și negru. — Cupa unității tineretului. 8) Două bețe cu flori și fluturi !... — Posedă. 9) Zeu egiptean. — Stradă (abr.). 10) O, p... — Fată. 11) Rimă obligatorie la viață. — Nichel. 12) Inceputul... 13) Imprimă tactica. — De cele sparte râde ciobul. 14) A se adăposti. — A emis un singur timbru comemorativ. 15) Visător. — Cântăreț al Operei de Stat.

VERTICAL : 1) Câinii cu botul turtit. — A emis un singur timbru în 1947. 2) Eroina unui roman de Lawrence.. — Și el a rămas tot fără timbre comemorative. — Iubesc, pe latinește. 3) Luai de aici și adăugai colo (fig.). — Sdrobim. 4) Pe ușă sau la apă. — Posesiv latinesc. 5) Lucruri scumpe. — Interjecție. 6) Zeul soarelui la Egipteni. — Thaliu. 7) Posesiv. — Râu în Asia Centrală. 8) Achitat. — Ab urbe condita. 9) Fruct radiofonic. — Nix pe margini. 10) Incheetura brațului. — Decilitru. — Exempli gratia. 11) Pe urmă. — Râu în Africa. — Marmoră vestită. — Postav țărănesc. 13) Un biciu cu două picioare. — Pur. — Arbust de pădure. 14) A lovi. — Alt stat care nu s'a întrecut în timbre comemorative. 15) Foarte tare. — Nota din gama... gâștei.

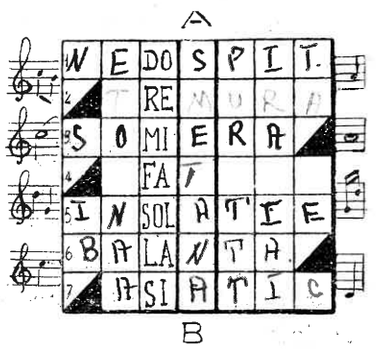
Irinel Firea

Joc muzical

Inscrieți pe fiecare rând orizontal câte un cuvânt corespunzător semnificației de mai jos. Se va ține seamă și de notele înscrise pe coloana a III-a verticală a figurii.

In fiecare pătrățică liberă se va pune câte o literă.

1. Aluat care n'a fost fermentat.
2. A vibra pe o coardă, din voce sau din... toate măcularele
3. Saltea elastică, umplută cu paie... de oțel.

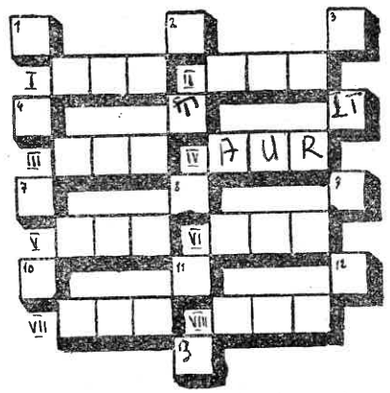


4. Rețete prescrise fără plată dar și fără răspunderi.
5. Boală de sezon: nu acționează decât vara.
6. Măsura oltenilor și a zeiței Themis.
7. Asia.

Dacă ați găsit în mod just cuvintele înscrise, pe coloana verticală A-B veți putea citi numele unui celebru compozitor ceh, autorul operei **„Mireasa vândută".**

ILONA TOPORAȘ

FANTEZIE



Inscrieți pe rândurile orizantale cuvinte corespunzând următoarele semnificații:

I) Epigrame de oțel II) Nimic (Tr) III) Câte două de persoană, câte unul de familie IV) Metal nobil. V) Nume feminin — VI) Polițaiu turc (od). VII) Măsură itinerară. VIII) Specie de papagal.

Unind grupele de trei litere cu litere înscrise în căsuțile numerotate obțineți cuvintele de patru litere după cum urmează:

1+I) Bolești; I+2) Dumnealor de colo; 2+II) Nedrept; II+3) Niculaie cel mic. 4+III) Fondatorul dinastiei româno-bulgare III+5) Există 5+IV) Adversarul toreadorului. IV+6) A da cu aur. 7+V) A conduce. V+8) Cetate biblică 8+VI) A introduce VI+9) Tragediană franceză (+1891) 10+VII) Lipsit de demnitate VII+11) Istoric economist și filosof englez (m. 1836) 11+VIII) Familie celebră din Castilia. VIII+12) Brăzdau pământul VII+13) A milostivi 13+VIII) Din nou.

Dacă soluțiile sunt corecte, literile din căsuțile cu cifre oarbe, citite în continuare, vor da numele unei apropiate sărbători filatelice.

V. MUNTEANU

Chirurgie... literală

Vi se dă ca... „pacient" cuvântul:

FILATELIE

Se cere ca, înlocuindu-i coastele (recte părțile tari, adică... consoanele) cu altele date, să obțineți, cuvinte cu altă... individualitate.

Intr'o primă operațiune înlocuiți consoanele respective cu consoanele: RTP.

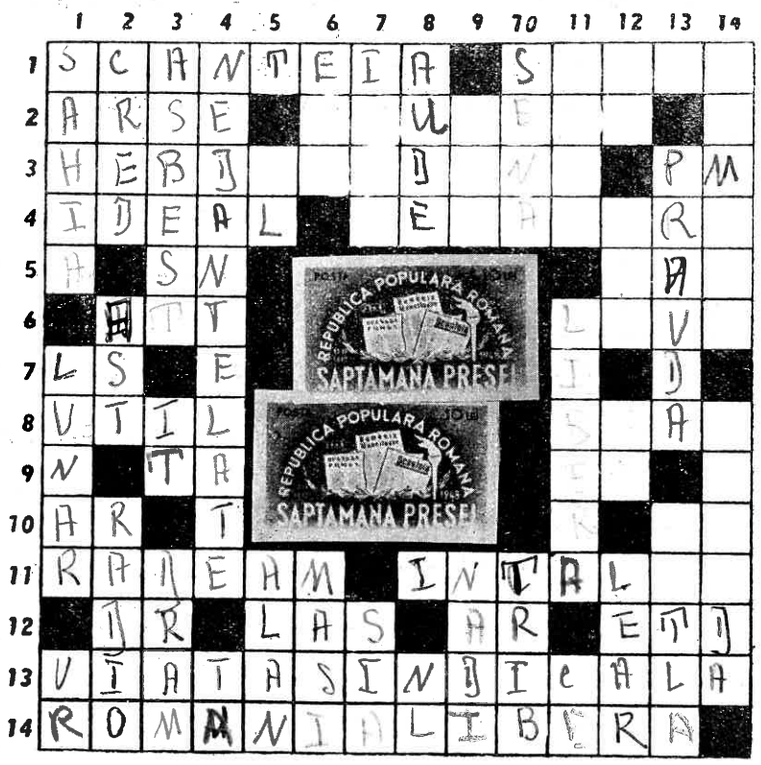
Iar în a doua operațiune, cu consoanele: RBZ.

Se acordă un punct în plus pentru fiecare cuvânt obținut — în afară de cele de mai sus — prin alte înlocuiri de consoane.

N. B. Vocalele își păstrează în permanență locul avut în cuvântul inițial

Dr. Sergiu

SAPTAMANA PRESEI



Orizontal:

1. Organul central al Partidului Muncitoresc Român frutaș al presei românești a împlinit luna trecută patru ani de apariție legală. Unul dintre cele mai mari șantiere din Capitală, unde prin munca voluntară s'a ridicat o însemnată fabrică.

2. Pârlite — Reducere la tăcere.
3. Reviste care apar săptămânal. — După amiază.
4. Ţintă. — In legătura directă cu pământul.
5. Sorin Nițescu — Din când în când.
6. Monedă în Siam — Progenitura vulcanului.
7. Locul ştampilei.
8. Folositor — Viteaz.
9. Pronume — Merg în.... Capitoliu.
10. Măsură de suprafață — Articol.
11. Tăiam barba cuiva — A se întreţăia.
12. Doctor... mai scurt — Fără curaj — Răstorn pământul şi soarele — Instrument muzical la egipteni.
13. Ziarul Confederației Generale a Muncii.
14. Altă tribună de luptă pentru victoria democrației populare în R. P. R.

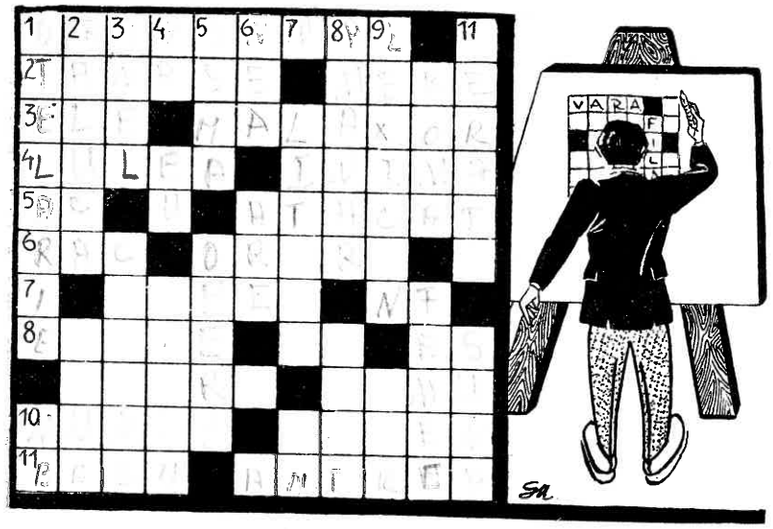
Vertical :

1. Ziarist român care a luptat pentru cauza democrației comemorat de timbre apărute cu ocazia „Săptămânii presei". — Apare la fiecare 30 de zile — Vere.
2. Sunt convins. Acesta — Alt mijloc de informare a publicului în afară de ziar.
3. Material care nu arde şi păzeşte de foc — Pantalon țărănesc — Gram în limbajul popular.
4. Timbre cu marginile drepte — Pronume.
5. Oală (Mold.). — Momeală pentru peşte.
6. Organizație patriotică grecească. — Rămaşi peste noapte
7. Murdărit în Transilvania. — Personagiu biblic.
8. Şi acul are urechi şi totuşi nu.. —. — Nul şi gol la mijloc.
9. Peşte la regim — A înnoda.
10. Râu în Franța — Formă de organizație socială primitivă
11. La uşă. Caracteristica presei din R. P. R. — ?
12. Diftong — Pe lângă Lala.. — Literă grecească — Regele lui Shakespeare.
13. Unul dintre cele mai mari ziare sovietice. — A face să să piardă valoarea unui timbru.

14. Protecția corpului, în Evul Mediu — Are toate posibilitățile fizice (fem.).

Oct.

Lecția de... cuvinte încrucișate



ORIZONTAL : 1) Una din cele două direcții în care se aştern cuvintele. 2) Propietarul unui celebru cărăbuş — Fructe domneşti 3) Pronume... egal cu „ei" — Braţul mecanic care frământă aluatul în marile fabrici de pâine. 4) O măciulie din care iese fieru. — Centrala de unde se dirijează circulația pe marile artere. 5) E ascuțit dar nu taie, are urechi, dar nu aude, n'are coarne dar împunge. — Combătut cu energie. 6) Un croitor cu zece perechi de foarfeci şi care, totuşi progresează înapoi. — Colonel cu o stradă în Bucureşti (pe care se circulă în ambele sensuri...). 7) Punct... cardinal. — Nicolaie Filimon. 8) Scutite de.. anumite maladii. — Trec pragul şi las în urmă pereții. — Exclamație de indiferență. 9) Inţelegere... muzicală, gramaticală sau diplomatică. — Subiect şcolar, muzical sau... crucişolog. 10) Forța de neînvins a clasei muncitoare. — Grătarul pe care se crucifică vorbele. 11) Specialitatea bunicuțelor. — Fără el, cu toată ştiința, rămâi neputincios în fața unui careu de cuvinte încrucişate.

VERTICAL: 1) Uzine în care fierul se aliază cu cărbunele, devenind elastic și rezistent. — Insignă studențească din trecut. 2) Nume femenin. — Am un păianjen fermecat: are cinci picioare cu copitele deasupra și orice atinge cu ele se preface în aur. Ghici, ce e? 3) Semnul particular al plantei Saturn — Așa cum se potrivesc cuvintele într'un careu. 4) Verigă de fier. —Subsemnatul. —Mai mare decât mare. 5) Afluent al Dunării în Bulgaria. — Lucrări ieșite din mâna unui artist desăvârșit. 6) Cuvertură de fulgi pe întinsul zării. — Nu duce lipsă. 7) Roiu de albine în fagurii careului. — Particulă ce indică o asociațiune. 8) Frate bun cu cremenea și iasca. — Un om cu multă experiență... 9) Atot știutor în materie de cuvinte încrucișate. — A treia zi din luna persană. 10) Acolo duc încă multe drumuri americane și dolari pentru o persoană care-i papă... — In R.P.R. are drepturi egale cu bărbatul. 11) O linie pe care n'o poți face cu creionul și care, de fapt, e... două. — A răsuna zările.

I. Dunăreanu

Săritura calului

(criptogramă)

Plecând dintr'un anumit loc și urmând săritura calului dela

		DE	TE		
	LA	FA	RĂS	E	
VĂ	PÂN	RI	FI	LI	ȘI
FI	LA	A	CEȚI	TO	LIȘTI
	O	DIND	TE	TIND	
		CI	DA		

locul de Șah, veți găsi un adevăr veritabil pentru toți filateliștii din România.

Grigore Pop - Câmpeanu

BON Nr. 9 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia“
1 Octombrie 1948

JUJY NEUMANN
Str. Edgar Quinet No. 13, mag. 8
Cumpără Timbre vechi Românești
Telefon 5.92.78
Colecții complecte

NOUL MAGAZIN FILATELIC
„Filatelia Stadion Pronosport“
Calea Victoriei, 27 — Telefon: 4.09.58
Stă la dispoziția filateliștilor bucureșteni cu cele mai ieftine și mai frumoase timbre

Ca și până acum mereu la dispoziția Dvs.
Lianora
Str. Doamnei, 1 — Telefon 4.41.14

JUJY NEUMANN

Str. Edgar Quinet No. 13, mag. 8

Cumpără — Telefon 5.92.78

Timbre vechi

Românești — Colecții complecte

Filatelia „LOTUS"

Str. Edgar Quinet, 13

TELEFON 3.19.34

bogat asortiment de timbre românești și streine, la prețuri convenabile.

Cumpără Vinde Schimbă

Ca și până acum mereu la dispoziția Dvs.

Lianora

Str. Doamnei, 1 — Telefon 4.41.14

ELEVI!

Casa filatelică I. Stein din Str. Edgar Quinet, 2

colț cu Cal. Victoriei (Vis-a-avis de Cofetăria Capșa)

Acordă premii la orice cumpărătură de mărci poștale pentru colecții în conformitate cu carnetul de premii.

Deci, cereți carnetul de premii

Cel mai bogat asortiment de mărci poștale românești și străine, noutăți din toată lumea găsiți la „FILATELIA" str. Edgar Quinet, 2

„IMPRIMERIA" Intr. Ind. a Statului

ANUL V Nr. 10 (SERIA II) — 15 OCTOMBRIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 15 ȘI ULTIMA A FIECĂREI LUNI

10

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon : * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Emisiunea filatelică ARLUS 1948*
— *Filateliștii gălățeni și craioveni s'au constituit în cercuri filatelice.*
— *Un nou timbru în emisiunea uzuală*
— *Jubileul timbrului poștal*
— *Ultimele noutăți externe*
— *Timbrele poștei aeriene în Europa*
— *Lista filateliștilor care fac schimb*
— *Numele deslegătorilor etapei a doua*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni . . . . . 450 lei
6 luni . . . . . 250 „
3 luni . . . . . 130 „
1 număr vechi prețul dublu.

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000 1 pagină
„ 3.000 1/2 „
„ 1.500 1/4 „
„ 750 1/8 „

EMISIUNEA FILATELICA „ARLUS 1948“

Intre 29-31 Octombrie a. c. va avea loc al doilea Congres General ARLUS pe țară. Cu această ocazie Direcțiunea Generală PTT, a fost autorizată să emită 3 timbre poștale speciale, (având fiecare atașată câte o vignetă), și un timbru „poșta aeriană“.

Seria se va compune din următoarele valori:

— Lei 10, reprezentând un soldat sovietic, (Statuia din Piața Victoriei), tiraj 300.000 exemplare.

— Lei 10+10, reprezentând Kremlinul,

— Lei 15+15, reprezentând „distincția Arlus“,

— Lei 20+20, reprezentând un avion, făcând legătura între Moscova și București.

Valorile cu supratașă vor avea un tiraj de 40.000 exemplare.

Toate timbrele vor fi dantelate, primele trei valori urmând a fi tipărite în coli de 50, având fiecare timbru câte o vignetă cu text, iar poșta aeriană, va fi tipărită în coli de 8 bucăți. Dimensiunea primelor trei valori va fi de 26/42 mm., iar a timbrului de aviație 84/26 mm, având două perforări intermediare.

Desemnele timbrelor au fost lucrate de pictorul J. Cova.

Valabilitatea de francare până la epuizare.

Culorile nu au fost fixate încă, ce putem să anticipăm este că trei din cele patru valori, vor fi tipărite în două culori.

Filateliștii gălățeni s'au constituit în cerc filatelic, sub auspiciile filialei ARLUS

Filateliștii din primul port al R. P. R.-ului, la Dunăre, dorind să-și strângă rândurile și să înceapă acțiunea de popularizare a filateliei printre gălățeni, în special muncitori și elevi, precum și pentru strângerea legăturilor de prietenie cu U.R.S.S. prin răspândirea prin actualii filateliști a emisiunilor U.R.S.S., s'au întrunit Duminică 19 Sept. în sala de ședințe a Filialei Arlus în adunare generală, discutând chestiunile legate de organizarea Cercului filatelic din acest mare oraș.

După ce adunarea a hotărât înființarea cercului sub auspiciile Arlus-ului, a procedat la alegerea comitetului și în unanimitate au fost aleși d-nii: inginer **Grigore Vasilescu** președinte; **Sandu Teodorescu** și judecător **Felix Schecter** vice președinți; **Iuliu Selig**, **Ion Negusim** inspector B. N. R., **Linos Svanghelie**, **Jean Abeles** consilier de curte de apel, dr. **Marcel Goldștein**, **Mircea Gervescu**, **Alex. Ionescu** directorul B. N. R. și **Laurențiu Scorpan** funcționar la administrația financiară, ca membrii; **Ovidiu Săndulescu** ziarist secretar general și **Izi Berry** secretar adjunct și cassier.

Adunarea generală, apreciind aportul adus filateliei gălățene de către d-nii inginer **Apostolidi** inspectorul atelierelor c.f.r., profesor **Emanoil Constantinescu** și **Etienne Thilly** i-a proclamat președinți de onoare.

S'a hotărât ca Sediul Cercului, să fie la Filiala Arlus, unde membrii comitetului și filateliștii, se vor întruni în fiecare Duminică, pentru a discuta chestiuni de organizare, a face schimb filatelic, a se pune în curent cu toate emisiunile române și streine.

S'a mai hotărât ca în sânul Cercului, să funcționeze 2 secții una condusă de d. **Sandbrand,** care se va ocupa cu emisiunile, cataloagele și revistele filatelice române și alta condusă de d. **Izi Berry,** care se va ocupa cu emisiunile, cataloagele și revistele streine și ale U.R.S.S. Adunarea a hotărât ca Cercul să înceapă acțiunea de popularizare a filialei printre muncitori și elevi, prin conferințe, expoziție, serbări, ședințe de îndrumare, jurnal de perete, articole de ziare, răspândirea revistei Filatelia din București etc.

S'a creiat un fond special de rulment, cu care se vor achiziționa nouile emisiuni streine de mărci, pentru ușurarea colecționării de cadre filateliști, a mărcilor pe țări.

In cadrul acestei adunări generale de constituire a Cercului, au vorbit d-nii **O. Săndulescu,** despre nevoia ca cei 133 abonați filatelici gălățeni, să sprijine noul Cerc; inginer **Gr. Vasilescu,** despre importanța, foloasele și plăcerile filateliei si **Selig Iulius,** despre viața filatelică din Ardeal

Datorită frumoasei inițiative a filateliștilor gălățeni, de-a avea un Cerc bine organizat și a sprijinului ce îl va avea din partea filialei Arlus, filatelia în orașul Galați, va lua un mare avânt, contribuind prin aceasta la mărirea numărului de filateliști.

O. Săndulescu

Și Cercul filatelic Oltean-Craiova

Ne-a făcut o desebită plăcere scrisoarea primită din Craiova și pentru ca cetitorii noștri să ia cunoștință de realizările acestui cerc, cu plăcere facem loc, rândurilor primite.

„Cercul Filatelic Oltean" din Craiova, înființat în anul 1932, a fost complet reorganizat și își continuă activitatea ținând ședințe săptămânale de informare, îndrumare și schimb.

Cercul are astăzi 93 membrii, o bogată bibliotecă filatelică, o secție a Cercului A. R. L U. S., și un ziar de perete.

Comitetul de conducere este alcătuit din d-nii;

— Jean Porubschi președinte, — Maior rez. Ioan Popa secretar, — C. Tenovici cassier, — D. Duicu și N. Bădescu membrii.

Toată corespondența se adresează d-lui Ioan Popa din Craiova-Str. Cazărmii Nr. 95.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT. SE VA TRANSMITE MARȚI 26 OCTOMBRIE A.C. ORELE 18,55, PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMÂNIA.

Jubileul timbrului poştal

Acum un veac a pornit la drum primul timbru poştal; este interesant de văzut drumul parcurs, aceasta însă va face obicetul unui alt articol.

Astăzi vrem să prezentăm cetitorilor noştri, ţările, cari au cinstit „mica noastră pasiune" prin diferite emisiuni jubiliare.

Astfel ALGERIA, comemorând 10 ani dela introducerea administraţiei poştale, a emis în 1936, o serie lungă de 26 valori, denumită „10 ani de timbre Algeriene". Aceste timbre au fost tipărite la un institut de gravură din Paris. Până la 1936, în Alger, se intrebuinţau timbre Franceze, şi anume până la 1924, fără surscharj, iar dela 1924—1936 cu surscharjul „Algerie".

In ordine alfabetică, urmează ARGENTINA, care la 25 Mai 1940, cu ocazia unei expoziţii filatelice, emite o serie de cinci valori, într'un tiraj de 30.000 exemplare, comemorând o sută de ani dela primul timbru poştal.

La 1 Iunie 1925, omemorând 75 de ani de existenţă a timbrului său, Belgia emite o frumoasă serie de 13 valori, ce au fost tipărite la fabrică de la Ruez din Londra, într'un tiraj de 100.000 exemplare.

In anul 1943 Brazilia comemorează 100 ani dela primul său timbru poştal, emiţând o serie de 3 valori franco şi 3 valori aviaţie. Cu aceasta ocazie a avut loc şi o expoziţie filatelică

Bulgaria, comemorează 100 ani de existenţă a timbrului poştal, prin o emisie de 2 valori, la 18 Mai 1940. Tiraj 30.000 exemplare. Primul timbru Bulgar a fost pus în circulaţie la 1 Mai 1879.

Burma, emite şi ea la 6 Mai 1940, o serie de 2 valori, pentru comemorarea acestui eveniment.

In anul 1926, Danemarca emtie o serie de 3 valori, pentru aniversarea celor 75 ani dela introducerea primului timbru în poşta Daneză.

Republica Dominicana, cinsteşte şi ea acest eveniment, cu o serie de 2 valori, într'un tiraj de 100.000 exemplare. Primul timbru a fost pus în circulaţie în anul 1865.

Elveţia, emite în 1943, o serie de 2 valori şi o colita pentru cei 100 de ani, a timbrului elveţian. Iar în 1945, emite-

un timbru de 10 cent, pentru aniversarea a 100 ani a timbrului, apărut în cantonul Basel.

Egiptul, comemorează prin o serie de 4 valori, dantelate şi nedantelate, 80 de ani a primului timbru egiptean, în anul 1946.

Etiopia, în anul 1947, comemorează, 100 ani de existenţă a poştei etiopiene şi de 50 de ani a timbrului etiopean, prin o serie de 5 valori.

La 28 Februarie 1931, Finlanda comemorează 75 ani dela primul timbru finlandez, prin o serie de două valori. Franţa, cu ocazia expoziţiei internaţionale, filatelice ce a avut loc la Paris între 2—12 Mai 1925, emite un timbru de 5 Fr. pentru comemorarea a 75 ani de existenţă a timbrului francez.

Grecia, emite în 1939, o serie de 5 valori, comemorând 75 de ani a timbrului poştal grec.

Guatemala, emite pentru comemorarea celor 100 ani, un timbru franco şi două valori de aviaţie, în 1946. Primul timbru în această ţară a fost pus în circulaţie în anul 1871. Tot în anul 1946, Japonia comemorează 75 de ani a timbrului japonez. Kuba, în 1940 emite un timbru de aviaţie, pentru cinstirea acestui eveniment, iar în anul 1944 surscharjează acest timbru, cu ocazia centenarului timbrului american.

Liberia, nu lipseşte nici ea, în 1941, comemorează timbrul poştal prin o serie de 5 valori franco şi 5 valori aviaţie.

La 4 Septembrie 1927, cei 75 de ani sunt sărbătoriţi de Luxemburg, prin o emisie de 5 valori. Primul timbru a acestui ducat a fost pus în circulaţie la 10 Septembrie 1852. Insula Mauritius, în 1947 comemorează cu o serie de 4 valori, celebrul „Mauritius".

Cei o sută de ani a timbrului poştal sunt comemoraţi de o serie 10 valori de Mexic, la 1 Mai 1940. Nicaragua la 18 Ianuarie 1938, comemorează 75 ani a timbrului său, cu o serie de 16 valori, iar în 1941, o serie de 3 valori, este închinată primului timbru poştal.

Intr'un tiraj de 30.000 exemplare, Paraguay, comemorează 60 de ani a timbrului său, cu o serie formată din 2 valori, iar cei o sută de ani a timbrului poştal, sunt comemoraţi prin o serie de 4 valori în anul 1940.

Portugalia, închină o serie formată din 8 valori, acestui eveniment, în anul 1940.

Țara noastră, care urmează în ordinea alfabetică, comemorează 75 ani a timbrului românesc, la 20 Noembrie 1932, prin o serie de 8 valori, Urmează SanMarine, cu o serie de 6 valori plus 1 aviație, în anul 1947, apoi Statele Unite, în acelaș an cu un timbru, colita, și un timbru de aviație.

Uniunea Sovietică, închină celor 25 de ani a timbrului sovietic, în 1946, o serie formată din trei valori. In 1946 în plină inflație Ungaria, emite pentru cei 75 ani a timbrului ungar, o serie de 4 valori, iar Turcia în 1941, comemorează centenarul timbrului, prin o serie formată din 4 valori.

Iată acum țările cari vor serba în anii ce vor urma, centenarul timbrelor sale: 1948 Bermuda, 1949 Franța și Belgia, 1950 Austria, 1951: Danemarca, Canada, Trinidad, Tobage, 1952: Barbadis, India, Luxemburg, Olanda și Vatican, 1953: Chile, Portugalia, 1954: Insulele Filipine, 1955: Ceylon, Norvegia, Noua Zelandă, Suedia, 1956: Finlanda, Mexio, Uruguay, 1957: Peru, 1958: Argentina, RPR., Venezuela, 1959: Columbia și 1960: Jamaica, Liberia, Noua Caledonie, Santa Lucia și Siera Leona.

ULTIMELE NOUTĂȚI EXTERNE

UNIUNEA SOVIETICĂ: Pentru propaganda planului cincinal agricol, a emis o serie de timbre formată din următoarele șapte valori: Sămănător și un tractor 30 kop. carmin și 50 kop. negru. Recolta de bumbac 45 kop. brun-roșcat și 60 kop. verde. Recolta de sfeclă 30 kop. verde-deschis și 1 Rublă violet-brun, Centru de mașini agricole 60 kop. verde.

Aniversarea a 25 de ani, a Republicilor Uniunii Socialiste Sovietice a ocazionat emiterea unei serii formate din două valori: 30 kop. roșu-ardez și 60 kop. roșu-olive.

Ziua minerilor, a fost comemorată prin o serie de trei valori: 30 kop. albastru, 60 kop. violet-brun și 1 Rublă verde-smaragd.

Cu ocazia Zilei aviației, două timbre din seria de aviație,

au fost supratipărite cu cerneală roșie: 30 kop. violet și 1 Rublă albastru.

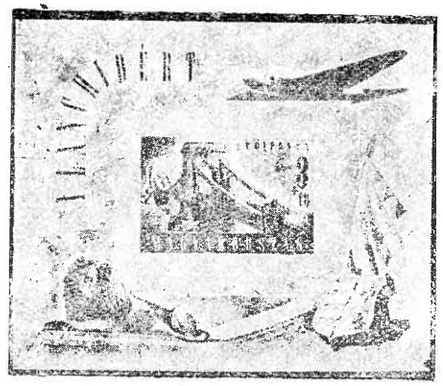
Moartea lui Jdanov a fost comemorată printr'un timbru de 40 kop.

In pregătire mai sunt următoarele emisiuni: Portretele vechilor luptători ai partidului, serie închinată tineretului sovietic și seria comemorativă pentru existența a 225 ani a orașului Sverdlovsk.

POLONIA: Cu ocazia congresului filatelic ce a avut loc în orașul Torun, a emis un timbru de 15 Zl. cenușiu, reprezentând vechea poartă a orașului.

Un timbru cu supratаxă 15 + 5 Zl. sepia, a fost emis pentru reconstrucția Varșoviei.

UNGARIA: Seria de aviație, închinată scriitorilor celebri,



descrisă de noi în numărul 9 al revistei, are și o coliță cu un nominal de 3 + 18 Forint, culoarea galben-albastru-verzui. Tiraj ca și la prima ediție a acestei colițe: 25.000 exemplare.

MONACO : La 13 Noembrie a.c. împlinindu-se 100 ani dela naşterea prinţului Albert I, mare savant şi fondatorul Muzeului Oceanografic din Monaco şi a Institutului Paleontologic-Uman din Paris, poşta principatului Monaco intenţionează să emită o serie comemorativă pentru acest eveniment.

CEHOSLOVACIA : Zilele acestea pentru memoria fostului

preşedinte dr. E. Beneş, a emis un timbru de 8 Kcs. cu portretul acestuia.

ELVEŢIA : Timbrele Biroului Internaţional pentru Educaţia Tineretului vor fi emise în culori noi, de asemenea şi supratiparul până acum existent : Courrier du Bureau international d'Education, va fi înlocuit cu următorul nou supratipar : Bureau International d'Education.

S A A R : Cu ocazia reformei monetare a pus în circu-

laţie o nouă serie de timbre uzuale, pe cari le înfăţişăm mai jos cetitorilor noştri.

Un succes al revistei noastre

In numărul 8 al revistei noastre am semnalat o eroare la noile timbre uzuale cu stema Republicii Populare Române, şi anume la valoarea de 50 de Bani.

Direcţiunea Generală PTT sesizată de articolul revistei noastre a retipărit această valoare cu noul text de „ LEI 0,50 ".

Infăţişăm cetitorilor noştri, vechiul timbru şi noul timbru.

FAC SCHIMB...

Anunţul nostru din nr. 9 al revistei, „Către toţi filateliştii amatori din ţară" a găsit un viu ecou în rândurile cetitorilor noştri, dovadă nenumăratele scrisori primite numai în câteva zile.

Noi vom publica începând chiar cu numărul de faţă, aceste adrese, urmând ca cetitorii noştri să facă uz de ele.

1. ALEXANDRU BOTEZ, colonel FOCŞANI, str. Republicii 116, colecţionează : România, Franţa, Belgia, Italia, Ungaria, Austria, URSS, Jugoslavia, Cehoslovacia, Bulgaria, bază Yvert.
2. DURAMANI GIOVANNI, Bucureşti, str. Serg. Năstase Pamfil 35, colecţionează toate ţările.
3. BUKOWSKI CAROL, SIGHIŞOARA, str. St. O. Iosif 11, colecţionează Norvegia.
4. LASZLO ZOLTAN, HODOSA, jud. Ciuc, diriginte PTT, co-

5. JEMNA MIRCEA, SUCEAVA, str. 6 Noembrie nr. 32, colecționează România.
6. TRAIAN D. NEGRU, BUCUREȘTI VI, str. dr. Carol Davilla 83, colecționează orice fel de timbre, predilecție România.
7. ENESCU NIKY, BUCUREȘTI str. Aurel Ciurea 9, colecționează: România, Uniunea Sovietică, Polonia, Cehoslovacia, Ungaria, Bulgaria, Jugoslavia, Austria, Italia, Franța, Germania, Belgia, Bavaria, Grecia, Salvador, Costarica și parte din țările coloniale.
8. VICTOR RENER, pens. stat, SIGHIȘOARA, str. Sft. Iosif 9, colecționează Europa și în special România, corespondez în română, germană, rusă.
9. TARAS CRACALIA, funcț. SIGHIȘOARA, str. Tâmplarilor 1, colecționez Europa, în special România, Austria și timbre cu subiecte sportive, vederi și aviație. Corespondează în română, rusă, engleză și germană.
10. CAROL MOOSER, HALCHIU nr. 476, jud. Brașov, colecționează: România, Ungaria, Austria, Elveția și Germania toate zonele, până la 1938, uzate sau neuzate, iar dela 1938 numai neuzate.
11. CALINCA RUDOLF, Cartier CFR, PAȘCANI-BAIA, colecționează România și Germania.
12. ALEXANDRU GH. STROE, BUCUREȘTI, Intrarea dr. Felix 10, colecționează România, Cehoslovacia și Bulgaria.

LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI NOASTRE SE MAI GASEȘTE UN NUMAR LIMITAT DIN PRIMELE NUMERE ALE REVISTEI. AMATORII MAI POT FACE ABONAMENTE DELA Nr. 1.
DEASEMENEA SE POT PROCURA ȘI NUMERE IZOLATE. Prețul Lei 20.

Timbrele poștei aeriene în Europa

BAVARIA: emis prima și ultima sa serie de aviație în Octombrie 1912, propriu zis nici nu e vorba de o serie, ci numai de un timbru de 25 Pfg. de culoare albastră.

BULGARIA: In anul 1927, luna Noembrie. vecina noastră dela Sud, emite primele sale timbre de aviație, 4 Leva carmin și 6 Leva albastru-verzui, aceste timbre ca și cele din Aprilie 1928, de 2 L. brun-cenușiu și 10 L. brun-roșcat, provin din supratipărirea unor timbre franco. O frumoasă serie apare în luna Octombrie a anului 1931. Această serie este formată din următoarele valori: 1 L. verde, 2 L. carmin, 6 L. albastru, 12 L. roz, 20 L. violet, 30 L. orange și 50 L. brun.

In luna Mai 1932, cu ocazia expoziției aeronautice din Strasburg, emite o serie formată din următoarele trei valori: 18 L. verde, 24 L. roz și 28 L. ultramarin. Această serie este una din cele mai căutate, de către colecționarii timbrelor de aviație, ea fiind cotată în catalogul Zumstein cu 60 Frs. In 1940 Februarie, emite o serie de 12 valori: 1 L. verde, 2 L. roșu, 4 L. orange, 6 L. albastru, 10 L. brun, 12 L. sepia, 16 L. albastru-violet, 19 L. albastru, 30 L. roșu, 45 L. violet-albastru, 70 L. carmin-roz și 100 L. negru-albastru, reprezentând diferite regiuni pitorești ale țării. In 1945 emite deasemenea o serie de șase valori: 1 L. verde cu surscharj negru, 4 L. orange, sursch. negru, 10. L. galben, surcharj negru, 45 L. galben cu sursch. albastru, 75 L. galben, sursch. verde și 100 L. galben cu sursch violet. Surscharjul reprezintă un avion.

Prima serie de aviație a Republicii Populare Bulgare este pusă în carculație în anul 1946. Această serie este formată din

următoarele valori : 1 L. violet, 2 L. cenușiu, 4 L. cenușiu, 6 L. albastru, 10 L. albastru-verzui, 12 L. brun, 16 L. violet, 19 L. carmin, 30 L. orange, 45 L. verde, 75 L. brun, 100 L. cenușiu și încă odată 100 L. roșu. Seria reprezintă diferite desemne alegorice.

CEHOSLOVACIA : Primele timbre de aviație, a republicii prietene care a luat ființă după primul război mondial, provin din supratipărirea seriei Hradcany în anul 1920. Această serie este formată din următoarele șase valori : 14 Kr. supratipărit cu 200 H. ultramarin, 24 Kr. cu 500 H. culoarea roșu-brun, 28 Kr. cu 1000 H. violet, 14 Kr. cu 200 H. ultramarin, 24 Kr. cu 500 H. roșu-brun și 28 Kr. cu 1000 H. violet, primele trei valori fiind nedantelate. Această serie este una din cele mai scumpe și rare serii, ea fiind cotată cu 360 Frs. Zumstein, uzată fiind și mai scumpă. A doua serie de aviație provine tot dintr'o supratipărire în anul 1922, ea fiind formată din următoarele trei valori : 100 H.

verde supratipărit cu 50 H., 200 H. violet supratipărit cu 100 H. și 400 H. brun, supratipărit cu 250 H.

In 1930 pune în circulație prima adevărată serie de aviație, reprezentând diferite vederi pitorești. Seria este formată din următoarele opt valori, cae au diferite varietăți : 50 H. verde, 1 Kr. roșu, 2 Kr. verde, 4 Kr. albastru, 5 Kr. brun, 10 Kr. albastru-violet și 20 Kr. violet. In 1939 mai emite un timbru de aviație de 30 H. roșu-violet. Urmează o întrerupere de câțiva ani, datorită ocupației hoardelor fasciste.

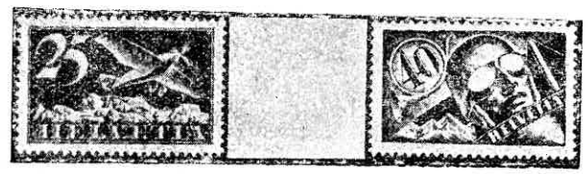
Prima serie de aviație celei de a doua republici Cehoslovace, apare la 1 Iunie 1946 și este una din cele mai frumoase serii

de aviație din ultimul timp. Această serie este formată din următoarele nouă valori : 1,50 Kcs. roșu-portocaliu, 5,50 Kcs. albastru, 9 Kcs. brun, 10 Kcs. verde, 16 Kcs. violet, 20 Kcs. albastru, 24 Kcs. roz, 24 Kcs. galben-albastru, și 50 Kcs. albastru. Seria reproduce figura Căpitanului Novac, cunoscut și nouă într'ucât a evoluat la niște concursuri de aviație și în București, apoi vedere din Praga, Hradcany-Palatul Prezidențial și podul de peste Vltva și vechea cetate din Bratislava.

DANEMARCA : Are în total două serii de aviație, prima emisă în anul 1925 luna Iunie, formată din cinci valori : 10 Oere,

verde, 15, O. violet, 25, O. roșu, 50 O. cenușiu și 1 Kr. brun. Toate reprezintă un țăran la plug, iar deasupra un avion. A doua serie mai reușită, apare în Iunie 1934, și este formtă tot din cinci valori, reproducând o vedere din capitala țării, Copenhaga, iată valorile : 10 Oere orange, 15 O. brun roșcat, 20 O. albastru-verzui, 50, O. negru și verde și 1 Kr. brun.

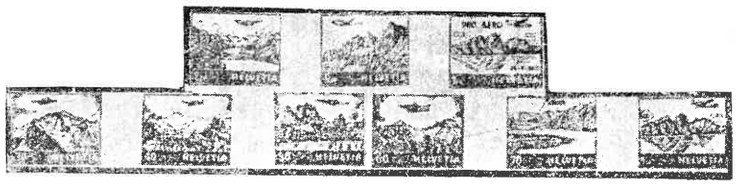
ELVEȚIA : Primele sale timbre de aviație, provin ca în majoritatea tuturor țărilor, din supratipărirea seriei franco. Astfel timbrele franco de 30 C. brun-verde și 50 C. verde, din



seria uzuală 1919/1920, au fost supratipărite cu un desemn reprezentând o elice de avion și două aripi. Inainte de această

serie a mai circulat una semi oficială, sau mai bine zis de propagandă. Prima serie completă apare, câte o valoare-două între 1923—1930, formând o serie completă de 11 valori: 15 c, roşu-galben-verde, 20 c, verde, 25 c, albastru-cenuşiu, 35 c, brun 40 c, violet, 45 c. roşu-albastru, 50 c, negru-roşu, 65 c, albastru-cenuşiu, 75 c, violet-orange, 1 Fr. violet, 2 Fr. brun. Dintre seriile de aviaţie ale Elveţiei, aceasta este cea mai căutată, fiind cotată cu 20 Frs. Zumstein mult sub adevărata ei valoare. In 1929 se mai pun în circulaţie două valori cari nu fac parte din seria mai sus descrisă, 35 C. carmin şi 40 C. galben-albastru, desemnul reprezintă o scrisoare, dusă de două aripi.

Această serie a fost înlocuită cu o alta, care de asemenea a fost emisă succesiv, între anii 1932—1938, iată valorile ce compun această serie: 15 C. verde, 20 C. roşu, 90 C. albastru-cenuşiu, 15 C. supratipărit cu 10 C. roşu-olive, 15 C. suprt. cu 10 C. verde, 20 C. suprt, cu 10 C. roşu, 90 C. suprt. 30 C. albastru-cenuşiu, 90 C. supratipărit cu 40 C. albastru, 20 C. supratipărit cu 40 C. roşu-roz şi 63 C. supratipărit cu 10 C. albastru.



In 1938, penru acţiunea „Pro Aero" supratipăreşte un timbru din seria 1923/1930 şi anume cea de 50 C. cu o nouă valoare de 75 C. culoarea cenuşie. Amintim că o curiozitate, că această serie nu există decât obliterată.

In 1941, se pune în circulaţie, actuala serie de aviaţie,

reprezentând diferite vederi din Elveţia, această serie este formată din următoarele opt valori. 30 C. ultramarin, 40 C. cenuşiu, 50 C. verde, 60 C. brun, 70 C. violet, 1 Fr. albastru-galben, 2 Fr. carmin-galben, 5 Fr. albastru-galben. Cu un desemn asemănător tot în acelaş an se mai pune în circulaţie, în favoarea acţiunii „Pro Aero", un timbru de 1 Fr. verde-roşu-roz.

In 1943, se pune în circulaţie pentru aceiaş acţiune, un timbru de 1 Fr brun-roşu-negru, reprezentând parlamentul din Berna.

In 1944, reprezentând diverse tipuri de avion, se pune în circulaţie o nouă serie, formată din următoarele patru valori: 10 C. brun-olive, 20 C, roşu, 30 C. ultramarin-cenuşiu şi 1,50 Fr. cenuşiu-brun-roşu. După doi ani, în 1946 pentru acţiunea „Pro Aero" se emite un timbru de 1,50 Fr. roşu-cenuşiu, ca timbrele de aviaţie ale Elveţiei, să se termine prin punerea în circulaţie, cu ocazia sborului Geneva-New-York a unui timbru de 2,50 Fr. albastru-cenuşiu-roşu.

(va urma)

CORESPONDENŢA

EUGEN JAKOBOVICS-Baia Mare. Catalogul Zumstein se poate procura direct dela Casa Zumstein—Berna, trimiţând prin intermediul Băncii Naţionale a României, echivalentul costului, în serii bune româneşti. Stampila primei zile se aplică deocamdată numai la Bucureşti, cu titlul de experienţă. După informaţiile ce le deţinem, începând dela 1 Aprilie 1949, se vor face abonamente, iar Direcţiunea Generală PTT, serv. filatelic, va expedia prin oficiile PTT, din întreaga ţară, abonaţilor timbre obliterate cu stampila primei zile. Până atunci apelaţi la serviciile unui prieten sau cunoscut din Capitală.

E. WAGNER-Suceava. Pentru catalogul Zumstein, vedeți răspunsul dat d-lui Jakobovics.

MAXIMILIAN ZELINSCKI, farmacist PUCIOASA, face schimb de timbre europene și românești uzate, varietăți, dantelură, bază Yvert. Vinde cataloage vechi Yvert și 3 albume Schaubec.

EMANUEL WAGNER-Suceava, str. Republicii 44, transoceanice, uzate și neuzate, caut. In schimb dau românești neuzate jubiliare-comemorative.

SCHREINER A. Loco și **COSTOV IOAN** R. Sărat. Revista noastră nu publică liste de prețuri.

GERSEN-Câmpina. Toate felicitările pentru frumoasa inițiativă. Pentru un model de statut, adresați-vă Cercului Filatelic „FILATELIA" str. Doamnei, 1 sau Cercului Filatelic PTT, Palatul PTT.

Deslegătorii Etapei a II-a

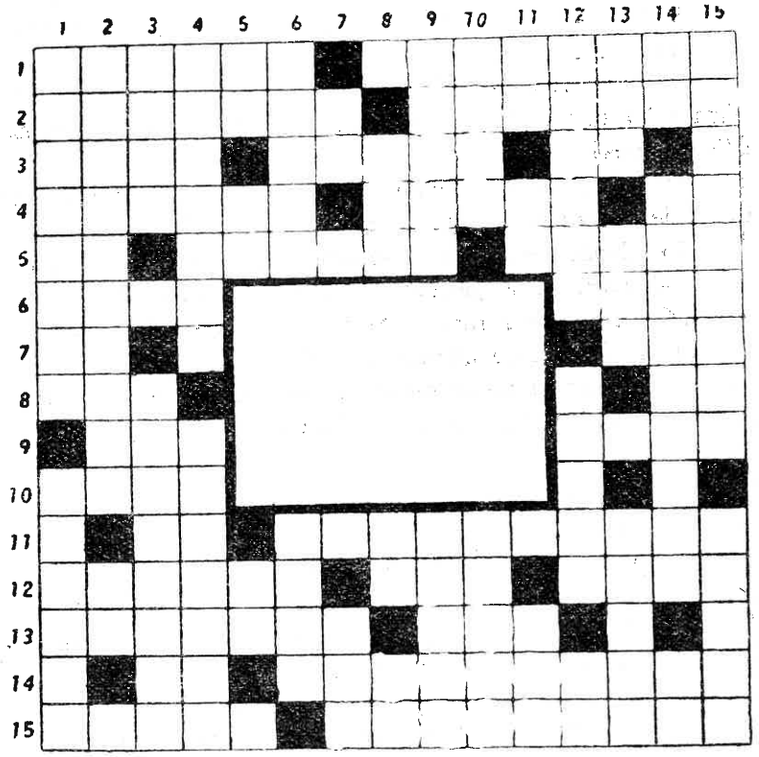
1. Costea Tiberiu com. Nădășelu jud. Cluj (19); 2. Radu Olinescu Aleea Frigul 13 București V (27); 3. Take S. Biaciu Str. Lungă 21 Brașov (31); 4. Iaviț Radu Str. Popa Tatu 3 București (9); 5(Schreiner Alex. Str. Al. Russo 24-26 București (18); 6. Iancu Lazăr Str. 30 Decembrie 9 București (31); 7. Valeriu Strâmbu Str. Colinei 19 Ploești (31); 8. Mihai Moescu Str C. Nacu 4 București (27); 9. Dr. Constantin Popovici Directorul Abatorului Ploești (31); 10 Ionel I. Andreescu com. Fetești Ialomița (29); 11. Ing. St. Davidescu Str. Zoe Romniceanu 11 București (31); 12. Col. rez. Vârlănescu N. B-dul Dacia 37B. București (31); 13. Stoica M. Melam com. Gairmata Tim. Torontal (16); 14. Th. Sandu Ciobăncan Str. Regele Ioanițiu 50 Craiova (31);

B O N Nr. 10 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
15 Octombrie 1948

15. C. I. Năstase Str. Sebastian 143 bis București (23); 16. Grigore Pop-Câmpeanu Str. 23 August 28 Blaj (24); 17. Ion N. Constantinescu Bis. Enei 14 București (31); 18. Traian D. Negru Str. Carol Davilla 83 București (31); 19. Iliescu A. Marin Str. Griviția 58 Turnu Măgurele (31); 20. Ștefan Dinu Agricultori 110 A. București IV (26); 21. Marius Steiner Str. Caragea Vodă 2 București (21); 22. Emil I. Popescu Poiana de Sus Dâmbovița (21); 23. Al. Beekman Str. Caracașilor 15 București II (27); 24. Stelian Voinea Str. Mircea Vodă 1. Craiova (31); 25. Russu Gh. Eugen George Str. Hârșova 12 București (19); 26. Jean Kahane Str. 30 Decembrie 79 București (31); 27. Makor Béla Str. A. Vlahuță 2 Bistrița (18); 28. N. Fanea Str. Vlădescu 5 A. București (22); 29. Sorin Weisleuch Str. Braziliei 19 A. București (20); 30. Doina Dr. Demetrescu Giurgea Str. Dealului 25 Sibiu (31) foarte frumos prezentat; 31. Popescu C. Teodor Str. Regele Ioanițiu 61 Craiova (25); 32. Eduard Sălceanu Str. V. D. Păun 5 București (24); 33. Paul G. Alexandrescu Str. Finlanda 4 București (27); 34. Niculescu Grigore Str. Popa Tatu 24 București (27); 35. Ursache S. Alexandru Str. Dragoș Vodă 58 București (11); Clubul filatelic Craiova: 36. Ovidiu Iliescu Str. Edgar Quinet 23 Craiova (31); 37. Const. Iliescu, idem, (31); 38. Valery Iliescu, idem, (31); 39. Constantin Tencovici B-dul Republicei 73 Craiova (31); 40. Eduard Thermak Str. Lipscani 29 Craiova (31); 41. Ion St. Coca Str. Lipscani 29 Craiova (31); 42. Subinginer Ion Rădulescu Str Oltului 17 Roșiorii de Vede (29); 43. Natalia Lohan Str. Cortului 6 București (31); 44. Tapalaga Virgil com. Voiteni jud. Timiș (30); 45. Țuțuianu Costigă Str. Valea Albă 17 Constanța (11); 46. Teodor Marius Str. Armași 11 Ploești (30); 47. Ardeleanu Victor Str. 23 August 3 com. sub. Griviția (13); 48. Fulga C. Dumitru Silozul Caracal (31); 49. Moldovanu N. Virgiliu Str. Agricultori 144 București (31); 50. I. Teodorescu Constanța (31); 51. Slt. Mihai Nacu com. Gănești jud. Covurlui (19); 52. Maior rez. Săvoiu Eugen Str. Cuza Vodă 8 Dumbrăveni Ardeal (29); 53. Herșcovici Sorin Str. Poterași 13 București (22); 56. Barth Egon Str. Dealului 22 Sibiu (27); 57. Virgil Mihăilescu Uzinele Tractorul Brașov (28); 58. Nourescu Vasile Aleea B 28 Raion București (31); 59. Romașcanu Mihail Sanat. Barnova jud(Iași (13), 60. Craja Ioan Str. I. V. Stalin 49 Sibiu (13); 61. Mihai Călin Str.

Momuleanu 14 București (26); 62. Moldovanu Virgiliu Costel Str. Agricultori 144 București (31) ; 63. Bratu A. Florin Str. Lt. Victor Manu 27 București (31); 64. Elena Buzea Str. Simion Mangiuca 20 Oravița (30); 65. Ionel Zidaru Str. Clăbucet 52 București (31); 66. Stroe Vasile Str. Arad 46 București (31); 67. Luțu Gh. Str. Const. Caracaș 9 București (23); 68. Andrei Aubert Str. Carol Davila 50 București (30); 69. E. Linos Str. Republicei 34 Galați (29); 70. Lola și Sergiu Dăscălescu Str. I. V. Stalin 126 Piatra Neamț (30); 71. Justin Ionescu Str. Dr. Sergiu 7 București (31); 72. Maria Griguș Str. Olga Bancic 6 București (15); Cercul rebusist ploeștean : 73. Stelu Burducea Str. Franceză 9 Ploești (31); 74. Șerban Traian Str. Popa Farcaș 12 Ploești (31); 75. Irimia Cioboată Str. Unirii 8 Ploești (31); 76. Paul Diaconescu Str. Mărășești 18 B Ploești (31); 77. Dumitrescu Octavian Str. Armași 4 Ploești (31); 78. Comșa Ovidiu Str. Spătari 39 Ploești (31) ; 79. Puiu M. Antonescu Str. Vintilă Vodă 10 Ploești (31); 80. Igor Tănăsoiu Str. Ștefan cel Mare 21 Ploești (31); 81. Ștefan Mircea Str. A. Murnu 9 Ploești (31); 82. Decebal N. Predescu Str. Romană 66 Ploești (31); 83. Predescu M. Const. Str. Drogeanu 30 bis Ploești (31); 84. Lică Mărculescu Str. Tunari 19 Ploești (31); 85. Mihaela Topciu Str. Maxim Gorki 14 Ploești (31); 86. Natu Dumitru Str. Gh. Coșbuc 26 bis T.-Severin (25); 87. Morariu Mircea Str. Iacob Negruzzi 1 București (28); 88. Moldovanu V. Maria Str. Agricultori 144 București (31); 89. Raoul Virgil Verdeanu Str. Maria Rosetti 16 A. București (26); 90. Petru Blazian Str. Știrbey Vodă 126 București (31); 91. Morariu Gh. Inspector P.T.T. Bacău (19); 92. Ioan Rădulescu Filipești Târg jud. Prahova (17); 93. Emanoil Popescu Str. Al. Petoffi 12 Parc Delavrancea București (29); 94. Hălip Zeno Str. Aurelian 87 T.-Severin (31); 95. Florica G. Alexiu Str. Spătarului 44 București (24); 96. Ioan Simion Str. Masarik 8 Cluj (22); 97. G. Constantinescu Str. Dr. Drăghescu 10 București (24); 98. Ileana Viorica Suciu Str. Dr. Marcovici 9 București (9); 99. Goldin George Str. Pictor Luchian Nr. 7 București (28) ; 100. Horia Ciugudean Str. Gh. Coșbuc 28 Uioara (29); 101. Emil Dan Str. R.P.R. 19 Târnăveni (15); 102. Valeriu Neaga Calea Moților 98 Cluj (30) ; 103. Tiberiu Georgescu Str. M. Carabulea 5 Găești (26); 104. Mihăescu Ștefan Lic. Industrial Fete Câmpina (27); 105. Ioachimescu V. Ramiro Str. V. Alexandri 30 Câmpina (27); 106. Bogdan Aurelian Str. Calomfirescu 36 T.-Severin (25); 107. M. Sâmbătorii Cârligele R.-Sărat (29); 108. V. Mihăilă Cârligele R.-Sărat (29) ; 109. Aurel Cristea Str. Rece 6 Iași (23); 110. Stoiceanu A. Str. Valea Aurului 2, Oravița (30) **(Continuare în n-rul viitor)**

Erori admise și erori neadmise în filatelie



Orizontal :

1) Defect al unei mărci, uneori admis în filatelie și deci apt de a-i mări valoarea — centru al mărcii nelalocul lui o eroare deasemenea admisă în filatelie.

2. Tipar original servind pentru multiplicarea unei mărci — Etapele în care poate fi tras un timbru, dacă în acest caz centrul este răsturnat avem deaface cu o eroare admisă în filatelie.

3. Părintele Edomiților — Celebru teolog anglican — Filatelist desăvârșit în sesizarea erorilor unui timbru.

4. Riguros — Loc de „meditație" pentru cei care încearcă să falsifice un timbru. — Veline pe margini.

5. Intrejecție — Corăbieri — Posesor al unui timbru „Mauriciu".

6. Felicitat — Posesiv.

7. Doine — Spațiu.

8. Organizație democratică elenă — Simb. rhodiului.

9. Etalon pentru măsurarea sănătății — Specie de liliacee.

10. Grădini de iarnă.

11. S'ar spune că — fonetic — nu-i rar — Ins care apreciază valoarea unei mărci și poate deosebi o eroare admisă de alta neadmisă.

12. Unul din eroii luptei ceferiste căzut la Grivița pentru cauza democrației. — Este imobil. — Lună la Evrei.

13. Semn caracteristic, eroare neadmisă în filatelie și neputând înșela decât pe naivi — hieroglifă egipteană.

14. Ca la 5 orizontal — Marcă având una din caracteristici ștampilată. altă eroare admisă în filatelie.

15. Timbru dantelat defect și deci fără valoare — Timbru pe care oficiul poștal și-a înscris pecetea.

Vertical

1. Punerea în circulație a unei serii de mărci — La revedere spus de un transilvănean.

2. Centre ale mărcilor așezate în sens invers, eroare admisă în filatelie. — Simbolul blândeții.

3. Frontieră. — Pete pe o marcă, nu sunt erori admise în filatelie și nu pot înșela decât pe naivi.

4. Merge cu Pepelea. — Indoelnic.

5. Orașul natal al lui Mezeray. — Calciu în pilule. — Pronume.

6. Vârste. — Timbru, frate vitreg cu cel oficial.

7. Prepoziție latină. — Loc. în Africa de Sud.

8. Local de noapte. — Locul ștampilei. — Radu Tănase.

9. Greșeli în filatelie, unele admise altele nu. — A lipi o marcă pe scrisoare.

10. Alte erori neadmise în filatelie. — Servici de masă.

11. Luca Petrescu. — Simb. staniului. — Loc. în Olanda.

12. Indicat. — Sora „de nume" a lui Paul. — Sectă budistă în Japonia.

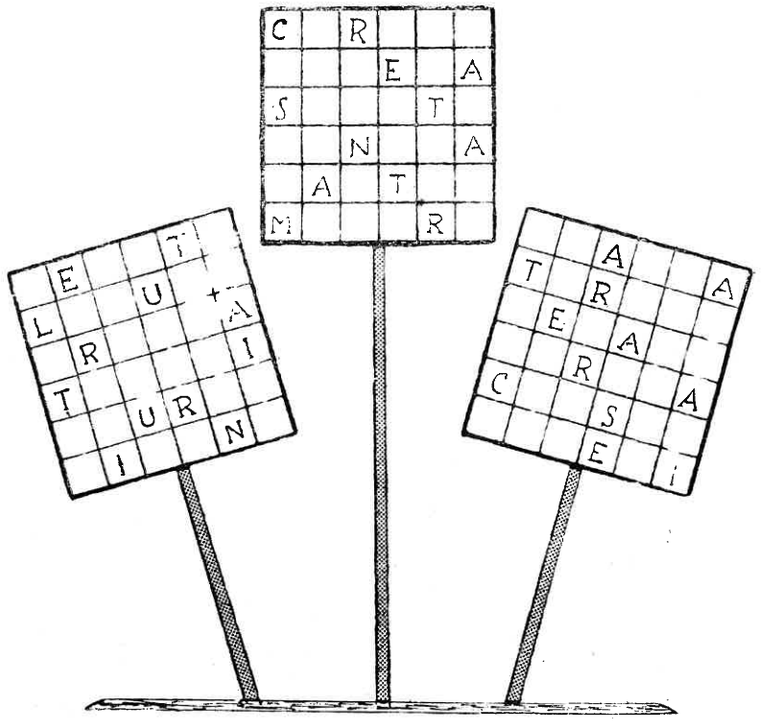
13. Baston găurit. — „Mare-serbare-mare". — Țintă.

14. In fruntea alfabetului slavon. — Marcă foarte căutată. — Pronume.

15. Eroare admisă în filatelie (2 cuv.). — Ales din mulțime.

Oct.

Trei placarde... și o problemă



Pe aceste trei placarde sunt înscrise, în sens orizontal șase litere pe fiecare rând (câte două pe placardă). Aceste litere formează trei cuvinte anagramate, care le conțin. Spre exemplu: literile E-T, C-R, A-A formează trei cuvinte cari au aceste litere în comun. Spre a găsi aceste trei cuvinte, adăogați pe placarda din stânga literele C-R și A-A, pe placarda

centrală literele E-T și A-A, iar pe placarda din dreapta literele E-T și C-R, astfel să formați cuvintele.

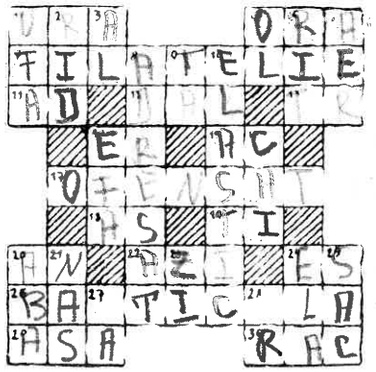
Regula aceasta se aplică pentru întreaga serie de cuvinte care urmează.

Pentru controlul problemei dăm — în ordine — semnificațiile cuvintelor ce se vor afla :

1. **O tablă pe care scriau Romanii. — Un salonaș pe roate. — Polemică... la cuțite. 2) Linie marginașă. — Sistem de a pierde banii nemunciți. — Mansardă blindată a tancului. 3) A proceda „în numele legii". — Conservate prin clorură de sodiu. — Grădiniță pe acoperișul casei. — Locuitori dela țară. — In ea poartă orice ostaș bastonul de mareșal. — Câmpul de activitate al muncitorilor dela sate. 5) Palton... intrat la apă. — Lagăr întărit la Romani. 6) Profani. — Misiuni — Căutători de aur negru.**

DAN U. BIANU

Cine nu-l desleagă ?



ORIZONTAL : 1. Să începem cu un strigăt de bucurie. 4. Cu **H** în față, dans național — cu **H** la urmă moment precis. 7. Pe asta nu știu s'o definesc !... 11. Prepoziție latină care te trimite direct în iad... 12. Decalitru format redus. 13. Transilvania. 14. Simbolul erbiului. 15. E mic—mititel și înțeapă frumușel. 17. Jicnit. 18. Campion. 19. Mirare pronominală. 20. E mai lung dar aduce mai puțin decât ceasul ! 22. Ce mai vorbă lungă. chiar astăzi. 24. Mă retrag... 26. Să spunem un surcharge aplicat unui cuvânt !... 29. Precum. 30. E la urmă, și tot dă înapoi.

VERTICAL : 1. Oraș în U.R.S.S. 2. Semn de bătrânețe. 3. Marius, Finți și Giugariu. 4. Dacă-l ridic, mă fac de râs. 5. Ordinea ceremoniilor unui cult. 6. Ți-l însușești, dar nu-l vezi. 8. Plic cu indicație precisă. 9. Posesiv. 10. Se întinde și revine. 14. Măsură de capacitate la vechii evrei și egipteni. 16. Morți

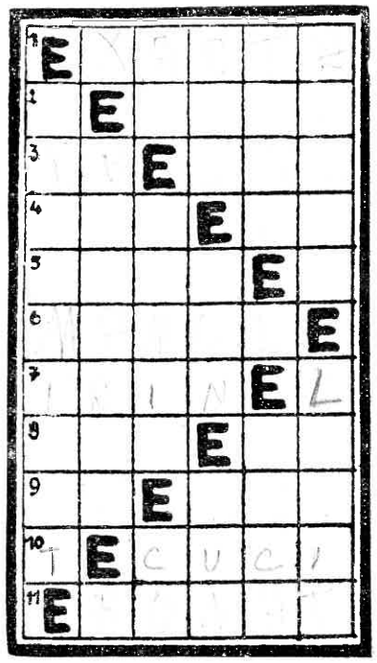
sau putere !... 20. Se bate 'n piuă și se culeg calorii. 21. Port drapel al fetei. 23. Azi, de exemplu. 24. La Stela, Nela și Mirela. 25. Leit petecul ! 27. Se putea să lipsească soarele egiptean. 29. Și altă vechitură : o urbe veche.

Mură'n gură

(Fantezie)

1. Precisă.
2. Rege al Perșilor, fiul lui Darius.
3. Terțetul ceresc.
4. Criptografie medicală.
5. Indica gradul în armată.
6. „Ziua ce clădea, noaptea se surpa".
7. Subsemnata (Scuzați, lipsa de modestie).
8. Vocație.
9. Taxă de contravenient.
10. Un' te duci ? La...
11. Greșit.

Inițialele acestor cuvinte vă vor da un altul care are la fiecare extremitate litera E...



Irinel Firea

Jocul silabelor

Se dau următoarele silabe :

AR, CLI, LAR, MAȘ, MO, NĂ, PĂ, PEȘ, RAN, TE, TI, TI, TRA, TUR, UL, VOD.

Se vor forma, prin alăturarea a câte două silabe, cuvinte cu următoarele semnificații :

1. Dinte ce servește la sfărmarea alimentelor.
2. Exagerat (fig).
3. Plasă mare de prins pește.

4. Moment.

5. Odinioară rang boieresc, comandantul artileriei și executorul sentințelor capitale.

6. Ultimul din cele 12 semne ale zodiacului.

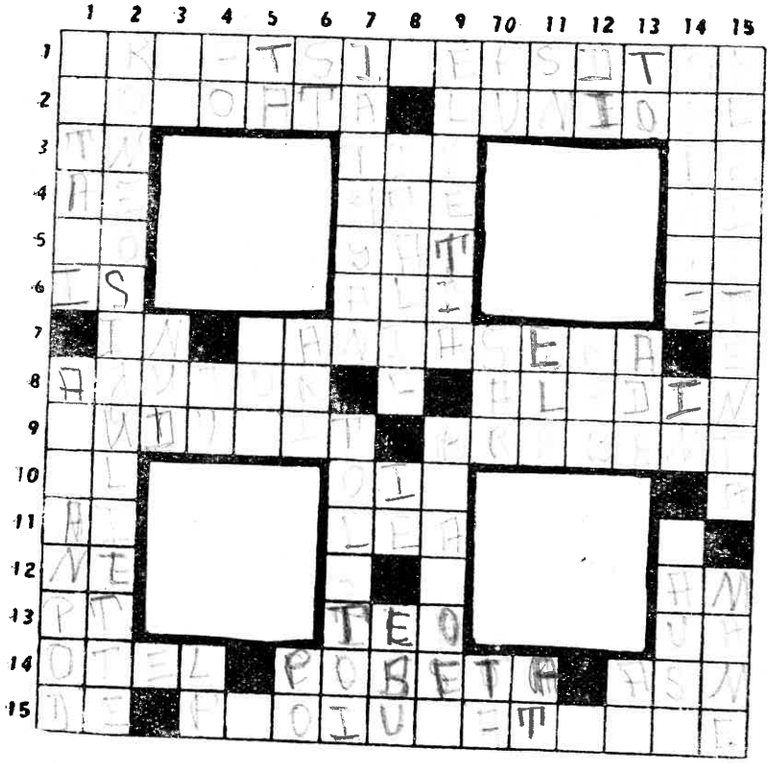
7. Despot.

8. A se îmbăta rău (fam.).

Inițialele cuvintelor aflate, citite în continuare, vă dau numele unei emisiuni filatelice românești din 1945.

Grigore Pop-Câmpeanu

ULTIMA ORĂ



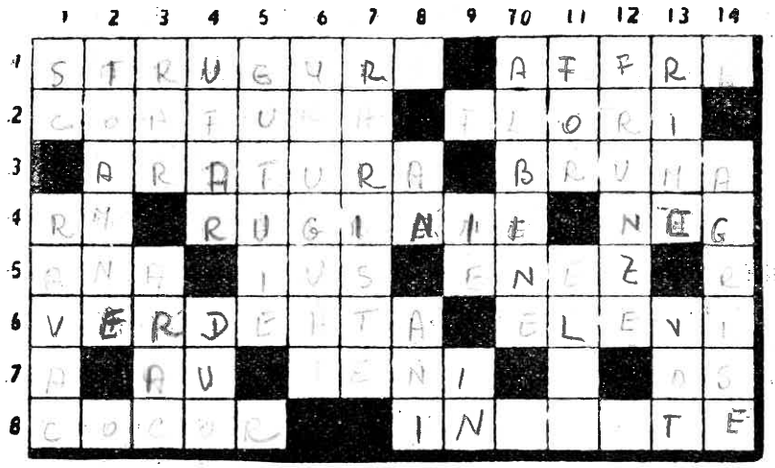
Orizontal: 1) Una din cele mai cunoscute opere a lui Mark Twani, prezentă pe timbrul unguresc special de 12 Filler. 2) De-a vântului. — Inventatorul cinematografiei, comemorat pe timbrele franceze. 3) Teme. — Indoitură de rezervă la haină. — Simbolul azotului. 4) Diftong. — Fire. — Simbolul nicheliului. 5) Numele lui Buda în China. — „Cu șireangul de..." opera lui Iulius Fucik, ziaristul comemorat pe timbrele cehoslovace. — George Scutaru. 6) Sunt. — Nume turcesc. — Conjuncție franco-latină. 7) Plantă textilă. — Se enervaseră. 8) „Cel american" se face tot mai simțit în Italia unde poșta a pus în circulație un timbru nou de aviație de 1000 lire. — Lampagiu celebru. 9) Luptător pentru independența Cehoslovaciei, figurează pe timbre roșii de 3 Kcs. — Provincie în Belgia cu capitala Bruxelles. 10) Bile. — Dialect francez opus lui Oc. 11) Posezi. — Leliță. 12) Prefix negativ. — Inainte de masă. 13) Pentru. — Teodor, în familie. — Unu la egipteni. 14) Ostrowskia povestit cum s'a călit. — Pentru timbre, între altele. — Asociația studenților în medicină. 15) Dumneaei. — O serie elvețiană care va apare în curând.

Vertical: 1) E sărbătorit în Ungaria pe timbrul orange de 10 Filler... — ...și dânsul pe cel de 8 Filler. 2) Tragedie de Shakespeare pe care o reprezintă Teatrul Național și... timbrele ungurești. 3) Aton al pronumelui. — Gol. 4) Interjecție pentru alungat câinii. — Pronume personal. — Leonte Popescu. 5) Jumătatea tatii... — Albastrul de pe timbrul care-l reprezintă pe Lordul Byron. — 6) Simbolul staniului. — Brăzdezi pământul. — Râu în Italia. 7) Sabie turcească. — O alegorie din romanul său „Război și pace", împreună cu portretul lui pe timbrul comemorativ de 30 Filler. 8) Va complecta seria timbrelor dela 1848. — Cămașe națională. — Localitate în Kamerun. 9) Cu ocazia expoziției filatelice internaționale ce a avut loc între 21—29 August a acestui an, a întrebuințat două frumoase stampile oficiale. — Vajnic militant bulgar al socialismului, reprezentat pe timbrele de 4 leva. 10) Simbolul rulenului. — Trec peste un obstacol. — între **mă** și **se**... 11) Jumătate de smeu. — E la început într'un cuvânt... — Cel filatelic a fost încrucișat în numărul 9. — 12) Dumealor. — Râu în Ungaria. 13) Două Treimi de ton. — Fato, vin' cu obiectul aici. — Posedă. 14) Culoarea timbrului care-l reprezintă pe Petoffi. — Înăuntru. — Impreună cu Goethe pe timbrul de 4 Filler. 15) „Monumentul Național de... din Belgia se va bucura de profitul scos de pe urma unui timbru de

10 Fr. + 10 Fr. — La singular roman de Maxim Gorki, pe timbrul de 40 Filler sepia ; la plural (în careu) cele mai iubite ființe.

S. ILIESCU

Rapsodie de toamnă

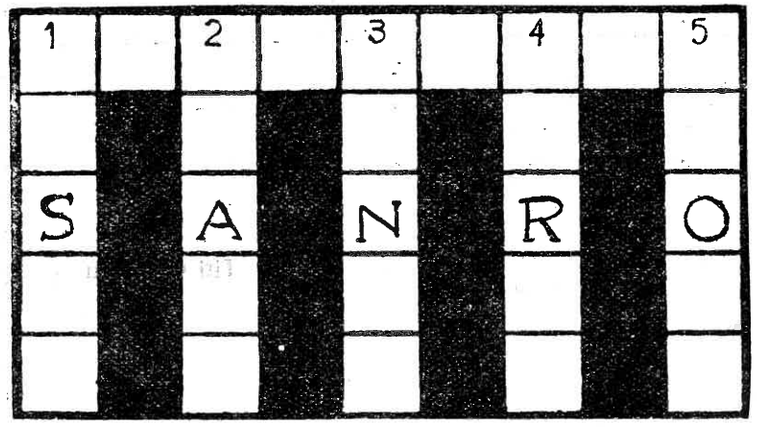


Orizontal : 1) Mărgelele albe, negre, vinete, roșii și aurii ce împodobesc silueta închipuită a toamnei. — Arhiepiscop al Parisului, ucis în 1848 pe baricade, unde se dusese — chipurile — să îndemne la pace. 2) A toamnei ar apărea cam deranjată într'un tablou simbolic, din cauza lui Eolus cel neastâmpărat. — Frumoasele podoabe ale plantelor ce pălesc acum, lăsând în loc săculețele de semințe. 3) Covorul de arabescuri ce se întinde, nesfârșit, de-alungul câmpului. — Fardul cu care toamna pudrează natura. 4) Rebus Magazin. — Culoarea frunzelor așternute dezordonat pe întinsul aleilor. — Movilită de carne. 5) Nume femenin. — Literă în alfabetul cirilic. — ... de castro, soția infantelui Pedro al Portugaliei. 6) Moda de primăvară și vară, care începe să nu se mai poarte toamna. iar iarna se poartă numai la munte. — Odată cu sosirea toamnei își reîncep și ei activitatea. 7) Două vocale cu care mă vait. — Monede din extremul orient. — Parte a cotletului rezervată lui Grivei. 8) Un punct din triunghiul călător care se îndreaptă acum spre țări mai calde. — In scurtă vreme vom cădea într'un somn adânc.

Vertical : 1) Incepe școala... — Vin din mustul tras din căzi. 2) „Zâna melopeelor, spaima florilor și Doamna cucurbitaceelor (pl. —G. Topârceanu). 3) Așa cum pășește un om în toamna vieții. — Bățul care se îmbracă toamna în haine scumpe, etalându-și în razele soarelui cerceii și colierele de perle. 4) Uniunea femeilor antifasciste din România. O privighetoare și un scatiu concentrând pe-aceiași ramură. 5) Fruct specific de toamnă. dat de un arbore din familia rozaceelor. 6) Republică din America de Sud, udată de Oceanul Atlantic. 7) Cea de lângă vii a inspirat o nostalgică romanță, de care își amintesc cei cu multe toamne 8) Toamnă (fig.). Pentru unii se numără în primăveri, pentru alții în toamne. 9) Cămășuțele pe care le admiri la culesul viilor. Plantă cu tulpină de fibre. 10) Lucrătoarele care și-au încetat activitatea și se pregătesc de iernat. 11) Piață publică Romantică. — Comună în Franța. 12) Petece sdrențuite din prodoaba naturii, rătăcită pe sol, în voia vântului. 13) Ce le mai trebuie poeților pe lângă idei și picioare. — Un drept pe care l-a câștigat poporul după multe frământări. 14) Un fel de coacăze cu gust dulce acrișor.

I. DUNĂREANU

COMEMORARE



Pornind din dreptul fiecărei cifre înscrieți pe rândurile verticale respective cinci cuvinte corespunzătoare semnificațiilor de

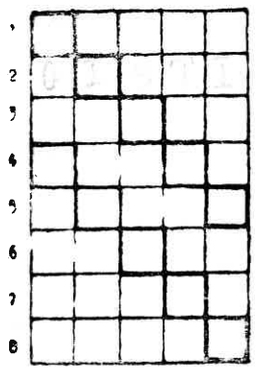
mai jos, ținându-se seama și de litera înscrisă în pătrățelul dela mijloc :

1) Un mare imperiu despotic în Europa dinaintea primului război mondial. 2) Poporul de jos ducea una din mizerie. 3) Genialul conducător al forțelor muncitorești aliate cu cele țărănești a asigurat biruința revoluției. 4) Revoluția i-a dat pământ și libertate, după o existență de sclav. 5) A fost necesar unul serios pentru menținerea rezultatelor câștigate în luptă și pentru industrializarea țării.

Dacă ați găsit în mod exact cuvintele corespunzătoare, pe rândul orizontal 1—5 veți afla, după intercalarea a patru vocale diferite, **marele eveniment din Octombrie 1917 care a schimbat fața lumii.**

Ilona Zsillag.

In doi timpi



Inscrieți pe rândurile orizontale, cuvinte de 5 litere, cu următoarele semnificații :

1. Il rezolvi în doi timpi și trei mișcări.
2. Nimereala lui Ieremia (pl.).
3. Filosof din Milet.
4. Uimire la superlativ.
5. Prieten.
6. Tură.
7. Prefix pentru pleosc.
8. Elan

Citind în continuare literele din căsuțele însemnate te vei găsi chiar pe dumneata, stimate cititor.

N. B. **Pentru control :** Pe primul rând vertical sunt două cuvinte de patru litere : **fuste naționale** și **„măestrie“** iar pe ultimul rând un cuvânt de cinci litere — **compozitor și... colaborator al revistei noastre** — și unul de trei litere — **la primărie și la teatru.**

Titi Calcianu

Dicționarul concursului

AFFRE : Arhiepiscop de Paris
AZ : Simbolul azotului
BRABANT : Provincie în Belgia
EFA : Măsură de capacitate la vechii evrei și egipteni
ELNE : Comună în Franța
ESU : Localitate în Kamerun
IUS : Literă cirilică
LEA : Leliță
RAB (RAAB) : Râu în Ungaria
UA : Unu la egipteni
UFA : Oraș în URSS
YEN : Comună în Franța.

Poșta noastră

Grigore Pop Câmpeanu : 1) Am primit noul transport, dar n'am găsit careul sportiv promis. Ce s'a întâmplat ?

2) Vom alege unele probleme, dar primele ne-au părut mult mai inspirate și mai diverse.

Irinei Firea : 1) Sunteți în passă bună. 2) Mai puțină reclamă personală, ar mări valoarea producțiilor dvs. ; dealtfel începând cu numărul viitor vom începe să operăm în contra acestui egocentrism !

S. Iliescu : 1) Cam multe ilustrații într'un careu de 15/15. V'ați lansat în spații impresionabile, ca să le pierdeți pe drum. Careul este totuși remarcabil. 2) Celelalte nu merg. Vă așteptăm cu probleme lucrate mai pe îndelete.

Dr. Sergiu : 1) Simpatice. Una a mers chiar în acest număr cu o singură modificare : definiția dată soacrei și care dovedește că sunteți încă influențat de un humor depășit. Suntem siguri că nu sunteți însurat !. .

Ilona Zsillag : 1) Face cât trei probleme de cuvinte searbăd încrucișate.

JUJY NEUMANN

Str. Edgar Quinet No. 13, mag. 8

Cumpără — Telefon 5.92.78

Timbre vechi

Românești — Colecții complecte

Filatelia „LOTUS"

Str. Edgar Quinet, 13

TELEFON 3.19-34

bogat asortiment de timbre românești și streine, la prețuri convenabile.

Cumpără Vinde Schimbă

Ca și până acum mereu la dispoziția Dvs.

Lianora

Str. Doamnei, 1 — Telefon 4.41.14

ELEVI!

Casa filatelică I. Stein din Str. Edgar Quinet, 2

colț cu Cal. Victoriei (Vis-a-avis de Cofetăria Capșa)

Acordă premii la orice cumpărătură de mărci poștale pentru colecții în conformitate cu carnetul de premii.

Deci, cereți carnetul de premii

Cel mai bogat asortiment de mărci poștale românești și străine, noutăți din toată lumea găsiți la „FILATELIA" str. Edgar Quinet, 2

7 NOEMBRIE Intr. Ind. a Statului

ANUL V Nr. 11 (SERIA II) — 1 NOEMBRIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

1927

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI 15 ALE FIECĂREI LUNI

11

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *A apărut Emisiunea Filatelică ARLUS 1948*

— *Timbre închinate îndeplinirii înainte de termen a planului cincinal în U.R.S.S.* I. ZBARSKI

— *Cum sunt cotate emisiunile românești și streine în catalogul Zumstein 1949*

— *Scrisori din Bulgaria* D. MINCEV

— *Ultimele noutăți externe*

— *Numele deslegătorilor etapei a doua*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice pagînile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei	6.000	1 pagină
„	3.000	1/2 „
„	1.500	1/4 „
„	750	1/8 „

A APĂRUT
EMISIUNEA FILATELICA „ARLUS 1948“

Noua emisiune filatelică ARLUS. 1948 a fost pusă în circulație în ziua de 29 Octombrie 1948, cu ocazia deschiderii celui de al doilea congres general al Arlus-ului.

In prima zi a emisiunii la ghișetele poștei centrale s'a întrebuințat o stampilă specială. De asemenea în ziua de 1 Noembrie a. c., la un ghiset poștal anume inființat în cadrul expoziției Arlus, din sala Dalles s'a întrebuințat o altă stampilă specială în ziua deschiderii.

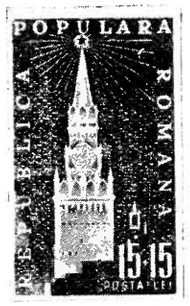
Distribuirea la abonații filatelici a început la toate oficiile din țară în ziua de 1 Noembrie a. c., distribuindu-se câte o serie de grupă abonament, tuturor abonaților filatelici, abonați la data de 1 Octombrie a. c.

Față de informațiile date de noi în cadrul numărului trecut al revistei noastre, au mai intervenit câteva modificări de ultimă oră, seria în forma ei definitivă prezentându-se după cum urmează :

— 10 Lei, culoarea roșu-cărămiziu, reprezintă un soldat sovietic, iar în vignetă având textul : Armata Sovietică este o armată care respectă celelalte popoare, este armata menținerii păcii între diferitele țări. Stalin.

— 10+10 Lei de culoarea verde, reprezintă insigna Arlus, iar în vignetă textul : Trăiască în veci prietenia Româno - Sovietică.

— 15+15 Lei, de culoarea albastră, reprezintă Kremlinul,



și nu va apare cu vignetă,

— 20+20 Lei, poșta aeriană, reprezintă un avion făcând legătura între Moscova și București, are culoarea albastru și brun.

Poșta elvețiană introduce stampila primei zile.

Ultimele reviste filatelice ce ne-au parvenit din Elveția, ne aduc știrea, că poșta Elvețiană a decis introducerea ștampilei „prima zi a emisiunii".

Această ștampilă, ca și la noi, se va aplica numai în prima zi în care se pun timbrele în circulație.

Timbre închinate îndeplinirii înainte de termen a planului cincinal

Unul din cele mai mari evenimente ale vieţii postbelice a poporului sovietic îl constitue îndeplinirea noului plan cincinal stalinist. Intregul popor sovietic lucrează cu entuziasm la refacerea ţării sale. Acolo, unde încă nu demult nu se vedeau decât ruine şi mormane de cenuşă, se înalţă în prezent uzine şi oraşe, se văd noui mine. Ogoarele pârjolite de flăcări, au început să dea din nou recolte bogate. Dar oamenii sovietici nu se mulţumesc cu succesele obţinute. Oamenii muncii din Leningrad au adresat tuturor celorlalţi lucrători ai industriei sovietice un apel înflăcărat de a îndeplini planul cincinal în patru ani. Iniţiativa patriotică a oamenilor muncii din Leningrad a fost imediat susţinută de toţi cei ce muncesc în ţara sovietică. Muncitorii din fabrici şi uzine, colhoznicii luptă în prezent cu un colosal entuziasm pentru depăşirea planurilor, atât în industrie cât şi în agricultură.

Marcând această importantă mişcare a întregului popor sovietic, Ministerul Poştei, Telegrafului şi Telefoanelor din Uniunea Sovietică a lansat două serii de timbre poştale, închinate succeselor obţinute de industria şi agricultura ţării sovietelor.

Prima serie este alcătuită din trei timbre, tipărite în două culori şi în valoare de 15, 30 şi60 copeici.

Timbrele de 15 şi 60 copeici, mari de 26 pe 37 milimetri, sunt închinate edificării socialiste. Pe aceste timbre se vede o mare uzină, sonde petrolifere şi un tren încărcat cu marfă. Pe aceste timbre este inscripţia: „Apelul înflăcărat al oamenilor muncii din Leningrad — planul cincinal în patru ani, va fi susţinut de întregul popor".

Timbrele de 30 de copeici, mari de 26 pe 43 milimetri, amitesc de meetingul la care oamenii muncii din Leningrad au adoptat istoricul lor apel. Pe un drapel roşu sunt scrise următoarele cuvinte: „Să îndeplinim în patru ani planul cincinal postbelic". Pe aceste timbre se văd diferite uzine din Leningrad amiralitatea, Palatul Smolnâi şi catedrala Isakie.

O altă serie, alcătuită din 7 timbre, în valoare de 30, 45, 50 şi 60 de copeici şi de 1 rublă este închinată muncii eroice a colhoznicilor. Aceste timbre amintesc de înflorirea agriculturii în Uniunea Sovietică. Pe timbrele de 30 de copeici, de culoare roşie şi de 50 de copeici — de culoare neagră —, sunt arătate lucrările de însămânţare. Pe aceste timbre scrie: „Pentru îndeplinirea înainte de termen a planului cincinal postbelic în domeniul măririi recoltelor".

Un alt timbru de 30 de copeici de culoare verde şi timbrul de 1 rublă, de culoare violetă arată scene dela lucrările de strângere a sfeclei de zahăr, precum şi producţia de zahăr. Jos scrie: Pentru îndeplinirea înainte de termen a planului cincinal postbelic pe tărâmul cultivării sfeclei de zahăr".

Pe timbrele de 45 de copeici, de culoare brună şi de 60 de copeici — de culoare verde sunt arătate scene din timpul strânsului recoltei de bumbac în republicile din Asia Centrală. In dreapta se vede producţia fabricată — ţesături de diferite culori produse la fabricile sovietice. Jos scrie: „Pentru îndeplinirea înainte de vreme a planului cincinal postbelic de cultivare a bumbacului".

Un alt timbru de 60 de copeici este de un verde strălucitor și este închinat strângerii mecanizate a recoltei de cereale. Pe timbru se vede cum o combină modernă sovietică, deservită de un singur om, strânge o recoltă bogată. In colțul din dreapta jos scrie : „Strângerea cerealelor".

Noule timbre sunt o mărturie a admirabilelor succese obținute de oamenii sovietici în industrie și agricultură.

I. Zbarski

ULTIMELE NOUTĂȚI EXTERNE

ALBANIA : poșta albaneză a supratipărit cu noua valoare „lek", timbrele sale uzuale : lek 0,50 pe timbrele 0,30 orange, lek 1 pe timbrele 0,20 verde, lek 2,50 pe timbrele 0,60 violet, lek 3 pe 1 roșu, lek 5 pe 3 albastru, și 12 lek pe 0,40 brun.

ANDORRA : în urma majorării tarifelor poștale în Franța, cu care are uniune poștală, a emis o nouă serie de timbre uzuale : 4 Fr. verde, primăria, 6 Fr. violet-brun, Andorra, 18 Fr. albastru și 20 Fr. violet, același model, guvernatorul.

CEHOSLOVACIA, a emis trei valori noi porto : 1,50 Kcs. roșu, 2 și 6 Kcs. ambele roșu.

Cu ocazia celei de a 30-a aniversare a republicii a emis o serie de două valori cu cupoane 1,50 și 3 Kcs.

La data de 28 Octombrie 1948, a pus în circulație noua serie de timbre uzuale cu portretul noului președinte. Valorile apărute până acum sunt : 1,50, 3 și 5 Kcs. — timbrele au un format mai mare decât vechile uzuale.

LICHTENSTEIN, seria de timbre de aviație a fost completată cu o nouă valoare de 10 Fr. reprezentându-l pe Ikar.

Timbrul a fost tipărit la Courvoisier, în coli de 9 buc. având dimensiunea de 24/29 mm.

ELVEȚIA. Reproducem astăzi timbrele „Pro Juventute" pe

anul 1848, care vor apare la 1 Decembrie, și cari au fost descrise de noi încă în numărul 9 al revistei.

POLONIA : în prima jumătate a lunii Noembrie va pune în circulație o serie închinată celor 30 de ani de poștă poloneză.

NOUTĂȚI DIN BULGARIA

Comemorarea poetului revoluționar HRISTO SMIRNENSKY în filatelie

Anul acesta se împlinește un sfert de veac dela moartea poetului revoluționar Hristo Smirnensky (1898—1923), precum și 50 de ani dela nașterea lui.

Cu această ocazie la 4.X.1948 a fost pusă în circulație o emisiune comemorativă, având efigia poetului, compusă din două valori franco : 4 leva — bleu și 16 leva — cărămiziu. Tiraj două

milioane. Legendă: Poșta; 1898—1923; Hr. Smirnensky, valoarea și N. R. Bulgaria.

Amintim că poetul Smirnensky este reprezentat și în emisiunea „Poeți și scriitori emeriți", apărută la 18 Mai 1948, cu valoarea de 16-ub.

Hristo Smirnensky este unul dintre cei mai talentați poeți-revoluționari ai Bulgariei de astăzi. Tot ceeace a scris — proză și poezie — a închinat poporului muncitor și democrat bulgar. Sub pseudonimul VEDBAL a colaborat la numeroase ziare și reviste. In 1917 fondează revista „Zâmbet și lacrimi", iar în 1922 redactează „Mascarad". Tot în 1922 apare volumul său de poezii „Să fie ziuă!" și peste un an, în 1923 — „Nopți de iarnă". Versurile lui Smirnensky sunt împregnate cu suflu eroic-revoluționar și cu speranța pentru o viață nouă și liberă.

D. Mincev

Timbrele poștei aeriene în Europa

FINLANDA, a emis prima sa serie de aviație în anul 1930 Septembrie 24, și anume 10 Mk. violet, acest timbru există și supratipărit și reprezintă o deosebită valoare. Al doilea și ultimul timbru de aviație îl emite în anul 1944 valoarea de 3,50 Mk. brun, ocazionat de aniversarea celor 25 de ani a poștei aeriene.

FRANȚA: dacă Finlanda este destul de săracă în ce privește emisiunea de timbre de aviație, iată că Franța cu multiplele și frumoasele sale serii ne încântă ochiul.

Prima sa serie de poșta aeriană este emisă în Iunie 1927, și se compune din două valori: 2 Fr. orange-albastru și 5 Fr. albastru. In August 1928 timbrele emise în cinstea ostașilor americani, 90 c. roz și 1,50 Fr. ultramarin sunt supratipărite cu noua valoare de 10 Fr. Aceste timbre sunt unele din cele mai rare și scumpe timbre moderne, fiind cotate în catalogul Zumstein 1949 cu cota de 2250 Fr.

In 1930 apar două timbre a 1,50 Fr. și anume unul de culoarea roz-violet

și celălalt de culoarea ultramarin. In luna Septembrie 1934, cu ocazia împlinirii a 25 ani dela sborul lui Bleriot, precursorul aviației franceze a fost emis un timbru de 2,25 Fr. violet. In Februarie 1936, însfârșit se pune în circulație o serie de aviație mai mare, formată din următoarele șapte valori: 85 C., verde-albăstrui, 1,50 Fr. albastru, 2,25 Fr. violet, 2,50 Fr. carmin, 3 Fr. ultramarin, 3,50 Fr. roșu-brun și 50 Fr. verde-gălbui. In luna Iulie a aceluiaș an se mai pune în circulație un timbru de 50 Fr. violet-albastru. In August 1936 inaugurându-se linia aeriană Franța-America de Sud, se emite o serie formată din două valori: 1,50 Fr. violet-albastru și 10 Fr. verde, cea din urmă fiind mai valoroasă, având o cotă de 55 Fr. Zumstein.

Urmează o pauză de exact zece ani, însfârșit în anul 1946 apare o frumoasă serie de aviație, valorile fiind emise succesiv: 40 Fr. verde, 50 Fr. carmin-roz, 100 Fr. albastru, 200 Fr. roșu și cu ocazia Congresului Poștal Universal ce a avut loc anul trecut la Paris, seria este complectată cu încă o valoare de 500 Fr. verde-albăstrui, una din piesele moderne cu cel mai frumos viitor. Acest timbru în Zumstein 1948 a avut o cotă de 14 Fr. iar în noul catalog pe 1949 figurează cu 22 Fr.

Seria timbrelor de aviație este încheiată de cele trei valori închinate pionerilor aviației 40+10 Fr. albastru, 50+30 Fr. roșu-violet și 100+70 Fr. albastru.

GERMANIA, prima serie de timbre de aviație este emisă în 1912 și

este formată din următoarele valori: 10 pfg. brun și 20 pfg. brun 30 pfg. verde, 10 pfg. supratipărit, 1 M brun, 10 pfg. EPP brun și 20 pfg. E. ELP brun. In 1919 apare o serie formată din două valori: 10 pfg. orange și 40 pfg. verde. Seriile timbrelor de aviație continuă în 1922 cu o emisiune formată din nouă valori: 25 pfg. brun, 40 pfg. orange, 50 pfg. violet, 60 pfg. carmin, 80 pfg. verde, 1 Mk. verde, 2 Mk. roșu-violet, 3 Mk. albastru-cenușiu și 5 Mk. orange-galben. In 1923 această serie este complectată cu alte trei valori: 10 Mk. violet-roz, 25 Mk. brun-galben și 100 Mk. olive-orange.

Tot în anul 1923 mai este pusă în circulație o serie formată din cinci valori: 5 Mk roșu-orange, 10 Mk. violet, 25 Mk. brun, 100 Mk. olive-verde și 200 Mk. violet-albastru.

In anul 1924 se pune în circulație o serie cu alte modele: 5 pfg. verde, 10 pfg. carmin, 20 pfg. albastru, 50 pfg. orange, 100 pfg. violet, 200 pfg. verde și 300 pfg. cenușiu.

In anul 1926 seriile de poștă aeriană continuă prin o emisiune formată din opt valori: 5 pfg. verde, 10 pfg. roșu, 15 pfg. violet, 20 pfg. albastru, 50 pfg. orange, 1 Mk. negru-roșu, 2 Mk. negru-albastru și 3 Mk. negru-verde.

In Octombrie 1928 în cinstea dirijabilului Graf Zeppelin, se emite o frumoasă serie formată din două valori: 2 Rm. ultramarin şi 4 Rm. brun.

Cu acelaş model în luna Aprilie a anului 1930, cu ocazia primului sbor aerian în America de Sud se emite o serie formată din patru valori: 2 Rmk. ultramarin şi 4 Rmk. brun, ca în luna Mai a anului următor 1931 să apară o valoare de 1 Rmk. roşu.

Cu desemn identic care reprezintă dirijabilul în plin sbor deasupra globului pământesc apare o serie formată din trei valori: 1 Rmk. roşu, 2 Rmk. ultramarin şi 4 Rmk. brun.

In 1934, cu precursorii aviaţiei apare o serie formată din următoarele valori: 5, 10, 15, 20, 25, 40, 50, 80, 100 pfening şi 2, 3 Mk. In 1936 cu ocazia sborului spre America de Nord, se pune în circulaţie un timbru de 50 pfg. iar în 1938 cu ocazia împlinirii a 100 ani dela naşterea lui Graf Zepellin, apare un timbru de 25 pfg. O serie de aviaţie cu supratază, ocazionată de cei 25 de ani a poştei aeriene se pune în circulaţie în 1944, 6+4 pfg, 12+8 pfg., 42+108 pfg. culorile în ordine fiind verde, roşu şi albastru.

Statele desmembrate ale Germaniei de astăzi nu au emis până acum timbre de aviaţie.

Emisiunile noastre din ultimul an

în catalogul Zumstein 1949

De câteva zile suntem în posesia noului catalog Zumstein pe anul 1949. Răsfoind în fugă am putut constata o scădere generală la toate ţările.

De sigur că într'una din numerile viitoare ale revistei vom reveni cu o recenzie complectă, în primul rând în ce priveşe ţara noastră, apoi şi restul ţărilor, ce sunt colecţionate cu predilecţie de filateliştii noştri.

Astăzi vom da mai jos cetitorilor noştri, cotele după noul catalog, pentru emisiunile noastre de timbre apărute dela stabilizarea monetară.

Uzuale vederi 11 valori	Fr.	5	— 1188—1198
Balcaniada 1 val.		0,25	— 1199
Agir 1947 5 val.		1,10	— 1200—1204
Arlus 1947 1 val		0,45	— 1205
Ziua Economiei 1 val.		0,35	— 1206
Apărarea Patriotică 5 val		1	— 1207—1211
Confederaţia Generală a Muncii 1947 3 val.		1,20	— 1212—1214

Recensământul 1 val.		0,35	— 1215
Jubileul Fabricei de Timbre 2 val.		0,27	— 1216—1217
Jocurile Balcanice 5 val.		1,40	— 1218—1222
Uniunea Tineretului Muncitoresc 5 val.		1,75	— 1223—1227
Uzuale vederi cu surcharj RPR. 11 val.		2,60	— 1228—1238
Prietenia Româno-Bulgară 1 val. Lei 32		0,65	— 1239
Constituţia 3 val.		0,31	— 1240—1242
1 Mai 1948 4 val.		2,80	— 1243—1246
Ziua Armatei 7 val.		1,80	— 1247—1253
Centenarul Revoluţiei din 1848 5 val.		2,80	— 1254—1258
Uzuale noi stema Republicii 7 val.		0,51	— 1259—1265
Aviaţia şi Marina 8 val.		2.50	— 1266—1273

Numerile din dreapta, reprezintă, numărul din catalogul Zumstein, util colecţionarilor cari fac schimb cu străinătatea.

NOUTĂŢILE DIN EUROPA

IN CATALOGUL ZUMSTEIN 1949

UNIUNEA SOVIETICĂ

Ziua aviaţiei 1947	Fr.	1.05
Metroul		2
Canalul Moscova-Volga		2,60
800 ani Moscova		14
800 ani Moscova supratipar 4 valori		1,50
Sanatoriile		3
Revoluţia din Octombrie dant. şi nedant.		10
Kremlin 1 val.		0,50
5 ani dela blocada Leningradului		2,40
30 ani a Republicii Sovietice Ucraina		2,40
30 ani Armata Roşie		2,50
Uzinele (planul cincinal) dant. şi nedant.		11
Festivităţile sportive 2 val.		0,35
24 ani dela moartea lui Lenin		1,40
100 ani dela naşerea pictorului Surikov		0,90
100 ani dela Manifestul Comunist		0,80
Uzuale noi, format mic		1,70

1 Mai 1948	0,90
50 de ani dela moarte pictorului Shiskin	2,25
125 dela naşterea dramaturgului Ostrovsky	1,80
100 dela moartea filosofului Belinsky	1,30
Expoziţia agricolă	3,50
Planul cincinal, în patru ani	1
25 ani Cultura poporului	0,90

REPUBLICA POPULARĂ BULGARĂ

Târgul de mostre din Plovdiv, incl. aviaţie Fr.	0,65
Jocurile Balcanice 1947	0,90
Munca PTT.	1,20
Apriloff	0,40
Marina comercială	0,40
Semicentenarul Teatrului Naţional	1,40
Al doilea congres al muncii	0,55
Uzuale instituţii	0,47
Muncă şi odihnă	0,80
Poeţi şi scriitori	0,65
Al IV-lea congres filatelic	0,40
Armata Sovietică eiberatoare	0,70

Primele timbre de aviaţie a Republicii Populare Române

In cursul acestei luni, sau cel mai târziu la începutul lunii viitoare se vor pune în circulaţie primele timbre „poşta aeriană" pentru francarea corespondenţei prin avion.

Seria se va compune din următoarele trei valori:

Lei 30, reprezentând, în stânga stema Republicii Populare Române, în dreapta un avion şi jos fabrici şi sonde.

Lei 50, reprezentând în stânga un muncitor, sonde şi uzine iar în dreapta un câmp şi un tractor, precum şi un avion.

Lei 100, reprezentând mijloacele moderne de comunicaţie: un tren, un vapor, autocamioane şi un avion. In fond harta ţării.

Timbrele vor avea dimensiunea de 26/42 mm. şi vor fi tipărite în coli de 100 bucăţi dantelate, pe hârtie velină cu filigran.

Desemnele au fost executate de către pictorul A. Murnu.

In ce priveşte tirajul şi culorile timbrelor, nefiind însă definitiv fixate, vom reveni în numărul viitor al revistei.

Ceva despre timbrele locale

Sunt astfel denumite acele timbre emise de anumite societăţi particulare cari, în lipsa unui serviciu oficial, sau graţie toleranţei poştei de Stat, se obligau să transporte, corespondenţa în interiorul unui oraş, sau unui teritoriu restrâns.

Unele din aceste timbre sunt astăzi extrem de rare şi foarte căutate de specialişti, cum ar fi de exemplu, timbrele hotelurilor elveţiene.

In 1864, administraţia hotelului Righi, situat la o altitudine de 1500 m. vrând să-şi acopere o parte din cheltuelile necesitate de transportarea scrisorilor clienţilor săi până la cel mai apropiat birou de poştă, avu ideia de a le vinde timbre, tipărite prin îngrijirea sa, cari trebuiau să fie aplicate pe corespondenţe, alături de timbrele oficiale.

Alte hoteluri, ca Righi-scheidek, Righi-Kulm, Maderenerthal, Belalp, etc. se grăbiră să scoată şi ele asemenea timbre.

Multe dintre aceste timbre continuară să servească la francarea suplimentară a corespondenţei până la 1883, când fură suprimate printr'un decret, şi astăzi sunt foarte căutate de amatori, unele din ele ajungând să aibe cote foarte însemnate.

Asemenea timbre locale au existat şi în ţara noastră.

Astfel între anii 1920-1922, pe scrisorile trimise dela staţiunea climaterică Păltiniş din judeţul Sibiu, trebuiau să se aplice timbre de 3 şi 5 Kr. pentru care se plăteau 1 resp. 2 Lei.

Plata acestor timbre, reprezenta contravaloarea transportului cu o diligenţă a hotelului, a corespondenţei clienţilor dela Păltiniş la Sibiu.

Fac schimb...

1. LULUDE IOAN str. Cricov 5 PLOEȘTI, schimbă timbre din Europa, Transoceania, contra timbre din Austria, Olanda, cu danteluri, Germania toate zonele și aviația Europa. Preferă timbre obliterate.
2. PAUL MIRCEA ROTH, str. Barbu Delavrancea 29, BUCUREȘTI, colecționează neuzate România, Austria, URSS, Olanda, uzate: toată lumea.
3. N. TEODORESCU, str. J. V. Stalin nr. 126, PIATRA-NEAMȚ, colecționează România uzate, neuzate, blocuri, varietăți, erori.
4. Emil DAN — TARNAVENI, nr. 19, colecționează Belgia, Franța, Italia, Jugoslavia, Cehoslovacia și Ungaria.
5. COSTOV IOAN, str. Bisoca nr. 47, RAMNICUL-SARAT, colecționează România.
6. CONSTANTIN CONSTANTINESCU, str. Tribunei 4, SIBIU, începător, caută corespondent.
7. M. RADULESCU, str. Doja Gheorghe 36 sau str. 23 August nr. 4 CLUJ, colecționează România, Polonia, Statul Israel, Jugoslavia și serii coloniale cu vederi frumoase
8. STOICA A. ADAM, GIARMATA-TIMIȘ, colecționează Republica Populară Română
9. NICOLAE IONEANU, str Cantacuzino 46, FOCȘANI, colecționează România, Austria, Bulgaria, Germania, Ungaria, uzate și neuzate, baza pentru România, Konrad iar pentru rest Yvert.
10. Dr. CONSTANTIN POPOVICI, directorul abatorului PLOEȘTI, colecționează toată Europa.
11. WAGNER EMANUEL, str. Republicii 44, SUCEAVA, colecționează România uzate și neuzate și Austria.
12. MARTIN-ROSENBERG, str. Gh. Coșbuc 7, SUCEAVA, colecționează România neuzate și uzate și Austria.
13. VACLAV SALA, Stalinova 214 HRADEC KRALOVE II, CEHOSLOVACIA: amator filatelist, caută corespondent în România, contra timbre cehoslovace.

«CAIȘORII» emisiune de mare valoare

La 1 Mai 1903 a fost pusă în vânzare o serie formată din opt valori, toate cu același subiect, o diligență poștală în plină cursă, care astăzi de filateliști din țară și străinătate este cunoscută sub denumirea de „Căișori".

Această serie a fost emisă cu ocazia clădirii palatului poștei, din Cal. Victoriei, care deci astăzi a împlinit 45 de ani.

Gravurile au fost executate de M. Thereuin, iar timbrele au fost tipărite cu o deosebită grije la fabrica Yohannot d'Annonay

Tirajul exact al valorilor acestei emisiuni este următorul:

— 1 ban, brun deschis, 500.000 bucăți,

— 3 bani. brun-violet, 300.000 bucăți,
— 5 bani, verde deschis, 400.000 bucăți,
— 10 bani, roz, 400.000 bucăți,
— 15 bani, negru, 500.000 buc.,
— 25 bani, albastru, 100.000 bucăți,
— 40 bani, verde-gris, 100.000 bucăți,
— 50 bani, portocaliu, 100.000 bucăți.

Deși catalogată numai cu 18 Frs. Zumstein 1948, această emisiune este socotită, ca una din cele mai frumoase perspective pentru viitor.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT, SE VA TRANSMITE MARȚI 9 NOEMBRIE A. C. ORELE 18,55, DUPĂ CARNETUL CULTURAL PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMÂNIA.

Un cerc filatelic la Câmpia Turzii

Se prea poate că nu toată lumea dela noi ştie, că SINDICATUL METALO-CHIMIC din Câmpia Turzii a înfiinţat înainte cu 3 luni un Cerc filatelic, din care fac parte şi în cadrul căruia activează muncitori manuali şi muncitori intelectuali. Acest cerc ţine săptămânal şedinţe, unde se distribuie în mod gratuit timbrele uzate deslipite din corespondenţa intrată la Industria-Sârmei, se prelucrează problemele filatelice la ordinea zilei, se citesc revistele de specialitate şi fiecare filatelist are ocazia să-şi schimbe timbrele cu ceilalţi tovarăşi.

Acest cerc filatelic şi-a luat sarcina să organizeze în curând la Câmpia Turzii o expoziţie filatelică, unde amatorii vor avea ocazia să admire unele exemplare foarte rare.

Viitoarea emisiune filatelică

După Arlus, în prima jumătate a lunei Noembrie a. c., se va pune în circulaţie, emisiunea „Munca in comunicaţii". Această serie va fi formată din următoarele valori: 1+1 Leu, 3+3 Lei, 11+11 Lei şi 15+15 Lei, precum şi o coliţă care va cuprinde aceste patru timbre. Seria va fi tipărită în coli de nouă bucăţi, într'un tiraj de 72.000 exemplare, iar colita într'un tiraj de 36.000 exemplare.

Abonaţii filatelici înscrişi până la data de 1 Octombrie vor primi câte două serii şi una coliţă de grupă abonament.

In numărul viitor al revistei, vom reveni cu alte amănunte.

Pentru o bună păstrare a timbrelor.

Revista filatelică „In Francoballa" din Milano, via Meravigli 3, a instituit un concurs, pentru cel mai bun sistem de păstrare a timbrelor în albume. Premiul 50.000 Lire.

Sistemul poşetelor nu este considerat ca cel mai bun sistem.

Zidul chinezesc

Zilele trecute într'o revistă de specialitate din străinătate, am văzut un timbru de poştă aeriană emis de China în anul 1921, reprezentând un avion sburând deasupra zidului chinezesc. Ne folosim de acest prilej pentru a reîmprospăta cetitorilor noştri povestea acestui zd.

In anul 250 înainte de Christos, împăratul Chinei în urma unui vis, începe construirea acestui imens zid în Nordul Chinei, destinat să protejeze ţara în contra invaziei Mongolilor.

Dimensiunile acestui zid sunt cu adevărat impresionante, lungimea peste 3000 de kilometri. iar lăţimea măsoară opt metri la bază.

Construirea a fost lungă şi anevoioasă, nenumăraţi muncitori au fost necesari, împăratul obligă un locuitor din trei să participe la realizareaa cestui proect.

Muncitorii morţi în urma eforturilor, sunt asvârliţi în zid odată cu pietrele.

Mai bine de 2200 de ani acest zid a veghiat asupra vastului imperiu.

Astăzi armata populară Chineză, eliberează din robie poporul asuprit de secole.

Cum se deslipesc timbrele de pe plicuri

Timbrele poştale se pot scoate de pe plicuri. fragmente de plic. cărţi poştale ilustrate etc. numai prin spălare. Se pun într'o farfurioară, de preferinţă cu puţină apă căldicică, se lasă câtva timp şi apoi timbrele se deslipesc cu mare uşurinţă.

Apoi se aşează între două sugative, pentru a se putea usca bine.

In străinătate se găsesc spre vânzare prese speciale pentru uscarea timbrelor, în formă de album cu filele de hârtie sugătoare. La spălatul şi curăţatul timbrelor trebue să fim foarte atenţi, pentrucă de foarte multe ori, timbrele stând în apă se de-

colorează. Când avem de a face cu asemenea timbre, trebue să le înmuiem în aşa fel, ca faţa timbrului să nu atingă apa.

Timbrele expuse decolorării sunt în special următoarele: cele tipărite în relief, supratipărite sau stampilate cu cerneală solubilă, sau tipărite cu o cerneală solubilă, precum şi acele tipărite pe hârtie cretată.

S'a observat de asemenea, că plicurile oficiale galbene strică de multe ori, la spălare timbrele poştale, lăsând urme galbene. De multe ori se întâmplă că unele timbre, în special cele uzate, să fie murdare, cu pete de grăsime, sau cu cerneală. Timbrele murdare se curăţă făcându-li-se o bae, căldicică cu săpun. (Atenţie însă la acele care se decolorează).

Când vedem că aceasta nu a folosit, mai ales la petele de grăsime, le punem într'o farfurioară cu puţină benzină curată.

Petele de cerneală se curăţă cu puţin oţet sau sare de lămâe dizolvată în apă.

O serie de 75 valori!

Poşta din Chili, emite o serie de timbre în cinstea lui C. Gayo care s'a născut acum o sută de ani şi care a fost primul ce a descris într'un mod sistematic, fauna şi flora republicii.

Aceste timbre vor fi tipărite în coli de 25 bucăţi, având fiecare alt motiv. Aceleaşi motive vor mai fi tipărite cu valori schimbate în altă coală de 25 şi cu culori schimbate în a atreia coală de 25. Deci total seria va avea nici mai mult nici mai puţin decât 75 de valori. Să vedem acum cine le va cumpăra.

Taihan, o nouă ţară din punct de vedere filatelic.

O nouă ţară din punct de vedere filatelic, a apărut prin noua denumire a Koreiei. Imediat ce îşi va vota constituţia, va emite şi noile saie timbre.

DESLEGĂTORI

(Continuare)

111. M. Teodorescu Str. I. V. Stalin 126 Piatra N. (29); 112. Susnea Gh. Corneliu Str. Spiru Haret 10 Vaslui (31); 113. Bacirov Chiril Rafinăria Vega Ploeşti (28); 114. Bărbuţ I. Nicolae Str. Lungă 129 Braşov (31); 115. Berry Izi Aleea Mavromol 4 Galaţi (28); 116 Alexandru Gandi B-dul V. Babeş 8 Timişoara (29); 117. Lt. col. Radu Ciubuc Str. Trib. Laurian 6 Timişoara (30); 118. Corbeanu Nicu Str. Episcopiei 2 Arad (19); 119. Florentina Lovinescu B-dul Dragalina 16 Arad (30); 120. Ştefan Chibici Str. Prăjescu 29 Suceava (22); 121. Mitre Vasile Str. C. Porumbescu 2 Suceava (22); 122. Nicolae Ioncanu Str. Cantacuzino 46 Focşani (29); 123. Rodica Botez Str. Republicei 116 Focşani (31); 124. Laioş Vasile Str. G. Bălănescu 12 Focşani (30); 125. Jacques Calef şi Batrencuc Ioan Str. Unirii 27 Craiova (31); 126. Boboc Constantin Str. Şerban Vodă 35 bis Craiova (21); 127. Predescu Jean Victor Str. Elena Doamna 9 Craiova (22); 128. Jean Popa Mureşel Str. Cazărmii 95 Craiova (31); 129. Corneliu M. Protopopescu Str. Lucaci 9 Bucureşti (17); 130. Valeriu Rădulescu Str. Lânăriei 92 Bucureşti (30); 131. Mihai Grecescu Str. Lt. Roşca 4 Bucureşti (30); 132. David Gropper Str. Frunzei 7 Bucureşti (31); 133.Nicu Ulianu Str. Prof. I. Bogdan 30 Bucureşti (27); 134. Sergiu Focşeneanu Calea Victoriei 23 Bucureşti (18); 135. Ianoglu Medgid Bucureşti (24); 136. Zlate Ioan Bucureşti (30); 137. M. Nomolăşanu Str. Italiană 37 Bucureşti (30); 138. T. Teodoru-Sfinx Str. S. Bărnuţiu 24 Bucureşti (30); 139. Mihail Paraschivescu Cal. Moşilor 306 Bucureşti (20); 140. Valban Bd. Ardealului 9 Bucureşti (31); 141. Filofteia Georgescu Şos. Pantelimon 39 Bucureşti (25); 142. Aurel Păcurariu Bd. Gen. Stalin 18 Bucureşti (30); 143. Prăjescu

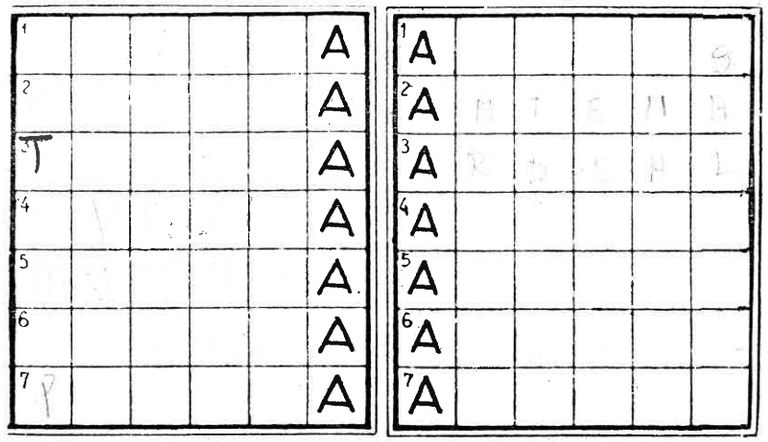
Adrian Str. Busuioc 15 București (31) ; 144. Prăjescu Victor Str. Busuioc 15 București (31) ; 145. Niculescu Paula Str. A. 80 Cartierul Steaua C. F. R. București (30) ; 146. Tintoiu Valeria Str. A. 80 Cartierul Steaua C. F. R. București (30) ; 147. Maria Trincă Str. Nic. Bălcescu 11 Turnu Măgurele (29) ; 148. Dumitru Ardeleanu Str. Șt. O. Iosif 5 Arad (31) ; 149. P. Ghițulescu Str. Zinca Golescu 13 bis București (30) ; 150. G. Mărgineanu Str. Voicu Tomescu 14 București (24) ; 151. Ionescu Gheorghe Str. Laponia 2 Timișoara (26) ; 152. Traian Săndulescu Str. Rahovei 28 bis Ploești (29) ; 153. Ionescu Teodor Str. Virtuții 55 T. Severin (25) ; 154. Ștefănescu Petre Cal. Crângași 62 București (31) ; 155. Ionescu E. Pierre Str. Dr. Lister 57 București (31) ; 156. Zoltan Gheorghe Str. Rozalia 6 Timișoara (31) ; 157. Theodor Bobaru Str. Cavarna 4 București (28);; 158. Marcella Călugăreanu Bd. 6 Martie 91 A București (26) ; 159. Macri Mihai Str. Mirăslău 9 București (25) ; 160. Daria și Anca Roșu Str. Lăzureanu 60 București (24. ; 161. Dumitrescu Eugen Str. Ei. Doamna 28 București (31) ; 162. V. și G. Pârvulescu Str Frumoasă 43 București (29) ; 163. Prof. Teodorescu Aurel Petroșani Hunedoara (26) ; 164. Rick Maria Str. Berzei 12 București (28) ; 165. Madan Str. Dr. Tomescu 13 București (31) ; 166. Aurel Teodorescu Str. Despot Vodă 9 București (26) ; 167. Ioana Frangopol Str. Si-ții Voevozi 8 București (28) ; 168. Mihail Bărbulescu București (30) ; 169. Elena Cristescu Str. Decebal 17 C.-Lung Muscel (31) ; 170. Plot. Ad-ție Nicolescu R. Dobre Str. Eroilor 14 București-Grivița (27) ; 171. Erwin Hornstein Bd. Gh. Dimitrov 105 București (29) ; 172. Cpt. Magistrat Rădulescu D. Nicolae Bd. Av. Popișteanu 39 București (25) ; 173. Elena Miclea Str. Gen. Moșoiu 2 Arad (21) ; 174. Titi Copoiu Str. Jupiter 6 București (29) ; 175. Gherghel Emil Str. 30 Decembrie 4 Oravița (29) ; 176. Paul M. Roth Str. Barbu Delavrancea 29 București (31) ; 177. Gheorghiu Theodor Str. Horea 6 Brașov (25) ; 178. Vasilescu V. Marin Str. Armași 1 Ploești (30) ; 179. Tronaru Mihai A. Cal. Șerban Vodă 244 București (27) ; 180 Cristu T. Grigore Str. Mihail Eminescu 85 București (29) ; 181. L. Klinger Str. Labirint 17 București (12) ; 182. Stanislav Nicolae Prel. Rahovei 1 București (31) ; 183. Prăjescu Alex. Str. Rădulescu Drumea 15 București (28) ; 184. Aurelian Grigorescu

Str. Bateriilor 17 București (30) ; 185. Ion Marcă Str. Elev Ștefănescu Ștefan 11 bis București (8) ; 186. Gh. M. Ionescu Str. Buzești 75 București (21) ; 187. Vasile Olariu Str. Păcurari 175 Iași (27) ; 188. Rodica Petrescu Soc. Sovrompetrol Țintea Prahova (12) ; 189. Walter R. Wagner Str. Serg. Năstase Pamfil 31 A. București (20) ; 190. Brezescu Eugen Titus Str. Mălureni 16 Focșani (24) ; 191. Virgiliu Vasile Sinaia (30) ; 192. Solomon Francisc Piața 9 Mai 49 Uioara Alba (27).; 193. Moroșanu Eugen Str. E 15 Parcul Cornescu București (29) ; 194. Popescu Miltiade Petre Piața Unirii 5 Iași (24) ; 195. Serafimov Petru Șos. Colentina 128 București (29) ; 196. Emil Manolescu Frasin Dâmbovița (29) ; 197. Banu Ionel Bd. 1 Mai 18 D. București (30) ; 198. Aurel Lăzărescu Str. Hernea 2 Câmpina (28) ; 199 Bruno Cristofor Bd. Mărășești 21 București (31) ; 200. Prof. Romulus Pupu Str. E. Murgu 4 Oravița (21) ; 201. Drăghicescu C. C-tin Str. Turtureielor 28 București (31) ; 202. Radu Gh. Briciu Str. Filimon Sârbu 68 Buzău (21) ; 203. Marcel Rantzer Cal. Văcărești 362 București (29) ; 204. Beatrice Focșaner Cal. Moșilor 88 București (31) ; 205. Dory Berceanu Str. Moise Nicoară 27 București (31) ; 206. Eugen Cosma Bacău (31) ; 207. Maura Aldescu Turnu-Severin (27) ; 208. Paul Georgescu Str. Gh. Palade 28 București (31) ; 209. Titi Georgescu Sighișoara (31) ; 210. Ion Crișan Str. Mare 8 Călărași (30) ; 211. Dan Georgeacopol Str. Rep. Jugoslavă Predeal (31) ; 212. A. și R. Wanderman Bd. Gl. Anghelescu 3 București (31) ; 213. Silvia Zaharia Al. Gl. Anghelescu 6 București (31) ; 215. Simona Abramovici Str. Mavrogheni 5 Botoșani (28) ; 216. Nelu Dumitriu Str. Rahovei 59 Brăila (30) ; 217. Grigoriu Mihai București (29) ; 218. Col. rez. Theodor Gh. Vlăsceanu. (30) ; București. (Este demn de remarcat și de data aceasta. felul în care a prezentat soluțiile problemelor).

(Va urma)

BON Nr. 11 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia“
1 Noembrie 1948

Inițiale și finale



Ținând seama de literele înscrise în desemnul de mai jos, completați celelalte patrate pentru a obține cuvinte corespunzătoare următoarelor definiții :

Primul patrat :

1) Tovarăș (Ban.).
2) Fără nici-o pată.
3) Așezământ provizoriu.
4) Interzisă.
5) Coaptă (fig.).
6) A se umfla.
7) Obișnuință.

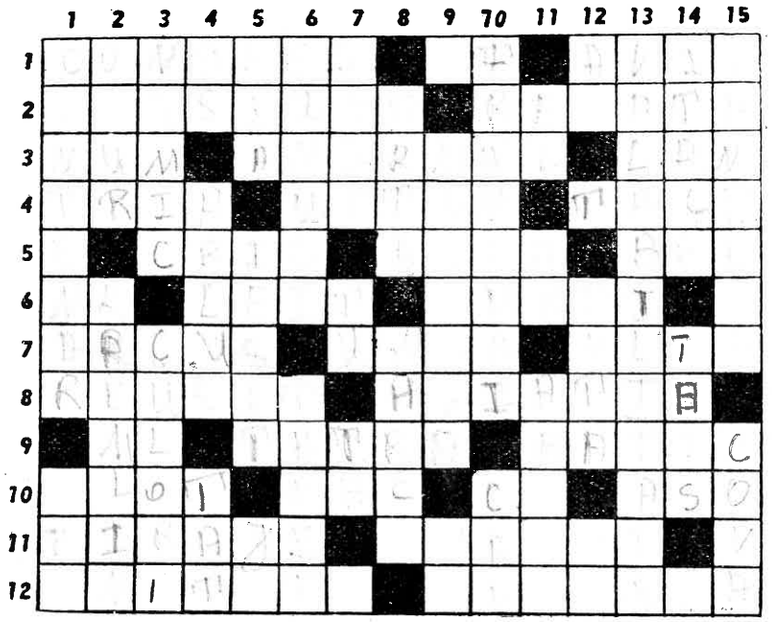
Al doilea patrat :

1) Înarmați.
2) La insecte și la radio.
3) A fost eliberat cu sprijinul neprecupețit al Armatei Sovietice.
4) Căi de circulație.
5) Român din Macedonia.
6) Interpreți ai bucuriilor și suferințelor altora.
7) Posesorul unei lămpi celebre.

Inițialele cuvintelor din primul patrat și finalul din cel de al doilea, citite în continuare vor da numele lunii în care a izbucnit Marea Revoluție precum și cel al genialului său conducător și organizator.

Mielu S.

Emisiunea filatelică Arlus 1948



Orizontal :

1) Cel al Arlusului a avut loc între 29—31 Oct. și a ilustrat trainica prietenie între Uniunea Sovietică și R.P.R. — Lacom.

2) Serie de mărci care comemorează un eveniment. — Pierdută.

3) Conjuncție latină. — Fără una dintre facultăți. — Pătură galbenă de grâu copt.

4) A alege din mulțime . . . Sinclair romancierul american progresist. — Pricepere.

5) Uealtă de fier. — Asociația sportivă Centrală a Armatei. — Cadă.

6. Nicolae Kiriței escu. — Asemănător ca două picături de apă. — Gânduri și fapte în litere și file.

7) Strunește, strunele unei viori. — Veselie. — Nu aceasta

8) Eșit cu bine dintr'un examen. — Timbru din noua emisiune Arlus, tipărit în coli a câte 8 bucăți și având drept caracteristică două perforări intermediare.

9) Marin Lucian. — Munți în Cehoslovacia. — Basma alintată.

10) Sclav la vechii Spartani. — Indică o lovitură. — Golf în Japonia.

11) Cantitățile în care se tipărește o emisiune. Emisiunea Arlus va avea 300.000 exemplare. — Lăsat de azi pe mâine.

12) Legătură nezdruncinată care formează forța de neînvins a clasei muncitoare. — Desen pe o marcă.

Vertical :

1) Cel al revoluției din 1948 a fost sărbătorit anul acesta printr'o emisiune poștală specială. — Nume Japonez.

2) Al doilea calif arab. — Clădire măreață a Moscovei, transpusă pe una din valorile seriei „Arlus 1948".

3) Deloc. — Trei din cele patru valori ale seriei Arlus vor avea câte două.

4) Georgescu Savin. — Asociația sărbătorită în Oct. 1948, și în cinstea căreia s'a emis una dintre cele mai însemnate serii ale anului. — Totul unui moldovean.

5) Comună în Pirinei. — Plecat pe ușe. — Cuneiformă persană.

6) Milițieni turci în vechime. — Hârtie de perete.

7) Legătură de grâu. — Pronume personal. — Pronume posesiv.

8) Mântui. — Cartea de vizită a unei mărci într'o țară străină.

9) Ținta către care se îndreaptă un avion care pleacă din București (a treia valoare a seriei Arlus 1948).

10) Operațiuni pe care le suferă o marcă. — Animale de tracțiune.

11) Pronume. — Un metru patrat multiplicat. — Vârf de munte în Sumatra.

12) Bividiu. — Bunicul copiilor mei. — 1948 a coincis cu una dintre cele mai însemnate emisiuni filatelice.

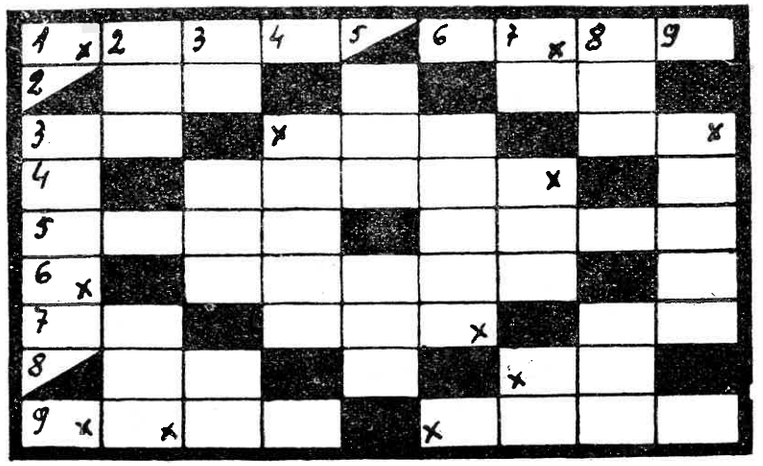
13) Puterea circulatorie a unui timbru poștal.

14) Acasă la Ulyse. — Partea ascuțită a unei arme albe

15) Partea zimțată a unei mărci. — Autorul desenelor timbrelor din seria Arlus 1948.

Oct.

Silabe încrucișate și încă ceva



ORIZONTAL : 1. Corect și elegant (fig.). — Paradă cu spiritul, meritul sau averea ; 2. Tulpina plantelor. — Pronume relativ interogativ. — Sac de drum (Mold.) ; 3. Suferință (fig.) ; — Sgârcită ; — Bărbierite ; 4. Bezea ; — Persoană căreia i s'a arătat calitatea ; — Literă japoneză ; 5. A face sociabil ; — Căzută de oboseală (Mold.) ; 6. Pronume ; — Persoană ridiculă. — Râu în Birmania ; 7. A tăia oblic ; — Colos ; — Mică poemă împărțită în strofe egale ; 8. Nume feminin ; — Notă muzicală ; — Desgust ; 9. Cel mai celebru dintre oratorii romani ; — Cartoful, tutunul, etc.

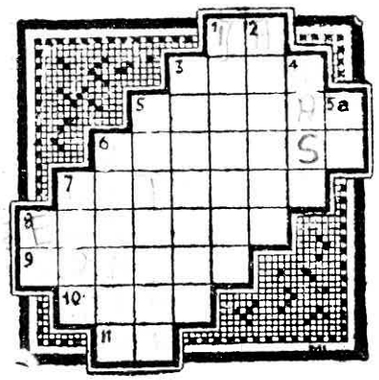
VERTICAL : 1. Interjecție ; — Lăcomie de câștig (fig.). — Conjuncție ; 2. Arbust spinos ce crește pe lângă garduri ; — Pronume ; — Substanță ce formează baza silexului ; 3. De pe acum ; — Cerșetoare ; — Una din cele patru culori la cărțile de joc ; 4. Puțin important (fig.) ; — Materie colorantă extrasă din roibă ; — Pronume ; 5. O întrebare pusă viitorului (3 cuvinte) ; — Cuadrupet rumegător ; 6. Numeral : — A rezuma pe scurt ; — Rege biblic egiptean ; 7. Erou grec la împresurarea Troiei ; — Amuțire ; — Violență ; 8. Ceată numeroasă ; — Soare egip-

tean ; — Canale ; 9. Cusătură la poale ; — Regină a Asiriei ; — Verb.

N. B. Silabele din pătrățele însemnate cu x așezate într'o anumită ordine dau două denumiri a unei serii de mărci apărută în 1947. Prima denumire arată scopul pentru care a fost emisă iar a doua timpul.

Ionel Zidaru

SIMETRIE



Orizontal : 1. Consimțământ laconic. 3. Instrument simplu, cu care lăcătușii și tâmplarii se ajută la înfundarea unui cui. 5. Epoca celor 7 vaci grase. 6. Congresul florilor. 7. Costum pe faleză. 8. Orășel în Macedonia, locuit de mulți români. 9. Mama soției. 10. Somație autoritară în noapte. 11. Un pătrat cu latura de 10 m.

Vertical : 1. Plină până în vârf. 2. Energie solară. 3. Poziții de teren cari convin de minune viței de vie. 4. Martori la cununie. 5. Posesorul unui fotoliu pe roate. 5 a. Strigătul unei palmipede. 6. Lichid solid. 7. Rochie cu poalele largi și ondulate. 8. Două sunete cari indică o singură literă.

Dr. Sergiu

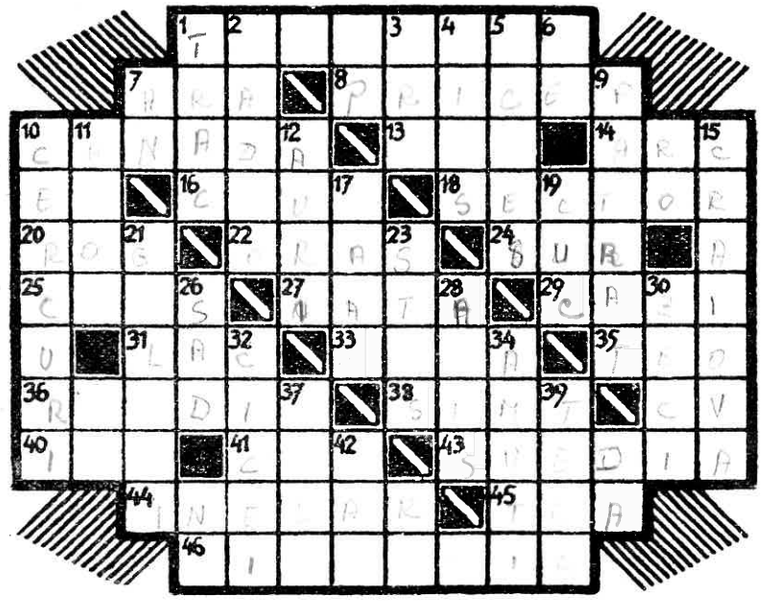
Carte de vizită magică

STELA F. LITIA

Care este ocupația de predilecție a d-rei Litia ?

Stoica-Giarmata

Știți desigur că



1) Va sărbători centenarul timbrelor sale în 1951 ; 7) Lucrează pământul. 8) Înțeleg. 10) Și ea serbează centenarul timbrelor tot în 1951. 13) Mamifer din Tibet. 14) Arma lui Cupidon. 16) Bufniță (tr.) 18) Trebuie indicat în adresele din orașele mari. 20) Implor. 22) Așezare urbană. 24) Cu părul nins. 25) ...pac 27) Privește. 29) Iți pierzi echilibrul. 31) Apă stătătoare. 33) Stâlp electric în miniatură.... 35) Și Teodor, tot în miniatură. 36) Sprijin. 37) Oamenii caută să precizeze care este al șaselea. 40) Iată (poetic). 41) Do diez. 43) Sărbătorește centenarul timbrelor sale în 1955. 44) Degetul însemnat al oamenilor însurați. 45) Începutul unui refren popular. 46) A emis în 1927, primele sale timbre de aviație.

Vertical : 1) Teamă în fața unui public. 2) Transmite un buletin filatelic. 3) Râu pe care era așezată Sparta. 4) Navigator portughez. 5) Permisie ...să ai nervi ! 6) Prepoziție titulară ! 7) Diviziune de timp. 9) Patrulater cu toate laturile egale. 10) ...și

o altă figură geometrică cu toate punctele egal depărtate de centru (pl.). 11) Plantă liliacee. 12) A da cu aur. 15) Are un cerc filatelic cu 93 membri. 17) Cu ocazia reformei monetare a pus în circulaţie o nouă serie de timbre uzuale. 19) Singur ca pasărea. 21) Şi în acest oraş s'a format un cerc filatelic sub auspiciile filialei Arlus. 23) Joc bătrânesc de cărţi. 24) Stau (dial.). 28) Merge pe lângă veriş. 30) Sunt zece într'o sută... 32) Fostă cetate în Ardeal. 34) A-şi pierde glasul. 37) Istoric, economist şi fost filosof englez (m. 1836). 39) Pământul. 42) Comună în Timiş-Torontal.

N. Bunescu

JOC INFINIT

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

. . . . . , , , , , , , , , ,

1—2 interjecţie bovină
1—5 în cinstea ei s'au emis multe serii de timbre
2—3 numeral
4—5 simbol chimic
4—6 animal domestic (pl.)
4—7 primul fratricid
5—7 departament în Franţa
6—8 poftă de joc
8—10 abreviaţie comercială !
8—12 de rând
9—10 deslegarea enigmei Sphynxului
11—13 a împreuna
11—14 incomparabil (fig.)
13—15 Oraş în America de Sud
14—16 etaj
15—16 bidiviu
16—18 posezi
1—18 Una din cele mai recente emisiuni filatelice europene.

GRIGORE POP-CÂMPEANU

Poşta noastră

Marius Steiner : 1) Aveţi fără îndoială calităţi, acesta este motivul principal pentru care vă vedeţi careul tipărit chiar în acest număr. 2) Vă sfătuim, însă, să-l confruntaţi pe cel publicat cu cel trimis. Veţi observa lipsa a două-trei pătrăţele negre pe care le-am eliminat fără prea mare efort. Pe viitor o veţi face — sperăm — singur. Deasemeni este necesară o mai mare precizie în definiţie. 3) Celelalte vor apare.

Stoica Giarmata : 1) Lucrate la repezeală fără nici-un plan fără nici-o consideraţie nici pentru cel ce le citeşte nici pentru cel ce iscăleşte. 2) Cu speranţa că veţi ţine seama de obiecţiile noastre, publicăm cartea de vizită magică.

Ionel Zidaru : 1) Ca-vafi şi nu ca-va-fi. 2) Pentru încurajare se publică. 3) Celelalte se reţin. Am dori însă să întrebuinţaţi noţiuni mai la îndemâna tuturor.

Sergiu Dăscălescu : Problemele dvs. s'au bucurat „de trecere". Din păcate cer cunoştinţe destul de serioase în filatelie, ori rubrica noastră se adresează deopotrivă atât rutinaţilor cât şi începătorilor. Reveniţi, deci, cu probleme inspirate din actualitatea imediată. 2) Deslegarea biverbului este Alb, U—M negru deci grupând literele după cum indică cifrul (5—5) Album negru ! E simplu, nu ? 3) Vom ţine seama de sugestiile dvs.

Dicţionarul concursului

DIAS : Navigator portughez
EC : Expresie la table
JAC : Mamifer tibetan
IRA : Cureluşă de meşină
IRI : Râu pe care era aşezată Sparta.
MILL : Istoric, economist şi filosof englez (m. 1836)
NO : Lac în Sudan
ORTAC : Tovarăş (Banat)
SAG : Comună în Timiş-Torontal
SEB : Divinitate egipteană.
ACO : Neam biblic. — AVA : Plasă de prins peşte
AIT : Usturoiat (Mold.) — CIS : Do Diez
ALOE : Plantă liliacee. — CIUŞ : Bufniţă (Olt.).

Inapoi :

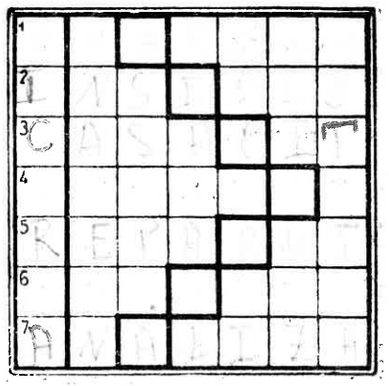
1. Măsură veche pentru cereale și fructe. 2. Posedă. — Reușiți pe extreme. 3. Albă (poetic). 4. Dumneata ca și cel dela 2. — Din contra. 5. Măsură de capacitate (plural). 6. De două ori **da** pe franțuzește, scris pe românește. 7. Refren poular. 8. Notă muzicală. — Sunt. 9. Tovarăș. 10. Se-re. — Rece. 11. Curată și dă lustru. 12. Dacă-l **ridic** nă fac de râs. 13. Atracție (fig.). 14. Primele vocale. — Monedă franțuzească. 15. A-tot-cuprinzătoare. 16. Ca și pe partea cealaltă ! — Vezi ăl cu care se întretaie. 17. Indicație muzicală. 18. Nota găștei... — ...se repetă. 19. A transpira. 20. A venit la început... — Realitatea ilustrată. 21. A cincea dela căruță nu-i chiar indispensabilă. 22. A se spăla pe cap.— Nichel 23. Continuat. 24. Sanda Marinescu. — Pentru (abr.).

Literele din căsuțele 1—24, citite în continuare dau numele unei emisiuni sovietice și a unei emisiuni românești.

Paula Teodorescu

In doi timpi

1. Amestec.
2. Fără gust.
3. Măcelărit.
4. Lucrător.
5. Dres.
6. Atras.
7. Interpretare gramaticală a **textelor.**



Literele din prima coloană și cele din patratele însemnate, citite în continuare, alcătuiesc un cunoscut proverb românesc.

Moni Silberman

BON Nr. 12 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
15 Noembrie 1948

7 NOEMBRIE Intr. Ind. a Statului

ANUL V Nr. 12 (SERIA II) 15 NOEMBRIE 1948

12

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon : * 4.85.08

DIN SUMAR :

— *A 31-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.*
— *Un nou timbru uzual.*
— *La început de an școlar*
de Dr. T. CUTLIC
— *Noul filigran al hârtiei timbrelor românești*
— *Ultimele noutăți externe*
— *Din viața filatelică olteană*
de IOAN POPA
— *Numele deslegătorilor etapei a doua*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000	1 pagină
„ 3.000	1/2 „
„ 1.500	1/4 „
„ 750	1/8 „

A 31-a ANIVERSARE A MARII REVOLUȚII SOCIALISTE DIN OCTOMBRIE

Popoarele Uniunii Sovietice și cu ele toți oamenii muncii din lumea întreagă, au sărbătorit la 7 Noembrie cea de a 31-a aniversare a Marei Revoluții Socialiste din Octombrie.

Marea Revoluție Socialistă, a însemnat un hotar în desvoltarea societății omenești. Pretutindeni unde încă domnește

capitalismul asuprind oamenii muncii, înrobind masele muncitoare din colonii și din țările dependente, oamenii muncii cu conștința trezită, văd în Uniunea Sovietică și în succesele ei, apropierea propriei lor eliberări din asuprire, din robie.

In drumul ei spre socialism, Republica noastră Populară a primit și primește necontenit sprijinul frățesc al marei noastre vecine Uniunea Sovietică, eliberatoarea noastră de sub jugul fascist

Marea Revoluție din Octombrie a deschis ochii popoarelor, arătând că veacul capitalismului este spre sfârșit și că sunt deschise căi sigure spre pacea generală și spre marele progres al omenirii.

Trăim într'un veac în care toate drumurile duc spre comunism.

Drumul lui Lenin duce spre libertatea și fericirea popoarelor, spre libertatea și fericirea omenirii.

Numele lui Stalin, genialul conducător al Uniunii Sovietice, este înconjurat de stima și dragostea nețărmurită a popoarelor.

Trăiască Uniunea Sovietică forța conducătoare a frontului de luptă împotriva imperialismului, pentru pace trainică, pentru socialism!

Trăiască Uniunea Sovietică eliberatoarea popoarelor!

Trăiască cea de a 31-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie!

Un nou timbru uzual

Cât de curând, poate chiar în cursul acestei luni, Direcțiunea Generală P.T.T., va pune în circulație un nou timbru uzual de Lei 20, (taxa de recomondare). — Timbrul lucrat după schițele pictorului M. Murnu, reprezintă portretul lui N. Bălcescu.

El va fi tipărit în 1.000.000 exemplare, pe hârtie velină cu noul filigran R. P. R. Data exactă a punerii lui în circulație, o vom anunța din timp.

VIITORUL BULETIN FILATILIC PTT, SE VA TRANSMITE MARȚI 23 NOEMBRIE A. C., ORELE 18,55, DUPA CARNETUL CULTURAL PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMANIA.

LA INCEPUT DE AN ȘCOLAR

La acest început de an școlar, cuvântul nostru cald se adresează de o potrivă profesorilor și elevilor, și le dorim și unora și altora o rodnică activitate în acest nou an școlar.

Există mulți filateliști, atât în rândurile profesorilor cât și a elevilor. Profesorii filateliști în marea lor majoritate maturi

din acest punct de vedere, iar tinerele noastre vlăstare, mai ales între 8-15 ani cu o deosebită dragoste pentru această nespus de frumoasă și instructivă pasiune.

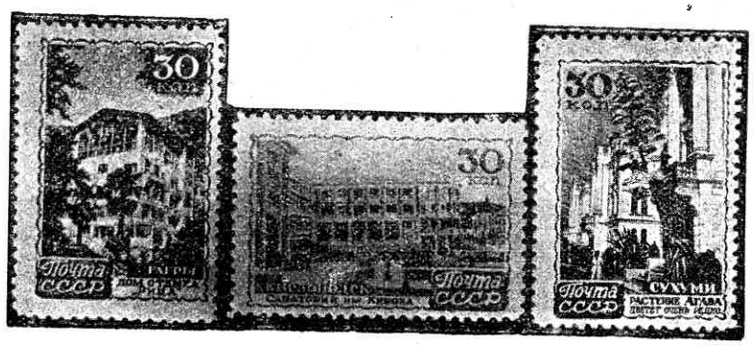
Micii școlari, cu economiile lor limitate, la acest început

de an, sunt clienții obișnuiți a magazinelor filatelice. Ei cumpără tot ce le cade în mână, timbre dintr'o țară exotică, ne mai auzită de ei până atunci, de multe ori fiind conduși în criteriul lor de alegere, de coloritul viu al timbrelor.

Această pasiune repet, nevinovată, este o calitate superioară a copilului, care din economiile lui cumpără timbre, față de copilul care cumpără bomboane sau alte lucruri, de multe ori inutile.

Astăzi, când în Republica noastră Populară, crește un tineret nou, un tineret sănătos atât la minte cât și la trup, în educația lui, pentru destinderea lui, după o zi de școală, câte odată grea pentru mintea lui fragedă, filatelia trebue să fie una din preocupările lui principale în orele libere.

Grija educatorului, a profesorului, trebue să fie, îndreptarea acestui tineret, expus de multe ori unor influențe nefaste, spre colecționarea timbrelor.



Filatelia recreează, dând elevului într'o anumită măsură o educație mult mai serioasă, decât s'ar putea aprecia, la prima vedere.

Filatelia deschide gustul spre frumos, desvoltă simțul estetic, nu am văzut încă nici-un filatelist, care să nu fie un om ordonat, un elev silitor sau un funcționar conștiincios.

Sunt extrem de rare cazurile, când un filatelist este necinstit, incorect.

Filatelia este întrebuințată ca un auxiliar prețios, în unele școli din URSS, Cehoslovacia etc și rezultatele nu au întârziat să se arate.

Nu mai vorbim de variatele cunoștințe, ce le dobândește copilul elev, prin filatelie. Geografia, istoria, viața socială contemporană, chiar și cea economică îi sunt desvăluite fără un prea mare efort din partea lui. Din colecționarea timbrelor învățăm, unde se găsește în ce țară. Aitutaki, cine a fost Bolivar, cum

înfloresc orchideele, încotro a sburat Byrd, care este unitatea monetară din Ecuador. cum se pescuește în insulele Fiji, cum arată clădirile din Moscova, sanatoriile din Sudul Uniunii Sovietice, unde oamenii muncii își petrec concediile, cine au fost Nekrasov, Jukovski, Karpinski, Tseibisev, etc.

Din timbre elevul nostru va vedea uriașele și minunatele

realizări ale Statului Socialist, barajul de pe Nipru, metroul din Moscova, canalul Volga-Moscova, etc.

Toate aceste considerații, având în vedere și faptul, că filatelia nu este o pasiune costisitoare, ne fac să credem, că atât în școală, de către profesori cât și acasă sub auspiciile părinților, filatelia trebue încurajată, ca un element moral important.

Dr. T. Cutlic

Noul filigran al hârtiei pe care se imprimă timbrele

Incepând cu emisiunea de timbre de aviație, anunțată de noi în cadrul numărului trecut al revistei, timbrele poștei noastre se vor tipări pe o nouă hârtie cu filigran RPR.

Timbrele uzuale cu stema Republicii Populare Române, ce până acum au fost tipărite pe hârtia cu vechiul filigran, urmează de acum înainte să fie imprimate, pe hârtia cu noul filigran. In felul acesta vom avea timbre cu stemă, pe două feluri de hârtie.

SCRISORI DIN ELVEȚIA

Tendință de scădere a prețurilor

In termeni filatelici, Elveția este „inundată" de timbrele tuturor țărilor de pe continent. Acest fapt a făcut ca prețurile timbrelor să scadă în mod simțitor.

Elveția, clasică se vinde mult mai eftin, ca anul trecut.

Târgul filatelic de toamnă dela Zurich, a arătat o vădită tendință de scăderea prețurilor.

S'au căutat doar vechile timbre Elveține, în special Rayon I, II, III, pe scrisori. Pentru bucăți frumoase s'a plătit cota întreagă a catalogului, câte odată, chiar mai mult.

La timbrele Lichtenstein a intervenit de asemenea o scădere substanțială, din cauza politicii nesănătoase a administrației poștale respective. Pentru Lichtenstein se plătește circa 50-55% din catalogul Zumstein 1948.

Timbrele Franței, Austriei, Germaniei, Belgiei, Italiei vechi, se cotează cam tot la 50-55%.

Ungaria, Cehoslovacia și Statele Balcanice sunt puțin căutate, doar la clasicile noastre se plătește catalogul în plin.

Cu toată propaganda antisovietică, timbrele Uniunii Sovietice, nu se pot obține decât la cotele din catalog.

Timbrele moderne din Statele Unite, nu sunt deloc căutate, interes prezintă doar lucrurile vechi ca Transmississipi, Columb, etc.

Noul catalog Zumstein 1949, aduce cotele reale ce se oferă în Elveția astăzi.

LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI NOASTRE SE MAI GASEȘTE UN NUMAR LIMITAT DIN PRIMELE NUMERE ALE REVISTEI. AMATORII MAI POT FACE ABONAMENTE DELA Nr. 1.
DEASEMENEA SE POT PROCURA ȘI NUMERE IZOLATE. Prețul Lei 20.

Ștampila primei zile a emisiunii ARLUS 1948

In ziua de 29 Octombrie a.c. cu ocazia deschiderii celui de al doilea Congres General Arlus, la Oficiul București1, din Cl. Victoriei, s'au obliterat cu ștampila primei zile, timbrele emisiunii Arlus.

Stamplia frumoasă și sugestivă, a stârnit cum era și de așteptat, un deosebit interes în rândurile filateliștilor.

In ziua de 1 Noembrie a.c., s-a deschis în sala Dalles, expoziția „Săptămâna Prieteniei Româno-Sovietice. La oficiul poștal înființat în incinta expoziției, se obliterează cu o stampilă specială corespondența prezentată în tot timpul expoziției. In acelaș timp tot la acest oficiu se vând amatorilor, timbrele de Lei 10, din emisiunea Arlus.

Noutățile austriace în Zumstein 1949

Aviația 7 valori	2,03
Prizonieri	0,35
2 val. Vederi uzuale supratipar	0,23
100 ani telegraf	0,05
Noua serie uzuală vederi (roșu-violet) . . .	2,20
Jocurile olimpice	0,18
Reclădirea	1,50
Profilaxia Tuberculozei . .	1,50
80 ani Casa artiștilor . . .	1,20

Uzuale costume, 10 valori . 1,72
Domul din Salzburg . . . 1,30

In rest scăderi simţitoare, mai ales la timbrele scumpe, astfel: Poeţi 1931 dela 45 la 25 Fr., Pictori 1932 dela 80 la 45 Fr., Campionate int. de sky, dela 140 la 75 Fr., bloc Wipa dela 600 la 350 Fr., Ziua catolicilor, dela 100 la 60 Fr., Dollfuss 10 Sch. dela 325 la 180 Fr.

Din viaţa filatelică olteană

După cum apariţia timbrului, acum 106 ani, a fost privită cu neîncredere de către guvernanţii englezi (ca şi propunerile lui Lovrenc Koşir de către guvernul Austro-Ungar de atunci), la fel şi azi timbrul poştal, studiul şi strângerea lui este considerată ca neserioasă şi numai de domeniul copilăriei. Astfel se explică dece avem aşa de puţini filatelişti faţă de alte ţări, unde filatelia e privită cu toată seriozitatea ca făcând parte din mijloacele de propagandă şi instruire a tineretului şi omului matur.

La noi filatelia e trecută sub tăcere.

Ca şi în alte părţi în Cetatea Banilor a început a pătrunde încet, încet dragostea pentru srângerea de timbre poştale.

Formându-se un nucleu de filatelişti, acum 16 ani, se întrunesc la 28.II.1932 şi pun bazele primului şi singurului cerc filatelic până azi din Craiova — „Cercu' Filatelic Oltean" — cu un număr de 15 membrii.

In arhiva Cercului se găseşte şi astăzi primul act de constituire cu semnăturile celor 15 membri, dintre care 6 au trecut în lumea celor drepţi.

La 27. III. aceiaşi membri se întrunesc şi îşi aleg comitetul de conducere; — J. Porubski, preşedinte, Gh. Manciu + vicepreşedinte, I. Simniceanu cassier, C. Tenovici secretar, C. Ionescu, Dr. Savopol +, Cpt. V. Columbeanu + ca membrii.

Deasemenea în arhivă se poate vedea corespondenţa între cerc şi alte cercuri filatelice din ţară ca: Asoc. Filateliştilor din România Bucureşti. — Asoc. Filatelişţilor din Arad, — firme comerciale ca; Ferd. Sraupp din Galaţi, S. Lupovici, din Bucureşti, E. Szecsi Timişoara, Herman Ignatz Arad, etc., deci dela 27.II.1932. filatelişti craioveni, prin cercul lor, încep activitatea oficială având legături cu Bucureştiul şi diferite oraşe din ţară, unde filatelia era mai avansată.

Intervenţia războiului 1939-945 risipeşte membrii cercului, câţiva mor şi după 1945 caută din nou să se strângă la un loc, se formează un comitet adhoc şi când pot şi pe unde pot se întâlnesc şi se fac comunicări şi discuţii filatelice.

Incepând încă din vara lui 1947, prin cunoscuţi şi prin broşurile filatelice se transmite dorinţa tuturor de a se întruni şi a reorganiza vechiul

cerc filatelic „Oltean". Insfârşit după mai multe amânări de şedinţe, se reuşeşte şi prin adunarea generală extraordinară dela 28.XII.1947, Cercul este reorganizat, alegându-se comitetul de conducere, cenzori, bibliotecar, etc. cu un total de 44 membrii activi.

Membrii cercului trec la muncă pe teren şi numai după 2 luni, la 22.II.1948, apare rodul muncii lor. Comitetul de conducere are în faţa sa 45 adeziuni de aprobat pentru membri ce au aderat. Cercul Filatelic Oltean e singurul cerc filatelic din Craiova şi s'a căutat ca în jurul său să se grupeze toţi filateliştii, femei, tineri şi bătrâni. Din cei 93 de membri cercul are; 2 femei, 18 elevi, 15 funcţionari şi muncitori, 1 subof., 7 comercianţi, 9 avocaţi, 7 ofiţeri, 2 medici, 3 comisari de poliţie, 3 farmacişti, 3 agricultori, 2 profesori, etc. iar 15-20 dintre membri se ocupă şi cu deslegarea jocurilor din revista Filatelia.

Cercul se mândreşte cu cei 4 membrii fondatori, din cei 15, pe care-i mai are în mijlocul său; J. Porubski, C. Tenovici — Iancu Constantinescu şi C. Ionescu.

Fiecare membru are o legitimaţie specială din partea cercului.

Dela 28.XII.947 şi până în prezent, membri cercului s'au întrunit săptămânal Dumineca în şedinţe unde s'au discutat şi comentat diferitele noutăţi filatelice române şi străine.

S'a organizat şi afişat un jurnal Filatelic de perete.

La 21.III.948 prin adunarea generală extraordinară, se înfiinţează Secţia A.R.L.U.S cu următorul comitet; Preşedinte Lt.-Col. Brezoescu C. Secretar şi resp. org. St. Voinea, Resp. financiar C. Tenovici.

Se ia contact cu A.R.L.U.S., filiala Craiova, verbal şi înscris, aducându-i-se la cunoştiinţă hotărîrea adunării generale a cercului.

Ca urmare se identifică membrii ce nu sunt înscrişi la A.R.L.U.S. şi se trece la propaganda pentru selecţionare de timbre sovietice şi înscrierea la A.R.L.U.S. filiala Craiova.

Preşedntele scrie un articol; „A.R.L.U.S. şi Filatelia" care a fost comentat şi publicat în Revista Filatelia.

Până la data actuală C. F. O. a activat prin; 7 şed. de comitet, 2 adunări generale ext. şi 37 şed. săptămânale de orientare, schimb şi comentare. A organizat în şedinţele săptămânale 4 loterii şi 2 tombole cu venit pentru cerc.

La 15. II. s'a afişat primul Jurnal de perete iar astăzi s'a ajuns la al 18 număr, inclusiv secţia A.R.L.U.S.

C. F. O. a intenţionat ca paralel cu Bucureştiul să organizeze o expoziţie filatelică, însă greutăţi mari şi multiple au făcut să se renunţe momentan la această frumoasă iniţiativă.

C. F. O. a luat parte la organizarea expoziţiei A.R.L.U.S. din Săpt. Prieteniei Româno-Sovietice, lucrând la un panou filatelic sub sticlă unde au fost expuse circa 30 serii timbre U. R. S. S. şi 4 serii A.R.L.U.S. Româneşti.

Cu toate greutăţile întîmpinate, din cele arătate mai sus, se poate vedea munca plină de roade a filateliştilor olteni.

Făcând o mică comparaţie şi un mic control, în actele respective şi printre filatelişti se pot constata următoarele;

a) de unde în 1946 P.T.T. Craiova avea numai 156 abonaţi, azi, are 184 abonaţi cu un total de 1218 grupe; la numărul de 184 mai trebue adăogat un număr de cel puţin 40 filatelişti, care au scăpat abonamentul din motive financiare sau fac aşa zisa filatelie camuflată, în total circa 220 filatelişti pe judeţ.

b) de unde în 1932 cercul filatelic a luat fiinţă cu 15 membri activi, astăzi sunt înscrişi 93, deci aproape 50% din totalul filateliştilor Doljeni.

Numărul de 220 filatelişti este relativ destul de mic faţă de populaţia judeţului.

Pentru răspîndirea filateliei în massele populare, trebuie ca cei în drept să dea mai multă importanţă acestui timbru poştal, care nu e numai o jucărie pentru copii, ci din contră este unul din mijloacele cele mai eficace pentru instruire, educare, după cum şi de o importanţă financiară atât pentru Stat cât şi pentru individ, deci propagandă şi îndemn pentru colecţionarea micului petec de hârtie ce se numeşte „timbru poştal".

Coresp. voluntar
Ioan Popa
Craiova

ULTIMELE NOUTĂŢI EXTERNE

BULGARIA: Corespondentul nostru dl. Mincev din Sofia, ne anunţă apariţia a altor patru valori din noua serie de timbre uzuale franco, puse în circulaţie în cursul lunei Octombrie a. c. 2 Leva brun-roşcat şi 20 Leva albastru, reprezentând băile minerale din Gorna Bania, lângă Sofia şi 3 Leva orange şi 10 Leva violet-lilas, reprezentând edificiul băilor minerale din localitatea Banki, din apropierea capitalei Bulgare.

La 18 Octombrie a. c. a apărut un timbru de 4 Leva-albastru reperezentând un minier, iar deasupra marele centru carbonifer Permic, de lângă Sofia.

In pregătire o emisiune închinată lui Christo Boteff.

FRANŢA: pregăteşte un timbru închinat lui Louis Lumiere precum şi o serie de timbre uzuale cu steme.

FINLANDA: a pus în circulaţie o serie de două valori: 7 Mk, violet şi 12 Mk. albastru, închinată episcopului Mikael Agrikola, care acum 400 ani, la 1548 a tradus biblia în limba finlandeză.

GERMANIA: a sărbătorit ziua timbrului la 24 Octombrie a. c. cu această ocazie s'a emis o serie de timbre, despre care momentan nu avem amănunte.

ISRAEL: în cursul lunii Octombrie a emis o serie de timbre de aviaţie.

LUXEMBURG: ziua timbrului a fost serbată în ziua de 17 Octombrie a. c. Cu această ocazie sa' întrebuinţat o ştampilă specială, reprezentând stema ţării.

Scrisori din Cehoslovacia

EROII PATRIEI

In luna Aprilie a anului 1945, odată cu eliberarea Cehoslovaciei, s'au pus în circulaţie 16 timbre, tipărite în străinătate,

timbre ce au reprodus figurile eroilor patriei ce s'au jertfit pe diferite fronturi pentru cauza democraţiei.

Valorile de 5 hal. şi 1 Kcs. reprezintă pe căpitanul de stat major Pravoslav Ridky, în uniformă engleză de vânătoare. Născut în 1907 la Moravska Ostrava, participă la luptele din Franţa, apoi evacuat în Anglia, unde este repartizat la armata engleză, şi trimis în Africa de Nord ca observator şi specialist în tancuri.

La 19 Noembrie 1942 este rănit, încă nerestabilit se reîntoarce pe front, unde grație acțiunilor sale îndrăznețe se face remarcat. La începutul anului 1943, cade la El Alemein (Cirenaica). Timbrul reproduce momentul în care sărută drapelul Cehoslovac.

Valorile de 10 hal. și 1,50 Kcs, reprezintă pe maiorul medic dr. Miroslav Novak, posesorul decorației de războiu „pentru merit" (cea mai înaltă decorație militară Cehoslovacă), în uniformă franceză. A luptat pe front din 1940 și moare în urma unui accident de automobil, la Londra.

Valorile de 20 hal. și 2 Kcs., reprezintă pe căpitanul Otokar Jaros, în uniforma vânătorilor ruși. El a luptat în rândurile armatei roșii, unde grație vitejiilor s'a bucurat de stima și admirația superiorilor săi. Cade într'o incursiune făcută la Sokolov. Este primul ceh, căruia i s'a acordat titlul de erou al Uniunii Sovietice.

Valorile de 25 hal. și 2,50 Kcs reproduc figura juvenilă a locotenentului Stanislav Zimprich, în uniforma legiunii străine. Cade într'o luptă aeriană deasupra Berlinului.

Valorile de 30 hal. și 3 Kcs. reproduc pe locotenentul aviator Jiri Kral, în uniformă de aviație Cehoslovacă, mort într'o luptă aeriană în Franța.

Valorile de 40 hal. și 4 Kcs. reproduc figura rotmistr. Josef Gabcik, un nume necunoscut nouă, numele lui însă este pe buzele și în inima tuturor cehilor și slovacilor. El este unul din cei doi parașutiști (de altfel și pe timbrele mai sus menționate poartă uniforma de parașutist) lansați dintr'un avion nu departe de Plsen, în anul 1941, care a curmat viața fiarei sângeroase ce a fost „protectorul Boemiei și Moraviei" Heydrich.

Se știe cum a reacționat atunci „marele Reich protector". satul în care s'a ascuns Gabcik, LIDICE, a fost ras de pe suprafața pământului.

Cuvântul distrus însă, exprimă prea puțin, nu oglindește destul de fidel, barbaria teutonă, piatră pe piatră n'a rămas, femei, copii înghesuiți în biserici, cărora apoi li s'a dat foc. Grozăvii ce nici nu pot fi așternute pe hârte. Iată cum se clădea „noua ordine în Europa".

Lidice este simbolul calvarului poporului cehoslovac în timpul ocupației naziste.

Josef Gabcik, moare în 1942, în luptă cu gestapoul la Praga.

Valorile de 50 hal. și 5 Kcs. reproduc figura căpitanului Alois Vasatko, în uniformă engleză, decorat cu cele mai mari decorații cehe și engleze, pentru fapte de arme, cade cu avionul său de vânătoare deasupra Angliei.

Și însfârșit ultimele două valori de 60 hal. și 10 Kcs. reprezintă portretul soldatului Frantisek Adamek, în uniformă britanică de tropice, căzut la datorie, în luptele dela Tobruk.

Cred că prietenii noștri din Republica Populară Română grație acestor bucățele de hârtie vor avea acum ocazia să cunoască figurile popularizate în acest fel, a eroilor, de sigur o parte infimă a eroilor Republicii Cehoslovace.

Sv. Novotny

Plicul ultimei zile

Despre plicul primei zile nu mai este cazul să vorbim, aceasta fiind un lucru deobște cunoscut. Pentru cei în necunoștință de cauză, câteva cuvinte doar; în prima zi a emisiunii unele administrații de poștă, din alte țări, pun la îndemâna filateliștilor la un preț accesibil, plicuri frumos ornamentate, deobicei reprezentând un subiect adecvat emisiunii filatelice. Pe aceste plicuri, amatorii își lipesc timbrele, cari apoi sunt obliterate cu stampila specială a primei zile.

Și aici, suntem obligați să facem o mică paranteză, și anume, dacă Direcțiunea Generală P.T.T, nu ar putea introduce, și la noi aceste plicuri, pentru cari noi filateliștii nu am avea decât cuvinte de mulțumire, iar posta numai de câștigat. Cu titlul de experiență s'ar putea pune în vânzare la primele emisiuni într'o cantitate limitată, urmând ca mai târziu, pe măsura cererilor, numărul lor să se majoreze. Ba mai mult s'ar putea face și abonamente, pentru asemenea plicuri cu ștampila primei zile. Nu trebue să uităm, că deocamdată numai filateliștii din capitală beneficiază de posibilitatea de a și procura timbre cu ștampila primei zile

Filateliștii din provincie ne trimit nenumărate scrisori în acest sens.

Dar obiectul rândurilor noastre nu este „plicul primei zile",

ci cel al ultimei zile, încercat de către adminstrațiile P. T. T. din celebra Bizonia, unde în ajunul stabilizării monetare, oficiile poștale, au vândut plicuri cu timbre, ce mai circulau în acea ultimă zi.

Aceste plicuri cum era și de așteptat, nu s'au bucurat de un succes deosebit, pe drept cuvânt filateliștii germani, și-au pus întrebarea: pe când plicurile zilei de mijloc?

Timbrele Poștei aeriene în Europa

GRECIA: A emis primele sale timbre de aviație în Octombrie 1926, reprezentând, Akropole, harta țării și Parthenonul, valorile din cari este formată această serie, sunt următoarele: 2 Dr. roșu-violet-galben-albastru și negru, 3 Dr. albastru-roșu-violet-verde și negru, 5 Dr. albastru-violet-roșu și negru, 10 Dr. roșu-albastru-violet-galben și negru.

In Mai, 1933, urmează o serie de trei valori, reprezentând: templul din vechea Corintie, Hermopolis și harta țării, având valorile 30 Dr. roșu, 100 Dr. albastru și 120 Dr. brun. Tot în cursul anului 1933, în luna Octombrie, apare o nouă serie de aviație, formată din următoarele șapte valori: 50 L. verde-orange, 1 Dr. albastru-brun, 3 Dr. violet-albastru-brun. 5 Dr. brun-albastru, 10 Dr. roșu-negru, 20 Dr. negru-albastru-cenușiu și 50 Dr. brun-albastru. La numai o lună, în Noembrie se pune în circulație o nouă serie formată din șapte valori, reprezentând harta țării, insula lui Ikar și Akropole, iată valorile: 50 L. verde, 1 Dr. roșu-violet, 2 Dr. violet, 5 Dr. albastru, 10 Dr. roșu, 25 Dr. albastru și 50 Dr. brun. Această serie face parte din seriile mai rare, fiind cotată în catalogul Zumstein 1949, cu 45 Fr.

In anul 1935, luna Noembrie, apare o frumoasă serie de

aviație, formată din valorile: 1 Dr. carmin, 2 Dr. verde-albăstrui, 5 Dr. violet, 7 Dr. ultramarin, 10 Dr. brun, 25 Dr. violet-carmin, 30 Dr. verde, 50 Dr. violet și 100 Dr. roșu-brun. Subiectele reprezintate de aceste timbre sunt: Zeița Iris, Dedalus, Ikar, Athena, Pegasus, etc.

In August 1940 se pune în circulație o nouă serie de poștă aeriană, formată din următoarele zece valori: 2 Dr. orange-negru, 4 Dr. verde-negru, 6 Dr. carmin-negru, 8 Dr. albastru-negru, 16 Dr. violet-negru, 32 Dr. orange-negru, 45 Dr. verde-negru, 55 Dr. carmin-negru, 65 Dr. albastru-negru și 100 Dr. violet-negru. Acestei serii îi urmează una formată din cinci valori, provenită prin supratipărirea seriei de porto. In 1942/1943 se pune în crculație o serie de aviație formată din 12 valori. Din păcate nu avem amănunte despre emisiunile de timbre poștale ale Greciei Democrate, care are o organizație poștală proprie și timbre proprii.

ISLANDA: In 1928 luna Mai prin supratipărirea timbrului

uzual cu 10 A. pune în circulație primul său timbru de aviație. Acestuia peste un an îi urmează altul, obținut tot prin supratipărirea unui timbru uzual valoarea 50 A. brun-cenușiu. Primul său timbru apare în 1930, de formă triunghiulară, reprezentând un vultur, valoarea 10 A. In luna Iunie 1930 se pune în circulație o nouă serie de aviație, formată din următoarele cinci valori: 15 A. brun-albastru, 20 A. albastru-brun, 35 A. verde-gălbui, 50 A. albastru-verzui și 1 Krona, carmin-brun.

Cu ocazia sborului dirijabilului Zeppelin, se supratipăresc trei valori din seria cursivă, iar la 16 Iunie 1933 de asemenea se mai supratipăresc alte trei valori. Din această serie există foarte multe falsuri, ceiace nu este de mirare, într'uncât surscharjurile se pot ușor falsifica, apoi cota de 490 Fr. Zumstein 1949, este tentantă.

In anul 1934, reprezentând diverse vederi din țară, apare o

serie de format mare, care se compune din următoarele valori: 10 A. albastru, 20 A. verde, 25 A. violet, 50 A. lila-ros, 1 Kr. brun și 2 Kr. roșu-orange.

In 1947 apare o serie formată din șase valori: 15 A. roșu-orange, 30 A. cenușiu, 75 A. carmin, 1 Kr. albastru, 2 Kr. brun și 3 Kr. verde.

IRLANDA: a emis primele sale timbre de aviație în anul 1948; seria este formată din următoarel două valori: 3 P. Sft. Gavril și lacul Deoars și 6 P. Sft. Gavril și muntele Padrais, prima este de culoare albastru-violet a doua roșu-violet.

— va urma —

FAC SCHIMB...

1. BERRY IZY, Aleea Mavromol 4, GALAȚI, colecționează serii complecte, din Cehoslovacia, toate timbrele uzate și neuzate din URSS. Preferă schimb fără bază de catalog, întrebuințează cataloagele Yvert 1948 și Zumstein 1948.
2. MAXIMILIAN ZIELINSKI, farmacist PUCIOSA, colecționează timbre uzate din toată Europa.
3. HARAG MITROSLAV, agricultor, cp. 36 BUSKOVICE u Podborany, Cehoslovacia, colecționează întreaga Europă, oferă în schimb Franța, Colonii Franceze și Protectorat. Corespondează în limbile cehă, slovacă și franceză.
4. STEFANAK LADISLAV, funcționar bancar, Bastova 7, PRESOV, Cehoslovacia, colecționează Cehoslovacia și Ungaria, precum și timbre de aviație din lumea întreagă, corespondență în limbile slovacă, maghiară, engleză sau germană.
5. ROZEGORSCHY STANISLAV, architect, ul. Pocztova 9 m 5, SZCZECIN, Polonia, colecționează timbre de aviație din lumea întreagă, corespondență în limbile: polonă, cehă sau germană.
6. SAIDEL STEFAN, str. Finlanda 21, București III, colecționar mijlociu, colecționează Europa.
7. GERSON MARCEL, str Generalissimul Stalin 171, CAMPINA, cumpără și schimbă România uzate și neuzate, idem poșta aeriană, toate țările.
8. AUREL DRAGOMIR, str. Republicii 2, BRAILA, schimbă timbre Europa și de peste ocean, uzate, contra România, bază Yvert 1942 și Conrad 1948.
9. ALEXANDRU BOCA, str. Gen. Grigorescu 16 ALBA-IULIA, colecționează, România, URSS, Franța, Elveția, Belgia, Bulgaria, Jugoslavia, Brazilia, Columbia și o parte din țările coloniale.
10. AL. DROBB, str. Pasteur 6, BUCAREST, ROUMANIE, Autriche, Hongrie, France, Suisse, je cherche corespondants amateurs serieux, pour echanger des t. p. communs et meme commemoratifs, selon accord prealable. Corresp. selm. en francais.
11. CERVINKA STANISLAV, funcționar, Brezinova 354 LAZNE JESENIK, Cehoslovacia, colecționează Europa, corespondență în limbile cehă, germană sau esperanto.
12. KAHLIC RUDOLF, 1265 Albert Rd. WINDSOR, Canada, colecționează Europa, dă în schimb Canada și USA, corespondență în limbile croată, engleză sau germană.

Journal philatelique de Berne Nr. 11

Zilele aceste a sosit la București, suplimentul Nr. 11, luna Noembrie a. c. la catalogul Zumstein 1949, iată cotele ultimelor noutăți Europene:

Elveția: Biroul Internațional de Educație 1,98 Fr.

Bulgaria: Aniversarea a 25 ani a revoluției 0,65 Fr, stema valorile de 1 și 9 Leva 0.10 Fr, seria uzuală vederi, valorile de 2 și 4 Leva 0,06 Fr.

Franța: Conferința UNO 0,60 Fr, barajul dela Genissiat 0,25 Fr.

Italia: valoarea de 35 Lire din seria Revoluția din 1848, 0,40 Fr, 1000 Lire aviație 10 Fr. cu supratiparul Triest 11 Fr Podul dela Bassano 0,20 Fr.

Lichtenstein: aviație 10 Fr. cotată cu 15 Fr.

Polonia: Congresul filatelic dela Torun 0,30 Fr.

Cehoslovachia: Beneș, doliu 0,45 Fr.

Intre aceste noutăți este trecută și valoarea de 31 Lei Prietenia Româno-Bulgară cu 0,65 Fr.

Deslegătorii etapei a II-a

(continuare)

219. Cosmescu D. (18) Cluj; 220. Nicolescu Gh. (21) București; 221. Tudose P. (15) Iași; 222. Cârlig I. (22) București; 223. Popescu M. (15) București; 224. Ionescu I. (30) București; 225. Teodorescu C. (21) București; 226. Aleriu Sp. (17) Timișoara; 227. Marin T. (29) Timișoara; 228. Nicolae Toma (23) Cluj; 229. Andrei Nic. (15) Iași; 230. Stan M. (12) București; 231. Nicu N. (22) Arad; 232. Nicolae Preda (17) Oradea; 233. Scarlat N. (11) Timișoara; 234. Ivan Nic. (10) Galați; 235. Potop A. (12) Brăila; 236. Zamfir N. (15) Tg. Mureș; 237. Ionescu N. (10) Constanța; 238. Coman Maria (13) Galați; 239. Stoenescu G. (25) Galați; 240. Mihai Ioan (13) Sibiu; 241. Ionescu Mitu (29) Cluj; 242. Neagu Carol (30) Roman; 243. Udrescu Ion (12) Ploești; 244 Micu Petre (21) Ploești; 245. Gheorghiu V. (12) Ploești; 246. Popescu I. (22) T. Severin; 247. Mihăescu N. (12) Sibiu; 248. Iancu Nic. (23) Cluj; 249. Andriescu St. (13) Blaj; 250. Manoie Petre (12) Fălticeni; 251. Popa V. (19) București; 252. Preotescu Ilie (12) T. Severin; 253. Bratu C. (17) Bacău; 254. Simu I (19) T. Severin; 255. Cacescu I. (28) Arad; 256. Mateescu Fl. (21) Cluj; 257. Ivașcu Al. (13) București; 258. Dănescu I. (15) Sibiu; 259. Ivănescu T. (12) Roman; 260. Plesa P. (28) Cluj; 261. Păltinescu A (30) Roman; 262. Dan C. (21) Botoșani; 263. Slabui Gh. (18) Sibiu; 264. Savu N. (19) București; 265. Antonescu G. (12) Iași; 266. Nedelcu A. (30) București; 267. Nedelcu M. (30) București; 268. Conea Z. (31) Cluj; 269. Porumb I. (13) Lugoj; 270. Ionescu S. (22) Buzău; 271. Florea M. (19) C-Lung; 272. Pop Iosif (22) Galați; 273. Trandafir P. (12) C-Lung; 274. Erimia I. (22) Sinaia; 275. Grigorescu C. (13) București; 276. Popescu Gh. (12) Predeal; 277. Stănescu I. (22) Predeal; 278. Lăzărescu C. (13) Arad; 279. Emilian I. (22) București; 280. Stoenescu G. (13) Bârlad; 281. Donet P. (28) Bârlad.

In afară de aceștia au mai trimis deslegări încă 1.135 cetitori, care însă, n'au rezolvat just un număr suficient de probleme care să le permită participarea la premii.

In numărul nostru viitor vom anunța data tragerii premiilor și locul în care se va ține.

POȘTA NOASTRA

PARVULET — Loco. 1) Fără îndoială, vă pricepeți la încrucișare și aveți și elemente ajutătoare la dispoziție (dicționare). Deși asupra problemei avem unele rezerve îl publicăm în speranța că, pe baza indicațiilor noastre, viitoarele producții vor marca un progres.

2) Iată acum ce avem de criticat: In dorința de a trata tema cât mai bogat posibil, îngrămădiți cuvintele, fără a ține seama de dispoziția punctelor negre, astfel că unele spații (cum e colțul din dreapta ai careului) sunt aproape izolate de rest.

3) In definirea careului, aveți prejudecata că un joc este cu atât mai bun cu cât este mai greu de deslegat. Din această cauză definiți „AR": „Vechea capitală a Moabiților", când, este mult mai la îndemâna tuturor definiția „măsură de suprafață". 4) Dintre mărunțișuri vom publica problema „Caută și vei găsi". „Scamatorie" a apărut chiar în revista noastră, iar „Seria buclucașă", în forma pe care a-ți trimis-o, este indeslegabilă. 5) Așteptăm lucruri noi.

NICKY ENESCU: 1) Se vede că sunteți începător, deoarece nu cunoașteți nici termenii. 2) Vom publica, pentru încurajare, cele două triunghiuri (care de fapt sunt logogrife). 3) „Algebric" este naiv și incorect. **„Olar"** despărțit în silabe fiind **o-lar** și nu **ol-ar.** 2) Deocamdată nu putem comunica decât prin poștă.

Pr. IOAN SPIRU: Deslegările dvs. ne-au sosit după închiderea concursului.

GELU IVĂNESCU: Preocuparea de a găsi forme originale și pe puterea de deslegare a tuturora este demnă de toate laudele. Continuați pe acest drum.

SIMONA PALADE: 1) N'avem preferințe decât pentru problemele bune. 2) Se publică toate.

Dicționarul concursului

AA : Râu in Franța
AB : August la Asiro Babilonieni
AIL : Specie de liliacee
ALP : Pășune în Alpi
AO : Africa Occidentală
ARNO : Fluviu în Toscana
AVĂ : Plasă de prins pește
CABLĂ : Măsură veche pentru cereale și fructe
CX : Prefixul Uruguaiului în T. F. F.
EYE : Localitate în Anglia
EBA : Râu în Camerun
ER : Personaj biblic
EP : Iranul pe unde scurte
IET : Literă cirilică
ILA : Personaj legendar indian
INĂU : Vârf în Carpați
LA : A se spăla pe cap
NI : Simbolul nichelului
POA : Gen de graminee
SEB : Divinitate egipteană
SU : Monedă franțuzească
UPA : Râu în U. R. S. S.

Joc silabic

Din silabele mai jos notate să se compună 9 cuvinte conform explicațiilor date. Primele litere ale cuvintelor găsite, citite de sus în jos, vă vor da ocupația de ore libere a multor oameni de pe glob — un mijloc de cultură generală.

1) Oraș în provincia Florența unde Sulla și-a organizat armata.
2) Culoare extrasă din plante.
3) Grupă de insule în arhipelagul Marianelor.
4) Zeiță semită — soția lui Baal.
5) Figură geometrică plană.
6) Mare autor grec, autorul „Andromacei".
7) „Lac în mare" format de corali sau baragii nisipoase.

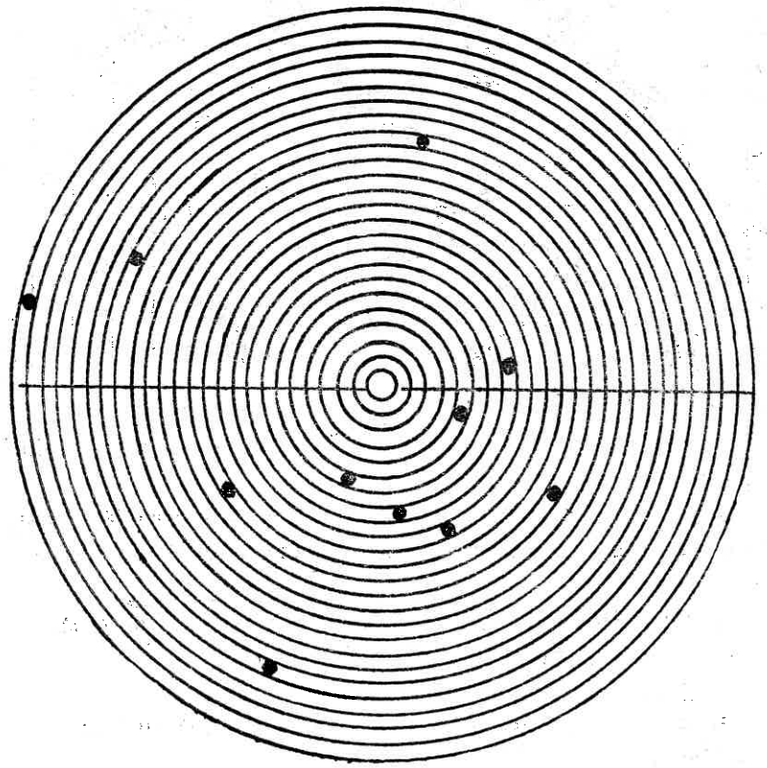
8) Fad, fără gust.
9) Rege al Hunilor.

Silabele date sunt :

A, A, Âs, De, Di, Dro, E, EU, FI, Go, Gu, In, In, LA, La, La, Le, Na, Ne, Pez, Pi, Pid, Ri, Si, So, Tar, Te, Ti, Tra.

R. WEINHARA
Turnu Severin

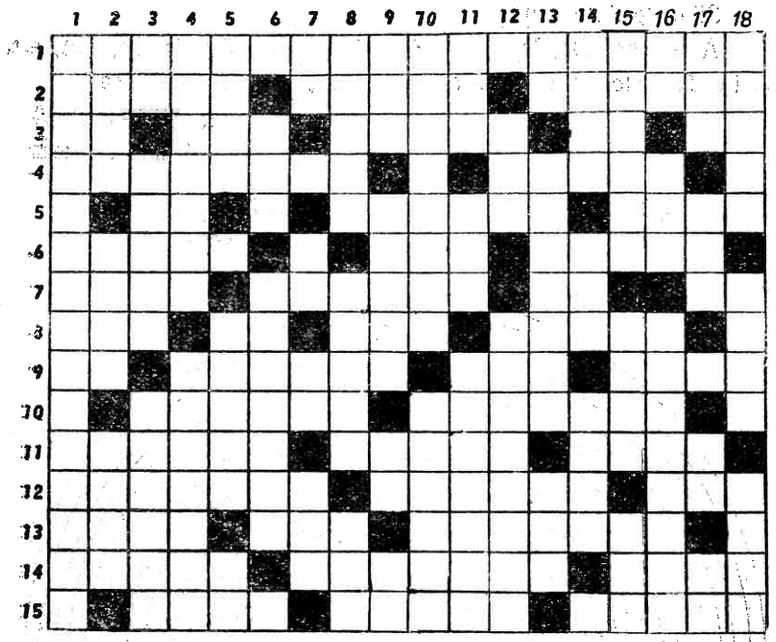
JOCUL CERCURILOR



Găsiți rostul celor 25 de cercuri în așa fel încât citind punctele înscrise în ele, să puteți găsi în cele două diviziuni o emisiune sovietică și una românească.

Gelu Ivănescu

30% FILATELIE



ORIZONTAL:

1. Emisiune filatelică recent apărută compusă din 4 valori şi o coliţă.

2. Face puterea. — Numele unei emisiuni recente. — In această ţară semiluna figurează pe aproape toate emisiunile filatelice.

3. Nelu Stoian. — Sinonim cu sau. — Jucător de oină. — Fiul caprei. — Şi, în limba lui Voltaire.

4. Slujeşte la scris. — Punea la murat.

5. Animale domestice. — Ţară contemporană cu Dacia. — Susţinător al viţei de vie.

6. Proverbul francezului spune că cel ce o face câştigă. — Emisiunea Căişori deţine acest număr de valori. — Oraş în care s'a ţinut în 1945 o conferinţă în vederea tratatului de pace. (Y = I).

7. Ax susţinător al roţilor unui vehicol (pl.). — In această ţară se proiectează emiterea unui timbru cu efigia lui Louis Lumiere, inventatorul cinematografului. — Notă muzicală. — La Egipteni acea zeiţă întruchipează soarele.

8. Basm. — Crom. — Insecticid. — Partea inferioară la o fustă.

9. Campion. — Sunetul sirenei. — Din an în Paşti. — Nu aceştia.

10. Cutii osoase formate din unire a 8 oase. — ...este mare când emisiunea este de o reală valoare.

11. Continentul nostru. — Opri. — Păstori.

12. O şuncă ce rezistă mai multă vreme. — Albumul filatelistului. — Fructul oprit.

13. Cişmea mobilă. — Marcă fără zimţi sau arma lui Cupidon. — Enervată.

14. Insulă din Mediterana la N.V. de Grecia. — Neliniştiţi. — Sub el se află cea de a treia roată a motocicletei.

15. A da aer.— Plajă americană. — Săptămâna ei a fost înzestrată cu o emisiune filatelică specială.

VERTICAL:

1. Emisiune filatelică apărută în 1934 compusă din 3 valori.

2. Acoperite cu un strat de grăsime. — Zeiţă Egipteană sora lui Osiris. — Serie de timbre emisă în 1947 compusă din 5 valori şi o coliţă.

3. Pronume personal. — Colorat în roşu. — Punct maxim în Bucegi.

4. Au fost scrise de Ureche, Biron Costin, Ludescu, etc. — Cu miros plăcut (pl.).

5. Şi le dă un îngâmfat. — Supapă. — Măsură de suprafaţă.

6. Din nou. — Oprită brusc din viteză.

7. Poftim. — Măsură de suprafaţă. — Roşi pe margini. — A brăzda pământul.

8. Popor jugoslav. — Permis. — Serie de 3 valori şi o coliţă.

9. Râu în Sudan. — O anumită scriere de mână. — Nu vorbesc, căci n'am vocală. — Pronume personal.

10. Emisiune filatelică compusă din 7 valori apărută în 1945. — Emisiunea AGIR o are pe lângă cele 5 valori prin care ea este reprezentată.

11. Este indispensabilă unei locuinţi. — Constanţa (abreviat). — Dregem.

12. Paradis. — Lăsaţi în voia soartei.

13. Pantalon ţărănesc. — Serie de timbre emisă în 1903. — Smecheri transilvănieni.

14. Agăţător de haine. — Aceia. — Soţia fiului.

15. A fost readus la patria mumă în 1945, cu care ocazie s'a emis o serie de timbre de 11 valori. — Nu sunt înguste. — Împăratul Rusiei.

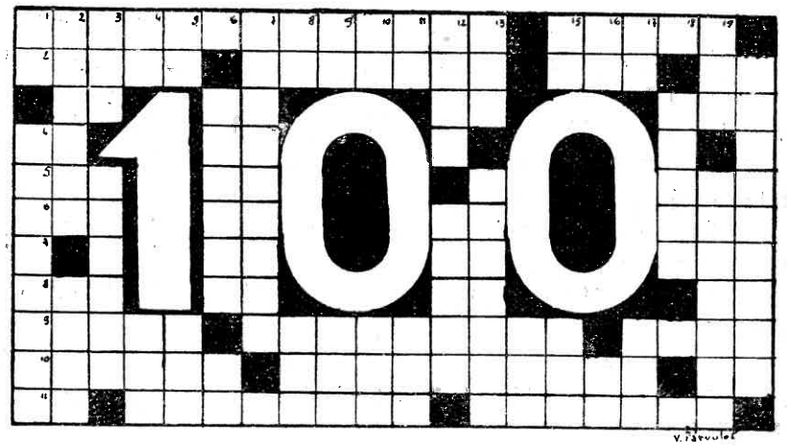
16. Pecete. — Articol (abr.). — Speriate.

17. Cămaşe ţărănească. — Râu Elveţian. — Poftim serveşte-te. — Campion.

18. Dormitor moldovenesc. — Emisiune filatelică compusă din 7 valori şi o coliţă apărută în anul 1945. — Ştearsă de pe suprafaţa pământului.

Marius Steiner

Centenarul timbrului



Orizontal: 1) Işi va sărbători centenarul în 1960. — Centenarul său se va sărbători în acelaş an cu al Finlandei. 2) In 1930 şi-a sărbătorit 10 ani dela introducerea timbrelor poştale. — Işi va sărbători centenarul în 1956. — Işi va sărbători centenarul peste 10 ani. De 100 ori până la centenar. 3) Africă Occindentală. — Prefixul Uruguayului în T. F. F. — Pronume personal. —

Zeiţa indiană a frumuseţii. 4) Bine. — Africă Ecuatorială. 5) Poezie lirică. — Nae Marinescu. — Personagiu legendar indian care o lună este bărbat iar o lună femee. 6) Rană aproape vindecată. — August la Assiro-babiloneni. — Bon rupt. — Frate cu Tibişir. 7) Terminaţie latină. — Râu în Camerun. 8) Specie de arachnida. — Măsura de suprafaţă. — Radu Tomescu. — Elena Georgescu. 9' Domnul... Auto intră în casă?! — De fapt centenarul ei ar fi în 1871, dar l-a serbat în 1946. — Până în 1957 are timp să se pregătească. 10) A emis în 1934 o serie sportivă având ca subiect footbalul. — Va sărbători centenarul în 1960. Apucă. 11) Râu în limbile nordice. — A sărbătorit centenarul în 1943. — Va sărbători acest eveniment peste doi ani.

Vertical: 1) Poftim — Ţară care va sărbători centenarul timbrului în 1955. 2) Va comemora jubileul de 100 de ani în 1952. — Regie pentru transportul auto. 3) Numele mic al lui Foscolo. — Mic stat european care emite timbre foarte frumaose 4) Diftong latin. — Ca 1 sau zero. 5) Cere. — Fructul fagului. 6) Timbrul din această ţară va împlini 100 de ani în 1951. Abis 7) Această ţărişoară va sărbători centenarul timbrului în 1952. 8) Personaj biblic. — Fără ea nu poţi ieşi din casă (pl). 9) Ca la 7 orizontal. — Specie de liliacee. 10) Localitate în Anglia. — Pesub ei... adesea am trecut. 11) Epocă. 12) Priveşte! — A emis în 1940 o serie de dou ă valori cu ocazia centenarului. 13) Localitate în Anglia. — Carte filatelică. 14) Valoare de pe timbrele româneşti. 15) Mere. — Haos fără de început. 16) Iranul pe unde scurte. — Nota Traducătorului. 17) Abreviaţie pentru creiţar. — Stalp. 18) Sărbătoreşte centenaru în 1953. 19) Trăsura de curse la Romani. A sărbătorit în 1941. 20) A sărbătorit 75 de ani în 1938.

ECUAŢIE

a + b + c = x

a = foaia unei cărţi (Mold.)

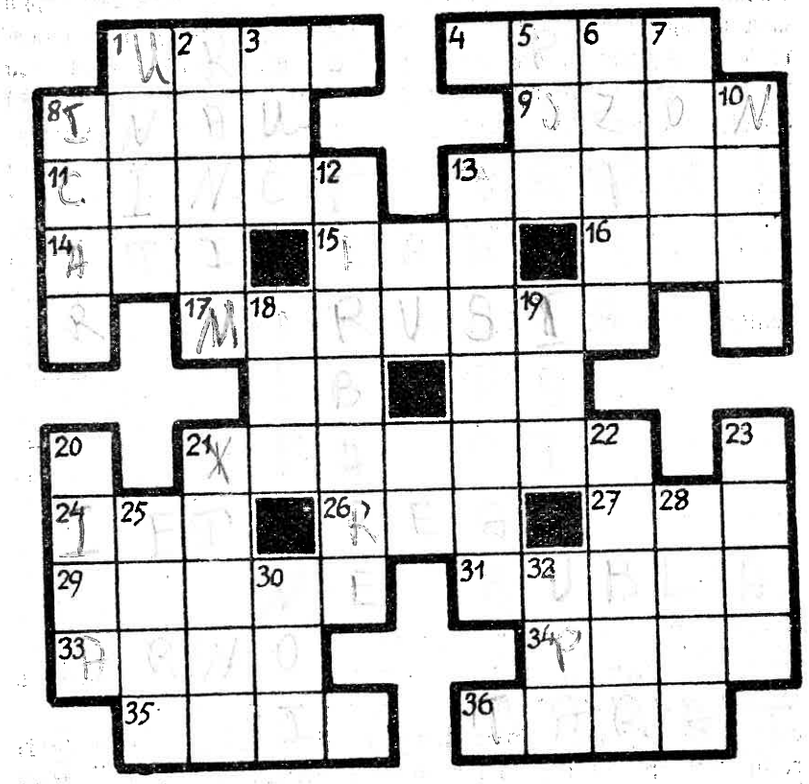
b = ţintă

c = poftim !

d = Revista dvs. preferată.

Grigore Pop-Câmpeanu

Planul cincinal în Filatelie



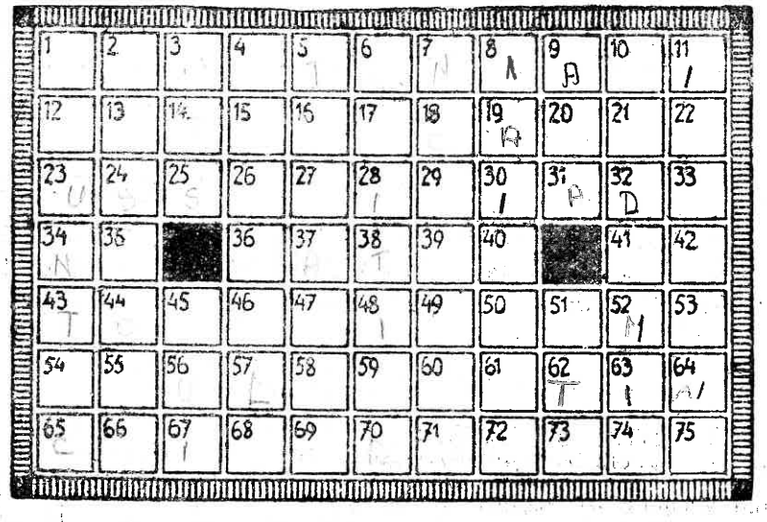
ORIZONTAL: 1) Unul din cele mai mari evenimente ale vieţii postbelice din această ţară îl constituie îndeplinirea noului plan cincinal stalinist. 4) Se găseşte pe timbrele de 15 şi 60 copeici pe care se vede o mare uzină, sonde petrolifere şi un tren încărcat cu marfă. 8) Vârf în Carpaţi. 9) Compus al oxigenului. 11) Câţi ani prevede un plan cincinal... 13) —... şi în câţi va fi împlinit. 14) Armăsari. 15) A fost. 16) La răstimpuri mari. 17) Nume femenin rusesc. 21) Fără patrie. 24) Literă cirilică. 26) Nu prea bună. 27) Păstor. 29) Se văd pe timbrele de 30 copeici, împreună cu amiralitatea, Palatul Smolnâi şi catedrala Isakie. 31) Valoarea unui timbru închinat muncii eroice a colhoznicilor. 33) Fluviu în Toscana. 34) Prefix din denumirea actualului plan cincinal. 35) Republicile de aici figurează pe timbrele de 45 şi 60

copeici. 36) Cea a socialismului, plină de avânt, va termina planul cincinal în patru ani.

VERTICAL: 1) Legat. 2) Lovim. 3) Zeamă. 5) Gen de graminee. 6) Prefix indicând ceva „în afară de". 7) Instrument muzical. 8) Primul aviator. 10) A construi. 12) Colecţii de plante. 13) Vânzător de păsări. 18) Păşune în Alpi. 19) Pronume în dativ 20) „A fost... doua", roman de Ilia Ehrenburg. 21) Indeplinit. 22) Dau jos. 23) Unul lângă altul clădesc o ţară puternică. 25) Personaj din Electra. 28) Soţia şi inspiratoarea poetului francez Louis Aragon. 30) Toţi cei de faţă. 32) Râu în U. R. S. S.

Simona Palade

Pe înţelesul tuturor



Inscrieţi in fiecare pătrăţel câte o literă astfel ca, potrivit cifrului dat să obţineţi următoarele cuvinte de câte cinci litere:

49—3—21—68—53: Pseudonimul scriitorului Alexandru Kiriţescu.

74—6—45—54—72: Comisiune.

73—13—35—66—47: Numărul zilelor săptămânii.

25—14—31—70—8: Corpurile au trei: lichidă, solidă şi gazoasă.

4—51—50—33—1: Emisiune filatelică.

58—17—40—27—60 : Mobilă ad-hoc.

52—11—64—23—28 : Șaizeci de secunde sau a șaizecea parte din oră.

10—36—12—2—39 : A turna un scenariu.

57—19—62—67—43 : Făcut mai lat.

61—75—29—26—41 : A ierta.

24—56—5—38—9 : Urcată.

32—44—30—7—37 : Melodie populară.

65—48—34—18—63 : Numărul degetelor unui membru.

22—15—16—46—20 : Personaj din „Manasse" de Ranetti Roman.

42—69—71—59—55 : Arbust cu flori albe și bobițe roșii.

Dacă soluția este corectă; citind în continuare literele înscrise în pătrățele veți găsi numele unei recente emisiuni, trei din desemnele pe care le reprezintă precum și inițialele autorului acstor desemne.

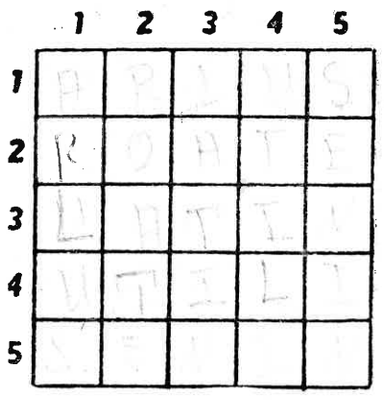
IRINEL FIREA

N. R. Pentru deslegarea problemei de mai sus, citiți articolul „Emisiunea filatelică Arlus 1948" apărut în numărul 10 al revistei noastre.

Patrat magic

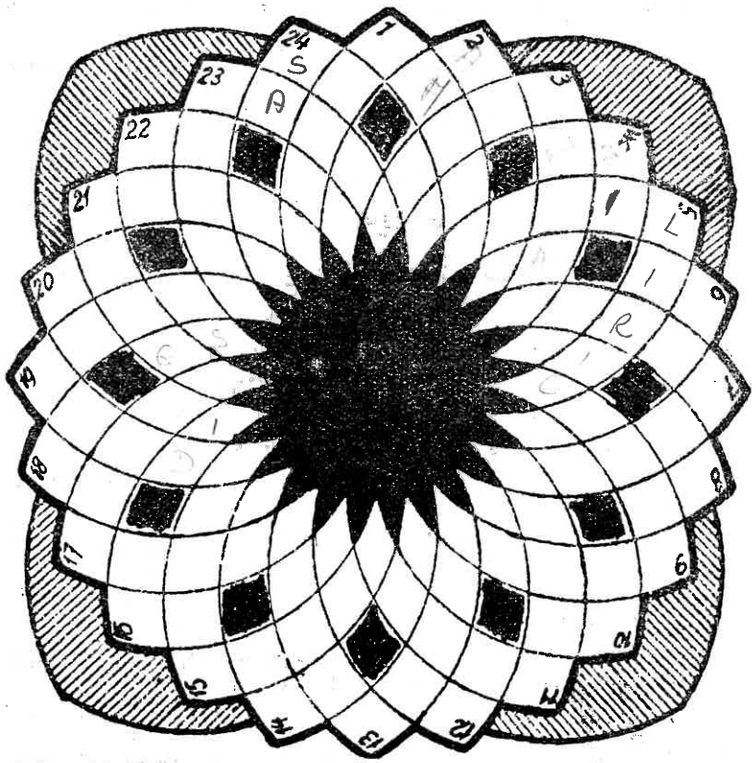
ORIZONTAL și VERTICAL : 2) Picioarele mobilului. 3) Popor din vechime. 4) Necsari. 5) Cer albastru.

Gh. Șuselescu



N. R. Autorul a omis să ne trimită definiția dela 1 orizontal și vertical. Socotim că faptul nu va avea urmări asupra posibilităților dvs. de a rezolva problema, date fiind ultimile emisiuni apărute.

Cuvinte împletite



Inainte :

1. Treci peste. 2. Râu în Franța. — Margini de rai. 3. A bate în cuie. 4. Posezi — Terminație latinească. 5. Gen poetic. 6. Unde ? La capete... — E mic mititel și'ngrădește frumușel. 7. Măsură vinicolă... 8. Mere. — Zeul soarelui la Egipteni. 9. Prin viu grai. 10. Pronume personal. — Juca pe jumătate. 11. Diviziune școlară. 12. Aur franțuzesc. — Pronume personal. 13. Haină sub haină ! 14. Mirare prelungită. — Primele din gamă ! 15. Nuia subțire. 16. Intre primele sunete ale copilului. — ..., căluțule. 17. Muza lui Petrarca. 18. George Șerbănescu. — Pronume-exclamație. 19. Eian. 20. Alfa și Omega... — Armăsar dobrogean. 21. Lumina ei are magnet. 22. Lor fără zero. — Luni... 23. Alter-ego pe asfalt. 24. Suferă pentru ca să priceapă iapa... — Bismut.

6) Pregătit de luptă contra cotropitorilor germani. — Așa cum a fost poporul ceh. — Erou cehoslovac căzut la Praga în 1942 în luptă cu gestapoul.

7) Iei la un moldovean. — Cea mai înaintată vieţuitoare. — Călătorie cu avionul.

8) Dusă. — Unul dintre simţuri.

9) Arma în care luptătorii cehoslovaci s'au evidenţiat cel mai mult. — Humorist ungur.

10) Fir. — Cântare la vechii Evrei, atribuită lui David.

11) Nu rămâi. — Mănunchi de flori pe mormintele vajnicilor luptători pentru libertate. — Comună în Sălaj.

12) Plimbare fără ţintă. — Liviu Dumitrescu.

13) Șmecher. — Cu miros plăcut (pl.).

14) Râu în URSS. — Alt erou cehoslovac comemorat de emisiunea filatelică amintită a obţinut „pentru merit" cea mai înaltă decoraţie militară. — Armă primtivă.

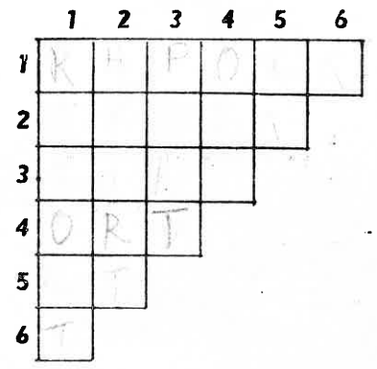
15) Reunit, vorbind de întreprinderi. — Dumnezeul mahomedanilor.

Eugen Ionescu

Triunghi-logografic

Orizontal și Vertical:

1. Se anunţă la ora fixată într'o unitate.
2. Strigătul vânătorului către prepelicar.
3. Constanţa este principal.
4. Monedă.
5. Iniţialele lui Radu Teodorescu.
6. Iniţiala tramvaiului.



Niky Enescu

BON Nr. 13 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
1 Decembrie 1948

„7 NOEMVRIE", Intreprindere Industrială a Statului.

ANUL V Nr. 13 (SERIA II) 1 DECEMBRIE 1948

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

13

REDACŢIA ȘI ADMINISTRAŢIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
(Agerpres)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Timbre postale închinate tineretului sovietic*
I. ZBARSKI
— *Timbrele poștei aeriene în Europa*
— *Prețurile noutăților românești la Paris*
— *A apărut seria Prietenia Bulgaro-Română*
— *Noutăți filatelice din U. R. S. S.*
— *Ultimele noutăți externe*
— *Data tragerilor premiilor etapei a II-a*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000	1 pagină
„ 3.000	1/2 „
„ 1.500	1/4 „
„ 750	1/8 „

Timbre poștale închinate tineretului sovietic

S'au împlinit 30 de ani dela întemeierea Un'unii Leniniste a Tineretului Comunist din Uniunea Sovietică — organizație, care unește partea avansată a tineretului Un'unii Sovietice.

In toți anii existenței sale Consomolul a fost un ajutor devotat al Partidului Bolșevic. In timpul războiului civil tineretul revoluționar din Rusia a luat parte activă la lupta împotriva intervenționiștilor străini și gardiștilor albi. In anii primelor plane cincinale staliniste, Comsomolul s'a aflat în brigăzile de șoc ale constructorilor.

In perioada Marelui Război de Apărare a Patriei, Comsomolul și-a mobilizat toate forțele pentru apărarea Patriei. Atât pe front, cât și în spatele frontului și în detașamentele de partizani, tineretul Țării Socialismului a dat dovezi de curaj și eroism. In momentul de față armata de multe milioane a Comsomolului, luptând pentru refacerea și propășirea cât mai grabnică a economiei naționale a Uniun'i Sovietice, aduce o contribuție prețioasă la îndeplinirea cu succes a planului cincinal în patru ani.

Eroismul tineretului sovietic a fost întipărit în timbrele poștale ale U.R.S.S., lansate în diferite perioade.

Primele timbre, consacrate tineretului, au apărut în anul 1929 în

cinoarea primului Congres unional al pionerilor. Aceste timbre în valoare de 10 şi 14 copeici, înfăţişează un pioner gornist, care chiamă la adunare.

In anul 1928, la a 20-a aniversare a Comsomolului, a fost lansată o serie de cinci timbre, în valoare de 20, 30, 40, 50 şi 80 copeici. Aceste timbre arătau munca tineretului sovietic, participarea sa activă la construirea socialismului.

Timbrele de culoare albastră, în valoare de 20 copeici poartă pe ele figura unei paraşutiste, şi arată interesul manifestat de tinerimea sovietică pentru aviaţie. Pe timbrul de 30 copeici, de culoare roşie-cărămizie, ese tipărit un comsomolist minier, lucrând cu ciocanul pneumatic. Timbrul de 40 de copeici, de culoare liliachie, reprezintă secerişul mecanizat al recoltei — comsomoliştii strâng recolta cu combainele. Timbrul de culoare roşie, în valoare de 50 de copeici, poartă figurile unor tineri sovietici cu cărţi, reprezentând tineretul studios. Ultimul timbru din această serie, în valoare de 80 de copeici, de culoare albastră, întruchipează pe fondul steagului Comsomolului doi comsomolişti în uniforme de pilot şi marinar. In colţul din dreapta al timbrului se vede o navă militară şi avioane. Pe fiecare timbru este tipărită inscripţia: „XX ani ai Comsomolului".

Timbrele lansate în timpul Războiului de Apărare a Patriei, poartă pe ele portretele eroilor Uniunii Sovietice care şi-au dat viaţa în lupta pentru Patrie: Zoia Cosmodemianscaia, Şura Cecalin, Alexandru Matrosov, sublocotenentul Tatalihin şi alţi eroi, educaţi de Comsomol.

Tânăra Zoia Cosmodemianscaia a intrat ca voluntară într'un detaşament de partizani. In timpul executării unei misiuni, a căzut prizonieră la nemţi. Ea a fost torturată, bătută, dar a suportat cu bărbăţie toate chinurile şi s'a urcat pe eşafod, fără să-şi trădeze camarazii.

Pe timbrul de culoare liliachie închis, Zoia este înfăţişată în momentul, când fasciştii o duc la spânzurătoare. Ea are putere să se adreseze unui grup de colhoznici cu un înflăcărat apel de a lupta şi a spera, că în curând vor fi eliberaţi de Armata Roşie. In colţul de sus al timbrului se vede portretul vitezei partizane.

Un alt timbru, de culoare verde deschis, reprezintă pe elevul-partizan Şura Cecalin, împresurat de soldaţi germani. Tânărul partizan aruncă în nemţi ultima grenadă, dar ea nu explodează. Fasciştii pun mâna pe tânărul erou şi după ce îl torturează, îl ucid.

Al treilea timbru este închinat eroilor din Crasnodon. In anul 1942, Comsomoliştii din oraşul Crasnodon (Donbas) Uliana Gromova, Ivan Zemuhov, Oleg Cosevoi, Serghei Tiulenin, Liubov Sertova şi alţii, sub conducerea Partidului Comunist, au întemeiat o organizaţie comsomolistă ilegală, numită „Tânăra Gardă". Conducătorul acestei organizaţii — Oleg Coşevoi, avea numai 17 ani. Aceşti comsomolişti curajioşi şi patrioţi au organizat acte de sabotaj în spatele frontului german şi îndrăznete atacuri împotriva obiectivelor inamice. Tinerii au fost prinşi de poliţia germană. Inamicul i-a supus unor torturi sălbatece, dar ei au suportat cu bărbăţie toate chinurile, murind cu numele Patriei pe buze, fără să divulge nimic nemţilor.

Cinci comsomolişti din Crasnodon au fost d'stinşi post-mortem de guvernul sovietic cu titlul de „Erou al Uniunii Sovietice".

Fapta nemuritoare a acestor tineri patrioţi constitue subiectul romanului scriitorului sovietic A. Fadeev „Tânăra Gardă".

Piesa „Tânăra Gardă" a fos inclusă în repertoriul a numeroase teatre din Uniunea Sovietică. Recent a fost lansat un film consacrat eroilor din Crasnodon, numele cărora sunt înscrise cu litere de aur în istoria Comsomolului.

Timbrele lansate în amintirea acestor eroi sunt de culoarea albastră. Pictorul Dubasov a reprezentat pe eroii din Crasnodon pe fondul razelor unui răsărit de soare. In centrul mărcii, într'o coroană de lauri se vede steaua de aur — decoraţie decernată de Patrie. Jos — o panglică cu inscripţia — „Glorie eroilor comsomolişti ai Tinerei Gărzi din oraşul Crasnodon". Toate aceste trei timbre sunt în valoare de câte 30 copeici.

Pictorul Bibicov a desemnat pe timbrul lansat în onoarea lui Talalihin portretul pilotului, într'o cunună de lauri şi cu steaua de aur — simbolul Eroului Uniunii Sovietice, pe fondul cerului de noapte al Moscovei. Proiectoarele luminează avionul de vânătoare al lui Talalihin în momentul, când el, cu toată rana căpătată, distruge un bombardier german, care încercase să bombardeze capitala Uniunii Sovietice, izbindu-se îndrăzneţ de aparatul inamic.

Două timbre de culoare verde deschis şi în valoare de 60 de copeici reprezintă portretele tinerelor din Moscova Maşa Polivanova şi Natasa Covşova. Ele au intrat voluntare în Armata Roşie direct depe băncile şcoalei. Aceasta s'a întâmplat în Octombrie 1941. Ambele tinere au participat la lupte, nimicind cu îndemânare pe fascişti. Fiind împresurate de nemţi, tinerele fete sovietice au căzut sfâşiate de explozile propriilor lor grenade.

Pentru curajul şi eroismul manifestat, ele au fost distinse cu titlul de Erou al Uniunii Sovietice.

Această serie se termină cu timbrul închinat comsomolistului Alexandru Matrosov, care a săvârşit o faptă de arme fără exemplu. In iarna anului 1942-1943, când Armata Roşie dădea lovituri puternice cotropitorilor germani unitatea lui Alexandru Matrosov a primit misiunea de a ocupa un sat. Nemţii trăgeau intens cu o mitralieră, ascunsă într'o cazemată ceiace împiedeca pe ostaşii sovietici să execute misiunea. Soldatul sovietic Matrosov s'a târât pe neobservate până la întăritura inamică şi cu corpul său a acoperit ambrazura cazematei germane. El şi-a sacrificat viaţa pentru a asigura succesul unităţii sale în ofensivă.

Timbrul închinat acestui ostaş sovietic erou, este de culoare liliachie şi are valoare ade 60 copeici. Pe ea este înfăţişat Matrosov în momentul săvârşirii faptei sale eroice.

A 25-a aniversare a sa Comsomolul a sărbătorit-o în to'ul războiului de Apărare a Patriei, când Armata Sovietică, după istorica victorie repurtată la Stalingrad, s'a avântat vijelios spre Vest. Cu prilejul jubileului Com-

somolului a fost atunci lansată o serie de timbre de 15, 20 30 copeici, de o rublă şi de două ruble.

Un timbru de culoare albastră, reprezintă un marinar comsomolist, care trage asupra avioanelor inamice. In depărtare se vede o navă de război sovietică trăgând asupra duşmanului. Timbrul de 20 de copeici, de culoarea portocalie, este închinat ofensivei tancurilor sovietice. In partea de sus a mărcii, pe un steag fâlfâind se vede inscripţia: „Inainte spre Vest".

Timbrul în valoare de 30 de copeici este tipărit în două culori: roşie şi cărămizie. Pe primul plan un luptător comsomolist înfrânge un fascist. Pe planul al doilea este întruchipat un episod din trecutul eroic al Comsomolului din perioada războiului civil — cavaleria roşie izgoneşte pe intervenţionişti străini din cuprinsul ţării Sovietelor.

Timbrul de culoare verde, în valoare de o rublă, reprezintă pe comsomoliştii — apărători ai Patriei.

Pe timbrul în valoare de două ruble, de culoare verde închis, este reprezentat un comsomolist, care se apropie târâşi de poziţiile inamice, ţinând într'o mână pistolul automat, iar în cealaltă o grenadă.

Fiecare din aceste timbre poartă inscripţia „XXV" de ani ai Comsomolului".

Cu prilejul celei de a 30-a aniversări a Comsomolului ministerul Poştelor U.R.S.S. a scos o nouă serie de timbre poştale jubiliare.

I. Zbarski

Noutăţi filatelice din Uniunea Sovietică

Seria uzuală a fost complectată cu două noi valori, ambele reprezentând Kremlinul, 60 kop. roşu şi 1 Rubl. roşu. Aceste timbre au fost tipărite în coli de câte 200 exemplare.

Seria următoare a fost închinată jubileului de 25 ani a Uniunii Republicelor Socialiste Sovietice, această emisiune este compusă din două valori, având un desemn comun, reprezentând popoarele din URSS, 30 kop. roşu-negru şi 60 kop. roşu-verde.

In cinstea minerilor a fost emisă, o serie formată din trei valori, reprezentând trei subiecte diferite: 30 kop. albastru, trei mineri, 60 kop. violet, interiorul minei şi 1 Rublă, verde, reprezentând emblema minerilor.

Emisiunea următoare a apărut în ziua de 3 Septembrie a. c. un timbru de doliu emis în memoria marelui om de stat, A. Jdanov, decedat la 31 August 1948, 40 kop. gris-negru.

La data de 12 Septembrie a. c. cu ocazia zilei marinei Sovietice, s'a pus în circulaţie o serie de două valori, reprezentând acelaş subiect, portretul unui marinar sovietic, 30 kop. verde deschis şi 60 kop. albastru deschis.

Cu ocazia jocurilor atletice, ce au avut loc la 15 Septem-

brie a. c. a fost pusă în circulație o serie de patru valori: 15 kop. violet, reprezentând un cross, 30 kop. brun, o fază de football, 45 kop. sepia, o barcă cu motor și 50 kop. albastru, reprezentând un înotător, sărind de pe trambulină.

In ziua de 25 Septembrie a. c. s'a serbat pe toată întinderea Uniunii Sovietice, „Ziua tanchiștilor", cu această ocazie s'a emis și o serie de timbre, formată din următoarele două valori: 30 kop. negru, reprezentând echipajul unui car de luptă și 1 Rubiă, carmin, reprezentând o defilare a carelor de luptă.

La 30 Septembrie a. c. planul cincinal, pentru ridicarea standardului de viață, a ocazionat emtierea unei serii de trei valori: 30 kop. cenușiu deschis și 1 Rublă, brun, reprezentând creșterea cailor și 60 kop. de culoarea verde-smaragd, reprezentând vaci cu lapte.

Tot la aceiaș dată, adică la 30 Sept. a. c. apare ultima noutate a poștei din URSS, o serie formată din patru valori, emisiune denumită „planul cincinal în transporturi". Iată ce reprezintă aceste patru timbre: 30 kop. brun și 50 kop. verde, o locomotivă, 60 kop. albastru deschis, automobil și autocar și 1 Rublă, violet, un vapor.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT, SE VA TRANSMITE LA 7 DECEMBRIE A. C. ORELE 18,55, DUPĂ CARNETUL CULTURAL, PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMÂNIA.

A apărut seria Prietenia Bulgaro-Româno

După cum ne comunică, corespondentul nostru din Sofia, dl. D. Mincev, seria închinată „prieteniei Bulgaro-Române" a apărut în ziua de 3 Noemvrie a. c. Intr'ucât corespondența a făcut nu mai puțin de 9 zile, această noutate nu am putut-o împărtăși cetitorilor noștri în numărul 12 al revistei.

Seria, care are un tiraj de 300.000 exemplare, este formată din următoarele trei valori:

20 Leva albastru, atacul dela Griviția 1877,

40 Leva, verde-gris, edificiile Camerei Deputaților din Sofia, și cel al Marei Adunări din București, timbru destinat poștei aeriene.

100 Leva, violet-gris, de asemenea destinat poștei aeriene, reproduce proectatul pod de peste Dunăre, care va lega cele două țări prietene.

Tablouri celebre pe timbre poștale

Poșta în general, a ținut întotdeauna seamă de exigențele estetice ale colecționării. Aceasta e explicația faptului, că deseori găsim reproduse pe timbre, capodoperile pictorilor mari.

Capetele lui Rembrandt, Rubens, Goya, etc. împodobesc colecția noastră de timbre.

Dar și alte tablouri celebre sunt reproduse prin timbre poș-

tale. Astfel pe timbrele olandeze se găseşte celebrul tablou „Staalmesters“ al lui Rembrandt, pe cele belgiene l-am admirat pe Sft. Michel de Van Dyk, pe cele spaniole Quinta lui Goya, pe timbrele din Libia, faimosul tablou al lui Michel Angello „Sibilla din Lybia“.

Numai în cursul a câtorva ani, colecţia noastră astfel specializată, poate fi confundată cu o adevărată pinacotecă.

In acest an Uniunea Sovietică, cu ocazia împlinirii a 50 de ani dela moartea celebrul pictor rus Chiskin, a emis o serie de patru valori, dintre cari două cea de 50 kop. şi 1 Rublă, reproduc două tablouri celebre ale pictorului.

Cu ocazia comemorării a 100 ani, dela naşterea marelui nostru pictor N. Grigorescu, în 1938, poşta noastră a emis o serie de 5 valori, dintre cari patru, reproduc operile de seamă a recentului academician post-mortem. Această emisiune una din cele mai frumoase, are un tiraj de 100.000 exemplare. — Tablourile reproduse sunt: „Primăvara“, „Scenă de război“, „Prizonierii“, „Intoarcerea dela târg“ şi „Rodica“.

LA ADMINISTRAŢIA REVISTEI NOASTRE SE MAI GĂSEŞTE UN NUMAR LIMITAT DIN PRIMELE NUMERE ALE REVISTEI. AMATORII MAI POT FACE ABONAMENTE DELA Nr. 1.
DEASEMENEA SE POT PROCURA ŞI NUMERE IZOLATE. Preţul Lei 20.

Ultimile noutăţi externe

AUSTRIA: Cu ocazia aniversării a 30 de ani, dela înfiinţarea Republicii Austriece, la 12 Noembrie a. c. s'a pus în circulaţie un timbru de 1 Schilling, albastru închis, cu efigia preşedintelui republicii Dr. Karl Renner.

Dr. Renner, a fost ales pentru prima oară cancelar al Austriei, în anul 1918, iar ca preşedinte al republicii a fost ales, la 27 Aprilie 1945. Timbrul a fost executat, după un desemn al Prof. Lorber.

Seria de aviaţie, care urmează să ia locul celei retrase în urma stabilizării monetare, nu a aparut încă. Proectele prezentate nefiind aprobate.

FINLANDA: Din cauza majorării tarifului poştal; s'au emis trei noi valori din seria uzuală „tip Lion“ 6 M. verde, 9 M. roşu şi 15 M. albastru.

Timbrele Crucii Roşii din 1947, au fost supratipărite în a doua jumătate a lunii Septembrie, iată noile valori supratipărite: 7+2 Mk. roşu, 15+3 Mk. brun-roşcat şi 24+6 Mk. violet.

Un timbru de 12 Mk. verde închis, comemorează cel de al doilea centenar, dela înfiinţarea oraşului Suomenlinna.

LUXEMBURG: In ciclul emisiunilor dedicate personalităţilor Luxemburgheze, ce s'au distins în artă sau ştiinţă în cursul secolului XIX-lea, a emis seria de timbre cunoscută sub denumirea de „Caritas“ cu efigia poetului şi compozitorului Dicks.

Edmond de la Fontaine care a scris sub pseodonimul Dicks, a trăit între anii 1823—1891, a contribuit prin studiile sale la crearea idiomului luxemburghez, el a fost un erudit al limbii, al folklorului ţării sale. El a fost un mare poet liric şi un mare compozitor de vodeviluri şi operette.

Nouă serie a fost pusă în circulaţie la 18 Noembrie a. c. şi este formată din următoarele valori: 60+40 C. brun deschis, galben-deschis, 1.50 Fr.+50, C. roşu viu, fondul ocre, 3,50+3,50 Fr. albastru, fondul gris-al-

băstrui şi 10+5 Fr. verde, fondul gris-verzui. Timbrele au fost imprimate în heliogravură de Courvoisie în coli de 25 bucăţi. Tirajul nelimitat, valabilitatea de francare 31 Decembrie 1949. Suprataxa este destinată operilor soc a'e.

In ziua de 17 Octombrie a. c. s'a serbat ziua timbrului, cu această ocazie s'a întrebuinţat o frumoasă stampilă de zi.

GERMANIA: A fost pusă în circulaţie „seria monumentelor" formată din următoarele valori: 8 pf. negru, Notre Dame din Munchen, 15 pf. violet, Roemer din Francfurt şi 25 pf. roşu-orange, catedra'a din Colonia.

Concomitent în zona Sovietică a Germanie', a apărut o serie de 16 valori, cari de altfel sunt primele valori a aşa denumitei serii definitive, a zonei sovietice. Ce'e 16 valori, sunt următoarele: 2 pf. negru-cenuşiu, şi 20 pf. roşu-carmin, reproducând efig'a Kathei Kollwitz, 1867—1910, de origine austriacă, luptătoare şi scriitoare socialistă, operile mai de seamă: La Carmagnole (cântec şi dans revoluţionar 1901) şi L'Enfant mort (1908). — 6 pf. albastru-violet şi 40 pf. lilas-rose, pe poetu', romancierul şi autorul dramat'c Gerhart Hauptman 1862—1914, unul din marii scriitori germani contemporani. El începând cu primele sale opere, aparţine socialismului. Operile sale sunt multiple, amintim doar câteva: Avant l'aurore (1889 Inceputul zorilor), Les Tisserands (1892) ect. — 8 pf. brun-roşcat şi 50 pf. albastru Karl Marx (1818—1883), acest nume este suficient. Opera sa „Capitalul" este evanghelia socialismului contemporan, 10 pf. verde şi 84 pf. brun-roşcat aduc portretul fondatorului partidului socialist german, August Bebel (1840—1913). Deputat al Reichstagulu', refuză să voteze în 1870, împreună cu tovarăşii lui creditele de războiu, combătând cu energie politica militaristă a lui Bismarck. Autor a mai multor opere socialiste, 15 pf. brun închis şi 60 pf. verde închis, reprezintă pe filosoful Georg Friedrich Hegel (1770—1831), valorile de 12 pf. albastru deschis şi 30 pf. roşu închis, aduc portretul celui de al doilea titan Fr'edrich Enge's (1820—1895) unul din creatorii socialismului, colaborator a lui Marx, cu care împreună acum un veac au lansat Manifestul Comunist, 16 pf. verde-albastru şi 25 pf. verde-olive, reproduc portretul, chirurgului, profesorul univers'tar şi deputat al Reichstagului Rudolf Virchow (1821—1902) animator al partidului progresist, promotorul mişcării social'ste, care se opunea politicii lui Bismarck. Creatorul patologiei celulare (1858), ultimele două valori 24 pf. carmin şi 80 pf. negru, reproduc efigia fondatorului partidului comunist german Ernst Thealmann, un adversar feroce a regimului hit'erist, deportat, moare asasinat de bandele hitleriste.

Ziua t'mbrului german, a fost sărbătorită la 24 Oct. a. c. emiţându-se şi un timbru de 12+3 pf. Tot în cadrul acestei zile, care a fost organizată de cercurile filatelice din Dresda, a avut loc o expoziţie filatelică şi o tombolă.

UNGARIA: Cu ocazia zilei timbrului, a emis într'un tiraj de 175.000 exemplare un timbru de 30 Fill. albastru reprezentând globul pământesc şi un porumbel. Desemnul de Adam Cziglenyi.

Cu ocazia celui de al XVII-lea Congres Sindical, poşta vecină a emis un timbru de 30 Fill, roşu, reprezentând, un muncitor, un ţăran şi un intelectual. Desemnul de acelaş Adam Cziglenyi.

Dimensiunile timbrului 37/26 mm. Mişcarea sindicală Ungară tot cu această ocazie şi-a serbat 50 de ani dela înfiinţarea sa.

Ambele timbre, au fost tipărite la imprimeria de stat din Budapesta.

GRECIA: a editat o serie zisă a „Victoriei", această serie a fost complectată cu o vignettă, care reprezintă trupele paraşutiste germane ocupând insula Creta. Curioasă manieră de a comemora victoria, subliniază revista belgiană „La Revue Postale" din care extragem aceste rânduri.

ITALIA: La 3 Octombrie a emis un timbru comemorativ de 15 Lire, verde, emis cu ocazia inaugurării podu'ui, peste Basanno.

Cu ocazia centenarului morţii compozitorului Gaetano Donizetti, (1797—1848) a emis un timbru de 15 Lire, brun cu efigia acestuia. Donizetti împreună cu Rossini şi Verdi, au fost marile genii muzicale ale secolului al

XIX-lea. Din operile lui Donizetti, cele mai cunoscute sunt: Fica regimentului, Favorita, Don Pasquale și Lucia de Lamermoor.

Un timbru va fi emis cu ocazia târgului de mostre din Veneția.

ISRAEL: Cu ocazia sărbătorilor din Octombrie a. c. a emis prima sa serie de timbre comemorative, formată din următoarele cinci valori: 3 M. cenuș'u-albastru, 5 M. verde-a'bastru, 10 M. roșu-albastru, 20 M. albastru-albastru închis și 65 M. roșu-cenușiu. Timbrele au un desemn identic, reprezentând „bula" având inscripția „sărbătoarea bucuriei" și poartă de asemenea inscripția „Doar Ivri" (poșta din Israel).

BELGIA: La 11 Iulie 1949, în cadrul unei expoziții filatelice internaționale Belgia, va comemora centenarul primului timbru belgian. Cu organizația expoziției a fost însărcinată Federația Cercurilor Filatelice din Belgia. Pentru această ocazie se proectează emiterea unei serii de cinci timbre și a unui bloc comemorativ.

DANEMARCA: Cea de a treia valoare a seriei cursive reprezentând efigia lui Frederic al IX-lea a apărut la 21 Octombrie a. c. 25 O brun. A patra valoare este anunțată pentru 18 Noembrie a. c. și este vorba de valoarea de 30 O. verde. Până acum au apărut valorile de 15 și 20 O.

FRANȚA: Timbrul de aviație UPU., se oferă de către casele filatelice cu 2000 Franci, față de valoarea scăzută a francului, prețul acestei piese ce pe zi ce trece devine tot mai rară, nici nu este exagerat.

Se proectează emiterea unei serii „Munca Franceză" iată câteva din subiecte: un minier, un muncitor, un intelectual etc.

A apărut o nouă valoare din seria „Marianne" a lui Gandon, 8 Franci. Culoarea verde-albastru. Acest timbru a fost tipărit în coli de 100 bucăți. la Atelierul du Boulevard Brune".

NORVEGIA: Timbrele închinate Crucii Roșii, în anul 1945, au fost supratipărite cu noua valoare de 25+50ö. Aceasta cu ocazia celei de a 80 aniversare a Crucii Roșii Norvegiene.

POLONIA: A emis un timbru de 18 Zl. albastru, reprezentând o locomotivă, ultimul model, având în partea de sus un cadran de orologiu, simbol al conferinței orarului căilor ferate europene, întrunite la Cracovia în ziua de 6 Octombrie.

RHENANIA-PALATINAT: A emis o serie de binefacere, în ajutorul victimelor catastrofei dela Ludwigshafen: 20+30 pf. carmin, reprezentând pe Sf. Bonifaciu și 30+50 pf. albastru, reprezentând pe Sf. Cristof.

SAAR: A emis la 12 Octombrie a. c. o serie formată din 5 valori, în beneficiul victimelor inundațiilor din iarna trecută. Iată valorile ce compun această serie: 5+5 F. verde-olive, o instalație de port, 6+4. F. lilas, orașul Sarrebruck, 12+8 F. roz-roșcat, și 18+12 F. albastru, ambele reprezentând orașul Sarrebruck, ultima valoare fiind de 25+25. F. sepia, poșta aeriană, reprezentând minele din Ensdorf. Tiraj 160.000 serii.

SUEDIA: In luna Ianuarie 1949, va emite o serie de timbre, ocazionată de centenarul nașterii dramaturgului suedez August Strinberg.

Prețul ultimelor noutăți românești la Paris

Revistele de specialitate primite la administrația revistei noastre, ne referim de data aceasta la cele din capitala Franței, aduc lista curentă a ultimelor noutăți românești:

Uzuale 11 valori RPR	225	Fr.
Agir 1947	65	„
Ziua Economiei	20	„
Recensământ	25	„
Apărarea Patriotică	60	„
CGM-Congres 1947	75	„
Fabrica de Timbre 7,50 Lei	15	„
Jocurile Balcanice	100	„
UTM	150	„
Prietenia Româno-Bulgară	90	„
Constituția	35	„
Ziua Armatei	300	„
Uzuale stema RPR	100	„

Cotele în franci Zumstein 1949, a emisiunilor franceze din anul 1948

Fenelon	0,15
Saint-Nazaire	0,35
Jamboreia	0,18
Marianna culori schimbate 6 val.	0,87
Voie de la Liberte	0,30
Fournier (negru-albăstrui) . .	0,15
Rezistență	0,15
Aveyron (15 și 18 Fr.) . . .	0.75
Braille	0,30
Aviație 3 valori	8,90
Ziua Timbrului (Arago) . . .	0,30
Centenarul Rev. 1848 . . .	2,20
Calmette	0,30

Chauteaubriand 0,40
General Leclerc 0,15

De remarcat saltul frumos al timbrului de 500 Fr. aviaţie, dela 14 Fr. la 22 Fr. cu cât este cotat în catalogul Zumstein 1949.

Timbrele poştei aeriene în Europa

ITALIA : In luna Mai a anului 1917, cu ocazia primului zbor între Torino şi Roma, poşta italiană a supratipărit, timbrul „Espresso" în curs, cu „poşta aeriană", valoarea 25 Cent, culoarea roz. Peste o lună, cu ocazia cursei aeriene Neapole-Palermo-Neapole, se supratipăreşte valoarea de 40 Cent, violet din timbrele „Espresso", cu noua valoare de 25 Cent.

Intre anii 1925-1928, apare prima „poşta aerea", formată din următoarele şapte valori : 50 Cent. roşu, 60 Cent cenuşiu, 80 Cent violet, 1 Liră albastru, 1 20 Liră brun, 1,50 Liră orange şi 5 Lire cenuşiu-verde. In anul 1927 se supratipăresc din seria de aviaţie 1926/28, două valori 50 pe 60 Cent şi 80 Cent pe 1 liră.

Intre anii 1930-1932, epuizându-se vechea serie de aviaţie, s'a pus în circulaţie una nouă, care a fost formată din următoarele opt valori : 25 C. verde, 50 C. brun 75 C. brun, 80 C. roşu, 1 L. violet, 2 L. albastru, 5 L. verde şi 10 L. carmin.

Seria comemorativă emisă cu ocazia împlinirii a 400 ani dela moartea lui Francesco Ferucci, formată din opt valori, are şi următoarele trei valori de aviaţie : 50 C. violet, 1 L. roşu-brun şi 5+2 L. lilas.

In acelaş an mai urmează următoarele valori izolate de aviaţie : 50 C. roşu-brun, 1 L. roşu-orange, apoi 10 L. roşu.

La 15 Decembrie 1930, cu ocazia sborului transoceanic Roma-Rio de Janeiro, se pune în circulaţie un timbru de 7,70 Lire albastru-verzui. Acest timbru este unul din cele mai bune, el fiind cotat în catalogul Zumstein 1949, cu 45 Fr. iar uzat cu 80 Fr. La acest timbru există una din cele mai rare

erori, eroarea având şapte în loc de şase stele, ea este cotată cu 120 Fr. în acelaş catalog.

Seria dedicată lui Dante Alghieri, în anul 1932, are şase valori de aviaţie şi anume : 50 C. sepia, 1. L. violet, 3 L. roşu, 5 L. verde, 7,70+2 L. albastru, 10+2,50 L.

Cu ocazia semicentenarului morţii lui Garibaldi, se emite o serie, care are şi 5 valori de aviaţie : 50 C. lilas-roşu, 80 C. olive-verde, 1 L.+25 C. roşu-brun, 2 L.+50 C. albastru şi 5+1 L. verde.

In 1932, se emite o serie de două valori : 50 C. brun şi 75 C. roşu-brun.

La 24 Aprilie 1933, cu ocazia sborului dirijabilului, se emite o serie de şase valori : 3 L. verde-cenuşiu, 5 L. verde-brun, 10 L. roşu-albastru, 12 L. albastru-orange, 15 L. brun-negru şi 20 L. brun-ultramarin.

La 19 Mai 1933, cu ocazia primului sbor Roma-Chikago, se emite o serie de două valori, tipărite în trei culori : 19,75+5,25 L. roşu-albastru-verde şi 44,75+5,25 L. verde-albastru şi roşu.

Tot în acest an mai vede lumina zilei şi un timbru de 100 Lire de culoare albastru-olive.

La 23 Octombrie 1933 se pune în circulaţie o serie de două valori : 50+25 C. brun şi 75+50 C. lilas.

In anul 1934, luna Ianuarie, cu ocazia sborului, Roma-Buenos-Aires se supratipăreşte valoarea de 2 Lire din emisiunea de aviaţie 1930, cu următoarele noi valori : 2 L. galben, 3 L. verde, 5 L. carmin şi 10 L. violet.

In Martie 1934, apare o serie de aviaţie, formată din următoarele şase valori : 25 C. verde, 50 C. brun, 75 C. roşu-brun, 1 L+50 C. lilas, 2+1,50 L. albastru şi 3+2 L. negru-brun.

La 24 Mai 1934, cu ocazia campionatelor mondiale de football, se pune în circulaţie o serie de patru valori de aviaţie : 50 C. roz, 75 C. albastru, 5+2,50 L. verde şi 10+5 L. brun.

In luna Septembrie 1934, cu ocazia împlinirii a 100 ani dela înfiinţarea medaliei libertăţii, apare o serie de şapte valori : 25 C. verde, 50 C. cenuşiu, 75 C. brun, 80 C. albastru-cenuşiu, 1+0,50 L. brun, 2+1 L. albastru şi 3+2 L. negru.

In Noembrie se pune în circulaţie o serie de şase valori : 1 L. violet, 2 L. albastru, 4 L. brun. 5 L. verde, 6 L. carmin şi 10 L. sepia.

La 1 Iulie 1935, se pune în circulaţie un timbru de 50+50 C. brun.

Tot în acel an la 15 Octombrie, cu ocazia aniversării a 100 ani dela moartea compozitorului Vicenzo Bellini, apare o serie de aviaţie, formată din

următoarele cinci valori: 25 C. brun, 50 C. brun-roşcat, 60 C. roşu, 1+1 L. violet şi 5+2 L. verde.

In Iuiie 1936, împlinindu-se 2000 de ani dela naşterea poetului Horaţiu. poşta italiană nu scapă ocazia de a mai emite încă o serie de aviaţie formată din următoarele cinci valori: 25 C. verde, 50 C. brun, 60 C. carmin, 1+1 L. violet şi 5+2 L. cenuşiu.

In 1937, luna Iunie se mai pune în circulaţie o serie de şase valori: 25 C. verde, 50 C.brun , 1 L. violet, 2+1 albastru, 3+2 L. orange şi 5+3 L. carmin. In Sept. 1937 cu ocazia împlinirii a 2000 de ani dela naşterea împăratului August, apare iar o serie de aviaţie: 25 C. lilas, 50 C. brun, 80 C. roşu-brun, 1+1 L. albastru şi 5+1 L. violet.

In Oct. 1938, o altă serie de aviaţie: 25 C. verde, 50 C. brun, 1 L. violet, 2 L.albastru, 3 L. cărmin-brun şi 5 L. verde.

Intervine o pauză de câţiva ani, ca seriile poştei aeriene să fie reluate cu o nouă serie apărută în cursul anilor 1945/46, zisă a reconstrucţiei, prima serie de după războiu, 1 L. albastru-cenuşiu, 2 L. albastru, 3,20 L. orange, 5 L. verde, 10 L. carmin, 25 L. albastru, 25 L. brun, 50. L. verde şi 50 L. violet.

In 1947, valoarea de 3,20 L. din seria de mai sus este supratipărită cu noua valoare de 6 Lire.

Tot în 1947, cu ocazia semicentenarului radiolui, se emite o serie de şase valori: 6 L. violet, 10 L. roşu-lilas, 20 L. brun-orange, 25 L. verde-albăstrui, 35 L. albastru, 50 L. roz-lilas.

In 1948, ajutorul Marshall, începe să devină vizibil, nominalul timbrelor creşte, semne evidente de inflaţie, apare o nouă serie formată din următoarele valori: 100 L. albastru-cenuşiu, 300 L. roşu-lilas, 500 L. ultramarin.

Tot în anul 1948, împlinindu-se 600 ani dela naşterea Sf. Ecaterina, care nici ea, cum nici Dante, August sau Horaţiu, nu are nimic comun cu aviaţia, se pune în circulaţie o serie de două valori 100 L. violet şi 200 L. albastru.

Acum recent, ca o cauză a inflaţiei de care am pomenit mai sus, şi care este în permanentă creştere, s'a pus în circulaţie un timbru de 1000 Lire, culoarea violet-roşu-brun.

FAC SCHIMB

1. ING. C. V. GACKEVIC. Tyersova 14 Praha II, Cehoslovacia, doreşte noutăţi româneşti în serii complecte neuzate, oferind în schimb Cehoslovacia, Slovacia sau Boemia şi Moravia, bază de schimb: cursul oficial sau catalogul Zumstein. Corespondează în limba română.

2. ADAM LINCKHAUP — str. Republicii 100 — Arad, colecţionează România, Ungaria şi Germania.
3. NICU I. ULIANU, avocat, str. Prof. Ion Bogdan 30, Bucureşti, colecţionează România şi din toate ţările lumii, timbre cu vederi, neuzate şi uzate.
4. LEOPOLD GRUBER, comuna AGRADENA, oficiul poştal ORŞOVA, oferă spre schimb timbre din Cehoslovacia, Austria, Germania, Ungaria, primeşte în schimb timbre româneşti, bază de schimb bucata pentru bucată, minimum de trimitere 50—100 bucăţi, trimite timbre frumos asortate, acceptă şi alte condiţiuni de schimb.
5. M. DINER, str. Nicolae Iorga 22, BUCUREŞTI: caută partener pentru schimb de timbre şi corespondenţă.
6. WISNIEVSKY CEZARY, bibliotecar, Putawska 72, WAESZAWA, Polonia, colecţionează lumea întreagă, oferă în schimb Polonia. Corespondează în limba polonă
7. HOUSKA VACLAV, funcţionar de stat, Dvorecka 428 PRAHA XV, Cehoslovacia, colecţionează Cehoslovacia, Germania, România, Olanda, Luxemburg, Bosnia, corespondenţă în limbile cehă şi germană.
8. DOLEZAL JAN, inspector, Zizkova 310/27 TRUTNOV, Cehoslovacia, caută timbre din toate statele Europei Sud-Estice, conform manco liste. Corespondenţă cehă şi germană.
9. SUKOENIG IRWIN, învăţător, 1815 Monroe Ave. NEW-YORK 57 N. Y. USA, caută timbre de aviaţie din toată lumea, oferă în schimb timbre USA şi aviaţie din întreaga lume. Corespondenţă în limbile franceză, engleză şi spaniolă.

CORESPONDENTA

— M. DINER — Loco. Mulţumim pentru frumoasele dvs. rânduri. Taxa de avizare se percepe abonaţilor filatelici, cari sunt avizaţi la domiciliu şi este de Lei 14. Celor cari ridică timbrele dela ghişetul filatelic, având adresa post-restant, deci nu mai sunt avizaţi, ei fiind obligaţi a lua cunoştinţă de punerea în circulaţie

a unei emisiuni, prin radio, ziare etc. li se percepe taxa de post-restant Lei 10.

M. TEODOR — Ploești. Ne bucură că vă place revista, din păcate încă nu putem apare săptămânal. Pentru schimb cu Elveția, nu putem să vă indicăm un corespondent. Comunicați-ne adresa exactă, să vă trecem la rubrica „Fac schimb".

— I. IONESCU — București. Unele din propunerile Dvs. sunt foarte sugestive, pentru cari de altfel vă mulțumim, credem că vom putea utiliza câteva. Anunțurile filateliștilor amatori le publicăm cu plăcere, de altfel acesta a fost scopul introducerii rubricei „fac schimb". O expoziție filatelică de proporții se va organiza în Primăvară, probabil în Martie.

1. ȘERBAN OPREANU, funcționar BNR. — Foarte greu am rezistat tentației de a vă publica scrisoarea în întregime. Suntem foarte bucuroși că revista noastră vă place. Cuvintele Dvs. sunt un îndemn pentru noi. Incă odată vă mulțumim.

2. ADALBERT NAGY, DEJ, după cum suntem informați, Direcțiunea Generală PTT, intenționează pe viitor, probabil cu începerea noului an filatelic, să trimită abonaților filatelici și timbrele uzuale franco și porto. Dacă nu găsiți la oficiul poștal o valoare cereți insistent d-lui diriginte, să comande dela depozit din București, și timbrele vor fi trimise cu prima cursă. Cazul timbrului de 32 lei RPR.

3 IOAN POPA — CRAIOVA, am primit articolele în total trei, vor fi publicate. Felicitări pentru reușita contribuție a Cercului Filatelic Oltean, la expoziția Arlus.

---

75 ani dela întemeerea uniunii postale universale

Anul 1949, va fi foarte bogat în emisiuni filatelice. Se împlinesc în anul viitor 75 de ani dela întemeierea Uniunii Poștale Universale, care are sediul la Berna (Elveția).

Uniunea Poștală, printr'o circulară trimisă recent tuturor țărilor, a recomandat emiterea unei serii de timbre pentru comemorarea acestui eveniment. Seriile urmează să fie formate din 1—2 valori, și să aibă un nominal cât se poate de mic.

Tragerea premiilor etapei a II-a

Tragerea premiilor etapei a II-a, a problemelor distractive publicate în revista noastră, are loc Duminică 5 Decembrie la orele 10 Dimineața.

Premiile care se oferă deslegătorilor problemelor din etapa a doua sunt următoarele :

— Premii în bani :

1 premiu de 2.000 lei
2 premii a câte 1.000 lei
4 premii a câte 500 lei

— Premii în timbre :

1 serie „Căișorii"
1 serie Congresul Medicinei
5 serii „Săptămâna Presei"
5 plicuri a câte 100 timbre diferite fiecare
5 pensete de oțel
20 odontomentre.

— Premii abonamente la revistă :

2 abonamente pe un an la „Filatelia"
3 abonamente pe 6 luni la „Fiatelia"
4 abonamente pe 3 luni la revista „Filatelia".

In total se acordă 53 premii.

La premiul I în valoare de lei 2.000 participă numai cititorii cari au soluționat corect toate problemele etapei.

Ceilalți cititori vor participa la tragerea premiilor următoare cu șanse proporționale, în raport cu numărul problemelor deslegate. Minimum de probleme cerute pentru participare este de cinci. Pentru fiecare trei probleme deslegate se acordă o șansă (pentru 6 probleme deslegate— două șanse, pentru 9 trei sanse, ș. a. m. d.).

Poșta concursului

Mia Nicolau: 1) Careul dovedește o anumită pricepere la încrucișare. Definițiile sunt însă timide. Mai mult curaj. 2) Ne-ar interesa vești despre activitatea rebusistă în școala dvs.

Eugen Ionescu. 1) Ați atacat o temă cu cuvinte dificile și a-ți tratat-o bine. Pe viitor renunțați însă la cuvinte inexistente care pot fi înlocuite fără prea mare efort. 2) Așteptăm materialul promis.

Ionescu Alexandru: 1) Coloanele rubricei noastre vă stau la dispoziție ca și tuturor celorlalți cititori.

George Scutaru: 1) Se publică toate. 2) Nu avem prejudecata enigmisticei „minore". Fiecare gen rebusist își are importanța lui.

Important este ca pe cât posibil, în afara exercițiului mintal, să aducă și o contribuție educativă — culturală. Cele mai multe dintre producțiile dvs. îndeplinesc această cerință așa că, în acest caz, nu poate fi vorba de enigmsitică „minoră".

Rita Russu: 1) Citiți răspunsul de mai sus. 2) V'ați lămurit ?

Gigi Geamănu: 1) Dintr'un condei se publică. 2) Celelalte sunt puțin cam pretențioase, având în același timp, unele greșeli (MSTA, VOJS, etc.). Refaceți-le și fiți mai clar în semnificație).

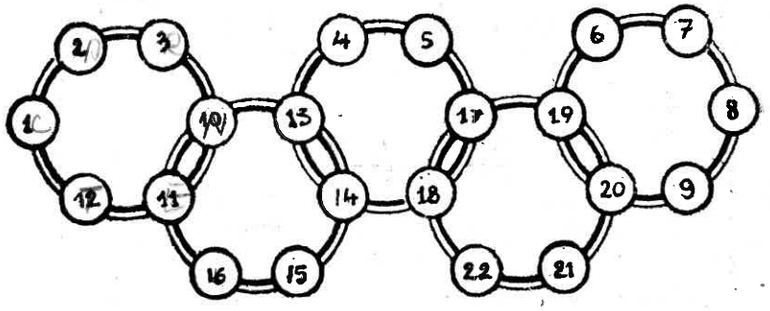
Z. Albulescu: 1) Sunteți pe drumul cel bun, având și unele semnificații care lasă să se întrevadă frumoase posibilități. 2) Ne interesază. Depinde de felul cum vor fi tratate și prezentate.

Dicționarul concursului

Aaa: Amalgamati în vechea alchimie
ABAI: Cursul superior al Nilului Albastru
AGAI: Humorist ungur

AK: Localitate în Crimeea
ARDAN: Sat în jud. Năsăud
CAA: Iarbă braziliană
CIU: Râu în U. R. S. S.
EON: Arbore din care a fost construită corabia Argonauților
EUD: Instrument muzical la Egipteni
IK: Râu în U. R. S. S.
ILI: Râu în AsiaCentrală
KAMA: Râu în U. R. S. S.
RAAB: Oraș în Ungaria
SMIDA: Pădure de brazi arși în care au crescut tufe noi.
TANA: Râu în Laponia
TAST: Cuptor rudimentar.

Incercări în cercuri



Inscrieți în fiecare cerc câte o literă pentru a obține în cercurile mari cuvinte potrivite semnificațiilor de mai jos:

1—2—3—10—11—12: Caiet în miniatură.
4—5—17—18—14—13: Factor de transmisie (fem.).
7—8—9—20—19—6: Triai.
10—13—14—15—16—11: Referitoare la locul nașterii.
19—20—21—22—18—17: Din Estonia.

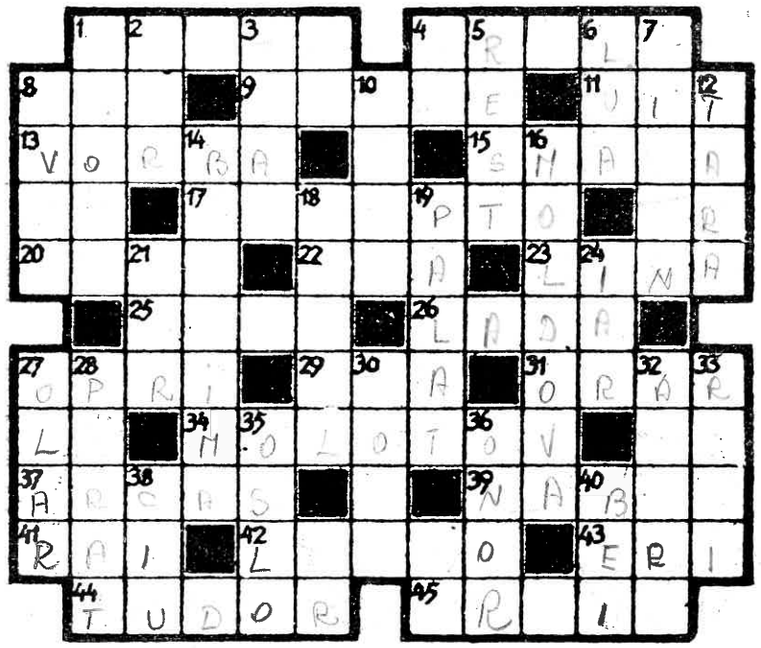
Dacă deslegările sunt juste, literele din cercurile 1—2—3—4—5—6—7—8—9 vor da numele unui mare autor dramatic român, proclamat de curând membru de onoare post-mortem al Academiei Republicii Populare Române.

Rita Russu

Din cărți de școală

Perioadele istoriei noastre

(După manualul unic de Istorie a României)



ORIZONTAL: 1) Perioada care începe cu răscoala socială și națională de sub conducerea lui Tudor Vladimirescu. — 4) Această perioadă începe în urma întemeierii Principatelor: **Moldova, Țara Românească și Transilvania** și se întinde până la începutul secolului al XIX-lea (1821). 8) Formarea acestui stat sclavagist marchează sfârșitul primei perioade. 9) Se naște. 11) Trec cu vederea. 13) Calea pe care se transmite literatura populară. 15) Pădure de brazi arși, în care au crescut tufe noi. 17) Ex..., intrare directă în fondul unui discurs. 20) Asalt. 22) Perioadă mare de timp. 23) Nume femenin. 25) Formă organizatorică a populației din Moldova și răsăritul Munteniei în timpul celei de a doua perioade. 26) Cufăr de lemn. 27) A înceta. 29) Nume femenin. 31) Program școlăresc. 34) Ministrul Afacerilor Externe al URSS, un mare prieten al țării noastre. 37) Luptător

cu arcul. 39) Titlu indian. 41) Paradis. 42) Termen muzical care indică o mișcare amplă. 43) Ziua care a trecut. 44) Răscoala de sub conducerea lui marchează începutul perioadei a patra. 45) Perioada care începe din vremurile cele mai depărtate și se încheie cu formarea statului sclavagist dac.

VERTICAL: 1) Reclamat. 2) ... de Barbu. 3) Oraș în Ungaria. 4) Transilvania (abr.). 5) Rămășiță. 6) Apuci. 7) Sat în județul Năsăud. 8) Perioada care începe odată cu închegarea statului Dac și se încheie cu întemeierea Principatelor. 10) Senin. 12) Moldova, ... Românească și Transilvania, Principatele a căror întemeiere marchează începutul perioadei a treia. 14) Mărgăritar din ochi. 16) Aici și în răsăritul Munteniei, în a doua perioadă populația trăia în triburi organizată în formele societății primitive. 18) Revoltat. 19) Casă mare. 21) Atribut (abrev.). 24) Din nou. 27) Meseriaș din timpul primei perioade. 28) Apărat. 30) Numai. 32) Dincolo. 33) In a doua perioadă serveau mai ales ca marfă și nu jucau încă un rol important în viața economică. 35) Capitala Norvegiei. 36) Se dă superiorului. 38) Râu în U.R.S.S. 40) Ne potolim setea.

Intâmplare cu un librar

Cu ocazia „Săptămânii Prieteniei Româno-Sovietice“ un librar din provincie a trimis în București următoarea comandă:

„Rog să mi se trimită de urgență cărțile mai jos notate:

Maxim Gorki: **„Dușmanii“;**

Tur și Seinin: **„Guvernatorul Provinciei“;**

Boris Polevoi: **„Atelierul de foc“;**

A. Karlov: **„Povestea unei case“;**

Menin Sibiriac: **„Povestiri pentru Lenuța“;**

N. NOSOV: **„Cioc-Cioc-Cioc“;**

Ran Bosilek: **„Apa vie“;**

Ana Dobrinskaia: **„Fetița din Tundră“.**

Pe o foaie separată, librarul anunța că în special trei din aceste cărți îi sunt necesare, deoarece a vândut absolut toate volumele pe care le avea.

Cea de a doua foaie era bătută la mașină foarte slab. Cu mare greutate se puteau distinge pe foaie **8A, 9I, 5R** și **5T.**

Nu ați putea da o mână de ajutor ca, ținând seama de literele vizibile, să se găsească titlul cărților ?

George Scutaru

La început de an școlar

Orizontal :

1) Munca dusă de elevi în fiecare zi. — Școlar.

2) Rezultatul final al oricărei activități. — Dumneata. — Indemn pentru cai.

3) Plin de învățăminte ca orice curs școlar. — Bară groasă de metal.

4) Totul unui moldovean. — Diftong. — Al fine. — In acest loc.

5) 1100. — Dedesubt. — Sticlă sonoră.

6) Pregătită cu multă îngrijire. — La diapazon și la... cap. — Pronume.

7) Plimbare într'un circuit închis. — 24 ore. — Prima grădină zoologică. — Arbore din care a fost construită corabia Argonauților.

8) Și-l îmbracă elevul la ora de Gimnastică. — Lovit pe neașteptate.

9) Rechizită. — Indrumătorii elevilor.

10) Const. Stoenescu. — Cursul superior al Nilului Albastru. — Fructe.

11) Duios. — Cel dintâi... boxeur italian celebru.

12) Materie pe care școlarul a înțeles-o foarte bine. — Pentru elevii din provincie.

Vertical :

1) Privitor la raporturile dintre numere. — La revedere.

2) Cerc literar sau artistic. — Tot acolo-i mai bine.

3) Cuptor rudimentar. — Mai înainte au fost și ei elevi la Conservator.

4) Râu în Asia Centrală. — Antimoniu. — Nota doi la muzică... — Emil cel mic.

5) Măestrie desăvârșită la care nu poți ajunge decât prin muncă și exercițiu îndelungat (pl.).

6) Nume bărbătesc. — Corabie cu două catarge. — Proect de lege.

7) Certată cu oratoria. — Și alta certată cu lumina.

8) Măestrie (pl.). — In veșnică luptă inegală cu toreadorii.

9) Arborii lui Eminescu. — Înțeleptul și-l pregătește iarna. — Salutare.

10) Alb pe pereți. — Căprior la acoperișul casei.

11) Cerc de care elevii din multe orașe ale țării sunt acum preocupați.

12) Instrument muzical la Egipteni. — Pronume personal. — A-și lua o obligație.

13) Ordinea ceremoniilor unui cult. — Strângător.

14) Caracteristica filateliei, mai ales pentru școlari.

15) Așa cum trebue să fie astăzi orice om al muncii ca și orice elev, pentru a păstra drepturile pe care le-au câștigat prin lupte grele. — Atât învață școlarul o clasă.

Mia Nicolau (elevă clasa VIII-a)

Joc combinat

Se dau următoarele grupe formate din cuvinte de două și trei litere :

1) Ochiu de lanț. — Locul mâței !

2) Salutare !. — Lucrezi pământul.
3) Plantă textilă. — Curat.
4) Servește. — Aproximativ.
5) Notă muzicală. — Capabil.
6) Dialect francez. — Bărbierit.
7) Alifie (Mold.). — Fructul lui Adam.
8) Armăsar dobrogean. — Fluviu european.
9) Din contră. — Clar.
10) Dumnealor. — Fluviul Egiptului.
11) Aton al pronumelui. — Zile în calendarul roman.

Amestecând cele două cuvinte ale fiecărei grupe se obțin noi cuvinte după cum urmează :

1) Ajutorul arcușului.
2) Te iveşti.
3) Fluviu în U. R. S. S.
4) Prietenă.
5) Parte a piciorului.
6) Numele de botez al scriitorului englez Wilde.
7) Mărim intervalele
8) A închide ușa pe dinăuntru.
9) Cu el de două ori se face oțetul !
10) Riglă.
11) Consilieri municipali.

Inițialele acestor cuvinte vor da numele unei serii sovietice cotată cu **3 Fr.** în Catalogul Zumstein 1949, iar finalele ale unei serii românești de 7 valori, înscrisă la numerele 1247-1253 ale aceluiaș catalog.

Zeno Albulescu
elev

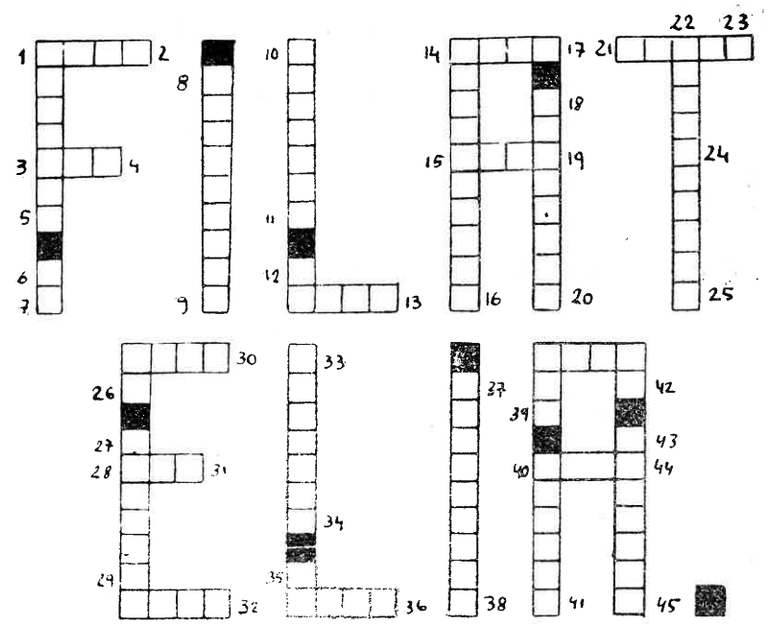
Voiaj filatelic jubiliar

Cunoscând anii jubiliari ai timbrului poștal din diferitele țări, să facem un voiaj filatelistic, sburând prin aceste țări pe covorul fermecat țesut din numele lor.

Iubitorii filateliei sunt invitați în acest voiaj magic arătând ce țări vom vedea :

1—2) 1971 — 50 ani ai primului său timbru
1—5) 1971 — Centenarul primului său timbru

3—4) 1958 — Centenarul primului său timbru.
6—7) 1955 — Centenarul primului său timbru (inițialele)
8—9) 1951 — Centenarul primului său timbru
10—11) 1950 — Centenarul prmului său timbru
12—13) Titlul primei reviste filatelice apărută în Rusia în 1896.
14—16) 1953 — Centenarul primului său timbru



14—17) 1957 — Centenarul primului său timbru
15—19) Fluviu în U.R.S.S.
18—20) 1979 — Centenarul primului său timbru
21—23) 1966 — „ „ „ „
22—24) 1952 — „ „ „ „
24—25) 1940 — Centenarul primului său timbru (și din toată lumea).
26—30) 1953 — Centenarul primului său timbru
27—29) 1955 — „ „ „ „
28—31) 1944 — „ „ „ „
29—32) Mijloc de transport, strănepot al covorului fermecat, care se bucură de o deosebită atențiune pe timbrele tuturor

țărilor, constituind cele mai frumoase și valoroase colecții specializate.

33—34) 1943 — Centenarul primului său timbru

35—36) 1945 — Centenarul primului timbru dintr'un... canton.

37—38) 1971 — Centenarul primului său timbru

39—42) 1947 — Centenarul poștei sale și 50 ani ai primului său timbru.

40—41) 1964 — Centenarul primului său timbru

40—44) Pe dosul timbrului

43—45) 1971 — Centenarul primului său timbru.

Notă pentru deslegători: Voiajul filatelistic îl vom face ușor, fără pene la motorul covorului fermecat, dacă voiajorii filateliști vor citi cu atenție articolul „Jubileul timbrului poștal" din „Filatelia" Nr. 10, cum și celelalte numere precedente din această revistă care conțin date din istoria filateliei.

Florica G. Alexiu

Eroii Cehoslovaciei comemorați în filatelie

ORIZONTAL:

1) Acolo a căzut căpitanul major Pravoslav Ridky, primul erou al Cehoslovaciei. — Calificativul dat felului cum au luptat soldații Cehoslovaci pentru eliberarea patriei lor.

2) A desrobi. — Alt erou cehoslovac căzut cu avionul său pentru apărarea Londrei.

3) Urât la vedere. — Prietenii care s'au legat între poporul cehoslovac și armatele eliberatoare.

4) Râu în URSS. — Amalgamați în vechea chimie. — Râu în Laponia.

5) Râu în mitologia greacă. — Prăjitură... — Alt erou al poporului cehoslovac, comemorat deasemenea pe una din emisiunile filatelice. A luptat în rândurile Armatei roșii și căzând la Sokolov, este primul ceh căruia i se acordă titlul de erou al Uniunii Sovietice.

6) Notă muzicală. — Pentru spart lemne. — Nici azi, nici poimâine. — Ornament în arhitectură.

7) Prefix pentru opt. — Pronume. — Vâslit la barcă.

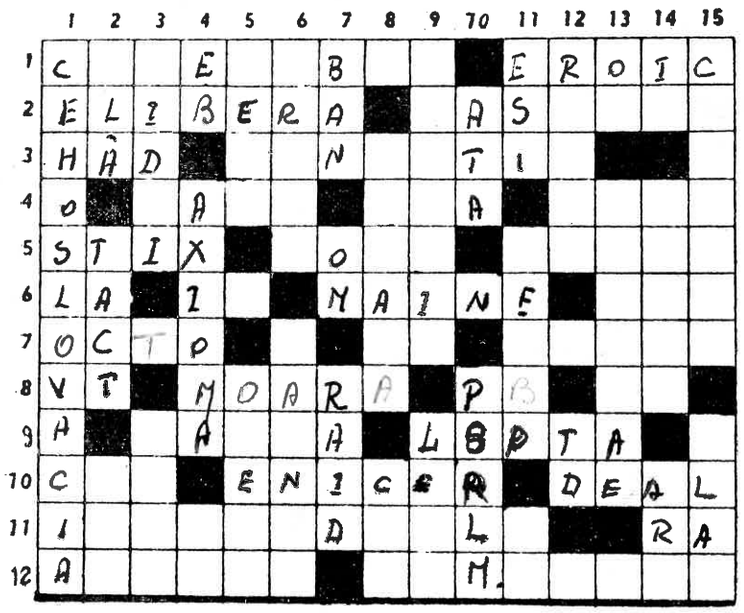
8) Vasile Teodoru — De vânt sau de apă — Primăria București — Localitate în Crimeea.

9) Plantă cu flori roșii purpurii. — Atac.

10) Iarbă braziliană. — Ofițer la Turci în vechime. — Subt munte și peste câmpie.

11) Personali. — Soare egiptean.

12) Alt erou cehoslovac, căzut în luptele dela Tobruk. — Erou cehoslovac, a căzut în luptele aeriene deasupra Berlinului.



VERTICAL:

1) Țară prietenă și vecină de curând a cinstit memoria eroilor săi printr'o emisiune filatelică de mare amploare.

2) Pronume latin. — Pricepere. — Referitor la vechii anzi.

3) Erou al Cehoslovaciei, specialist în tancuri, căzut în luptele din Cirenaica. — Momeală.

4) Eugen Bălan. — Adevăr ce nu trebue probat. — Noroi în Transilvania.

5) Generație. — Culoarea măslinelor.

FILATELIA
REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA — BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3 — etaj IV
Centrul de difuzare al publicațiunilor periodice
(C. D. P. P.)
Telefon: 4.85.08

„7 NOEMVRIE" Intr. Ind. a Statului.

ANUL V Nr. 14 (SERIA II) **15 DECEMBRIE 1948**

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI LA 15 ALEFIECĂREI LUNI

14

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI
Strada Oteteleșanu Nr. 3, — etaj IV
Centrul de difuzare al publicațiunilor periodice
(C. D. P. P.)
Telefon: * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Timbre postale emise cu prilejul aniversărilor Marei Revoluții din Octombrie*
I. ZBARSKI
— *Abonamente pentru prima zi a emisiunii*
— *Relațiunile româno-bulgare și filatelia*
D. MINCEV
— *Cotele în Franci Zumstein a emisiunilor Elveției și Belgiene*
— *Ultimele noutăți externe*
— *Rezultatele tragerii premiilor etapei a II-a*

PREȚUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să insereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
Instituțiuni . . anual	5000 „

1 număr vechi prețul dublu.

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000	1 pagină
„ 3.000	1/2 „
„ 1.500	1/4 „
„ 750	1/8 „

Timbre poștale emise cu prilejul aniversărilor Marei Revoluții din Octombrie

In decurs de 30 de ani de existență a Statului Sovietic au fost emise câteva serii de timbre poștale închinate aniversărilor Marei Revoluții Socialiste din Octombrie.

Prima serie comemorativă a fost emisă cu prilejul celei de a 4-a aniversare a Revoluției din Octombrie. Ea se compune din 4 timbre, litografiate, în valoare de 100, 200, 500 și 1000 ruble. Timbrul de 200 ruble n'a circulat în serviciul poștelor și reprezintă pentru colecționari valoarea unei rarități. Cele patru feluri de timbre au același desen, anume: un medalion oval, ce reprezintă răsăritul soarelui, o stea cu cinci colțuri și inscripția R.F.S.S.R. La colțurile de sus sunt marcate datele: 1917-1921.

Cu prilejul celei de a 5-a aniversări dela întemeierea Statului Sovietic s'au emis cinci feluri de timbre, imprimate prin simpla metodă tipografică, în două culori, având valori de 5, 10, 25, 27 și 45 ruble.

Aceste timbre reprezintă chipul unui muncitor, care gravează pe o placă memorială inscripția: „R.F.S.S.R. 1917-1922“.

Pentru primul timbru sovietic al poștei aeriene era folosit desemnul din seria precedentă, în valoare de 45 ruble, schimbându-i-se numai culoarea. Pe acest timbru s'a aplicat în culoare roșie profilul unui avion, litografiat. Primul timbru sovietic al poștei aeriene era destinat pentru francarea corespondenței „prin avion“. Asemenea timbre, francate pe plic, reprezintă deasemenea o mare raritate.

In anul 1927, aniversarea a 10-a a Marei Revoluţii din Octombrie a fost marcată prin emiterea unei serii de timbre colorate pe hârtie velur în valoare de 3, 5, 7, 8, 14, 18 şi 20 copeici. Pe timbrul de o culoare carmină, în valoare de 3 copeici, sunt reprezentate în profil chipurile unui ostaş roşu, al unui muncitor şi al unui ţăran. Pe steaua cu cinci colţuri, de culoare cafenie, este redată imaginea alegorică a victoriei Marei Revoluţii Socialiste din Octombrie, sub lozinca: „Toată puterea Sovietelor"! Timbrul în valoare de 7 copeici este de un verde închis — el evocă Institutul Smolnâi în zilele din Octombrie. Pe un alt timbru din această serie, având valoarea de 8 copeici şi culoarea cafenie închisă se vede un ostaş roşu şi un marinar roşu luptând pentru victoria Revoluţiei. Timbrul în valoare de 14 copeici reprezintă în miniatură harta Europei şi Asiei, pe care teritoriul Uniunii Sovietice — a şasea parte a globului — este însemnat cu culoarea roşie. Pe timbrele având valoarea de 18 şi 20 copeici sunt prezentate popoarele Uniunii Sovietice formând o familie unită şi puternică, atât în lupta pentru independeţa poporului, cât şi în munca paşnică, constructivă.

Anul 1932 — împlinirea a 15 ani dela instaurarea puterii sovietice în Rusia, — reprezintă totodată şi primul an al celui de-al doilea plan cincinal stalinist. Seria comemorativă de timbre poştale emise în acest an se compune din 8 feluri de timbre, în valoare de 3, 5, 10, 15, 20, 30 şi 35 copeici — imprimate printr'o metodă specială a fototipiei. Timbrele dau episoade din anul 1917 şi propăşirea industrială a Uniunii Sovietice.

Timbrul de 3 copeici îl reprezintă pe Lenin, ţinându-şi discursul pe un automobil blindat în momentul sosirii în Rusia, la Leningrad. Acest timbru este de culoare violetă. Timbrul de cinci copeici, de culoare cafenie, reprezintă un grup de muncitori din Garda roşie atacând palatul de Iarnă dinspre arcul amiralităţii. In faţa palatului de Iarnă se vede coloana înălţată în memoria victoriei repurtate în 1812 asupra lui Napoleon. Timbrul în valoare de 10, 15, 20 şi 30 de copeici reprezintă respectiv: digul staţiunii hidro-electrice depe Nipru, strângerea recoltei cu ajutorul combainelor, noul centru industrial Magnitogorsk şi turnul unei staţiuni de radio difuziune. Timbrul de 35 copeici, care constituie o raritate filatelică, poartă inscripţia **Lenin**, spre care îşi întind cu speranţă mâinile popoarele.

In anul 1942, cu prilejul celei de a 25-a aniversări dela întemeierea statului sovietic s'a emis o serie de timbre poştale constând din 8 feluri de timbre, în valoare de 5, 10, 15, 20, 30, 60 copeici şi în valoare de 1 şi 2 ruble.

Primele două timbre sunt închinate aportului muncitorilor şi colhoznicilor la marea cauză a victoriei. Fabricarea în mari cantităţi a armamentului şi muniţiunilor avea tocmai o importanţă decisivă. Timbrele în

valoare de 15 şi 20 copeici reprezintă episoade din anul revoluţiei, anul 1917. Timbrul în valoare de 30 copeici evocă demonstraţiile din Piaţa Roşie. Pe fondul Cremlinului se vede un basorelief reprezentându-l pe Lenin şi Stalin. Timbrul în valoare de 60 copeici arată cum trec prin Moscova tancuri grele, ce pornesc spre front.

Timbrul de o rublă, reprezintă un drapel roşu pe fondul căruia se vede portretul lui Lenin, care ţine un discurs.

Cuvintele lui: Pentru a birui este nevoie de cea mai puternică luptă, de o disciplină militară de fier" — amintesc poporului sovietic, că pentru a birui el trebuie să lupte. Timbrul de două ruble din această serie reprezintă imaginea ordinului Marelui Război de Apărare a Patriei.

In 1946, cu prilejul celei de a 29-a aniversări a Marei Revoluţii din Octombrie s'a emis un timbru poştal în valoare de 30 copeici, care reprezintă un basorelief cu chipurile genialilor conducători ai Revoluţiei Lenin şi Stalin, iar în jurul basoreliefului sunt aşezate drapelele republicilor unionale.

Pentru a marca împlinirea a 30 de ani dela Marea Revoluţie Socialistă din Octombrie, s'a emis o serie de timbre poştale în valoare de 30, 50,

60 de copeici şi în valoare de 1 şi 2 ruble executate după desemnurile pictorului Andreev. Aceste timbrfe sunt imprimate în două culori, cu zimţi şi fără zimţi. Dimensiunea timbrelor este de 29 pe 51 milimetri. Timbrele în valoare de 30 şi 60 de copeici arată asaltul Palatului de Iarnă sub lozinca: „Toată puterea Sovietelor". Pe timbrele de 50 copeici şi o rublă sunt reprezentate furnale înalte, coşuri de fabrică, sonde petrolifere şi un lung tren de marfă cu producţia fabricată. Sus stă scris: „U.R.S.S.

este o mare putere industrială". Timbrul de 60 copeici şi cel de 2 ruble sunt închinate agriculturii. Pe planul din faţă se vede un combain care strânge o bogată recoltă şi nişte autocamioane, care transportă grânele recoltate. In depărtare se văd colhozuri, mori de vânt şi elevatoare; sus stă scris: „Uniunea Sovietică este ţara unei agriculturi avansate". Ornamentul tuturor timbrelor din această serie este făcut în culoarea roşie, având gravat datele: 1917-1947 şi inscripţia XXX de ani dela Marea Revoluţie Socialistă din Octombrie.

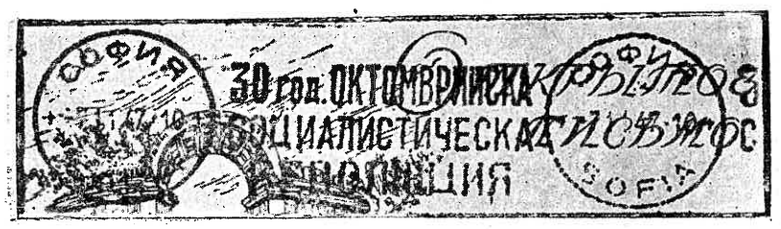
Aniversarea a XXX-a a fost deasemenea larg marcată şi în ţările amice ale Uniunii Sovietice. Acest eveniment s'a reflectat şi prin emiterea unor timbre comemorative din aceste ţări. In Ungaria a fost emisă în Noembrie 1947 o serie artistic executată de timbre în valoare de 40, 60 fileri şi în valoare de un forint Aceste timbre prezintă portretele marilor

conducători ai Revoluţiei din Octombrie Lenin şi Stalin şi silueta monumentului erijat în onoarea Uniunii Sovietice: Chipul unei femei, prezentat pe fondul unui soare în formă de stea cu cinci colţuri — care ţine în mână o ramură de măslin. In semicerc este prezentată inscripţia „30 ani dela întemeierea Uniunii Sovietice".

In Cehoslovacia s'a emis cu acest prilej două timbre: unul în valoare de două coroane şi 40 helderi — de culoare roşie şi unul în valoare de 4 coroane — de culoară albastră. Ambele timbre redau alegoric imaginea

revoluţiei: o femeie ţinând în mâini frânturi de lanţuri. In plus s'a francat corespondenţa poştală cu o ştampilă specială.

In Bulgaria scrisorile deasemenea erau francate în acea zi cu o



ştampilă specială având inscripţia: „A 30-a aniversare a Marei Revoluţii Socialiste din Octombrie".

Emiterea unor timbre poştale în onoarea Marei Revoluţii Socialiste din Octombrie dovedeşte dragostea şi stima ţărilor democratice populare faţă de Uniunea Sovietică.

Direcţiunea Generală PTT a introdus plicul primei zile.

In conformitate cu Decizia Ministerului Comunicaţiilor Nr. 21338 din 2 Decembrie a. c

Direcţiunea Generală P.T.T.. începând cu data de 10 Decembrie a. c., a introdus plicul primei zile a emisiunii, având exclusivitatea sa.

Relațiunile româno-bulgare și filatelia

Pe ziua de 3 Noemvrie a. c. a fost pusă în circulație la Sofia, emisiunea comemorativă bulgară, închinată Tratatului de amiciție, colaborare și asistență mutuală semnat la 16 Ianuarie 1948 între Republica Populară Română și Republica Populară Bulgară.

Cu acest prilej am putea sublinia că legăturile de prietenie între cele două popoare dunărene și vecine, datează de mai multe secole. Multe pagini din trecutul lor istoric au momente comune, fiind uniți prin nenumărate împrejurări, de multe ori prea vitrige. Legăturile bulgaro-române din trecut se resfrâng atât în domeniul politic, religios și economic, cât mai ales și în cel cultural.

In veacul al XIX-lea pământul românesc a fost a doua patrie pentru zecile de mii de pribegi bulgari, căutând scăpare de urgia streină. Aci se organiza lupta pentru eliberarea Bulgariei de sub jugul imperiului otoman. Marii luptători ai poporului bulgar, ca Racovsky, Hadgi Dimitar, Caragea, Botev, Caravelov și mulți alții au trăit și activat în țara românească. Brăila, București, Galați, Giurgiu, Ploești și Turnu-Măgurele sunt orașe românești legate de activitatea pentru eliberarea Bulgariei. Contribuția armatei române în 1877-78 pentru desrobirea patriei bulgare, dăinuiește cu stăruință în inimile bulgarilor recunăscători.

După cum vedem din cele relatate mai sus, comemorarea prieteniei bulgaro-române în filatelie este foarte nimerită. Se știe prea bine că filatelia este domeniul în care evenimentele cele mai importante găsesc o nemurire trainică. Faptul acesta este mult mai prețios astăzi, când legăturile amicale între ambele popoare sunt atât de bine închegate.

In primăvara acestui an R.P. Română a comemorat printr'un timbru filatelic semnarea pactului de prietenie din Ianuarie a. c. Dealtfel, în unele emisiuni românești mai vechi găsim câteva mărci în care se oglindesc frânturi din momentele de bună vecinătate, amintind participarea Românilor, alături de glorioasa Armată Rusă, la eliberarea Bulgariei.

Emisiunea filatelică bulgară, comemorând încheierea Tratatului de amiciție și strânsă colaborare între cele două popoare cuprinde trei valori, totalizând un nominal de 160 leve. Valoarea de 20 leva, albastră, reprezintă episodul clasic al asaltului vitejesc

al dorobanților români dela Griviția în 1877. Subiectul se datorește marelui artist-pictor Boris Angheluşev. Aceea de 40 leva, verde-gris, are ca subiect clădirile adunărilor naționale din București și Sofia, iar valoarea de 100 leva — lilas, — proectatul pod de peste Dunăre, care va lega cele două națiuni democrate, precum și drapelele respective. Aceste două valori, pentru poșta aeriană, sunt lucrate de Ivan Manev. Tiraj 300.000 serii complecte, din care jumătate, destinată filateliștilor români. Din vânzarea acestor serii se va alimenta fondul de construire a „Casei bulgare" la București, pe locul vechei școale istorice din calea Călărașilor No. 16, care va aminti legăturile din trecut și va fi chezășia prieteniei trainice...

Iată cum prin filatelie se contribue la cimentarea legăturilor de amiciție între popoarele lumii!

D. N. Mincev

Abonamente pentru prima zi a emisiunii

Direcția Generală PTT, dorind a satisface multiplele cereri de timbre obliterate cu stampila primei zile, cereri ce le primește din provincie, a hotărât introducerea sistemului de abonament pentru timbre obliterate cu stampila primei zile a emisiunii, aceasta atât pentru provincie cât și pentru Capitală.

Noile abonamente urmează să intre în vigoare la 1 Ianuarie 1949.

Dela 15 Decembrie a.c., cetitorii noștri se pot adresa pentru informații la toate oficiile poștale din țară, cari până la acea dată vor primi noile formulare de abonament, altele decât formularele existente astăzi pentru abonamentele obișnuite.

Sistemul distribuirii la abonați se va face după acelaș procedeu ca la timbre neuzate. Timbrele vor fi obliterate fiind aplicate, fie pe cartoane speciale, fie pe ilustrate fie pe plicuri speciale, acasta după caz.

Valabilitatea acestor abonamente va fi dela 1 Ianuarie — 31 Decembrie 1949, taxa de abonament Lei 100 pentru serie.

Formalitățile de abonament vor putea fi făcute între 15 — 31 Decembrie 1948. Abonamente noi se vor putea face în tot cursul anului.

ULTIMELE NOUTĂȚI EXTERNE

UNIUNEA SOVIETICA : pregătește emiterea unei serii de aviație cu un nominal de 10 Ruble.

ALBANIA : Echipele de brigadieri construesc calea ferată dintre Durazzo și Tirana. Acest fapt este ilustrat printr'o emisiune de trei valori : 1 Lek, verde, 1,50 Lek. roșu și 2,50 Lek, cenușiu.

AUSTRIA : serbează la 18 Decembrie a. c. „ziua timbrului". Cu această ocazie va emite un timbru comemorativ.

BELGIA : Poșta Belgiană publică tirajul emisiunii Achel-Chevremont, iată le împărtășim și noi cetitorilor noștrii : 0,65 Fr. Achel 105.978, Chevremont 105.040, 1,35 Fr. Achel 110.437 — Chevremont 105.607, 3,15 Fr. Achel 91.180 — Chevremont 90.592 și 10 Fr. 80,979 — Chevremont 81.115.

BULGARIA : Corespondentul nostru din Sofia, d. D. Mincev ne anunță, că în jurul zilei de 15 Decembrie a. c. va apare emisiunea comemorativă închinată invalizilor patriei. Această emisiune va fi compusă din două valori pentru poșta aeriană a câte 50 Leva, având același subiect, dar în culori diferite. Tiraj 105.000 serii.

Cât de curând va fi pusă în circulație o serie de binefacere „Fond sanatorii" (fondul slujbașilor P.T.T. pentru clădirea de sanatorii). Seria ce va avea un tiraj de 100.000 va fi compusă din următoarele patru valori : 1, 2, 5, și 10 Leva.

Mult așteptată serie închinată centenarului nașterii marelui poet-revoluționar Hristo Botev, compusă din 7 valori, cu un nominal total de 139 Leva, va apare în cursul lunii Ianuarie 1949, având un tiraj de 240.000 serii complecte. Această este a treia emisiune filatelică dedicată memoriei geniului bulgar — poetul Hristo Botev.

CEHOSLOVACIA : Corespondentul nostru din Cehoslovacia d. Svatopluk Novotny ne comunică ultimele știri în legătură cu noile emisiuni Cehoslovace. Astfel în ziua de 23 Noembrie a. c. cu ocazia zilei de naștere a președintelui republicii Klement Gottwald (23.11.1896) s'a emis o frumoasă coliță, cu un nominal de 30 Kcs. Inscripția de pe coliță, reproduce un pasagiu dintr'o cuvântare recentă a președintelui. „Să fiți și mai credincioși și mai uniți și mai hotărâți. Voința voastră, voința poporului, în acest fel, va fi realizată pe pământul țării".

Tot cu această ocazie a mai fost pus în circulație un timbru de 20 Kcs., cu cupon.

ELVEȚIA : Coliță emisă cu ocazia expoziției filatelice IMABA, deși are un tiraj de 45.000 exemplare, foarte redus deci pentru timbrele Elvețiene, din cauza nominalului prea ridicat nu este căutată. Seria anuala Pro Juventute, descrisă de noi în nr. 11 al revistei, a fost pusă în circulație, ca în fiecare an, la 1 Decembrie a. c.

FRANȚA : Cele două timbre ce s'au emis cu ocazia conferinței ONU dela Paris, au fost retipărite în scop speculativ într'un număr limtiat de coliță. Coliță ce se spune că urmează a fi date principalilor delegați dela conferință. Ea cuprinde cele două valori ale seriei 12 Fr. roșu și 18 Fr. albastru.

La sfârșitul lunii Noembrie a. c. cu ocazia transferării osemintelor la Pantheon, a savanților Paul Langevin și Jean Perrin au fost puse în circulație două timbre, cea de 5 Fr. brun-roșcat, reprezentând pe P. Langevin iar cea de 8 Fr. verde-albastrui, pe J. Perrin. Timbrele sunt de format mic (Marianna), și au fost tipărite după desemnele pictorului Mazelin prima și de Gandon cea a doua. Denumirea țării pe aceste țări e din nou „Republique Francaise", în loc de „France".

OLANDA. Ca în fiecare an seria închinată copilului a fost pusă în circulație în a doua jumătate a lunii Noembrie a. c. Desemnele au fost făcute de pictorul A. Van der Vossen iar gravura a fost executată de Joh. Enshede. Iată cele cinci valori din cari se compune seria : 2 cent verde deschis, 5 cent, verde-albăstrui, 6 cent. cenușiu, 10 cent, roșu și 20 cent, albastru, timbrele sunt cu supratașă având 2, 3, 4, 5 și 8 cent supratașă în ordinea valorilor, supratașă ce nu este specificată pe aceste timbre.

POLONIA : a pus în circulație nu nou timbru uzual de 15 Zl. roșu, cu portretul președintelui republicii B. Bieruta.

„Munca în comunicații"

Mult așteptată serie, închinată muncii în comunicații după multe amânări a fost pusă în circulație la data de 10 Decembrie.

Seria, executată după desemnele pictorului D. Stiubei, este într'adevăr una din cele mai reușite. Ideia fondului negru a făcut posibilă tipărirea acestor timbre în două culori.

Astfel valoarea de Lei 1+1, reprezentând munca în port, are culoarea verde-negru, Lei 3+3, reprezentând autocamioane și trasee de fire telegrafice și telefonice, are culoarea brun-negru. Lei 11+11 reprezentând un aeroport, avioane și instalație de meteorologie are culoarea albastru-negru și Lei 15+15, reprezentând un tren în plină mișcare are culoarea roșu-negru.

Timbrele nu au margine albă și au fost tipărite în coli de 100 de bucăți dantelate pe hârtie velină cu filigran, R. P. R. — Tiraj 72.000 exempl. Colița cuprinde cele patru timbre, având următoarele culori: Lei 1+1 roșu-brun, Lei 3+3 albastru-brun, Lei 11+11 albastru-brun și Lei 15+15 roșu-brun. Culoarea neagră dela timbre în coliță este înlocuită cu cea brună. Tiraj 36.000 exemplare.

Tuturor abonaților filatelici, înscriși până la data de 31 Octombrie a. c. li se va distribui câte o coliță și două serii de grupă abonament.

Distribuirea la abonați va începe în ziua de 15 Decembrie a. c. la toate oficiile P.T.T. din țară,

In prima zi a emisiunii la Oficiul București I, s'a întrebuințat ștampila specială a primei zile a emisiunii. Punându-se la dispoziția amatorilor și cartoane speciale „prima zi a emisiunii".

Timbre de aviație ale Republicii Populare Române.

Culorile noilor timbre de aviație ce s'au pus în circulație la sfârșitul lunii trecute și pe cari le-am descris într'un număr trecut al revistei noastre, sunt următorele: Lei 30 roșu-violet, Lei 50 olive și Lei 100 albastru.

Tirajul primelor două valori 600.000 iar valoarea de lei 100 are tirajul de 300.000 exemplare.

O nouă emisiune de timbre poștale speciale

Conform Deciziei Ministeriale Nr. 12533/948, Direcțiunea Generală P.T.T., a fost autorizată să emită două timbre poștale speciale și un timbru poșta aeriană cu suprataxă în folosul Organizației Sportului Popular.

Iată valorile din cari se va compune această nouă serie: Lei 5+5, va reprezenta crossul, Lei 10+10, va reprezenta sportul de masse și Lei 20+20, va reprezenta planorismul.

Timbrele vor avea dimensiunea de 26/42 mm și vor fi tipărite pe hârtie velină cu filigran R.P.R., în câte 45.000 exemplare dantelate și 45.000 exemplare nedantelate, în culori schimbate.

Ele vor fi tipărite în coli de 4 bucăți, și vor avea putere de francare până la epuizare,paralel cu celelalte timbre poștale în vigoare.

Data exactă când vor fi puse în circulație, nu s'a fixat precum nu s'au fixat nici culorile timbrelor.

Cotele în franci Zumstein 1949 a emisiunilor Elvețiene 1948

Jocurile olimpice de iarnă	4	valori	1 Fr.
Costituția Elvețiană—J. R. WETTSTEIN	4	„	— 0.98 „
Cantoane, culori schimbate	6	„	1.98 „
Confederația Helvetică (Bundesfeier)	4	„	1,80 „
Bloc Imaba	1	„	4 „
Pro Juventute 1948	4	„	1,60 „

Și a emisiunilor Belgiene apărute în 1948.

Propagandă pentru export	6	valori	— 2 Fr.
Timbre pentru colete	6	„	8,25 Fr.
Achel și Chevremont	8	„	8 Fr.
Anseele	4	„	1,30 Fr.
Coliță Anseele	1	„	11 Fr.

Mașina de francat și filatelia

In anul 1927 s'au introdus „mașinile de francat corespondență", construite în așa fel ca sa se poată imprima cu ele figuri asemănătoare timbrelor poștale. Aceste figuri au inscripția România-poșta și cifrele valoarei exprimate în Lei.

Tot cu mașina de francat se mai imprimă o ștampilă rotundă cu numele localității, data, iar la unele și numele firmei care o întrebuințează, cu aprobarea și controlul poștei.

Mașinile de francare sunt foarte practice, oferind avantaje, atât poștei, care nu trebue să mai cheltuiască cu confecționarea timbrelor poștale respective, cât și întreprinderilor mari industriale sau comerciale, care le întrebuințează, căci nu mai trebue să manipuleze cantități mari de tot felul de timbre poștale.

La început filateliștii nu vedeau cu ochi buni introducerea acestor mașini, crezând, că acestea vor ajunge cu timpul să înlocuiască complect, toate timbrele poștale, oprind astfel colecționarea lor.

S'a dovedit însă, că nu se va ajunge până acolo niciodată căci poșta nu întrebuințează astfel de mașini, pentru francarea corespondențelor, decât în centre mari, la oficii mari, cum ar fi București I și alte câteva din provincie.

Introducerea de asemenea mașini, la absolut toate oficiile PTT din țară, ar necesita cheltueli, ce ar depăși de zeci de mii de ori, costul confecționării timbrelor.

In ce privește timbrele jubiliare, comemorative, nici vorbă, că ele nu vor putea fi înlocuite niciodată prin aceste mașini de francare.

Așa că, aceste mașini de francare, întrebuințate, fac ca poșta să emită o cantitate mai mică de timbre poștale uzuale, cari în felul acesta devin mai rare, spre bucuria filateliștilor noștri.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT. SE VA TRANSMITE LA 21 DECEMBRIE A. C. ORELE 18 55, DUPA CARNETUL CULTURAL, PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREȘTI II ȘI RADIO ROMANIA.

DIN TOATA LUMEA

Poșta cu pisici

Oricât de curios ar suna, dar porumbeii nu par să dețină monopolul poștal. Ca și înaripații poștași, pisicile au un extraordinar simț de orientare, care a fost întrebuințat pentru poștă.

In anul 1879 s'a organizat o poștă cu pisici în Belgia. Animalele au fost trimise din Liege în diferitele părți ale țării, după ce li s'au legat scrisorile.

După mai bine de patru ore, prima pisică a sosit la destinație. In decurs de 18 ore a sosit și ultima pisică la Liege.

Și-a vândut nevasta pentru o colecție de timbre

Aceasta s'a întâmplat în anul 1934, la Hoboken, în America. Vânzătorul se numea Richard Rost, iar cumpărătorul Paul Hermand. Doamna Rost a fost de acord și s'a încheiat un contract în toată regula.

Autoritățile au fost însă de altă părere în ce privește această tranzacție și toți trei au nimerit-o la închisoare.

Forma timbrelor

Forma timbrelor este deobicei dreptunghiulară, într'ucât se adaptează formei scrisoarei, dreptunghiul este preferat pătratului din cauza esteticei. Există și timbre pătrate, mai cu seamă primele ediții ale statelor germanice. Mai rare sunt timbrele rotunde, imitând forma ștampilei, timbre de acest fel avem Moldova 27—108 parale, Albania 1913 val. 1 piaster, Afganistan, Guiana Engleză 1850.

Forme triunghiulare găsim la următoarele țări: Capul Bunei Speranțe, poștele aeriene din statele Baltice, Liberia, Romînia (Agir colițele din 1945, colița UTM). Foarte rar se găsesc alte forme: rombică: Tannu-Tuwa, octogonale: ocupația Turcă în Thesalia, Anglia 1874/54, Bhopal, exagonală: Belgia.

Oficiul poştal ambulant

Pentru a putea face operaţii poştale, în locuri unde nu se află poşta stabilă, administraţia P.T.T. din Franţa, a comandat un autobus lung de 12 metri, prevăzut cu toate aparatele necesare pentru transmiterea telegramelor.

La curse, expoziţii, serbări în aer liber, stadioane sportive, autobusul va fi prezent, dând posibilitate publicului dela aceste manifestări, să utilizeze pe loc serviciile poştale.

In interiorul autobusului, sunt amenajate două ghişete, şi trei cabine telefonice.

Ingeniozitatea unui filatelist dela Cluj

Cu o răbdare şi perseverenţă de care este capabil numai un filatelist, cunoscutul filatelist Doctor C. Liviu, dela Teatrul Naţional din Cluj, a făcut din 720 de timbre poştale, stema Republicii Populare Române.

Lucrarea este atât de perfectă încât numai cel ce ştie, că stema nu este pictată, poate să observe, că fiecare părticică a lucrării este formată dintr'un timbru poştal.

Stema, se găseşte expusă de câteva zile în vitrina magazinului Lianora din strada Doamnei No. 1.

Inflaţia filatelică

Recordul până la această oră, pe anul 1948, îl deţine Germania, care a emis pe lângă surcharjuri în diferite zone, cu ocazia stabilizării monetare, nu mai puţin de 136 de timbre.

Adevărată inflaţie filatelică.

Expoziţia internaţională

Prima mare expoziţie filatelică internaţională urmează să aibe loc în anul 1950. Oraşele cari sunt în discuţie ar fi Viena, Barcelona sau un oraş din Palestina. Cele mai mari şanse le are însă capitala prietenei noastre Cehoslovacia, oraşul Praga.

Anul trecut o asemenea expoziţie, însă cu participare redusă a avut loc la New York. Organizatorilor le-a revenit de pe urma acestei expoziţii un beneficiu nett de 200.000 dolari. Totuşi au declarat că „date fiind beneficiile prea mici" nu vor mai organiza asemenea Expoziţii.

Radio-Sofia şi filatelia

Pentru a face cunoscut în străinătate realizările filatelice din Bulgaria, Radio-Sofia va difuza lunar, în fiecare a patra Miercuri, în cadrul emisiunilor sale în limbile streine (pe undele scurte de 31.92 m.), câte o cronică filatelică.

Emisiunile vor avea loc după cum urmează :

In limba rusă	dela ora 21,00
In limba turcă	dela ora 21,10
In limba polonă	dela ora 21,20
In limba română	**dela ora 21,30**
In limba sârbo-croată	dela ora 21.50
In limba cehă	dela ora 22,10
In limba farnceză	dela ora 22,20
In limba engleză	dela ora 22,30

Prima cronică filatelică va fi difuzată Miercuri, 22 Decembrie a. c. iar următoarea Miercuri — 26 Ianuarie 1949.

N. R. Rugăm cetitorii noştri să ne comunice dacă în ţara noastră aceste ştiri s'au recepţionat în bune condiţiuni.

Posibilitatea de falsificare a culorilor

In numărul 10 al revistei „La Revue Internationale de Philatelie", în cadrul unui interesant articol, autorul se ocupă de falsuri, şi în special de culorile cari prin diferite metode chimice îşi pot schimba culoarea. Iată constatările autorului :

— Din culorile carmin şi roşu, se pot face : culorile brun, orange, galben şi gris,

— din orange şi galben, se pot face : brun, roş, verde şi gris,

— din verde, se pot face : brun, galben, albastru, violet şi gris,

— din albastru, se pot face : brun, galben, verde, violet şi negru,

— din albastru deschis, se pot face : brun, galben şi gris,

— din violet se pot face : rose, galben, verde, albastru şi gris.

FAC SCHIMB

ILEANA VIORICA SUCIU, str. Dr. Marcovici 3 BUCUREȘTI, colecționează Europa inclusiv România. Bază catalogul ZUMSTEIN 1949. Corespondează în limbile română, franceză, italiană și germană.

POPESCU C. TEODOR, str. Reg. Ioanițiu 61 CRAIOVA, colecționează toate țările dela 1940, numai neuzate, corespondează în limbile română, rusă, franceză și italiană.

WILLY PETRY, str Sfântul Gheorghe Nou 88 CRAIOVA, colecționează: România, Rusia, Ungaria, Cehoslovacia, Belgia, Austria, Elveția și Germania.

Caută deasemenea noutăți ungurești.

CUTLIC TEODOR, str. Sirenelor 3, BUCUREȘTI (Tel. 4.83.75) caută România 977 E și 1066 E, catalogul Conrad 1948.

HENRY ROEPKE, 741-14 street Oakland CALIFORNIA, caută corespondent.

MAXIMILIAN ZELINSKI, farmacist, PUCIOASA, colecționează România, varietăți și dantelură, precum și toate țările din Europa, uzate și neuzate, bază Zumstein și Yvert.

KAORU FUKUMAGA, the Ionan Sinior High Scoob nr. 69 Miyamura-Cho Azabu, Mianato-ku TOKYO —Japonia, caută corespondent în România, numai amator.

KOVARIK KAREL, Alesova 11 PRAHA XIX, DEJVICE Cehoslovacia, caută corespondent.

GRIGORE GHICA, str. 1848 nr. 15 PLOEȘTI, caută timbre românești și străine, preferă neuzate. Baza catalogul Zumstein și Yvert 1949. Reprezentant al clubului Atlantic, face înscrieri la acest club.

I. GH. ANESTE str Știrbey-Vodă 8 GALAȚI, caută România. Anglia, Elveția, Belgia, Cehoslovacia, URSS, Franța, corespondând în limbile română. greacă, franceză, italiană, rusă și germană.

COSTICA IONESCU str. Tudor Vladimirescu 2 VASLUI, schimbă România, Ungaria, Austria, Bulgaria, Belgia, Franța, Italia, serii complecte neuzate, dorește corespondență și cu amatori, români.

VALDE VUOLAS, ORIVESI — FINLANDA, caută schimb de serii noi, ieftine și frumoase. Oferă serii corespunzătoare din

toate țările nordice. Bază catalog Zumstein-Yvert sau bucată cu bucată.

JEAN RUSSO, str. Vasile Alexandri 6 BUCUREȘTI: colecționează România neuzate, catalog Conrad 1948.

IOVIȚ RADU, str. Popa Tatu 3 Et. I apartament 3, schimbă timbre din Europa contra colonii Engleze.

AUREL TEODORU, preot DEALU-ZVORIȘTEA jud. Dorohoi Colecționează toate țările uzate până la 1940. Neuzate: vederi toate țările, Europa: oameni celebri, religioase, Crucea Roșie, Binefaceri, Colonii. Deasemenea colecționează România și URSS. Corespondează în română, franceză, germană. Bază cataloagele Yvert și Zumstein.

CORESPONDENȚA

LAZAROVICI HARY —ROZNOV. Revistele dela numărul 1 la 10 vi s'au expediat la primirea scrisorii. Buletinul filatelic PTT la radio se transmite dela 20 Ianuarie a. c. prin grija serviciului filatelic din Direcția Generală PTT. Banii pentru abonament puteți să-i expediați prin mandat poștal pe adresa revistei noastre, menționând pe cupon intervalul pe care vă abonați. O listă de prețuri a timbrelor românești și străine poate să vă trimită numai un magazin filatelic. In lipsa unui cerc filatelic, căutați în cercul Dvs., de cunoștințe să răspândiți filatelia. De sigur la fabrica de cherestea la care lucrați veți găsi tovarăși dornici de a se iniția în această nobilă pasiune. Așteptăm cu plăcere viitoarele Dvs. scrisori.

CERCUL FILATELIC DUNAREA —TURNU-SEVERIN. Scrisoarea Dvs., ne-a făcut o deosebită plăcere, mergeți pe drumul început. Din partea revistei aveți tot sprijinul, v'am ruga chiar să ne trimiteți știri din viața filatelică a orașului Dvs., care odată a fost un puternic centru filatelic. Ne-ar interesa comitetul cercului Editarea unui buletin filatelic se va isbi de multe greutăți, totuși adresați-vă tribunalului pentru îndeplinirea formalităților. Până atunci cu plăcere publicăm articolele destinate acelui buletin.

VALERIU NEAGU —CLUJ. Anunțul la care vă referiți, a apărut în nr. 13 al revistei, ne cerem scuze pentru întârziere

EMIL DAN —TARNAVENI. Confirmăm primirea banilor. Adresa Dvs. o publicăm la rubrica „fac schimb".

COSTICA IONESCU —VASLUI. Pentru cataloagele cerute adresați-vă la „Lianora" București, str. Doamnei 1, etaj. Asociația Generală a Filateliștilor din România, astăzi nu există. Nu vă speriați de formalitățile dela Banca de Stat (fost BNR), sunt cât se poate de simple, luați informații la sucursala Băncii din orașul Dvs. Până la 2000 Lei puteți expedia lunar. Expoziția filatelică va fi de amploare deosebită și după datele cari le avem va fi organizată în cursul lunei Martie 1949. Anunțul vi l-am publicat la rubrica „fac schimb".

POPESCU LAURA, BUCUREȘTI, vii mulțumiri pentru frumoasele rânduri, ne străduim să fim pe placul cetitorilor.

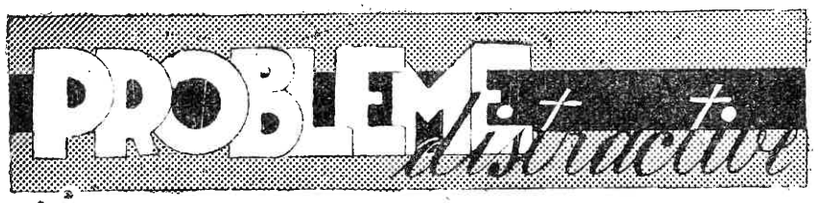
ANTICARIA ARMAND —CONSTANȚA. De sigur.

POPOVICI IOAN. —DORNEȘTI. Scrisoarea Dvs. ne-a făcut o deosebită plăcere. Până în prezent nu avem corespondent. Așteptăm cu nerăbdare constituirea cercului filatelic. In ce privește chestiunea din prima parte a scrisorii, vă rugăm a cere relații direct dela Serviciul Timbrelor și Efectelor poștale, Direcția Generală PTT, întru'cât noi nu vi le putem da.

TAKE S. BIANU —BRAȘOV. Propunerile Dvs. de sigur sunt foarte interesante și în intenția revistei este și editarea unui album. Deci încă puțintică răbdare. Începând cu noul an filatelic, poșta va trimite abonaților și timbrele uzuale. Poșta nu posedă cartoanele la cari vă referiți. Sugestia în ce privește bonurile de participare, am reținut-o.

SCHLESINGER ERNEST —CLUJ. Vi se va răspunde pe cale poștală.

LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI NOASTRE SE MAI GASEȘTE UN NUMAR LIMITAT DIN PRIMELE NUMERE ALE REVISTEI. AMATORII MAI POT FACE ABONAMENTE DELA Nr. 1.
DEASEMENEA SE POT PROCURA ȘI NUMERE IZOLATE. Prețul Lei 20.



Rezultatele tragerii premiilor etapei a doua

Duminică 5 Decembrie, la redacția revistei „Filatelia" din strada Oteteleșeanu Nr. 3, a avut loc tragerea premiilor deslegătorilor problemelor distractive, etapa a doua.

Premiile au fost câștigate de următorii deslegători:

PREMII IN BANI:

Premiul de 2.000 lei a fost câștigat de d. Șerban Traian, din Ploești, strada Popa Farcaș.

2 premii a câte 1.000 lei au câștigat d-nii: Eduard Themak, din Craiova str. Lipscani nr. 29 și Grigore Pop-Câmpeanu din Blaj strada 23 August nr. 28.

4 premii a câte 500 lei au câștigat d-nii: Puiu M. Antonescu din Ploești str. Vintilă Vodă 10, Ionel Banu din București B-dul 1 Mai Nr. 18, Aurelian Grigorescu din București str. Bateriilor 17 și Petre Ștefănescu din București Calea Crângași nr. 62.

PREMII IN TIMBRE:

1 serie „Căișori" a fost câștigată de d. Ionel I. Andreescu din comuna Fetești județul Ialomița.

1 serie „Congresul Medicinei" a fost câștigată de d. Alexandru Prăjescu din București str. Rădulescu Drumea nr. 15.

5 premii constând în câte una serie din emisiunea „Săptămâna Presei" au fost câștigate de d-nii: Russu Gh. Eugen George din București str. Hârșova 12, Bóboc Constantin din Craiova str Șerban Vodă nr. 35 bis, M. Sâmbotin din comuna Cârligele județul Râmnicu Sărat, și Cristu T. Grigore din București str. Mihail Eminescu nr. 35.

5 premii constând în câte un plic cu câte 100 timbre diferite, au fost câștigate de d-nii: Ivan Simion din Cluj str. Masarik

nr. 8, Tiberiu Georgescu din comuna Găești jud. Dâmbovița, Teodor Bobaru din București str. Cavarna nr. 4, Stoica A. Adam din comuna Giarmata jud. Timiș-Torontal și dr. Constantin Popovici directorul Abatorului Ploești.

5 premii constând în câte una pensetă de oțel au câștigat d-nii: Stelu Burducea din Ploești str. Franceză nr. 9, Valeriu Neaga din Cluj Calea Moților nr. 98, Gheorghe Ionescu din Timișoara str. Laponia nr. 2, Mihail Bărbulescu din București și Nicu Ulianu din București str. prof. I. Bogdan nr. 30.

20 premii de câte un odontometru au primit d-nii: C. I. Năstase din București str. Sebastian nr. 143 bis, Valery Iliescu din Craiova str. Copertari nr. 23, Fulga C. Dumitru din Caracal, Irimie Cioboată din Ploești str. Unirii nr. 8, V. Mihăilă din comuna Cârligele jud. Râmncu Sărat, Izy Berry din Galați Aleea Mavromol nr. 4, Popescu C. Teodor din Craiova str. Regele Ioaniță 61, P. Ghițulescu din București str. Zinca Golescu nr. 13 bis, Mihail Paraschivescu din București Calea Moșilor nr. 306, Valeriu Rădulescu din București str. Lânăriei 92. Ștefan Mircea din Ploești str. A. Naum nr. 9, Marcela Călugăreanu din București bd. 6 Martie nr. 91 A, Ion St. Coca din Craiova str. Lipscani nr. 29, Tintoiu Valeria din București str. A nr. 80 cart. CFR Steaua, lt. col. Radu Ciubuc din Timișoara str. Trib. Laurian nr. 6, Vasile Olariu din Iași str. Păcurari nr. 175, Andrei Aubert din București str. Carol Davila nr. 50, Virgil Mihăilescu din Brașov Uzinele Tractorul fost IAR, Tache S. Biaciu din Brașov str. Lungă nr. 21, și subinginer Ion Rădulescu din Roșiori de Vede str. Oltului nr. 17.

PREMII ABONAMENTE LA REVISTĂ:

2 premii în abonamente pe câte 1 an la revista „Filatelia" au câștigat d-nii: C. Drăghicescu din București str. Turturelelor nr. 28 și Raul Virgil Verdeanu din București str. Maria Rosetti nr. 16 A.

3 premii în abonamente pe câte 6 luni la revista „Filatelia" au câștigat d-nii: V. și Gh. Pârvuleț din București str. Frumoasă nr. 43, Vallea din București b-dul Ardealului nr. 19 și Paul Diaconescu din Ploești str. Mărășești nr. 183.

4 premii în abonamente pe câte 3 luni la revista „Filatelia" au câștigat d-nii: N. Nămoloșan din București str. Italiană nr. 37, Valeriu Strâmbu din Ploești, Adrian Prăjescu din București str. Busuioc nr. 15 și Natu Dumitru din Turnu Severin str. Gh. Coșbuc nr. 26 bis.

Câștigătorii din Capitală sunt rugați a trece în orice dimineață din zilele de lucru pe la administrația revistei pentru a-și ridica premiile. Celor din provincie premiile le vor fi expediate prin Poștă.

POȘTA NOASTRĂ

Stoica A. Adam - Giarmata: 1) Avem impresia că v'am mai răspuns: nu mai lucrați insistând asupra **cantității** ci asupra **calității.** Dintre problemele trimise „Memento" îmbină nume necunoscute cu scăpări, iar „Careul sportiv" este tratat foarte vag. Chiar problema pe care o publicăm a trebuit să sufere anumite schimbări. Dacă v'ați opri mai mult asupra cuvintelor cu care lucrați, n'ați mai introduce în careu cuvinte ca acela dela 4 orizontal, pe care l-am eliminat fără nici-o dificultate. Lucrați mai atent, țineți seama de sfaturile noastre și veți deveni unul din buni noștri colaboratori.

I. Rădulescu: După cum vedeți v'am satisfăcut rugămintea. Avem însă și noi unele rugăminți: nu mai scriți pe ambele fețe ale hârtiei; deasemeni chiar când intitulați modest o problemă: **„Și filatelie"**, căutați să introduceți mai multe cuvinte în legătură cu tema. Țineți seama de aceste sfaturi, citiți-le și pe cele date d-lui Stoica Giarmata, și suntem siguri că vă vom mai întâlni prin paginile noastre.

Leo Friedman, elev. 1) Se publică. Continuați în același gen.

Dicționarul Concursului

NOTA: In dicționarul de mai jos figurează cuvinte mai puțin uzuale, întrebuințate în problemele din acest număr.

AANS: Arbore din Industan.
ABAI: Partea etiopiană a Nilului Albastru.
AGAȘ: Comună în jud. Bacău.
ANTĂȘ: Comună în jud. Someș.
ARF: Localitate în Arabia.

ARU : Arhipelag în Polinezia.
CENAC : Blid de pământ.
CIT : Stambă.
CRIȚ : Târg în jud. Târnava-Mare.
DIA : Mama lui Mercur.
HSI : Vest în limba chineză.
IET : Literă cirilică.
ITT : Nume japonez.
ITU : Oraș în Brazilia.
NĂSELE : Pat mortuar (arh.).
OAR : Comună în jud. Satu-Mare.
OC : Dialect francez.
ORLIȘTE : Loc pe care nu se cultivă nimic.
OSMIA : Marcă de toc rezervor.
OȚ : Dela (od).
SON : Sunet.
TRO : Vioară siameză.
TSI : Oraș în China.

Timbre închinate Comsomolului

ORIZONTAL :

1) Primul timbru închinat eroilor din timpul Războiului de Apărare a Patriei, de culoare liliachie închis, reprezintă pe Zoia, „Copilul poporului" în momentul când fasciștii o duc la spânzurătoare.

2) „Reconstruit" de bravele detașamente ale comsomoliștilor — Altă eroină a Uniunii Sovietice, a făcut parte din „Tânăra Gardă" și a căzut la Crasnodon.

3) Ogor răscolit — Ministru italian din secolul XIX-lea, luptător pentru unitatea Italiei — Notă muzicală.

4) Vioară siameză — Frecționați.

5) Particulă negativă — Marcă de toc rezervor — Actor prost.

6) Trecut cu vederea — Uniunea Tineretului Muncitoresc. — Compuși organici.

7) Face parte din popor, luptă și apără interesele acestuia (fem). — Uneori servește pentru bărbatul... apei.

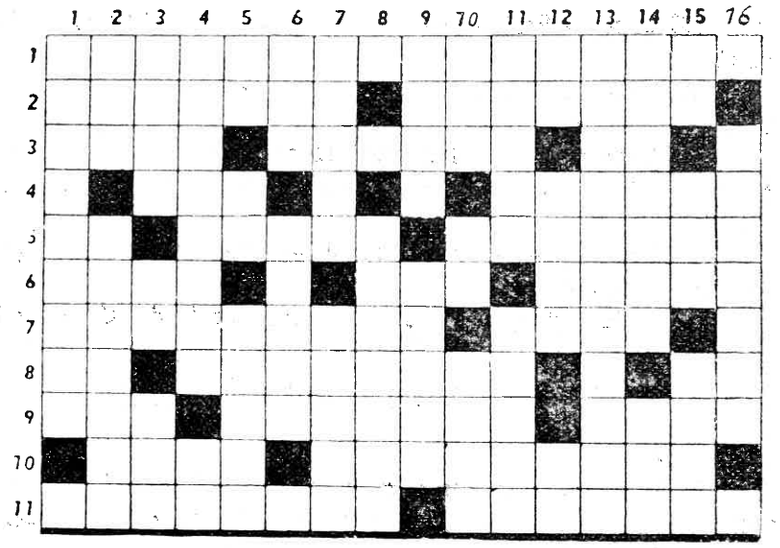
8) Sau — Rezultatele finale ale luptelor duse de partizanii

sovietici, în majoritate comsomoliști, contra cotropitorilor fasciști — Promoția literei B.

9) Rimează cu crocodil — Cascadă celebră — Trec cu vederea.

10) Cu el au intrat soldații sovietici în Berlin — Uniunea .... a Tineretului Comunist din Uniunea Sovietică.

11) Luptător în ilegalitate din timpul Războiului de Apărare a Patriei — Altă eroină a Uniunii Sovietice căzută, ca și Gromova, la Crasnodon.



VERTICAL :

1) Localitate în Donbas care va rămâne celebră prin luptele pe care comsomoliștii le-au dus contra naziștilor.

2) Păzitor de oi — Cinstită atât prin munca depusă în fabrici sau uzine cât și prin vitejia arătată în luptă.

3) Povață — Noroi — Zeu casnic la Romani.

4) Erou sovietic căzut în 1942 după ce prin curajul și abnegația sa asigurase înaintarea victorioasă a trupelor sovietice ; timbrul închinat lui este de culoarea liliachie și valorează 60 de copeici. — Nota traducătorului.

5) Dialect francez — Pentru ros — Timpul pentru care este fixat în Uniunea Sovietică un plan de muncă.

6) Car — Timbre.

7) Vârste — Roman de Chateaubriand.

8) Relativ la lipirea a două metale de acelaş fel.

9) Cneazul lui Borodin. — Aliat al muncitorului.

10) Arhipelag în Polinezia — Centimetru — La ochi şi în grădină.

11) Cantitate de muncă stabilită şi depăşită totdeauna de comsomoliste — Instrumente muzicale cu clape.

12) Sem — Partea etiopiană a Nilului Albastru — Pomadă.

13) Membru al Uniunii Leniniste a tineretului Comunist din Uniunea Sovietică.

14) Scrie românească şi armă reprezentată pe timbrele care cinstesc a 25-a aniversare a Comsomolului — Prefix relativ la morală.

15) Poftește — Nu dau drumul — Calificativ de drept dat eroilor comsomoliști.

16) Partea lui cea mai avansată face parte din Comsomol.

Scurtă lecție de botanică.

ORIZONTAL :

1) Ştiinţa care se ocupă cu studiul plantelor — Planta cea mai inferioară a regnului vegetal, formată dintr'o singură celulă.

2) Oraş în Brazilia — Tulpină care se înalţă în sus —

3) Loc pe care nu se cultivă nimic — A nu sta pe loc.

4) Cel al cucului este o plantă ierboasă cu flori galbene — Caracteristică a bulbului la unele plante (ex lalea). —

5) Prefix. — Ciocârlie alintată — Impreună cu aerul şi apa, asigură viaţa unei plante.

6) Totalitatea organelor femeeşti ale unei flori.

7) Pantalon rustic — Floare udată pentru a nu se veşteji.

8) Merg pe latineşte — Stânjenel — Intunecat de ceaţă şi deci neprielnic plantelor.

9) Hârtii oficiale — Nemuritor ca şi unele flori care nu se veştejesc oricât le-ai ţine în casă.

10) Cinematograf în Capitală — Prima parte din lalea — Arbore cu scoarţa netedă şi frunza ovală — Scarele vechilor Egipteni.

11) Codiţă cu ajutorul căreia o floare se fixează pe ramură — Grec din vechime.

VERTICAL :

1) Marea ştiinţă a vieţii din care fac parte Botanica şi Zoologia — Cap fără cap.

2) Aşa cum sunt unele ciuperci (ex. muscarina).

3) Parte a plantei de care sunt prinse florile şi frunzele. — Figură geometrică sau floarea moliftului.

4) Tot pantalon rustic dar ceva mai... scurt — Târg în jud. Târnava-Mare.

5) Pat mortuar (arh) — Aurel alintat.

6) Literă cirilică — Pleci pe uşă — Bold.

7) Calcar înobilat — Oraş în China.

8) Posezi. — Un patrat cu latura de 10 m. — Corcitură de măgar şi iapă.

9) Arbore din Industan — Inconjur.

10) Plante care fac parte din marea familie a Phaneroga-

melor și au caracteristic faptul că au ovulele închise într'un organ numit ovar.

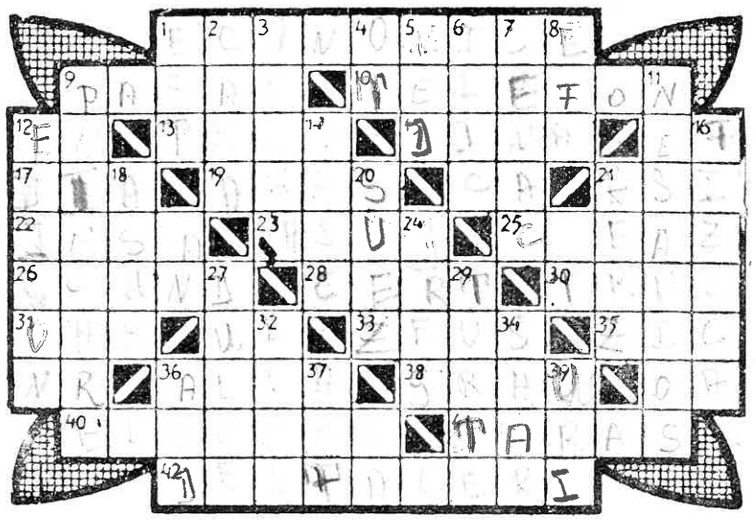
11) Mireană — Nume japonez.

12) Specie de tulpină deosebită de cea aeriană și de aceia subterană.

13) Câmpuri pregătite pentru a fi semănate — Scriitor și autor dramatic român.

Din cărți de școală

Desvoltarea științei în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. (După manualul unic de Istorie Modernă și Contemporană).

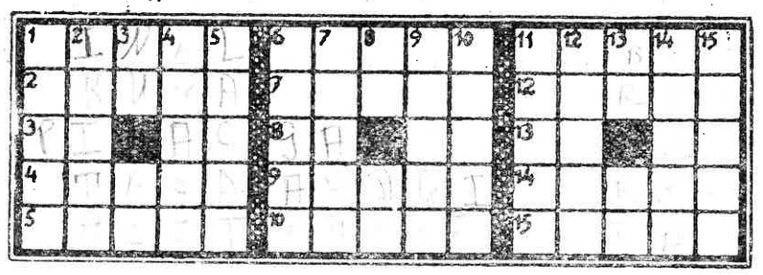


ORIZONTAL : 1) Trăsătura dominantă a evoluției... în secolul XIX în Europa și America este ascensiunea capitalistă de până la 1871, concurența economică dintre state, lupta pentru materii prime și pieți de desfacere, care la începutul secoluiu al XX-lea capătă forma imperialismului. 9) Trecem mingea dela un jucător la altul. 10) Una din aplicațiile practice ale teoriei lui Maxwell asupra identității fenomenelor electro magnetice. 12) Eugen Oneghin, în inițiale. 13) Mijloc de transport care ia desvoltare în acest timp datorită inventării și perfecționării mașinii cu

aburi. 15) O fată **dinamică**, dar nu **mică**. 17) Mama lui Mercur. 19) Comună în jud. Bacău. 21) Vest în limba chineză. 22) Dar.., 23) Transpir, 25) De același grad cu Igor al lui Borodin. 26) Mic de statură. 28) In mod precis. 30) Treci cu vederea o greșală. 31) Comună în jud. Satu-Mare. 33) Zeul Zeilor. 35) Spun. 36) A se uni. 38) Cereală, 40) Maxwell prin lucrări teoretice și Herz prin experiențe au demonstrat identitatea fenomenelor... — magnetice. 41)„ —grăpiș, cu greu. 42) Lupta pentru aceste pieți este caracteristică evoluției economice a secolului XIX-lea (pl).

VERTICAL : 1) De-acolo vine lumina. 2) Duce. 3) Literă grecească și marcă de ceasornice. 4) Dela (od.). 5) Din neamul mezilor. 6) Haină țărănească, 7) Blid de pământ. 8) Echipă sportivă armeană. 9) S'a ocupat în acest secol de principiile metodei matematicilor. 11) Care nu se mai satură. 12) A descoperit lampa electrică. 14) Creez. 16) Domeniul în care, în acest secol, s'au înregistrat progresele cele mai importante. 18) Fondatorul Asiriei, ziditorul Ninivei. 20) Canal construit în acest secol. pentru scurtarea căilor de comunicație pe apă. 21) A confirmat experiment, teoriile lui Maxwell. 24) Reper. 27) Cu gust bun. 29) Copturi cu gustul de care era vorba înainte. 32) Paturi (fr.) 34) Regiune germană la granița cu Franța. 36) Cântăreț străvechiu la greci. 37) Localitate în Arabia. 39) A dușmăni de moarte.

Trei patrate siameze



ORIZONTAL : 2) Metal care se dă pe față... 3) Literă cu valoarea 3,14. — Pană de despicat lemne. 4) Exact,nimic mai mult. 5) Cu taxa inregistrată.

7) A exala. 8) Nota muzicală a.. gâștei. — Sunt. 9) Sprijinitorul viței de vie (pl). 10) Pe tăcute.

12) Aerisit. 13) Noroi (Tr.). — Bir ! 14) Sigură. 15) Comună în județ, Someș.

VERTICAL : 1) Pământ scos din pământ ! 2) Enervează. 3) Negație. — Axă. 4) Face întocmai. 5) Incuietoare.

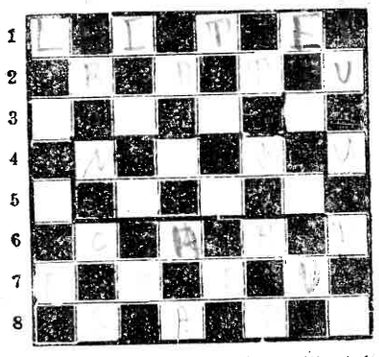
6) Prins în sfoară. 7) Localitatea cu gustul neplăcut. 8) Sunt de acord. — Ii intră ața pe o ureche și îi ese... tot prin ea. 9) Nedrepți, 10) Botezat.

11) Pământească. 12) Regat în sudestul peninsulei Arabice. 13) Ce frig. — Inițialele lui Raul Tănăsescu. 14) Trece cu vederea peste o greșeală. 15) Magnetizat.

Rândul orizontal dela 1 la 15 în continuare : Un faimos tablou al lui Michel-Angelo pe timbrele din Libia.

Mielu Căpitănescu
elev

Tabla de șah



Inscrieți în pătrățelele orizontale (indiferent de culoare) câte o literă pentru a obține cuvinte corespunzătoare următoarelor semnificații : (Cifrele din paranteză indică numărul literelor fiecărui cuvânt) :

1) Monedă națională (pl). (3). — Se odihnește (3). — Dânsa (2) ;

2) A alege (4) — Armăsar dobrogean (2) — Subsemnatul (2) ;

3) Adevărat (4) — Poezie de mare întindere (4) ;

4) Diviziune de timp (2) — Liniște ! (2) — Cereală (4) ;

5) Schimb în natură (4) — Miroase frumos și se întrebuințează la ceaiu... (4) ;

6) Ca lămâia (4) — Enervez (4) ;

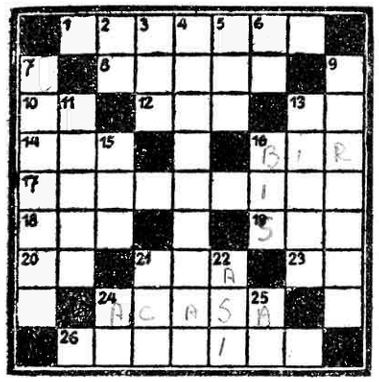
7) A fost odată (3) — Verbul plugarului (3) — Numeral (2) ;

8) Poartă (3) — Băutura cea mai bună (3) — E mic, mititel și îngrădește frumușel.

Dacă soluția este corectă literele din căsuțele albe, citite în continuare, vor da numele unei colecții populare de literatură, a editurii care o tipărește, precum și inițialele autorului tipărit în n-rul 1 al acestei publicații.

Leon Friedman
elev clasa IX-a

Cuvinte încrucișate



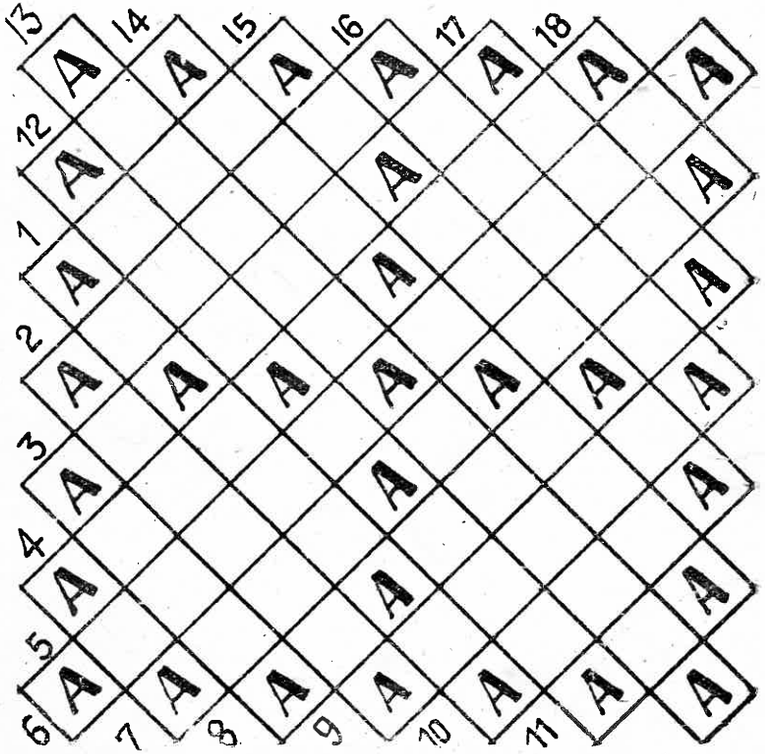
ORIZONTAL : 1—17) Conducătoarea frontului unic socialist, sărbătorește luna aceasta 31 ani dela Marea Revoluție din Octombrie. 8) Jumătate din întreg și totuși întregul ! 10) Bezea. 12) Usturoiat (Mold.). 13) Armăsarul rebusiștilor. 14) ...de Barbu, cântăreață română de operă. 16) Impozit. 18) Balaur din poveștile oltenești. 19) Divinitate egipteană. 20) Literă grecească. 22) Astfel. 23) Abis sau bisa... 24) La mama... 26) Trecuți pe lângă.

VERTICAL : 2) Lac în Sudan. 3) Curelușă de mașină. 4) In tot locul. 5) Cui cu vârful tocit. 6. Expresie la table. 7) O acțiune rezultată dintr'un amestec de apă și sare... 9) Trec prin 11) In acel loc... 13) ...ba în acesta. 15) Plasă de prins pește. 16. De două ori. 21) Neam biblic. 22) Campioni.

Corina Fințeș

BON Nr. 14 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
15 Decembrie 1948

de meşină (3). 4) Plasă de prins peşte (3). 12) A se prinde de ceva (5). — Femela calului (4). — Afirmaţie (2). 13) Îi intră aţa pe o ureche şi îi iese pe cealaltă (2). — Ca la 1 orizontal (3). — Imită sgomotul unei perechi de palme (3).



— Una ! (1). — Despica (4). 14) Sgârcită (5). — Afluent al Tisei (4). — Poftim ! (2). 15) A adăuga (5). — Nu prea deasă (4). 16) Fire (3). — A pierde o ocazie (4) 17) Lucrezi pământul (3). — Posesiv (2). 18) Nume feminin.

Alexandru Gandi
Timişoara

BON Nr. 1 Pentru participarea la jocurile revistei „Filatelia"
1 Ianuarie 1949

„7 NOEMVRIE" Intreprindere Ind. a Statului.

ANUL VI Nr. 1 **1 IANUARIE 1949**

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 A FIECAREI LUNI

1

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI
Str. Oteteleşanu Nr. 3, — etaj IV
Centrul de difuzare al publicaţiunilor periodice
(C. D. P. P.)
Telefon : * 4.85.08

DIN SUMAR:

— *Preţul curent al timbrelor româneşti*
— *Abonamente filatelice pe anul 1949*
— *Timbre poştale dedicate Constituţiei Staliniste* de I. ZBARSKI
— *Un an de Republică Populară*
— *Ultimele noutăţi externe*
— *Sfârşit de an*
— *Inchiderea etapei a treia*

PREŢUL LEI 20

„FILATELIA“ revista filateliștilor din România, apare bilunar adică la 1 și 15 ale fiecărei luni.

„FILATELIA“ este o tribună în care filateliștii români vor găsi studii, documente și mai ales o permanentă cronică ilustrată a noutătilor.

„FILATELIA“ primește și publică articole scrise de cititorii săi menite să aducă lămuriri sau să deslege probleme filatelice. Pentru a ușura schimbul între amatori, cititorii au dreptul să însereze în mod gratuit cereri și oferte de schimb.

„FILATELIA“ organizează concursuri permanente dotate cu mari și importante premii.

ABONAMENTE:

12 luni	450 lei
6 luni	250 „
3 luni	130 „
Instituțiuni . . anual	5000 „
1 număr vechi prețul dublu.	

Căutăm Corespondenți

în toate orașele din țară și principalele centre din străinătate. Deasemeni punem la dispoziția Cercurilor filatelice paginile noastre pentru orice comunicări.

TARIF DE PUBLICITATE

Lei 6.000	1 pagină
„ 3.000	1/2 „
„ 1.500	1/4 „
„ 750	1/8 „

UN AN DE REPUBLICĂ POPULARĂ

La 30 Decembrie 1948, se împlinește un an de când a fost instaurată Republica Populară.

Actul dela 30 Decembrie 1947, este unul din cele mai însemnate, din realizările clasei muncitoare, de avantgarda ei Partidul Muncitoresc Român.

Monarhia, a fost o frână în drumul nostru pentru construirea unei vieți mai bune, pentru oamenii muncii.

In jurul monarhiei, s'a polarizat întreaga reacțiune internă și internațională.

Inlăturarea ei la 30 Decembrie 1947, și instaurarea Republicii Populare Române, patria tuturor celor ce muncesc dela orașe și sate, cu brațele și cu mintea, rămâne una din cele mai mari sărbători pentru clasa muncitoare.

Pentru comemorarea acestui important eveniment, „un an de Republică Populară ', Direcțiunea Generală a pus în circulație în ziua de 30 Decembrie 1948, un timbru de Lei 5, roșu-violet, de mare circulație, într'un tiraj de 2.000.000 exemplare.

Timbrul reprezintă, un lanţ rupt, de două mâini vânjoase de muncitor, purtând data memorabilă de „30 Decembrie 1947". El a fost tipărit pe hârtie velină cu filigran RPR, în coli de 100 bucăţi, având dimensiunea de 28/33 mm.

In prima zi a emisiunii, s'a întrebuinţat o ştampilă specială, punându-se la dispoziţia publicului şi un carton comemorativ.

Timbre poştale dedicate Constituţiei Staliniste

Una dintre mar'e sărbători ale Poporului Sovietic este Ziua Constituţiei Staliniste. Acum 12 ani a intrat în vigoare noua Const tuţie a U.R.S.S. — cea mai înaintată Constituţie d'n lume. Popoarele Uniunii Sovietice au numit-o Constituţia Stalinistă după numele creatorului e' — Generalissimul Stalin.

Constituţia Sovietică, spre deosebire de constituţ'le ţărilor capitaliste, nu numa' că proclamă drepturile popoarelor U.R.S.S., ci şi traduce în viaţă aceste drepturi.

Drepturile cetăţenilor sovietici, întărite de Constituţia Stalinistă, au fost reflectate şi de timbrele poştale.

Unitatea moralo-politică a poporulu' sovietic, deplina egalitate în drepturi a tuturor naţiunilor şi raselor sunt exprimate pe timbre din „Seria etnografică" scoasă în 1933. Această serie, care se compune din 21 timbre, este dedicată popoarelor, care trăesc în Uniunea Sovietică.

Cu ocazia celei de a 25-a an'versări a existenţei U.R.S.S. au fost scoase 2 timbre, în valoare de 30 şi 60 copeici, dedicate temei prietenie popoarelor U.R.S.S. Pe aceste timbre sunt înfăţişate ch'purile: ruşilor, ucrainienilor, b'eloruşilor, georgienilor, cazacilor, uzbecilor şi ale altor reprezentanţi ai popoarelor U.R.S.S., unite sub soarele Constituţiei Staliniste.

T'mbrele cu înfăţişarea splendidelor sanatorii şi case de odihnă, situate în locurile cele mai pitoreşti ale Uniunii Sovietice, amintesc de legea, care asigură cetăţenilor U.R.S.S. dreptul la odihnă şi ajutor medical gratuit.

Nu ex'stă nici o altă ţară în lume, unde tineretul să fie înconjurat cu atâta dragoste şi grije ca în Un'unea Sovietică. Tinerii şi tinerele sovietice dispun de toate posibilităţ'le pentrut a-şi însuşi ştiinţa şi pentru a-şi ridica nivelul lor cultural şi politic. In U.R.S.S., peste un milion de studenţi învaţă în instituţ'le de învăţământ şi peste 34 mil'oane de elevi frecventează şcolile primare, secundare şi tehnicumurile.

Articolul din Constituţie, care vorbeşte despre faptul că cetăţenii U.R.S.S. au dreptul la învăţătură, şi-a găsit deasemenea oglindirea în unele ser'i de timbre poştale.

Pe un t'mbru, în valoare de 40 copeici, din seria pentru copii scoasă în 1938, sunt înfăţişaţi pionerii la lucru — aplicaţi deasupra microscopu'ui. T'mbrele în valoare de 30 copeici, de culoare verde şi cele în valoare de 45 copeici, de culoare v'oletă, sunt dedicate temei: grija de şcolari. Pe unul din timbre, de exemplu este înfăţişat marşul pionerilor pe ţărmul Mării Negre în renumita tabără pentru p'oneri „Artek" din Crimeia.

Timbrul de culoare verde în valoare de 50 copeici, din seria a 30-a aniversare a comsomolului, este dedicată tineretului studios al Uniunei Sovietice. El înfăţişează auditorul uneia din cele mai mari instituţii de învăţământ din ţară, în care tinerii şi tinerele ascultă cu atenţie una din lecţii.

Femeile Uniunii Sovietice se bucură de aceleaşi drepturi ca bărbaţii, în toate domeniile ţării sovietice. Timbrele în valoare de 15 şi 30 copeici, dedicate Zilei Internaţionale a Femeii (8 Martie) vorbesc despre rolul femeilor în U.R.S.S. Un timbru este dedicat rolului educator al femeii în şcoală, al doilea participării femeilor la viaţa politică a ţării socialiste.

De deosebită grijă şi dragoste se bucură mama şi copilul.

Pe timbrul în valoare de 10 copeici din seria pentru copii, scoasă în 1938 este exprimată grija pentru copii şi leagăne de copii.

In 1944, guvernul sovietic a instituit ordine şi medalii în onoarea mamei sovietice, mărind în acelaş timp ajutorul material acordat mamelor cu mulţi copii. Această grije pentru mamă şi copil din Uniunea Sovietică şi-a găsit oglindirea şi pe timbrele poştale, pe care sunt înfăţişate decoraţiile guvernamentale. Pe timbrele în valoare de 20 şi 30 copeici sunt înfăţişate medaliile „Maternitatea" şi „Slavă maternităţii". Pe timbrul în valoare de 50 copeici este înfăţişat ordinul „Mama-eroina", având forma unei stele cu cinci colţuri pe fondul unui scut cu cinci colţuri.

Toţi cetăţenii sovietici, având 18 ani împliniţi, indiferent de apartanenţa lor naţională, au dreptul la vot. In onoarea alegerilor în Sovietele Supreme ale republicilor sovietice, au fost scoase 17 timbre, pe care sunt înfăţişate stemele fiecăreia din republicile sovietice. Pe timbrele acestei serii, în valoare de 1 rublă, este zugrăvită stema ţării, a U.R.S.S., încadrată de cele 16 steaguri roşi ale republicilor unionale.

I. Zbarski

Nicolae Bălcescu

In anul acesta s'a împlinit un veac de când Europa a fost sguduită de a lungul şi latul ei, de un puternic val de revoluţie. Pentru burghezia din ţările de sub dominarea dolarului, amintirea lui 1848 este neplăcută. Pentru clasa muncitoare însă,

împlinirea unui veac dela revoluţiile din 1848 este o mare sărbătoare, fiindcă noi clasa muncitoare suntem singurii, moştenitori şi continuatori a luminoasei tradiţii de luptă, pentru o viaţă mai bună.

Singura clasa muncitoare este luptătoare consecventă pentru democraţie.

Nicolae Bălcescu a fost ideologul cel mai de seamă şi cel mai consecvent democrat din mişcarea revoluţionară dela 1848, el a văzut necesitatea luptei comune a revoluţionarilor maghiari dela 1848, el a văzut necesitatea luptei comune a revoluţionarilor maghiari şi români din Ardeal, împotriva despotismului habsburgic.

Revendicările democratice şi naţionale înscrise pe steagul revoluţiei din 1848, a cărei principal conducător a fost N. Bălcescu, lupta revoluţionară a maselor dela oraşe şi dela sate pentru viaţa mai bună, libertate şi independenţă, reprezintă în istoria ţării noastre, o tradiţie de luptă democratică, pe care astăzi poporul român, în frunte cu clasa muncitoare şi cu avantgarda ei Partidul Muncitoresc Român, o duce mai departe, în noi condiţii istorice, spre crearea statului socialist.

Centenarul revoluţiei dela 1848, a fost comemorat de poşta noastră, printr'o emisiune de timbre, apărute la 1 Iunie a. c. reproducând figurile revoluţionarilor dela 1848, precum şi un citat din proclamaţia dela Islaz.

La 20 Decembrie a. c. Poşta a emis un timbru de mare tiraj 1.000.000 exemplare, cu efigia marelui revoluţionar.

Timbrul a fost lucrat după schiţele pictorului A. Murnu, şi a fost tipărit în coli de 100 exemplare dantelate, pe hârtie velină cu filigran RPR.

Culoarea timbrului este roşu-cărămiziu şi are valoarea nominală de Lei 20, cu valabilitatea de francare până la epuizare.

In prima zi a emisiunii, la Of. Bucureşti I, cu ocazia primei zile a emisiunii, s'a întrebuinţat o ştampilă specială, punându-se în acelaş timp la dispoziţia amatorilor şi cartoane ce reprezintă desenul timbrului.

SFARŞIT DE AN

La 31 Decembrie 1948, a plecat un an, şi întru'cât începând cu noul an 1949, anul bugetar începe la 1 Ianuarie, deci şi în anul filatelic, vom avea un an de tranziţie, noile abonamente făcându-se numai pe o perioadă de nouă luni, dela 1 Aprilie la 31 Decembrie 1949, urmând ca dela 1 Ianuarie 1950 să se reintre în normal.

In anul 1948, s'au emis 82 timbre şi 4 coliţe, deci total 86 bucăţi.

Aceste 86 de timbre se împart după cum urmează : 10 serii cu supratxă şi 9 fără supratxă.

Iată acum timbrele apărute :

1. Recensământul 1 valoare, culoarea albastră, Lei 12 se mai găseşte la poştă. Tiraj 1.000.000 exemplare.

2. Fabrica de Timbre 2 valori
   — olive Lei 7,50 tiraj 3.500.000
   — roşu-violet Lei 6 tiraj 2.000.000

Aceste două valori, cu tote că au un tiraj mare, sunt astăzi complect epuizate. Valoarea de Lei 6 este foarte greu de găsit, chiar la magazinele filatelice.

3. Uzuale vederi cu supratiparul RPR 11 valori
tiraj mare, peste 5.000.000 din fiecare
valoare nominal Lei 136,50.—

La poştă există încă ultimele două valori 32 şi 36 Lei, restul epuizate.

4. Constituţia 3 valori :

— roşu Leu 1
— galben Lei 2
— albastru Lei 12

Tiraj 3.000.000 exemplare, primele două valori sunt epuizate.

5. Prietenia Româno-Bulgară 2 valori
— brun Lei 32 tiraj 800.000
brun, supratipar Lei 31 tiraj 2.200.000

Există ambele valori la oficiile poştale, cele de Lei 32 fiind pe cale de epuizare.

6. Noile timbre uzuale ale Republicii Populare Române :
Stema Lei 0,50 portocaliu, există şi 0,50 Bani într'un tiraj de 2.000.000, epuizat.

Lei 1, brun-carmin
Lei 2, verde-olive
Lei 3, olive-cenuşiu
Lei 4, brun închis
Lei 5, albastru-violet
Lei 10, albastru.
Tiraj după necesităţi.

7. Nicolae Bălcescu :
— roşu-cărămiziu Lei 20, tiraj 989.000 bucăţi.

8. Timbre de aviaţie :
— roşu-violet Lei 30
— olive Lei 50
— albastru Lei 100

Tirajul primelor două valori : 600.000, iar a valorii de 100 Lei, 300.000 exemplare.

9. Un an de Republică Populară :
o singură valoare de Lei 5, tiraj 2.000.000 exempl.

Emisiuni cu supratxă :

1. Jocurile Balcanice, tiraj 150.000 exemplare, 4 valori + colita.

— 1+ 1 Leu brun,

— 2+ 2 „ roşu-carmin
— 5+ 5 „ albastru
— 7+ 7 „ violet (aviaţie)
— 10+10 „ verde (coliţa).

2. Uniunea Tineretului Muncitoresc, tiraj 150.000, 4 val + coliţa.

— 2+ 2 Lei albastru închis
— 3+ 3 „ verde
— 5+ 5 „ brun
— 8+ 8 „ roşu-violet (coliţa)
— 12+12 „ albastru (aviaţia).

3. „1 Mai" 1948, tiraj 35.000 exemplare, 4 valori :

— 8+ 8 Lei roşu,
— 10+10 Lei olive
— 12+12 „ brun-roşcat
— 20+20 „ albastru (aviaţie).

4. Ziua Armatei, tiraj 40.000 exemplare, 7 valori :

— 1,50 + 1,50 Lei roşu
— 2 + 2 „ carmin
— 4 + 4 „ brun

— 7,50 + 7,50 „ olive-închis
— 8 + 8 „ violet

— 3 + 3 „ albastru deschis (aviaţie)
— 5 + 5 „ albastru închis (aviaţie)

5. Centenarul Revoluţiei dela 1848. Tiraj 250.000 exempl. 5 valori :

— 2 + 2 Lei carmin-violet
— 5 + 5 „ violet închis
— 10 + 10 „ negru-olive
— 11 „ roşu
— 36 + 18 „ albastru.

6. Aviaţia şi Marina, tiraj 50.000 exemplare, 8 valori :

Aviaţia :

— 2 + 2 Lei albastru
— 5 + 5 „ violet
— 8 + 8 „ roşu-violet
— 10 + 10 „ brun

Marina :

— 2 + 2 Lei verde
— 5 + 5 „ cenuşiu
— 8 + 8 „ albastru
— 10 + 10 „ roşu-carmin.

7. Săptămâna Presei Democrate, tiraj 50.000 ex. 7 valori :

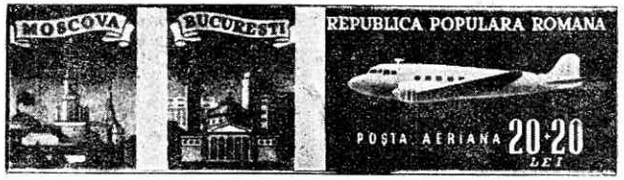
— 5 + 5 Lei roşu, dantelat şi nedantelat,
— 10 + 10 „ violet, idem
— 15 + 15 „ albastru, idem

— Lei 10 brun, numai nedantelat.

Cu prilejul „Zilei Scânteii" s'au supratipărit cu însemnele „Săptămâneii Presei", circa 2.000 serii.

8. ARLUS, tiraj 40.000 exemplare, 4 valori.

— 10 Lei roşu, cu cupon, tiraj 300.000 ex.
— 10 + 10 Lei verde, cu cupon,
— 15 + 15 „ albastru închis,
— 20 + 20 „ albastru şi brun (aviaţie).



9 Organizaţia Sportului Popular, tiraj 45.000 ex. 3 val. dantelate şi 3 val. nedantelate. se va pune în circulaţie la 31 Dec. 1948.

— 5 + 5 Lei, verde dantelat, brun nedantelat,
— 10 + 10 „ violet dantelat, roşu nedantelat,
— 20 + 20 „ aviaţie, albastru-violet dantelat şi albastru nedantelat.

10 Munca în comunicaţii, tiraj 72,000 ex. 4 val. coliţa tiraj 36.000 exemplare.

— 1 + 1 Lei verde şi negru
— 3 + 3 „ brun şi negru

— 11 + 11 „ albastru şi negru
— 15 + 15 „ roşu şi negru.

Coliţa cuprinde toate cele patru timbre, nominal 30 + 30 şi culoarea : albastru, roşu, brun.

Ultimele emisiuni româneşti

Infăţişăm astăzi cetitorilor noştri, ultimele noutăţi Româneşti apărute, şi anume cele trei valori ale seriei de aviaţie,

precum şi emisiunea „Munca în Comunicaţii" seria şi coliţa.

Prețul curent al timbrelor românești în Elveția socotit în franci elvețieni

1941 Fundația 1,90 Fr.; Crucea Roșie 1,90 ; idem colița 5.

1943 Crucea Roșie 0,70 ; idem colița 1,20 Sport 0,50.

1944 Asistența PTT 1,50 ; idem colițele 1,50 ; Rugby 1 ; Asistența PTT surcharj 5,50 ; idem colițele 5,50 ; Rădășeni 1,30.

1945 Crucea Roșie 0,40 ; Fundația 0,60 ; idem colița 2 ; Pentru Ardeleni 1,50 ; Apărarea Patriotică 0,75 ; idem colița 7 ; ARLUS 0,65 ; idem colița 2 ; CGM I 6,50 ; Munca PTT 7,50 ; OSP 2 ; idem colița 1,90 ; Victoria 15 ; Gazeta Matematică 0,25 ; Podul Cernavodă 0,25 ; Agir I și II 7,70 ; CGM-Paris 14.

1946 Fr. Plugarilor surcharjat 1,80 ; Reforma agrară 0,40 ; idem colița 1,80 ; Ziua Muncii 0,70 ; idem colița 2,40 ; Tineretul Progresist 0,35 ; idem aviație 0,60 ; OSP 0,45 ; idem aviație 0,70 ; idem colița 2 ; ARLUS 0,35 ; idem colița 0,80.

1947 UFDR 0,35 ; idem colița 0,80 ; SECETA 0,40 ; idem colița 0,80 ; Pacea 0,30 ; CGM. tricolor incl. colița 1,25 ; Casa Școalelor 0,20 ; idem colița 0,25 ; Institutul Rom. Sov. 0,35 ; idem colița 0,35 ; 1 Mai colița 0,40 ; Agir 0,75 ; ARLUS 0,30 ; Apărarea Patriotică 0,70 ; Congresul CGM 1.

1948 Recensământul 0,25 ; Jocurile Balc. 1,30 ; UTM 1,60 ; 1 Mai 2,50 ; Ziua Armatei 1,60 ; Centenarul 2,50 ; Aviația și Marina 2.30.

Ultimele noutăți externe

UNIUNEA SOVIETICA : a emis în ultimul timp, două timbre dantelate în memoria marelui poet armean Abovian Khatschatour, reprezentantul cel mai tipic al literaturii noi armene, dela a cărui moarte s'au împlinit 100 ani. Cele două valori sunt 40 kop. violet-brun și 50 kop. verde.

O altă emisiune de cinci valori este închinată micilor pionieri, seria este foarte frumos colorată și se compune din următoarele valori : 30 kop. verde, concurs de planoare, 45 kop. violet o coloană de pionieri în marș, 45 kop. roșu-carmin, salutul pionerilor, 60 kop. albastru-violet, un gornist pioner, 1 R. albastru, o tabără.

— De asemenea a mai apărut o altă serie formată din 14 valori, închinată, planului cincinal în industrie, iată valorile din cari se compune această serie : 30 kop. violet și 50 kop. negru, turnătorie de oțel, 30 kop. negru și 60 kop. brun, mine, 30 kop. violet și 50 kop. brun, turnătorie, 30 kop. verde și 1 R. ros-carmin, baraj de ape, 60 kop. roș, centrala electrică, 60 kop. brun, turbine, 60 kop. roș carmin și 1 R. albastru, metalurgie, 60 kop. brun-roșcat și 1 R. verde, rafinerii de petrol.

BULGARIA : Seria curentă franco, după cum ne comunică d. Mincev, corespondentul nostru din Sofia, a fost îmbogățită cu o nouă valoare de 5 leva, roșu-brun.

Această valoare reprezintă un colț turistic al munților Rila, din sudul țării, anume acel cu piscul Malioviță, 2762 metri, acoperit în tot cursul anului cu zăpadă. La poalele vârfului se află trei lacuri alpine. De pe Malioviță se desfășoară o priveliște minunată. La o depărtare de 2 ore de pisc, se găsește o cabană, cu acelaș nume, vizibilă în partea drepată, jos, a timbrului. Din această valoare se cunoaște o nuanță de roșu-brun-gris, destul de distinctă de cea roșu-brun.

BELGIA : anunță apariția unei serii pentru profilaxia tuberculozei, care este formată din următoarele valori : 20 c+5 c., 1,20 fr.+30 c, 1,75 fr+25 c, toate trei reprezentând un desemn alegoric, 4 fr+3,25 fr și 20 fr+20 fr. reprezentând semnatul. Noile valori sunt adecvate noului tarif poștal majorat, ce a intrat în vigoare la 15 Dec. a. c.

CEHOSLOVACIA : Cu ocazia aniversării a 5 ani dela semnarea pactului sovieto-cehoslovac, a pus în circulație un timbru de 3 Kc. reprezentând un muncitor sovietic și un muncitor cehoslovac.

ITALIA : Cu ocazia majorării tarifelor, ca și în Belgia, va pune în circulație noi timbre poștale, și anume 12 și 40 lire pentru poșta și 10,35 și 80 lire pentru scrisori expres.

POLONIA : anunță o serie pentru profilaxia tuberculosei, valorile sunt 3+2, 5+5, 6+4 și 15+10 Zloți.

Abonamente filatelice pe anul 1949

In ce privește abonamentele filatelice, pentru timbre obliterate cu ștampila primei zile a emisiunii, articolul din numărul trecut al revistei noastre (14), a fost cât se poate de explicit. Totuși numeroasele telefoane primite imediat după apariția sa, ne obligă să revenim cu noi amănunte.

Abonamentele filatelice pentru timbre neobliterate, se fac ca în fiecare an între 1 — 31 Martie 1949, în vechile condițiuni de abonament. Singura deosebire ce există, este că și acest an se termină la data de 31 Decembrie 1949. Deci propriu zis, abonamentele pentru timbre neobliterate, nu se vor face decât pentru nouă luni de zile: 1 Aprilie—31 Decembrie 1949. Urmând ca dela 1 Ianuarie 1950, să se reintre în normal.

Sperăm, că Direcțiunea Generală PTT, pentru aceste abonamente va percepe o taxă proporțional redusă, adecă pentru nouă luni de abonament Lei 75 de serie (grupă) în loc de Lei 100.

Și aici ne facem ecoul cetitorilor noștri.

FAC SCHIMB

GEORGE AL. MAYER, inginer, București Căsuța Poștală 396. — Posed și schimb mărci poștale toată lumea; dau străine contra române sau străine. Bază Catalog Zumstein, Yvert, Scott. Oferă catalog Zumstein, Yvert, Scott 1948, contra timbre sau bani.

DAN DRAGOȘ NICULESCU, București Str. Columb 5, colecționează România, Austria, Germania, oferă străine pentru române, dorește completare serii uzate și neuzate, după Catalog Zumstein, Yvert.

E. E. STEFANOWSKY. Kharkow-2. U. R. S. S. — colecționează toate țările.

GEORGE MURAWIEW. Str. Fighez 3—17, Gorky 5, U. R. S. S. colecționează toate țările.

JACQUES SAM. AYARY. 18 Rue Dragoman, Sofia, Bulgaria. — Colecționează mărci comemorative și aviație, toată lumea.

BORISLAV RIZOV, Dunav 37, P. O. Box 670, Sofia, BULGARIA, dorește comemorative, aviație, noutăți, din toate țările.

PENY KARNASOVA, Opalchenska 78, Sofia, BULGARIA, colecționează Europa, dorește corespondență amicală.

KAMURAN GUNSELI, Nișantaș Rumeli Cad. No. 14. Istanbul, TURCIA, dorește comemorative și aviație în serii complete, toată lumea.

ROMANO RAG. CAV. MARIO, direttore ACI-Exchange Club. Giffoin Valle Piana (Salerno), ITALIA, colecționează toate țările.

NICOLA TORTOSA, Via B. Panizza n. 12. Milano, ITALIA, dorește poșta aeriană din toată lumea.

ANTHONY GRIMA, 309 Fleur-de-Lys, Birkirkara, MALTA, colecționează Europa, serii complete, după cat. Zumstein, Gibbons.

CHR. HODM MILKELSEN, Hadsundvey 21, Aalborg, DANEMARCA, colecționează toate țările.

Dr. LOUIS KORSTOFT, Skovgaardsvej 7, Randers, DANEMARCA, dorește comemorative din toată lumea.

AMADEO REGALO, Braga, PORTUGALIA, dorește cantități de mărci din toată lumea.

HRED EASTON, 24 Haydon Grove. St. Budeause, Plymouth Devon, ANGLIA, dorește mărci în cantități din toate țările.

BERNARDINO SOUZA, Rua Conde de Bomfim No. 130, Rio de Janeiro, BRAZILIA, colecționează toate țările începând dela 1938.

BARTOLOMEU DE OLIVEIRA, Caixa Postal 47, Joao, Tessoa (Pb) BRAZILIA, colecționează comemorative și aviație toate țările după Yvert.

G. WADE CUDEBACK, 632 West 58tr. Steet, Ashtabula, Ohio, U.S.A. colecționează mărci din toată lumea.

S. A. NAZ, Pura Herran, Sialkot City, W. Punjab, PAKISTAN, dorește comemorative și aviație din toată lumea.

Dr. JULIUS KAUFMANN, P. O. Box 1813, Shanghai, CHINA, colecționează timbre din toată lumea.

VILEM NESLER, Box 25 Jicin, CEHOSLOVACIA: idem.

RADLEIN HANS, Bamberg (13 a) U. S. zone GERMANIA: idem.

JOSEPH TULACH, Ktova 38 CEHOSLOVACIA: idem.

NEFED KOSITIN 1248 Lafayette Apt. 3 F. Shanghai 18, CHINA: idem.

REX BODIN, Cioso St. Toorak, Victoria, AUSTRALIA.

ZENKEVICIUS L. M. Poste Restante Klaipede, Lituania URSS.

PORUMBOIU CRISTIAN, str. Alexandru Golescu 32, FOCȘANI, colecționează România și Cehoslovacia.

L. KLINGER, str. Labirint 17, etaj II, BUCUREȘTI I, colecționează România neuzate, schimbă emisiuntie 1 Mai 1948 și Ziua armatei, cu ștampila primei zile, contra aceleiaș serii neuzate.

BERKOVITZ ARNOLD, LUNCA DE JOS, județul CIUC, colecționează România, Cehoslovacia și Ungaria. Corespondență în limbile: română, ungară, engleză și germană.

EMIL DAN, str. Fitimon Sârbu 12, TÂRNĂVENI, oferă valorile de Lei 41 și 61 neuzate, din seria Ardealul, contra alte valori neuzate din aceiaș serie.

HOLOBEC I. GEORGE, str. Dobrogeanu Gherea nr. 19, GALAȚI, dorește corespondență în țară și în străinătate, colecționează: România, Bulgaria, Belgia, Elveția, Franța, Italia, Jugoslavia.

PROF. MANOIL HAIVAS, directorul liceului teoretic SIGHIȘOARA, str. I. C. Frimu, nr. 12, colecționează țările: România, Grecia, Austria, Ce-

hoslovacia, Polonia, Germania. Serii mai vechi obliterate, mai noi neobliterate.

PAUL M. ROTH, Barbu Delavrancea 29, Bucureşti II, pentru un catalog Zumstein 1948, oferă următoarele serii neuzate: Jamboreea Sibiu, Mamaia, OETR., Expoziţia Marinărească. De asemenea caută şi un catalog Yvert 1948.

CORESPONDENŢA

ION LANDAUNER—ORŞOVA. Nu noi nu avem cataloage de vânzare şi nici timbre, pentru aceste vă rugăm a vă adresa unei case filatelice din Bucureşti. Nu avem nici albume, avem în proect editarea unui album.

PETRICA IONESCU—BRAŞOV. Costă circă 2000 Lei, îl puteţi procura la magazinele filatelice din Bucureşti. Nu vă grăbiţi însă, impresia noastră este că în câteva săptămâni se va ieftini. Corespondentul revistei ce vă interesează este d. Holer, din Bucureşti II, str. Popa Savu 50, care de sigur va putea să vă de-a relaţiile ce le doriţi.

ROBERT WEINHARA. T. SEVERIN. Dela 1 Ianuarie 1949, vă puteţi abona direct la poştă, pentru trecut încercaţi la unul din magazinele din Bucureşti, sau Universal, Cluj, str. David Francisc nr. 12.

GEORGE AL MAYER. BUCUREŞTI. Scrisoarea Dvs., s'a primit la 7 Dec. a. c. adresele s'au publicat la rubrica, „fac schimb". — Aceste însă numai astăzi, căci la primirea scrisorii, revista nr. 14 era complectă.

CORNELIU POPOVICI—REŞIŢA-CARAŞ. Pentru numerele 1—8 se trimit banii prin mandat poştal.

VIITORUL BULETIN FILATELIC PTT SE VA TRANSMITE LA 4 IANUARIE 1949, ORELE 18,55, DUPA CARNETUL CULTURAL, PRIN POSTURILE DE RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO ROMANIA.

CONCURSURILE NOASTRE

Inchiderea etapei a treia. Deschiderea noului concurs.

Cu problemele apărute în numărul trecut s'a încheiat cea de a treia etapă a concursului nostru.

Deslegările, însoţite NUMAI de cupoanele apărute, se vor trimite pe adresa redacţiei noastre, până la data de 15 Ianuarie.

Deoarece unii deslegători s'au grăbit să ne trimită soluţiile, îi anunţăm pe cei din această categorie că li se vor adăuga deslegările pe care le vor mai trimite, dacă vor anexa soluţiilor o foaie de hârtie pe care vor indica numărul problemelor trimise în prima serie şi data aproximativă a expedierii lor.

Lista premiilor va apare în numărul viitor.

★

Cu numărul de faţă începe noul nostru concurs pe anul 1949, problemele din numărul de faţă inaugurând seria a patra.

POŞTA CONCURSULUI

Alexandru Gandi. 1) Aveţi o îndemânare la încrucişare care ne face să bănuim în dvs. un mai vechi prieten al careului. 2) Renunţaţi însă la cuvinte care nu spun nimic şi sunt în acelaş timp foarte greu de găsit pentru deslegătorul obişnuit. 3) „Simfonia lui A" va apare. I-am adăugat şi semnificaţii pe

vertical pentru acelaş motiv de a-l face mai accesibil. 4) E probabil să apară şi „Serii". 5) Caleidoscop suferă de defectele de care vorbeam la punctul 2.

R. Weinhara. 1) Observăm la careul trimis acum, aceleaşi deficienţe ca şi la jocul silabic : o îngrămădire de nume dificil de aflat, dar atât. Nu suntem contra noţiunilor noi. Dimpotrivă, socotim că unul din rosturile careului este să instruiască, introducând termeni noui. pe care-i popularizează prin încrucişarea lor în termeni cunoscuţi. Viaţa nouă care a cuprins întreaga ţară a pus în circulaţie o serie de termeni noui. Folosiţi-i şi definiţi-i în problemele dvs. şi vă veţi bucura de tot concursul nostru.

Stoica Adam. Sperăm că a-ţi citit răspunsul din numărul trecut şi veţi ţine seama de el. 2) Din producţia de data aceasta vom publica, dacă spaţiul ne va permite, urarea.

Ovidiu Stănescu, elev cl. X : Spicuim din scrisoarea dvs. : „Careurile din ciclul *„Din cărţi de şcoală"* sunt aşteptate cu nerăbdare de toţi rebusiştii din şcoală (şi nu sunt puţini !) Ele alcătuesc în acelaş timp o recapitulare şi un mic examen pentru fiecare dintre noi".

Este exact scopul pe care-l urmărim şi noi prin publicarea acestor teme. 2) Careul dvs. e meritoriu şi va apare. 3) Aşteptăm veşti despre activitatea rebusistă din şcoala dvs.

DICŢIONAR

AB : Prepoziţie latină.
AIET : Râu şi oraş în Franţa.
AGR : Prescurtare în Botanică.
AUL : Pisc în Alpii elveţieni.
AMR : Poet arab.
CIE : Companie (abr.).
GLI : Articol italian.
EE : Canal in Ţările de jos.
ETRAVA : piesele care alcătuiesc botul unei corăbii.
LIL : Culoare.
LIM : Murdărie.
LO : Zeul chinez al fericirii.
SION : Colină în Palestina.

Trei spectacole inedite

OPERA DE STAT

Concert Smetana
Dirijor: ULIA ALOU

MARE RECITAL DE PIAN
PETRU E. U. MURETTA

Noaptea Greilor
cu ŞT. DEZA

Desigur că nimeni dintre dvs. n'a avut ocazia până astăzi să vadă undeva tipărit acest afiş inedit.

Era şi greu de altfel.

Acest triplu afiş nu este decât reflexul rebusist a trei afişe ale spectacolelor jucate actualmente pe scenele Capitalei.

Pentru a uşura cititorilor găsirea adevăratei... identităţi ale spectacolelor vom da următoarele indicaţii :

La primul afiş numele teatrului este format din 3 cuvinte, iar al piesei din tot atâtea fiecare având 7—8—7 respectiv 1—9—8 litere. (J = I).

La cel de al doilea 7—7 şi 6—3—2—2—4 iar la cel de al treiela 5—2—4 şi 7—4.

Corina Finteş

Joc algebric

Fiecare literă din „ecuaţia" de mai jos reprezintă un cuvânt a cărui semnificaţie este dată mai jos. Deci rezolvarea nu-

constă decât în scăderea sau adunarea literelor ce formează cuvintele date în ecuaţie.

(A—B) + (C—D) + (E—F) + (G—H) = X'

A. = Cea generală a muncii este cea mai importantă dela noi din ţară.

B. = Reuniune.

C. = Veste.

D. = Insulă în Oceanul Pacific.

E. = Revoluţionar Muntean din 1821.

F. = Stare sufletească. O simţi atunci când eşti departe de cineva drag.

G. = Suveranii Perşi îl întrebuinţau drept ornament al capului.

H. = Soare Egiptean.

A—B. = Formă geometrică.

C—D. = A cunoaşte.

E—F. = Pronume personal.

G—H. = Nume femenin.

X. = Emisiune filatelică apărută în decursul acestui an.

Marius Steiner

Câte ceva despre anatomia şi higiena omului.

LECŢIA II-a

ORIZONTAL:

1) Ştiinţa care se ocupă cu studiul corpului omenesc. — Organ în formă de cimpoi, care se găseşte în partea stângă a abdomenului.

2) Restricţie alimentară impusă unui bolnav. — Os numit şi furca pieptului, leagă sternul de omoplat.

3) Bolnav de turbare. — A pune în circulaţie. — Mă scutur de frig.

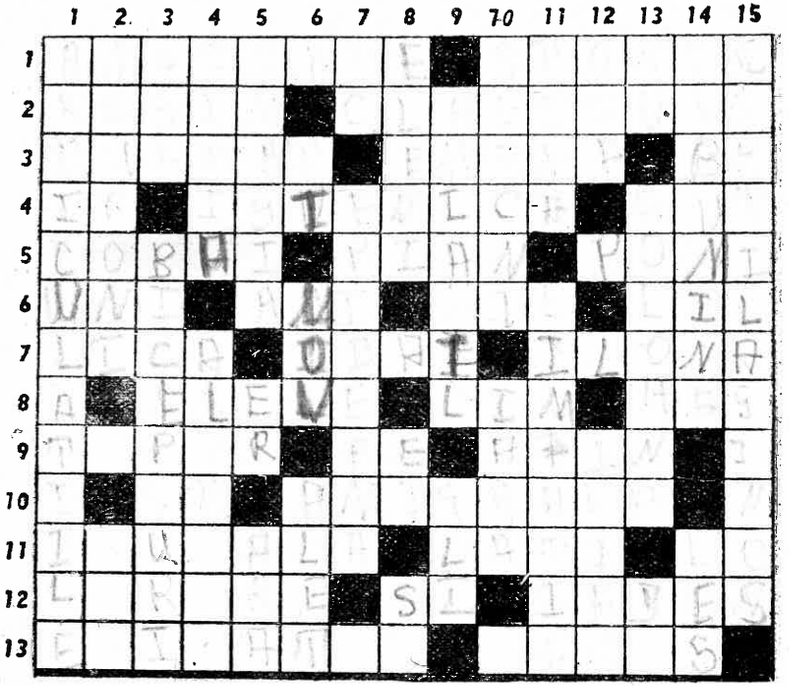
4) Infrumuseţează obrazul unei moldovence. — Privitoare la igienă. — Cupa Unităţii Tineretului.

5) Câmp de exepirenţă microbiană. — Cântă numai dacă este apăsat pe dinţi. — Arbori.

6) A lega. — Amicul francezului. — Nume englezesc. — Culoare.

7) Vasilică între prieteni. — Camere. — Nume feminin unguresc.

8) Merg la şcoală, învaţă anatomia, şi acest joc nu-i pentru ele decât o repetare pe scurt a materiei. — Murdărie care denotă necunoaşterea regulelor elementare de higienă. — Marcă de aparate de radio.



9) Mamifer ierbivor cu nasul prelungit cu o trompă. — Notă muzicală. — Arbust alpin.

10) Simbolul staniului. — Glandă în formă de... migdală şezată în fundul gurii.

11) Sgomotul produs de roţile unei căruţe. — A întinde. — Zeu chinezesc al fericirii.

12) Povestire pe o... nară. — Notă muzicală şi conjuncţie. — Os aşezat în capul pieptului la păsări.

13) Stare anormală a unor ţesuturi. — Revenirea periodică a unei boli.

VERTICAL :

1) Incheieturi ale oaselor corpului.

2) Celulă a sistemului nervos, fără membrană (pl). — Din loc în loc.

3) Prescurtare în Botanică. — Mușchi datorită cărora putem îndoi antebrațele.

4) Os în partea inferioară a piciorului (gambă). — Așezat într'o formă anumită.

5) A cinsti memoria cuiva. — Simbolul erbiului. — A scormoni pământul.

6) Pronume. — Culoare. — Oraș și râu în Franța.

7) Inamicul lemnelor. — Stratul exterior al pielii.

8) Grecii, în vechime. — Pronume. — S.

9) Pașnic, prietenos. — Pronume italian.

10) A palpita, când este vorba de inimă. — Femela iedului.

11) Noroi. — Un alt sistem de circulație în organism în afară de acel al sângelui.

12) Măsură de greutate — Unul din oasele bazinului.

13) O vacă are cuvântul. — Cea vertrebală susține toată greutatea corpului. — Prepoziție.

14) Substanță organică ce se găsește în sânge. — Cadavru.

15) De natura sgârciului, flexibil și elastic.

Ovidiu Stănescu
elev clasa X-a

PENTRU TOȚI

ORIZONTAL :

1. Timbru căruia i s'a aplicat o ștampilă în mod special.

2. Strigăt de durere.

3. Dialect francez.... — Echipă de foot-ball, fostă campioană. — Pronume relativ. — Bărbat.

4. Sunet.

5. Cale de comunicație subterană din Moscova, reprezentată pe timbrele U. R. S. S.

6. Sufix care micșorează sensul vorbelor.

7. Fire de urzitură. — Rimă la viață.

8. Interjecție cu care se alungă un animal. — Sau. — Primele două vocale din alfabet.

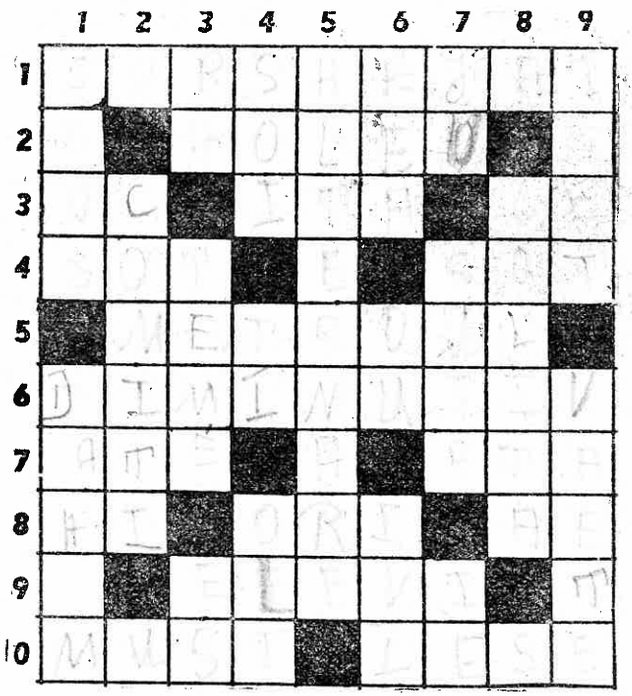
9. La noi, ca și în alte țări, filatelia este privită cu mare interes de către aceștia.

10. Vin dulce. — Părăsește încăperea.

VERTICAL :

1. Tras afară. — Forță internă.

2. Făptuești.



3. Zeu la Egipteni. — Subiecte de tratat. — Emil Simionescu.

4. Rasă. — Interjecție. — Râu în R. P. R.

5. Rotație.

6. Nu prea bună. — Substanță gelatinoasă, în mijlocul căruia se află germenul animalului viitor. — A scoate la lumină.

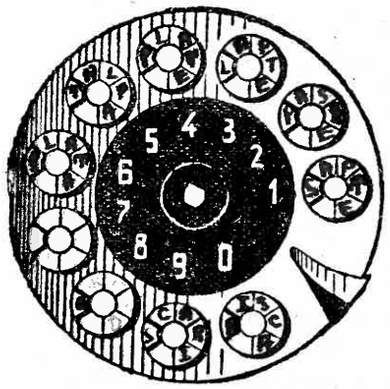
7. Două treimi din jug. — Număr de trei cifre. — Cămașe cu râuri.

8. Se află pe lângă cele cinci valori ale seriei Apărarea Patriotică.

9. E reprezentat pe timbrele seriei Elveţiene din 1947, emisă cu ocazia centenarului căilor ferate Elveţiene. — Bocete.

I. Rădulescu

O convorbire telefonică



Elevul Gheorghe Niculcea este unul din cei mai noi cititori ai revistei noastre.

A început să cumpere „Filatelia" dela n-rul 13 și prins de vraja problemelor distractive vrea să participe la concurs.

Nu știa însă care este situaţia concursului. Se uită atunci pe coperta revistei, vede numărul de telefon 4.85.08 și telefonează :

— Allo — revista Filatelia ?

— Da.

— Vreau să particip la concursul dvs. Ce etapă este acum ?

Văzând că are de aface cu un rebusist, redactorul nostru îi răspunde prin următoarea problemă :

„Inscrie d-ta în fiecare căsuţă din dreptul numărului de telefon câte o literă (începând din căsuţa mai groasă) astfel ca să obţii zece cuvinte de câte cinci litere. Iţi atrag atenţia că fiecare cuvânt dela un număr cu soţ se obţine prin amestecarea (anagramarea) literelor celui fără soţ dinaintea lui. Ai înţeles ?

— Da, este foarte simplu. Aștept semnificaţiile.

— Poftim :

1) Numărul minunilor lumii.

2) Se hrănește cu iarbă.

3) Aliment lichid.

4) Fără relief (fem. pl.).

5) Parte a piciorului.

6) Taxă.

7) Judeţ în R. P. R.

8) Luptător din vechime.

9) Servesc la urcat.

10) Infruntă un pericol.

— Ai găsit răspunsurile ?

— Da. Dar care este etapa ?

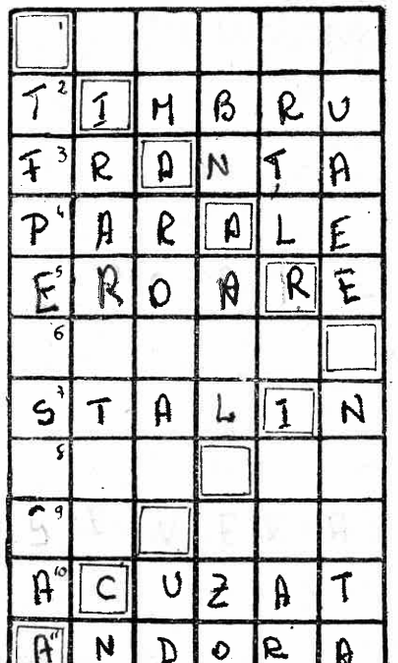
— Un moment. Citește d-ta literele din căsuţele groase, în ordinea indicată de numărul nostru de telefon și vei găsi în ce etapă ne aflăm.

Puiu Dumitrescu

Caută și vei găsi

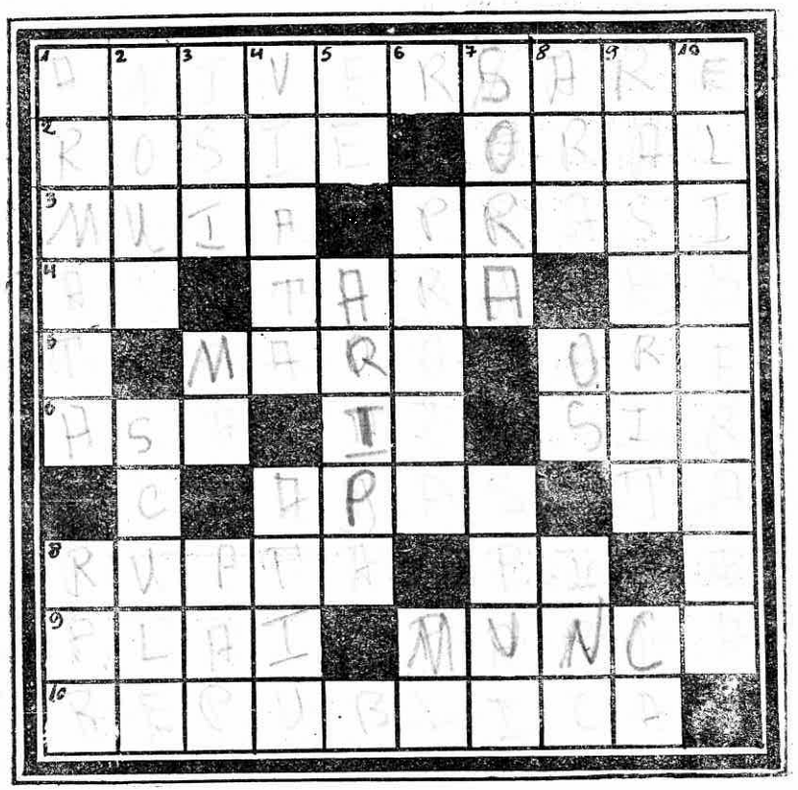
1) A emis de curând un timbru cu ocazia inaugurării unui baraj. 2) Baza filateliei. 3) A emis Monumentul Naţional de Rezistenţă. 4) Diviziune monetară pe timbrele vechi. (pl.). 5) Greșală pe timbru. 6) Incet. 7) Figura lui e reprezentată pe timbrul de 9 leva. 8) Cu ocazia Olimpiadei din 1928 a emis o serie de 8 valori. 9) Regiune internaţională europeană. 10) Invinuit. 11) Mic stat european.

Literele din căsuţele însemnate formează numele unei serii comemorative apărută în 1945.



N. Pârvuleț
Str. Frumoasă, 43

DE ZIUA REPUBLICII



ORIZONTAL: 1) 30 Decembrie 1948. 2) Culoarea revoluției. — In opoziție cu „teză". 3) A slăbi. — Muncă la câmp. 4) Râu în Franța. — Republica Populară Română. — Primele litere din alfabet. 5) Brun. — Diviziuni de timp. 6) Astfel. — Gust particular. — Rând. 7) Țin sub presiune. — Posesiv. 8) Despicată. — 3,14. — 9) Ținut (poetic). — Este la loc de cinste în R.P.R. 10) A fost proclamată la 30 Decembrie 1948.

VERTICAL: 1) In R.P.R. este a poporului și apără interesele poporului. — Republica Populară Română. 2) Cum n'a mai fost. — Unelte. 3) Pronume în dativ. — Posesiv. Clei cismăresc. 4) Massele muncitoare din R.P.R. depun toate eforturile pentru a crea una cât mai bună. — Stau în cale. 5) Doi piepteni. — O au păsările și avioanele. 6) Vorbirea obișnuită.

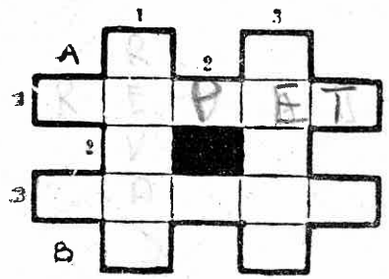
în opoziție cu poezia. 7) Rudă. — Zici. 8) Acțiunea pe care o face orice plugar conștient. — Il găsești sub carne. — Poftă de joc. 9) De-acolo vine lumina. — Precum. 10) Țara noastră a fost.... cu ajutorul armatei sovietice.

Rantzer Marcel
Loco

Dintr'un condei

(Silabe încrucișate)

Orizontal și Vertical:



A) Notă muzicală intrată la apă... — Plantă textilă interioară.

1) A trece peste toată materia studiată, înainte de examen.

2) Literă grecească cu valoarea 3,14... — ...și alta latină, de 3,14 ori mai mică!

3) Care percepe imediat (fem.)

B) Altă notă muzicală tot udă: spală la cap! — Particulă a viitorului.

Gigi Geamănu

Symphonia lui A.

Ținând seama și de litera „A" înscrisă, veți obține:

Orizontal: 1) Ptolemais în Biblie. 2) Plantă originară din America. 3) Năvălită. 4) Suită în pom să culeagă mere. 5) Aranjaseră casa cu tot confortul. 6) Două arme de pe o serie de mărci emisă în 1948. 7) Mai mult decât pus la adăpost de orice primejdie. 8) Luată fără a da posibilitate de a lua și alții. 9) A indica. 10) Oraș în Turcia asiatică. 11) Zeiță babiloniană.

Vertical: 1) Armăsar (2). — Prefix indicând contra (4). — Lucrează pământul. (3). 2) Pronume demonstrativ (4). — Interjecție (2). — Precum (2). 3) Posed. (2). — Curelușă

INCRUCIȘATE PE BASMA

ORIZONTAL:

2) Buhă avocalică. 4) Privește! 7) Rubedenie. 8. A ține fierul în foc. 10) Camuflaj natural. 12) Inima bunicii. 13) Careu agricol. 15) Părul bunicii. 18) In pace! 19) Neon. 20. Neagră în cerul gurii. 22) Nume de fată. 23) Povestea bunicii. 24) Martor ocazional. 25) Nespunea basme la gura vetrei. 26) Radiu. 27) Foc la inimioară. 29) Cică erau până în dinți „haiducii" (spune bunica). 30 Bunicuța în persoană. 33) Dragostea pentru bunicuța, de pildă (pl.)

VERTICAL:

1) Mi-a arătat bunica poza lor, o poză galbenă și prăfuită. 3) Cioclii zoologiei. 5) Bunicuța dela țară. 6) Accelerează bătăile inimii. 9) „Și-am încălecat pe ea"... 11) Anotimpul poveștilor la gura vetrei. 13) Are mulți bunica. 14) Obiect de muncă pentru chimist. 16) Personagiu shakespearean. 17) Născocirea bunicii, bucuria nepoților. 18) Guvernator roman al Palestinei. 21) Urcuș. 22) Material pentru tâmplar. 23) Fetele căsătorite ale bunicii. 25) Bețe. 26) Bate'n geam... 28) Personaj din basmul bunicii. 31) Notă. 32) Asin.

CAROL PETER
Craiova

c 104 — „UNIVERSUL" Intreprindere Ind a Statului.

ANUL VII — 1 FEBRUARIE 1950

Nr. 3

FILATELIE · ȘAH · CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

IN ACEST NUMĂR:

ULTIMELE ȘTIRI FILATELICE DIN ȚARA ȘI STRAINATATE

•

PARTIDE COMENTATE DE LA ULTIMELE CONCURSURI INTERNAȚIONALE DE ȘAH

•

CUVINTE INCRUCIȘATE PE TEME DE ACTUALITATE

LEI 20

Adrese pentru schimburi

OSCAR VÄÄLMA, Hökmossevägen, 39, 11 Stockholm, 37, Suedia, schimbă 50—500 timbre diferite, bază „Zumstein" sau „Scott". Corespondează în: germană, engleză, română.

JAROSLAV BARDOUN, Zivostenko banka, Decin IV, C-S-R. (Republica Cehoslovacă) primeşte la schimb 50—300 timbre diferite precum şi serii complete. Oferă timbre cehoslovace. Bază „Zumstein". Corespondează în: cehă, germană, română.

MILOS SPLICHAL, Nové Město, n. Met. C.-S.-R. (Republica Cehoslovacă) schimbă 50—200 timbre cehoslovace contra aceeaşi cantitate româneşti. Deasemenea serie contra serie şi după manco-liste, bază „Zumstein". Corespondează în: cehă, română, germană.

GLASER CAROL, str. Republicii, 39, Orşova, schimbă 100 500 timbre din toată lumea contra aceeaşi cantitate din R. Cehoslovacă, Austria, R. P. Ungară, Germania, Suedia, Bază „Zumstein 1950". Corespondează în: română, cehă, germană, engleză, ungară şi polonă.

MOLDOVAN TEODOR. Cluj Piaţa Ştefan cel Mare, 10, oferă pentru 100—400 timbre din R. Cehoslovacă, Austria, Belgia, Franţa, acelaş număr de timbre româneşti. Roagă francatura filatelică.

ADALBERT PAVLICSEK, 21 b, Arnsberg 1, Westf, Altes Feld 1, Germania, schimbă timbre uzate germane, bucată contra bucată, contra timbre româneşti, în orice cantitate. Numai prima calitate. Răspuns prompt şi sigur.

„TAKATA-CLUB", Onden, Shibuyku, Tokio, Japonia, doreşte schimb de timbre jubiliare, preferabil aviaţie.

FRANZ GEMEINWIESER Milstatt, căsuţa poştală 37, Lechnerschaft 20, Austria, primeşte uzuale obliterate româneşti în cantităţi dela 1000 până la 100 mii buc. şi dă în schimb Austria sau alte ţări după mancolistă. Corespondează în limbile: rusă, germană, franceză, engleză, maghiară şi cehă.

H. FUDICH. — Comitetul Provizoriu Judeţean, Rădăuţi oferă la schimb cataloagele Yvert 1947 şi Zumstein 1948 şi 1949 cu completările la zi, contra timbre româneşti sau sovietice.

G. BLONDIAU, 162, Chaussée de Ninove, Bruxelles, oferă serii complete noi din Belgia şi timbre de aviaţie din orice ţară, contra serii complete noi din U.R.S.S. şi timbre de aviaţie din România. Trimitere cotă minimum 6000 fr. Yvert. Face deasemenea schimburi şi după manco-liste. Răspunde imediat. Corespondează în limbile franceză şi germană.

JEAN BARBEDETTE, rue Nicolet, 5, Paris, 18, caută corespondent pentru schimburi în R. P. R.

E. ANDERSSON, Stortorget 2, Seffle, Suedia, e amator de schimburi cu colecţionari din R.P.R., Bază „Zumstein" sau „Scott" Corespondenţă în engleză.

A. JOHANSSON, Rolfserud B 2, Seffle, Suedia, caută corespondenţi pentru schimburi de timbre în R.P.R. Trimite orice timbru din emisunile scandinave. Bază „Zumstein" sau „Scott". Corespondează în engleză.

ILIOPOL ŞTEFAN, str. 7 Noembrie, 66, Câmpulung Bucovina, caută „Zumstein", „Yvert", „Scott", „Gibbons" ediţiile 1950 (1949) oferă: Album România întocmit de Popescu-Ionescu-Popov; cartea 75 ani dela apariţia primului timbru poştal românes; 60 reviste diferite „Filatelia" dintre 1944—1949 şi „Dicţionarul Universal al limbii române" de Lazăr Şăineanu.

STANESCU N., Str. Luterană, 20, Bucureşti oferă în schimbul ultimelor emisiuni româneşti timbre din U.R.S.S. Belgia, Franţa, etc., colecţii sau serii separate, neuzate.

DIDILESCU SERGIU, str. Racova 16, Vaslui, doreşte schimb de timbre, noi şi uzate, în serii complete cu toate ţările. Corespondează în: română, franceză, engleză, germană.

DR. VINCENT M. F. CORBINO Riviera Dionisio il Grande 70, Siracusa-Sicilia, schimbă 100-1000 timbre comune şi comemorative contra acelaş număr de timbre italiene.

Vizitaţi

EXPOZIŢIA FILATELICA

organizată de

ADMINISTRAŢIA POŞTELOR ŞI TELECOMUNICAŢIILOR

IN LOCALUL VICTORIA I

(fostul palat al Telefoanelor)

DESCHISĂ DELA 8—14 16—20

ANUL VII Nr. 3

1 FEBRUARIE 1950

REVISTĂ BILUNARĂ

ABONAMENTE:

UN AN . . . . . 450 LEI

6 LUNI . . . . . 250 „

3 „ . . . . . 130 „

FILATELIE · CUVINTE · ÎNCRUCIŞATE

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA „UNIVERSUL" BUCUREŞTI STR. BREZOIANU, 23 — 25 TELEFON: 3.30.10

A 7-a ANIVERSARE A VICTORIEI DELA STALINGRAD

La 2 Februarie se împlinesc 7 ani dela sfârşitul celei mai mari bătălii din istoria lumii, care s'a soldat cu victoria netă a glorioaselor armate sovietice. Şapte ani de când genialul plan strategic al generalissimului Stalin a dat lovitura de moarte armatelor cotropitoare fasciste, impunându-le bătălia finală dela Stalingrad şi victoria care avea să pecetluiască soarta întregului război.

Victoria dela Stalingrad nu a demonstrat numai ştiinţa şi tactica militară superioară a armatelor sovietice. Ea a demonstrat în acelaş timp calitatea superioară a ostaşului sovietic, a omului crescut la flacăra socialismului, a omului de tip nou, care ştie să-şi apere cu îndârjire patria şi cuceririle sociale, rămânând invincibil în orice situaţie. Victoria dela Stalingrad a însemnat totodată şi victoria sistemului Socialist asupa celui imperialist.

Pentru popoarele asuprite de hoardele cotropitoare fasciste, epocala victorie dela Stalingrad a însemnat eliberarea lor, a însemnat începutul unei vieţi noi, temelia unui viitor fericit.

In fiecare an după isgonirea şi nimicirea hoardelor fasciste, de către gloriosasele armate sovietice, popoarele care şi-au recâştigat astfel libertatea, independenţa, suveranitatea, comemorează cu adâncă emoţie data de 2 Februarie, data victoriei hotărîtoare pentru situaţia şi viitorul lor. Gânduri pioase de recunoştinţă se îndreaptă către eroii armatelor sovietice, care s'au jertfit pentru libertatea şi propăşirea tuturor popoarelor.

Filatelia a ţinut, la rândul ei, să omagieze memoria eroilor dela Stalingrad, prin emisiuni speciale de timbre, care sunt considerate, în albumele colecţionarilor, ca mărturie simbolică a celei mai mari vitejii ostăşeşti din istoria tuturor războaielor.

Strategia armatelor de tip nou, eroismul soldaţilor sovietici, victoria dela Stalingrad, sunt lecţii îndelajuns de grăitoare pentru imperialiştii cari încearcă din nou să aţâţe lumea la război împotriva Uniunii Sovietice. Iar sacrificiul miilor de oameni pentru apărarea acestui oraş, constitue un imbold nepieritor pentru marea massă a oamenilor muncii de pretutindeni, care luptă pentru Pace şi pentru făurirea unei vieţi mai bune.

EMISIUNILE R. P. R. PE ANUL 1950

In urma sugestiei primite din partea filateliştilor de pretutindeni, administraţiile poştale din numeroase ţări au început să-şi întocmească din vreme programele de emisiuni şi să le dea publicităţii la începutul fiecărui an.

Această planificare a emisiunilor anuale este observată mai ales în ţările de democraţie populară, spre marea satisfacţie a filateliştilor, care ştiu astfel să-şi facă, la rândul lor, socotelile din vreme şi să-şi asigure procurarea timbrelor la valoarea lor nominală.

Anul trecut un astfel de program a fost publicat şi de Administraţia Poştei noastre şi el a fost primit cu satisfacţie de filatelişti. Acelaş lucru ni se anunţă şi pentru anul acesta. Dar, ne întrebăm de ce trebue să întârzie atâta? Normal ar fi ca programul noilor emisiuni să se publice la fiecare început de an, respectiv la 1 Ianuarie. Or, iată că am intrat în Februarie şi programul nostru de emisiuni n'a fost încă dat publicităţii pe anul în curs, cu toate că e aşteptat cu multă nerăbdare de filatelişti.

Primind la redacţie numeroase scrisori cu întrebări referitoare la această chestiune, ne-am adresat forurilor competente din Administraţia Poştelor şi Telecomunicaţiilor, care ne-au explicat că programul noilor emisiuni n'a căpătat încă forma definitivă, dar că în scurt timp el va fi dat publicităţii.

Totuş, spre a satisface, în parte, curiozitatea cititorilor, dăm mai jos emisiunile probabile ale anului 1950, sub rezerva modificărilor şi eventualelor completări pe care le-ar aduce programul oficial.

Iată aceste emisiuni:

In luna Ianuarie: Emisiunea consacrată Centenarului naşterii lui Eminescu, 5 valori totalizând un nominal de 55 lei; tot în Ianuarie: O coliţă dedicată Expoziţiei Filatelice, cu o valoare nominală de lei 50. (Aceste două emisiuni, firește, nu sunt probabile ci sigure, — ele fiind deja în circulaţie la ora când aparem cu revista);

In luna Februarie: O emisiune de trei valori închinată Planului de Stat, — emisiune care de fapt fusese anunţată şi trebuia să apară încă din cursul anului trecut;

In Martie: O emisiune de 2—4 valori consacrate Canalului Dunărea-Marea Neagră (emisiune sugerată de revista noastră):

In Aprilie: O emisiune de 3 valori prilejuită de ziua Pionierilor;

In Mai: Emisiunea anuală de 1 Mai — Ziua Muncii (1—3 valori);

In Iunie: O emisiune de 5 valori, reprezentând Fauna ţării;

In Iulie-August: O emisiune de 3—4 valori consacrată Sporturilor;

In Noembrie: Emisiunea consacrată Prieteniei Româno-Sovietice (2—4 valori).

In afară de aceste emisiuni, pe care — repetăm — le dăm sub rezerva eventualelor modificări, e cert că va mai apare o serie de aviaţie de 3 volori, care va completa seria aflată azi în circulaţie. Tot astfel se dă ca sigur că seria de timbre uzuale „Stema R. P. R." aflată acum în circulaţie, va fi înlocuită cu alte timbre purtând acelaş desen, dar de un format mai mare, fiind în acelaş timp şi completată cu câteva valori mai mari.

Dând aceste date provizorii cititorilor, sperând ca în numărul viitor al revistei să putem publica lista precisă, oficială, a viitoarelor noastre emisiuni.

PRIMA EXPOZIŢIE FILATELICA IN R. P. R.

La Bucureşti s'a deschis luna aceasta prima Expoziţie Filatelică a Republicii Populare Române.

Lipsa unor asociaţii sau cercuri filatelice în Capitală a întârziat această manifestare atât de necesară pentru propagarea filateliei în massele largi ale oamenilor muncii.

Filatelia — cum subliniază dealtfel şi prospectul Expoziţiei — nu mai este acum apanajul unei singure clase, a clasei exploatatoare, care îşi plasa câştigurile stoarse din sudoarea oamenilor muncii, în devize, cocoşei, acţiuni, timbre, etc. Filatelia nouă, are cu totul alt scop şi anume, educarea tineretului şi reîmprospătarea cunoştinţelor celor mai vârstnici. Ea este un auxiliar preţios în învăţământ, urmând exemplul minunatei filatelii sovietice.

Expoziţia este deschisă în sala mare a palatului Victoria I (fost Telefoane), din Calea Victoriei nr. 27.

In incinta Expoziţiei, există un stand pentru vânzarea timbrelor româneşti şi străine, precum şi pentru vânzarea de accesorii filatelice.

Tot aici se fac abonamente pentru timbrele româneşti şi străine.

Coliţa Expoziţiei, care reproduce în desen unul din primele noastre timbre — celebrul „Cap de Zimbru" de 81 parale — alături de actualul timbru uzual, „Stema RPR", se vinde amatorilor la preţul nominal de lei 50. Coliţa se vinde deasemenea, la cerere, obliterată cu stampila Expoziţiei.

Expoziţia va fi deschisă pe timp de 30 de zile. In numărul viitor al revistei vom reveni cu un amplu reportaj asupra ei.

Coliţa Expoziţiei

Arătăm mai sus că în incinta Expoziţiei se va găsi şi o coliţă special emisă de poşta noastră cu acest prilej. Iată o descriere mai amănunţită a acestei coliţe:

Cele două timbre reproduse — opera pictorului Cristian Mueller — au fost tipărite în culori diferite şi anume: „Capul de Zimbru" în culoarea albastră iar „Stema RPR" în culoarea roşie.

Tiparul a fost executat de Fabrica de Timbre, pe hârtie velină, cu filigran R.P.R.

Coliţa poartă următoarea inscripţie:

„Republica Populară Română Expoziţia Filatelică 1950. Lei 50".

Nu există decât nedantelată.

Contând ca o emisiune filatelică normală, ea va fi distribuită tuturor abonaţilor, ca oricare altă emisiune, în proporţie de una coliţă pentru fiecare serie abonată.

Abonaţii la timbre obliterate — respectiv la „Plicul Primei Zile" — o vor primi cu stampila Expoziţiei.

Coliţa se vinde totuş şi amatorilor cari vizitează Expoziţia, fără nici o restricţiune.

Ultimele emisiuni străine

U. R. S. S.

In numerele anterioare ale revistei, am anunțat punerea în circulație de către poșta Sovietică a două noui emisiuni; una consacrată Planului trienal de desvoltare colhoznică și sovhosnică și alta dedicată sporturilor — ca partea doua a unei serii

apărute cu acest subiect în cursul anului 1949 Reproducem acum desenele acestor două emisiuni.

ALBANIA

Cele 8 noui timbre u-

zuale apărute în Albania

și pe care le-am anunțat la timp, poartă efigia lui Enver Hodza. Reproducem acum unul din aceste timbre.

AUSTRIA.

Ca o completare a e-misiunii consacrate muzicienilor celebri, poșta austriacă a tipărit un timbru cu portretul compozitorului Karl Millöcker (1842—1899), autorul a numeroase operete de succes, printre cari „Studentul cerșetor", „O aventură la Viena", etc Valoarea timbrului, pe care-l reproducem mai sus, este de 1 șiling, iar coloarea, albastră.

R. P. UNGARA

Poșta ungară anunță punerea în circulație a primelor valori din emisiunea consacrată Planului de Stat. Aceste valori sunt: 10, 12, 20 și 40 filler. Odată cu această știre, corespondentul nostru din Budapesta ne trimite și timbrul închinat aniversării generalissimului Stalin, — un timbru foarte reușit din toate punctele de vedere — pe care-l redăm mai sus.

SAN-MARINO.

Republica San-Marino a tipărit unul dintre cele mai frumoase timbre consacrate jubileului Uniunii Poștale Universale. Timbrul a apărut într'adevăr cu mare întârziere (abia la 29 Decembrie 1949), dar se compensează prin reușita execuției tehnice.

R. POLONA

Congresul Unificării Mișcării Țărănești din Polonia a prilejuit emi-

terea unei serii speciale de timbre, formate din patru valori: 5 Zl., brun-roșcat; 10 zl.,roșu; 15 zl.,

verde deschis și 35 zl., sepia. Dintre acestea, valoarea de 15 zl. a apărut în luna Decembrie a anului 1949, iar restul, în luna Ianuarie 1950.

Deși anunțate încă din Iunie trecut, timbrele consacate lui Chopin, Mickiewicz și Slowacki au apărut abia în luna

Decembrie 1949. Valorile din care se compune această serie sunt: 10 zl., lilas-brun (Adam Mickiewicz); 15 zl., roz (Frederic Chopin) și 35 zl., albastru (Julius Slowacki).

Corespondentul nostru din Varșovia ne trimite, odată cu acestea, și macheta emisiunii tipărite pentru împlinirea a 90 de ani dela apariția primului timbru polonez

REPUBLICA INDONEZIA.

Unul dintre primele timbre care ne-au parvenit din Republica Sta-

publicăm aici și care a fost emis în cinstea aniversării Uniunii Poș-

tale Universale. Timbrul face parte dintr'o serie de patru valori (10 s., 20 s., 50 s. și 1 r.)

ITALIA.

Un timbru de 20 lire, cenușiu, a fost pus în circulație de poșta italiană, cu ocazia celui de al doilea centenar al nașterii renumitului compozitor, Domenico Cimarosa.

FRANȚA

Poșta franceză a emis,

la 16 Ianuarie a. c. timbrul anunțat de 1000 fr.

telor Unite ale Indoneziei este cel pe care-l

Poşta Aeriană. Desenul timbrului, executat de pictorul Decaris, reprezintă „podurile Parisului" şi a fost tipărit în două culori: negru şi brun-violet.

BELGIA.

Două emisiuni noui au apărut în Belgia. Prima dintre aceste emisiuni, compusă din patru valori, reproduce în desen diferite flori caracteristice solului belgian şi este dedicată luptei pentru profilaxia tuberculozei. Valorile ei sunt: 20+5 c., verde, galben şi roşu; 65+10 c., galben, verde şi roşu; 90+10 c., roz.

albastru şi roşu şi 1,20 fr.+30 c., albastru, verde şi roşu.

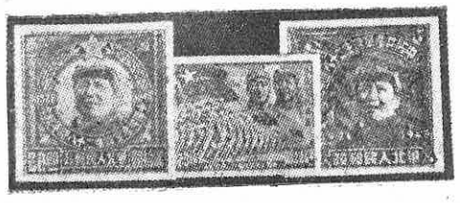
A doua emisiune vine să continue ciclul de timbre consacrat personalităţilor din istoria Belgiei. Ea se compune din următoarele cinci valori: 1,75 fr.+25 c., roşu (Filip-cel-Bun); 3+1 fr., vişiniu (Carol Quintus); 4+2 fr., albastru (Maria de Lorena); 6+3 fr., brun (Carol de Lorena) şi 8+4 fr., verde (Maria Thereza de Austria).

Timbrele Republicii Populare Chineze

Şase emisiuni noi de timbre au apărut în Republica Populară Chineză, după căderea Shanghaiului.

Iată aceste emisiuni, în ordine cronologică:

1) O serie de timbre uzuale compusă din trei valori (10, 15 şi 30 Yuan) având ca desen o stea sovietică luminând calea unui tren;



2) Altă serie de timbre uzuale, compusă din 4 valori (10, 15 şi 200 Yuan), având ca desen portretul lui Mao-Tse-Dun;

3) O serie închinată Victoriei, formată din 3 valori (1500, 4500 şi 6500 Yuan) şi tipărită în trei culori;

4) O serie de 5 valori consacrată Muncitorilor (1000, 1500, 4500 şi 6500 Yuan);

5) O emisiune închinată eliberării Shanghai-ului şi Nanking-ului, formată din 3 valori (50, 100 şi 500 Yuan);

6) O emisiune consacrată celei de a 22-a aniversări a Armatei Populare chineze, compusă din 5 valori (70, 720, 370, 470 şi 570 Yuan);

7) O serie de 5 valori emisă pentru „Ziua Muncii" (20, 40, 60, 80 şi 100 Yuan) şi

8) O emisiune de 7 valori sărbătorind cei 28 de ani ai Partidului Comunist (10, 20, 50, 80, 100, 120 şi 140 Yuan) şi reprezentând efigia lui Mao-Tse-Dun (vezi clişeul de mai sus).

CE TREBUE SĂ ŞTIM

Ultimul timbru francez al aviaţiei

S'a anunţat încă de acum şase luni şi mai bine, apariţia în Franţa a unui timbru de aviaţie de 1000 fr. La un moment dat, faţă de protestele filateliştilor, se părea că poşta franceză a renunţat la emiterea acestui timbru care nu putea să aibe decât o justificare speculativă, deoarece pentru nevoile francării trimiterilor prin avion existau timbre de 200 fr. Iată însă, că în cele din urmă, poşta franceză tot n'a renunţat la emiterea acestui timbru, care şi-a făcut apariţia în ziua de 16 Ianuarie, spre marea amărăciune a filateliştilor. Pentrucă, oricât de devalorizat ar fi azi francul francez, 1000 de franci tot reprezintă o sumă, mai ales când trebue s'o câştigi în Franţa, unde salariile sunt atât de mici faţă de standardul de viaţă.

In cursul anului 1949, poşta franceză a pus în circulaţie o avalanşă de emisiuni, care i-a dus la disperare pe bieţii filatelişti, atât prin numărul cât şi prin valorile lor faciale. Şi acum iată că vine cu un timbru de 1000 fr.

Nu se poate spune că n'a debutat ...promiţător pe anul 1950.

Catalogul timbrelor din R. P. R.

Cu ocazia Expoziţiei Filatelice din Capitală, s'a pus în vânzare, la un preţ de propagandă, primul catalog oficial editat de către Oficiul Filatelic, care de altfel a organizat şi această expoziţie.

Catalogul, despre care am scris în numărul trecut al revistei se va trimite la toate oficiile PTT, spre vânzare. Primele stocuri s'au şi trimis, iar oficiile unde catalogul s'a epuizat, au primit dispoziţiuni să facă noui comenzi.

Suplimentul „Zumstein" adus de „Ofil"

In urma numeroaselor cereri primite din partea filateliştilor „Ofil"-ul a hotărît să facă mai multe abonamente la „Suplimentul Zumstein", pe care să le pună la dispoziţia amatorilor. Ele nu vor fi distribuite pe bază de abonament amatorilor noştri, ci vor fi vândute de către Oficiul Filatelic la un preţ foarte redus.

Textele obligatorii ale timbrelor

Uniunea Poştală Universală a reamintit recent, obligaţia pe care o au toate statele de a imprima pe timbre numele ţării cu caractere uşor de identificat. In acelaş timp U.P.U. a cerut ţărilor membre să tipărească pe timbre numele cel mai întrebuinţat in limbaj internaţional. Se ştie, spre exemplu, că până acum, pe timbre, Irlanda era Eiri; Finlanda, Suomi; Grecia, Ellas; R.P. Albania, Shqiptare şi aşa mai departe, — denumiri cu care filateliştii începători cu greu se descurcau.

Uniunea Poştală Universală nu mai admite nici prescurtări de nume ca, de exemplu, R.F. în loc de „Republique Française", şi pretinde totodată, ca pe toate timbrele să figuzere cuvântul „Poşta", lucru pe care îl neglijau complect unele ţări ca Belgia, Elveţia, Austria etc.

Emisiunea „EMINESCU“

(Vezi şi coperta)

COTELE „ZUMSTEIN“

la ultimele emisiuni

Ne-a sosit la redacţie, suplimentul „Catalogului Zumstein“ nr. 1 pe 1950. Iată cotele ultimelor emisiuni europene:

UNIUNEA SOVIETICA

Nikitin, 2 valori . . . 1,80 fr.
Ciapaev 1 valoare . . 0,50 fr.
Revoluţia din Octombrie, 2 valori . . . . . 2,60 fr.
Sport 1949 — partea II-a — 5 valori . . . . . 5 fr.

REPUBLICA POPULARA ROMANA

Stema RPR 5 lei, violet,. 0,25 fr.
Prietenia Româno-Sovietică 2 val. dantelate, ...0,90 fr.
Prietenia Româno-Sovietică nedantelate . . . . . 1,20 fr.

REPUBLICA POPULARA ALBANIA

Prietenia albano-sovietică 2 valori . . . . . 1,90 fr.
Uzuale, 8 valori . . . . 8 fr.

REPUBLICA CEHOSLOVACA

Congresul Sindical, 2 valori 0,30 fr.

BELGIA

Guido Gezelle, 1 valoare 0,45 fr.

R. D. GERMANĂ:

Ziua timbrului, 1 valoare 0,60 fr.

FRANŢA:

Figuri celebre, 6 valori . . 2 fr.

LUXEMBURG:

Caritas, 4 valori . . . 3,50 fr.

AUSTRIA:

Ziua timbrului, 1 valoare. 0,25 fr.
Costume, (40, 80, 90 gr.) 0,55 fr.
Porto, 17 valori. . . . 6,25 fr.

TRIEST:

Volta, 2 valori . . . . . 1,05 fr.

De vorbă cu cititorii

RASPUNS PENTRU MAI MULŢI CETITORI. — Mai mulţi cititori, cari doresc să pună bazele unei colecţii specializate „UPU“, ne întreabă dacă Oficiul Filatelic are spre vânzare toate timbrele emise cu ocazia aniversării Uniunii Poştale Universale. Răspundem în grup acestor cititori că, din informaţiile pe care le deţinem, Oficiul Filatelic va căuta să procure pentru filateliştii din ţara noastră toate timbrele UPU apărute. Aceasta nu înseamnă însă că toate aceste timbre s'ar găsi, la ora actuală, de vânzare la OFIL.

Se vor depune toate stăruinţele ca din fiecare emisiune să se aducă pentru amatorii din ţară timbre UPU, pe măsura aranjamentelor perfectate între „Ofil“ şi diferite Case Filatelice sau Administraţii PTT din străinătate. Deci, e aproape sigur că toate timbrele UPU vor fi aduse în ţară, nu însă toate odată. Spre exemplu, la ora actuală se găsesc de vânzare la OFIL următoarele timbre UPU. Italia, 1 valoare, lei 20; Austria, 3 valori, lei 30; Vatican, 2 valori, lei 440, Ungaria, 6 valori, lei 96; Germania, 1 valoare, lei 30; Norvegia, 3 valori lei 30; Lichtenstein 1 val. lei 20; Islanda, 4 valori, lei 100; Franţa, 3 valori, lei 25; Danemarca, 1 valoare, lei 15; R. Cehoslovacă, 3 valori, lei 100; R.P. Bulgaria, 1 valoare, lei 35; Elveţia 3 valori, lei 45.

KASPER CHRISTIAN.— Iată, vă dăm acum o adresă din R. P. Bulgaria: Nikola Markoff, student, Bd. 9 Septembrie, 106 Kniajevo-Sofia. Am luat şi noi această adresă dintr'o listă trimisă de un corespondent ceh. Incercaţi şi intraţi în corespondenţă (cunoaşte limbile: rusă, germană, bulgară), dar nu trimeteţi timbre fără un aranjament în prealabil. Şi iată altă adresă din Austria: S. Heubusch, Jügerbergweg 15, Steyer

După cum arată anunţul pe care-l publică în „L'Echo de la Timbrologie“, acesta este un corespondent care se interesează în mod special de timbrele româneşti.

VIRGIL GODEANU-Focşani. — Timbrele pe care ni le indicaţi sunt cotate în Italia astfel Seria „Creangă“, 200 lire; Seria „Pentru Ardeleni“, 120 lire; „Cretulescu“, 55 lire, iar seria bulgară, „Grănicerii“ este cotată 75 lire. In Franţa, emisiunea Puşkin e cotată 135 fr. iar „Aviaţia şi Marina“, 490 fr. La schimburi se socoteşte, firesc, cota plină a catalogului, afară de cazul când nu vrei tot timbre, ci alte obiecte. In acest din urmă caz, valorificarea timbrelor e în funcţie, fie de interesul personal pe care-l manifestă corespondentul respectiv faţă de ele, fie de suma pe care o obţine vânzându-le.

TAMARA, Tg.-Mureş. — Nu sunteţi singura femee care vă pasionaţi după filatelie. Şi în orice caz, nu vedem de ce trebue să vă scuzaţi. Cu filatelia se ocupă cu aceeaşi pasiune bărbaţii caşi femeile, copiii ca şi bătrânii, muncitorii din fabrici, ucenicii de ateliere, profesorii de la catedrele universitare sau savanţii din laboratoare. Timbrele au un limbaj la fel de expresiv pentru toată lumea. Şi nu există, în nici un caz, motiv să te ruşinezi că faci o asemenea colecţie, dimpotrivă... In privinţa preferinţelor vă dăm un singur sfat: preferaţi, pentru început, timbrele româneşti, iar după ce aţi completat această colecţie pe o anumită perioadă, treceţi la ţările vecine. In general însă strângeţi orice timbru care vă cade în mână, stampilat sau nestampilat. Cândva, veţi simţi mare plăcere să cercetaţi şi să puneţi în ordine conţinutul unui plic cu multe timbre adunate la întâmplare.

I. BENONE, R.-Sărat.- Pentru catalogul „Yvert“ vă puteţi adresa direct editurii Théodor Champion, 13, rue Drouot, Paris.

C. S. U. A CÂŞTIGAT CAMPIONATUL DISTRICTUAL

Campionatul pe echipe al districtului Bucureşti, pe 1949, s'a terminat de curând, după ce timp de aproape 5 luni, în fiecare Duminică, a pus în mişcare echipele fruntaşe ale majorităţii secţiilor de şah de pe lângă instituţiile şi întreprinderile Capitalei.

A fost o manifestaţie şahistă foarte frumoasă, care se încadrează în acţiunea de popularizare intensă a acestui joc, a cărei primă etapă sunt concursurile de massă. Intr'adevăr campionatele districtuale constitue cel mai bun mijloc de a angrena în mişcarea şahistă pe jucătorii care au fost atraşi spre practica şahului prin campionatele populare. In cadrul secţiilor de şah de pe lângă instituţii şi întreprinderi, aceşti jucători şi în special tineretul — găseşte prilejul de a progresa, de a întâlni jucători mai tari, mai experimentaţi. Progresul acesta continuă prin campionatul districtual pe echipe, în cadrul căruia jucătorii diferitelor secţii se întâlnesc, îşi măsoară forţele şi astfel se crează emulaţia atât de necesară în orice sport.

La campionatul acesta, echipele au fost împărţite în trei categorii, pe baza forţei de joc, constatate în campionatul precedent. In total, au luat parte 49 de echipe, dintre care 16 în categoria A. 14 în B şi 19 în C. Trebue menţionat, că în afara concursului oficial, s'a mai disputat un turneu al „rezervelor" în care au jucat echipele „B" ale aceloraşi secţii.

Din cauza numărului mare de echipe, în categoriile A şi C, campionatul s'a jucat în două serii, primele clasate jucând un match final între ele. In categoria A, prima serie a fost câştigată de către CFR cu 85 puncte, urmată de S.F.I.P.I.A. cu 72½ şi P.T.T. cu 65½ (9 echipe). Seria a doua a fost câştigată de către C.S.U. cu 57 puncte. Pe locul II s'a clasat S.S.I.B. cu 53½, iar pe locul III, I.TC. cu 50½ (7 echipe).

Pentru titlul de campion al districtului Bucureşti, C.F.R. şi C.S.U. s'au întâlnit într'un match final, care a provocat un interes deosebit în rândurile şahiştilor din Capitală. Victoria a revenit studenţilor — mai uşor decât se aştepta — cu 6:3.

Două partide s'au întrerupt, dar rezultatul lor nu mai poate influenţa rezultatul matchului. La prima tablă, maeştrii Flondor şi Popa au remizat, dar la celelalte s'a desfăşurat o luptă dintre cele mai interesante. Dintre rezultatele neaşteptate ale matchului, trebue remarcată victoria rapidă — cu negrele — a lui Saiovici la fostul campion naţional Traian Ichim.

Astfel C.S.U. a devenit campion al districtului Bucureşti. Victoria aceasta este pe deplin meritată, căci studenţii au luptat cu multă ambiţie şi echipa lor s'a prezentat fără defecţiuni la toate întâlnirile.

La categoriile B şi C. rezultatele au fost următoarele: Cat. B: Secţia C.F.R.-Planificare 140½; 2. C. P. C. 129 (14 echipe). 3. Lemn forestier 118½; 4. Steaua Roşie 118.

Cat. C.: Seria 1. Înfrăţirea 103; Justiţia 85. (9 echipe). Seria 2. S.S.M.B. 99½; 2. M.C.E. 92 (10 echipe).

Numărul mare de echipe participante şi interesul pe care l-a provocat în rândurile şahiştilor acest concurs, arată progresul vădit al mişcării şahiste, rezultat al acţiunii de popularizare şi răspândire a acestui sport, dusă de către Comisia Centrală de Şah.

TURNEUL ORAŞELOR DIN R. S. F. S. R.

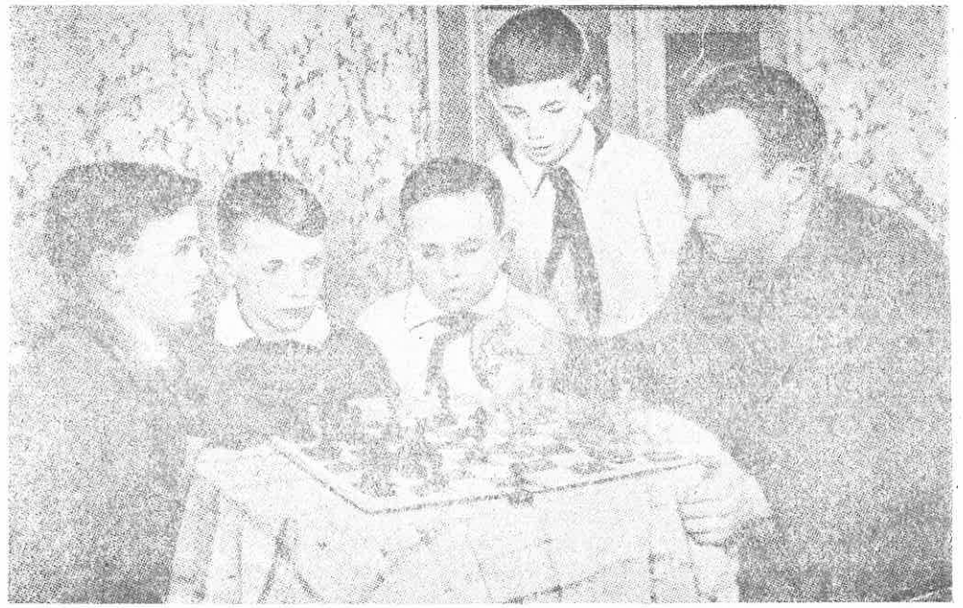
De curând a început al doilea turneu prin corespondenţă al oraşelor din R. S. F. S. R. Interesul faţă de această formă a jocului de şah, a crescut mult în raport cu primul turneu, disputat anul trecut. Intr'adevăr, numărul echipelor participante a crescut dela 24 la 48 reprezentând 240 de colective, adică circa 10.000 de şahişti calificaţi.

Cupa „challenge" este disputată în cadrul seriei „A" de către echipele oraşelor care au participat anul trecut: Sverdlovsk, Stalingrad, Gorki, Rostov pe Don, plus cele care s'au calificat din seria „B": Vladivostok, Molotov, Ulan-Ude, Penza, Ivanovo şi Novosibirsk.

Transmiterea mutărilor se face prin telegraf, în fiecare zi câte una. De remarcat este faptul că fiecare dintre oraşele participante, împart partidele pe care le au de jucat, principalelor asociaţii sportive. Astfel, de ex. cele cinci partide pe care trebue să le susţină deţinătorul cupei, Sverdlovsk, vor fi jucate de către colectivele asociaţiilor „Nauka", „Stroitel", „Lokomotiv" şi cercurile Universităţii şi al Politehnicei. Intre jucătorii care fac parte din aceste colective se află numeroşi candidaţi de maestru şi jucători de categoria I-a.

Desfăşurarea partidelor este urmărită de către şahişti pe tablele de demonstraţii instalate în sălile asociaţiilor sportive şi în una (sau mai multe) din vitrinele oraşului.

Competiţia aceasta atât de interesantă, constitue încă o dovadă a extraordinarei răspândiri a şahului în URSS.



Pentru verificarea cunoştinţelor şi a progresului lor în tactica şahului, pionierii sovietici joacă deseori cu maeştrii consacraţi.

PARTIDE

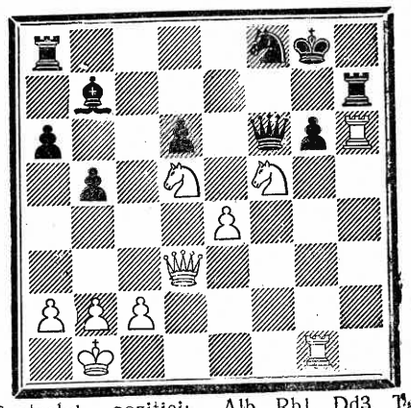
DELA CAMPIONATUL MONDIAL FEMENIN

APĂRAREA SICILIANĂ

Alb: **Olga Rubtova** (URSS)
Negru: **May Karff (USA)**

Jucată în runda a 8-a a campionatului mondial femenin, disputat la Moscova la 3 Ianuarie 1949

1. e4, c5 2.Cf3 d6 3.d4, cd 4.Cd4 Cf6 5.Cc3, g6 6.Ne3, Ng7 (Desigur nu 6... Cg4?? 7.Nb5+ și negrul pierde o figură) **7.f3** (Începutul unui sistem de joc analizat de către maeștrii sovietici încă din 1937) 7... OO 8.Dd2, Te8? (Negrul nu cunoaște deschiderea. Mutarea turnului are de scop să pareze Nh6, prin Ng7-h8, dar manevra aceasta este prea pasivă și permite albului să înceapă imediat atacul pe flancul regelui. Continuarea corectă era 8...Cc6 9.0-0-0, Cd4:! 10.Nd4:, Ne6 11.g4, Da5! cu joc egal, ca într'o partidă Boleslavski-Kottnauer, Groningen 1946) 9g**4, Cc6 10.h4, Cd7?** (Încă era bună manevra 10...Cd4! 11.Nd4:. Ne6 și dacă g4-g5 atunci Ch5) **11.h5, Cf8 12. hg. fg 13.Nc4+, e6 14,0-0-0, Ce5 15.Ne2, a6** (Pentru a împiedica Cd4-b5, cu atac asupra pionului d6) **16.f4, Cf7 17.f5** (Atacul alb se desfășoară aproape dela sine) **17... ef 18.gf, b5 19.Tdg1, Nb7 20. fg, hg 21.Nd3, Ce5?** (O greșală gravă, după care atacul albului devine decisiv. Calul nu trebuia deplasat din f7, pentru a nu permite Nh6 cu schimbul nebunilor de câmpuri negre. Se putea încerca 21... Te5, urmat eventual de b5-b4) **22.Nh6! Cd3:+ 23.Dd3:, Nh6: 24.Th6:, Df6 25. Rb1** (Se amenință Df4+), **Te7 26.Cf5, Th7 27,Cd5** (Piesele albe pătrund cu tempo în poziția adversă. Calul nu poate fi luat din cauza pierderii turnului a8. (Vezi diagrama).



(Controlul poziției: Alb, Rb1, Dd3, Tg1, Th6, Cd5, Cf5. Pp. a2, b2, c2, e4, Negru, Rg8, Df6, Ta8, Th7, Nb7, Cf8, Pp, a6, b5, d6, g6.)

27... De5 28.Th7:, Rh7. 29. Dh3+, Rg8 30. Cde7+, Rf7 31. Cg6.! (Poziția negrului nu se mai poate apăra) **31...Dc5 32.Dg3, Re6 33. Cf4+, Rd7 34. Td1, Ne4.** (Pierde imediat) **35. Dg7+, Rc6 36. Td6:+, Dd6: 37. Cd6:, Td8 38. Db7+, Rd6: 39. De4:, Rc7 40. c3, Td6 41. Cd5+, Rc6 42. Cf6+** Aci partida s'a întrerupt și a fost pierdută de negru la continuare.

GAMBITUL DAMEI

Alb: **G. Stahlberg** Negru: **A. Seitc**
Turneul dela Trencianske Teplice 1949

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. Cf3, d5 4. Ng5, Nb4+ 5. Cc3, dc 6. e4, c5 7. Nc4:

Această continuare naturală, ascunde multe pericole.

7...cd 8. Cd4:, Da5?

Mutarea aceasta este recomandată de o serie de cărți de teorie, dar — cu toate acestea — ea duce la un joc greu. Preferabilă este mutarea 8...Dc7, recomandată de către V. Ragozin în „Șahul în URSS" Nr. 9/1949.

9. Nf6:!

O continuare complicată, analizată pe larg de către autorul acestor comentarii în 1939 („Șahul în URSS" Nr. 10/1939).

9. ...Nc3:+ 10. bc, Dc3:+

În partida Kotov-Iudovici (Al XI-lea campionat al URSS), negrul a jucat 10...gf, dar n'a obținut egalarea jocului, în special din cauza poziției nesigure a regelui.

11. Rf1 !

Nimic nu dă 11. Dd2, din cauza răspunsului simplu 11...Dd2:+.

11...Dc4:+

Dacă 11...gf, atunci este bine 12. Tc1. Da5 13. Cb5, Ca6 14. Dd4, Re7 15. Dd6+, Re8 16. e5 cu avantaj pentru alb. În articolul amintit, eu recomandasem 12. Tc1, Da5 13. Nb5+, Re7 14. e5!?, fe 15. Dh5, ed 16. Dc5+. Rf 6 17. Dd4:+, e5 18. Dh4+, Rg6 19. Nd3+. Negrul are însă o posibilitate de a se salva: 19...e4!!, după care, deși albul păstrează atacul, rezultatul lui este neclar.

12. Rg1, Cd7

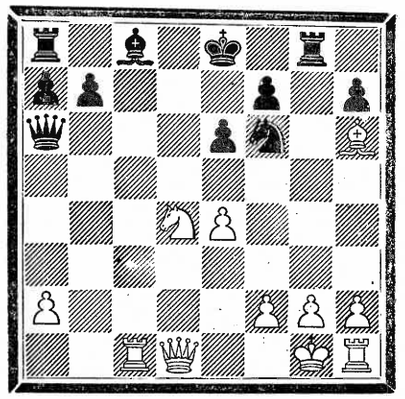
Singura mutare. Dacă 12... Nd7 13. Tc1, Db4 (Rău este 13...Da6 14. Ce6:!, fe 15. Tc8+, Rf7 16. Th8:, gf 17. Dh5+, Re7 18. Dc5+ etc.) 14. Ng7:, Tg8 15. Nf6 cu poziție câștigată, de ex. 15....Cc6 16. Tb1 etc.

13. Ng7:, Tg8 14. Tc1, Da6

Din nou singura posibilitate. Rău era 14...Db4 15. Ce6:, fe 16. Dh5+ și Dh7:.

15. Nh6

La această poziție mi-am încheiat eu analiza în 1939, considerând-o deosebit de tăioasă și încurcată. Cum demonstrează această partidă, și aci avantajul albului este clar.



15...Cf6

Duce la greutăți de neînvins, dar nu se vede o continuare satisfăcătoare. Se amenință 16. a4 și 17.Cb5. De exemplu, dacă 15...Tg6, atunci 16. a4, Th6: 17. Cb5, sau 15...Ce5 16. Dh5, Da5, 17. Nf4.

16. e5, Cd5

La 16... Cg4 este foarte tare 17. Nf4!

17. h2-h4!

O mutare fină, prin care albul nu numai că desvoltă turnul h1, dar organizează atacul asupra pionului h7, de o manieră foarte originală.

17....Nd7 18. Dc?, Tg6 19. h5!

Acum dacă negrul ia nebunul la h6, atunci urmează Dd2 și turnul negru nu mai poate scăpa.

19....Tg4 20. Dh7:

Albul a câștigat un pion important și are și un atac decisiv asupra regelui negru rămas în centru.

20... Re7 21. Th4!

Turnul se desvoltă cu tempo. Dacă 21... Th4:, atunci 22. Ng5+ etc.

21....Tg8 22. Ng7, Da3 23. Nf6+, Rf8

Sau 23...Cf6: 24. ef+, Rf8 25. Tc7, Dd6 26. h6, Dc7: 27. Dg7+ etc.

24. Tc7!

Cu amenințarea imparabilă h6 și Dg7+. Dacă 24...Cc7: 25. h6 urmat repede de mat.

24... Cf6: 25. ef, Dd6 26. h6!

și **negrul cedează.** Dacă 26...Dc7:, atunci 27. Dg7+, Tg7: 28. hg+, Rg8 29. Th8+ mat. O partidă importantă pentru teoria deschiderilor.

(Comentarii de **V. Simaghin** din „Șahul în URSS")

INDIANA VECHE

Alb: N. Novotelnov
Negru: D. Grecikin

Semifinala dela Tbilisi a celui de-al XVII-lea campionat al URSS. 1949

1. d4, Cf6 2. c4, g6 3. Cc3, Ng7 4. e4, 0-0 5. Cf3

Practica de turneu actuală a arătat că planul cel mai periculos pentru negru este următorul: 5. f3, d6 6. Ne3; Cbd7 7. Dd2 urmat de 0-0-0 și atac cu h2-h4, g2-g4, etc.

Continuarea 5. e5, Cg8 deși stânjenește vremelnic pe negru, îi dă în schimb posibilitatea de a ataca pionul e5 prin d7-d6.

5... d6 6. g3.

Un joc bun obține albul cu continuarea adoptată adeseori de către maestrul emerit V. Makogonov: 6. h3, e5 7. d5, Cbd7 8. Ne3, Cc5 9. Cd2, a5 10. Ne2, Ce8 11. g4, f5 12. ef, gf 13. Dc2 (Makogonov-Boleslavsky, al XV-lea campionat al URSS). Desvoltarea nebunului la g2 este mai bine să fie executată fără a mai pierde vreme pentru mutarea e2-e4. Acum negrul obține mai ușor un joc satisfăcător.

6... e5 7. Ng2

Albul nu putea obține avantaj în varianta 7. de, de 8. Dd8:, Td8: 9. Ng5, Cbd7 10. 0-0-0 (sau Tad1), căci negrul joacă 10...Ti8!. Trebuia jucat 7. d5, pentru a nu permite următoarea mutare a negrului.

7.... Cc6 8. d5, Cd4 9. h3

Albul împiedică mutarea Ng4. După 9. Cd4:, ed 10. Ce2, Te8 11. f3 (nu 11. Dd3, Cd7!) 11... c5 12. dc, bc 13. Cd4:, Db6 negrul recâștigă pionul cu joc mai bun.

9... c5 10. dc6: e.p., bc6: 11. 0-0.

Se poate ca să fi fost mai bine 11. Cd4:, ed 12. Ce2, Ne6! 13. Dd4:, Cg4 14. Dd1, Ce5, etc. deși și în acest caz inițiativa este de partea negrului.

11...c5

Lupta în deschidere s'a terminat în favoarea negrului, al cărui avantaj constă în poziția puternică a calului d4, care stânjenește jocul albului

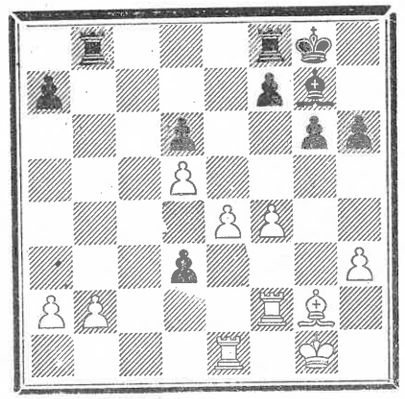
12. Ng5, h6 13. Nf6:, Df6: 14. Cd4:. cd 15. Cd5, Dd8 16. f4, ef!

Negrul își activează nebunul g7, slăbind în acelaș timp flancul regelui alb.

17. gf, Tb8 18. Dd2, Ne6 19. Tae1.

Nu merge 19. f5, din cauza 19... Nd5: 20. ed, Dh4! și deși albul obține nebuni de culori diferite, poziția sa rămâne slabă. Acum se amenință 20. e5

19... Dh4! 20. Df2, Df2:+ 21. Tf2:, Nd5:! 22. cd, d3!



In mutarea aceasta negrul și-a pus mari speranțe. Chiar cu nebuni de culori diferite el păstrează șanse de câștig.

23. e5

Posibilități mai bune de apărare dădea continuarea: 23. Td2, Tb2: 24. Tb2:, Nb2: 25. Td1, Tc8 (Nu e rău nici 25... d2 26. Td2:, Nc1 etc.) 26 Td3:, Tc2 etc.

23... Tfe8 24. Td2, de 25. fe, Ne5: 26. Rf1

Rău era 26. Td3: din cauza 26.. Nh2+ 27. Rf1, Te1:+ 28. Re1:, Tb2:..

26... Ng3 27. Te8:+ Te8: 28. Rg1

Dacă 28. Nf3, atunci 28... Te3.

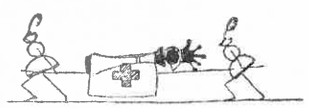
28... Te2! 29. Td3:, Nd6 30. Tb3, Nc5+ 31. Rh1?

In mare criză de timp, albul face o greșală care pierde imediat partida. Trebuia jucat 31. Rh2, deși și atunci după 31... f5! urmat de înaintarea pionilor de pe flancul regelui, negrul are mari șanse de câștig.

31... Te?-e1+

și albul cedează.

(Comentarii de **D. Grecikin** din „Șahul în URSS")



PARTIDE INSTRUCTIVE

Alb.: V. V. RAGOZIN
Negru: Paul Keres

Comentarii de V. Ragozin din cartea turneului în memoria lui Cigorin, reproduse în „Șahul în URSS".

1. d2-d4	**Cg8-f6**
2. c2-c4	**e7-e6**
3. Cb1-c3	**Nf8-b4**
4. e2-e3	**0-0**
5. Nf1-d3	**d7-d6**
6. Cg1-e2	**e6-e5**
7. 0-0	**c7-c5**

Keres tinde să provoace mutarea 8.d5, pentru a putea desvolta apoi în liniște atacul pe flancul regelui, prin Ce8, f7-f5, etc.

8. Cc3-e4

Albul încearcă să exploateze poziția slabă a nebunului b4, care constitue defectul principal al sistemului ales de negru.

8... Dd8-e7

bului pe flancul regelui. Dacă 8... Ce4: greutăți în combaterea inițiativei al-

După mutarea aceasta, negrul are 9. Ne4:, f5 10. Nd5 albul ar fi căpătat puternicul punct de susținere la d5, dar de considerat era 8...Cc6.

9. Ce4-f6+	**De7:f6**
10. d4-d5	

Așezarea pionilor în centru amintește o poziție care survine destul de des în Indiana Veche. Dar poziția figurilor negre și în special a nebunului b4 este nefavorabilă, ceiace dă albului „tempo".

10...	**Df6-e7**
11. e3-e4	**f7-f5**

Marele maestru Salo Flohr a considerat mutarea aceasta greșită, în comentariile pe care le-a făcut partidei în buletinul special al turneului (Nr. 8). Și trecerea nebunului la apărarea flancului regelui, pe care a recomandat-o, ar fi dus însă, după 11.. Na5 12.Cg3, Nd8 13. f4, f6 la o poziție pasivă, în care negrul n'ar fi avut nimic altceva de făcut decât să-și aștepte soarta. Acesta nu este în stilul lui Keres, care se străduește să complice jocul.

12. e4:f5	**e5-e4**
13. Nd3-c2	**Nc8:f5**
14. Ce2-g3	**Nf5-g6**

După 14...Cd7 15. f3, s'ar fi pierdut pionul „E".

15. Dd1-g4

O inexactitate serioasă. Acum, deși albul câștigă un pion, negrul reușește să termine desvoltarea și să obțină contra-joc. Cea mai bună continuare era: 15 a3, Na5 16. Nd2!, Nd2: 17. Dd2: și negrul pierde un pion; La pierdere duce 17.. e3 18. fe, Nc2: 19. Tf8:+!, Rf8: 20. Dc2:, De3:+ 21. Rh1 Rg8 22. Df5, Ca6 23. Ce4.

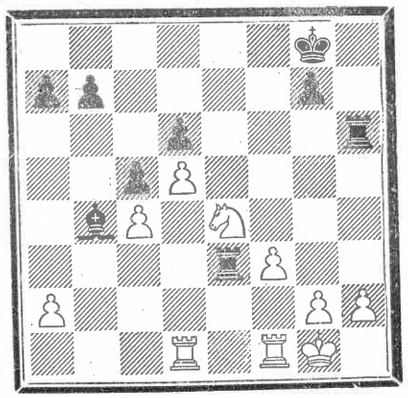
15...	**Cb8-d7**
16. Nc1-g5	

O greșală gravă ar fi fost aci 16. Ne4:, Cf6 17. Ng5, din cauza 17..De4:! și negrul câștigă o figură.

16...	**Cd7-f6**
17. Ng5:f6	**De7:f6**
18. Nc2:e4	**Ta8-e8**
19. Ne4:g6	**h7:g6**
20. Ta1-d1	

Dacă 20. Tab1, Nd2 21. f3, Nf4 împiedicând 22. Ce4 din cauza 22.... Te4:, realizarea avantajului ar fi fost foarte grea pentru alb.

20...	**Df6:b2**
21. Dg4-g6	**Db2-f6**
22. Dg6:f6	**Tf8:f6**
23. f2-f3	**Te8-e3**
24. Rg3-e4	**Tf6-h6**



Să examinăm cu atenție poziția la

care s'a ajuns. Albul are un pion în plus în final, dar realizarea acestui avantaj nu este ușoară din cauza poziției active a figurilor negre. Unul din turnurile negrului a pătruns în tabăra albului, unde împreună cu nebunul stânjenește libertatea de mișcare a turnurilor adversarului. Celălalt turn este postat foarte bine pe orizontala 6-a, unde apără pionul d6 și — ceiace este mai important — întârzie mișcarea pionilor albi pe flancul regelui.

Planul albului se împarte în două părți. Prima — schimbul turnului care se află în lagărul albului, a doua — împingerea înainte a pionilor de pe flancul regelui. Planul este simplu, dar îndeplinirea lui este legată de greutăți destul de mari.

25. Td1-c1	**a7-a6**
26. a2-a4	**Rg8-f8**
27. Rg1-f2	**Te3-d3**
28. Tf1-d1	**Td3-b3**
29. Tc1-b1	**Tb3-a3**
30. Tb1-a1	**Ta3-b3**
31. Td1-b1	**Tb3-d3**

Negrul evită schimbul turnurilor și pregătește un contrajoc pe flancul damei.

32. h2-h3	**Rf8-e7**
33. Tb1-d1	**Td3-b3**
34. Ta1-b1	**Tb3-a3**
35. Tb1-a1	**Ta3-b3**
36. Td1-b1	**Tb3-d3**

Albul a repetat mutările pentru a câștiga timp. El trebue să schimbe musafirul nepoftit, — turnul negru.

37. Ta1-a2	**Re7-d7**
38. Rf2-e2	**Td3-d4**
39. Ta2-c2	**Th6-h5**

Ultimele 15 mutări au fost făcute în criza de timp de ambele părți. Cum a arătat analiza, după 39... b5 40. ab, ab 41. cb, Td5: 42. Ta1., Rc7 43. Ta7, Rb6 44. Tg7:, Te5 negrul ar fi avut șanse reale de remiză.

40. Re2-e3	**b7-b6**

Acum 40... b5 ar fi fost greșit din cauza 41. Tb4:. Deasemeni rău ar fi fost și 40... a5, pentru a împiedica această amenințare, căci albul jucând 41. Th1 ar fi trecut la atac, fără să se teamă de amenințările de pe flancul damei.

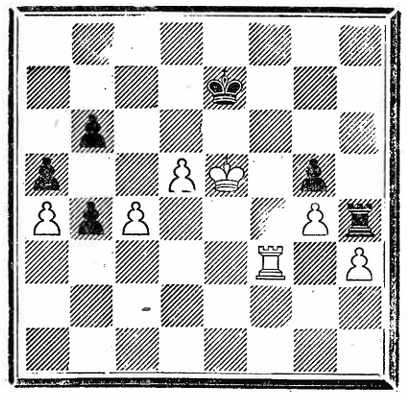
41. Tb1:b4

Mutarea secretă. E posibil ca mai tare să fi fost 41. g4, Te5 (Nu merge 41... Th3: din cauza 42. Cg5 și 43. Tb4: cu câștig de figură) 42. Tb4:, Tde4:+ 43. fe, cb 44. h4 și partida ar fi trecut într'un final de turnuri cu un pion liber depărtat pe flancul regelui. In afară de aceasta s'ar fi păstrat și posibilitatea formării unui al doilea pion liber în centru.

41...	**Td4:e4+**
42. f3:e4	**c5:b4**
43. Tc2-f2	**Rd7-e7**

La 43... Te5, albul n'ar fi răspuns 44. Tf7+, la care ar fi putut urma 44... Te7 45. Te7:+, Re7: cu un final de pioni remiza (în aceasta stă forța pionului b4, principala resursă de apărare a negrului), — ci 44. h4, urmat de g2-g4.

44. Re3-d4	**a6-a5**
45. Tf2-f3	**Th5-h4**
46. g2-g4	**g7-g5**
47. e4-e5	**d6:e5+**
48. Rd4:e5	



Aceasta a fost poziția pe care s'a străduit albul s o obție considerând că după formarea pionului liber „d", având în vedere poziția tare a regelui în centru, negrul nu mai are apărare. Keres găsește însă posibilități mari de apărare.

48...	**Th4-h6**
49. Tf3-d3	**Th6-h8**

Marele maestru Flohr a scris despre această mutare: „Pierde repede. Mai multă rezistență se putea opune cu 49... Tg6". Spre regret, Flohr nu aduce în sprijinul afirmației sale nici-o variantă, nici vreo considerație generală.

In realitate și mutarea din partidă, și 49... Tg6, sunt de valoare egală și — în mod surprinzător — duc la aceiași poziție.

La 49... Tg6 albul ar fi răspuns 50. Rf5, Tg8 51. h4, gh 52. g5, Tf8+ 53. Rg6! (Singura. La 53. Rg4 ar fi urmat 53... Tc8 și albul nu mai poate câștiga) 53... Rd6 54. Rh7 și albul câștigă turnul pentru pionul „G".

50. Td3-e3	**Th8-f8**

Continuarea 50... Te8!, ar fi dus după 51. Rf5+, Rd7 52. Td3, Tg8 53. h4, gh 54. g5, Tf+ 55. Rg6, Rd6, 56. Rh7, la poziția arătată în comentariul dela mutarea 49-a a negrului. După 50... Tc8, albul ar fi câștigat cu 51. Rd4+!, Rd7 52. Te6, Tb8 53. Tg6 etc.

51. d51-d6+	**Re7-d7**
52. Re5-d5	**Tf8-f7**
53. Te3-e5	**b4-b3**

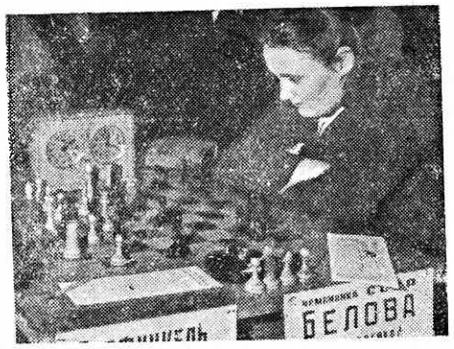
Aci negrul ar fi putut întinde o cursă foarte ascunsă, jucând 53... Th7, și iacă albul ar fi răspuns 54. Tg5:, atunci după 54... b3 55. Te5, b2 56. Te 1, Th3: 57. Tb1, Th2 partida ar fi fost remiză!

La câștig pentru alb ar fi dus 53... Th7 54. Tf5!. Dacă acum negrul ar fi răspuns 54... Tg7, atunci decide manevra turnului Tf5-f8-b8; iar dacă 54.... Th3: atunci după 55. Tf7+, Re8 56. Tb7 albul câștigă, și însfârșit, dacă 54... b3, atunci 55. Tf3, b2 56. Tb3, Th3: 57. Tb6: și albul câștigă.

54. Te5-e3, b3-b2 55. Te3-b3, Tf7-f1 56.Tb3:b2, Tf1-d1+ 57. Rd5-e5, Td1:d6 58. Re5-f5, Td6-c6

Sau 58...Td3 59. Tb6:, Th3: 60. Tb5. Tc3 61. c5 și albul mai câștigă și pionii „a" și „g". Poziția negrului nu se mai poate apăra.

59. Rf5:g5, Td6:c4 60. Tb2:b6, Tc4:a4 61. Tb6-a6, Rd7-c7 62. h3-h4, Rc7-b7 63. Ta6-f6, Ta4-c4 64. h4-h5 și negrul a cedat.



Jucătoarea sovietică Belova, una dintre cele 4 reprezentante ale U. R. S. S. la Concursul Mondial femenin de șah.

CARE ESTE CEA MAI BUNĂ MUTARE?

Negru: Nielson

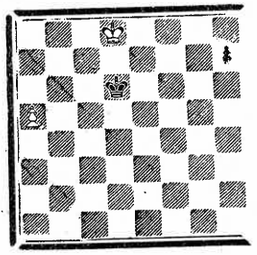
Alb: Nimzovici

Albul mută și câștigă.

UN STUDIU

L. Prokes

(Cecoslovenky Sach. 1947)



Albul joacă și face remiză

PAGINA DESLEGATORULUI

CARE ESTE CEA MAI BUNĂ MUTARE?

Nr. 4

Alb mută

Nr. 5

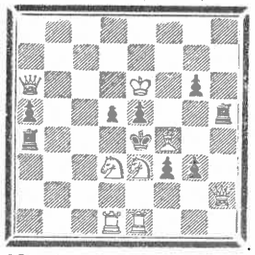
Alb mută

Nr. 6

Negrul mută

PROBLEME

Nr. 4. E. Ummov
Premiul I la concursul ziarului „TRUD"



Alb joacă și face mat în 2 mutări

Nr. 5. V. Melders
Premiul I la concursul problemiștilor tineri din R.S.S. Letonă

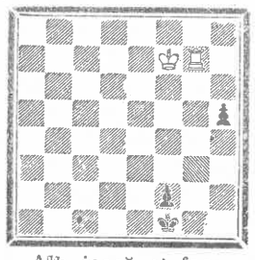
Alb joacă și face mat în 2 mutări

Nr. 6. F. Valcins
Matchul de compoziție Urali — R.S.S. Letonă

Alb joacă și face mat în 3 mutări

STUDII

Nr. 4. V. Cehover
„Șahul în URSS"-1949

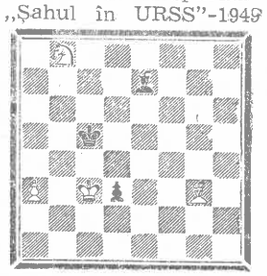


Alb joacă și face remiză.

Nr. 5. A. Herbstman (U.R.S.S.)
Premiul I la concursul Min. Informațiilor din R. Cehoslovacă

Alb joacă și câștigă

Nr. 6. G. Kasparian
„Șahul în URSS"-1949



Alb joacă și câștigă

ȘTIRI

CAMPIONATUL MONDIAL FEMENIN

După cum era de prevăzut, lupta în campionatul mondial femenin de șah s'a desfășurat cu mare dârzenie. După runda a 13-a, în fruntea clasamentului se aflau la egalitate de puncte, reprezentanta URSS, Rudenko și Chaude de Sillans (Franța), ambele cu câte 9 puncte și câte o partidă întreruptă. La numai jumătate de punct distanță, dar cu două partide întrerupte (cu Rudenko și Belova) urmează campioana URSS, Olga Rubțova, cu 8 jumătate puncte. Cu câte 7 puncte și două partide întrerupte, păstrează șanse la primul loc și reprezentantele URSS Belova și Bâkova.

Ultimele runde ale concursului promit să fie foarte disputate, fiecare partidă putând modifica clasamentul general

PATRU MARI TURNEE TEORETICE LA BUCUREȘTI ȘI TIMIȘOARA

Pentru a ajuta la ridicarea cât mai rapidă a nivelului cunoștințelor teoretice ale jucătorilor noștri, și în special a tineretului, Comisia centrală de șah a organizat în Capitală și la Timișoara, patru mari turnee cu deschidere obligatorie.

Două din aceste concursuri (unul în Capitală și unul la Timișoara) vor fi deschise jucătorilor de categoria I-a (sau mai tari), iar celelalte două, jucătorilor de categoria II-a. La turneele de categoria I-a, toate partidele se vor începe în mod obligatoriu cu DESCHIDEREA SPANIOLA (1. e4, e5 2. Cf3. Cc6 3. Nb5), iar la categoria II-a se va juca GAMBITUL REGELUI (1. e4, e5 2. f4).

Inițiativa organizării unor astfel de turnee este deosebit de indicată, ea permițând un antrenament teoretic foarte bun. In afară de aceasta, jucătorii tineri vor avea ocazia să se întâlnească și să învețe dela maeștri și candidați maeștri, care s'au înscris, în mare număr în aceste concursuri. Lupta a început la 16 Ianuarie. In Capitală se joacă la clubul central de șah din Calea Victoriei 77—79

MARELE MAESTRU SZABO INVINGATOR LA HASTINGS

Marele maestru maghiar, Laszlo Szabo, a obținut un nou strălucit succes, câștigând tradiționalul turneu anual dela Hastings, cu 8 puncte din 9 posibile. De remarcat că Szabo a sosit în ajunul primei runde și a jucat primele trei partide bolnav. Locul al doilea a fost ocupat de către francezul Rossolimo cu 7 jumătate puncte. Fostul campion mondial Dr. Max Euwe a trebuit să se mulțumească cu locul 3, cu numai 5 jumătate puncte.

CAMPIONATUL DE ȘAH AL FORȚELOR ARMATE ALE U. R. S. S.

In Casa Centrală a Armatei Roșii „M. V. Frunze", s'a început la 2 Ianuarie turneul final pentru campionatul forțelor armate ale URSS, la șah. Acest campionat a fost precedat de mari concursuri eliminatorii, în toate unitățile armatei, aviației și marinei, la care au luat parte zeci de mii de șahiști. Aceste turnee au arătat că șahul se bucură de o mare popularitate în rândurile soldaților.

In cele din urmă, s'au calificat pentru semifinale 140 jucători, care au luptat cu îndârjire pentru marea cinste de a participa la lupta finală. Invingătorii în aceste frumoase concursuri au ieșit, după o luptă grea următorii jucători: la Kiev, — soldatul Sianovski și candidatul de maestru, ofițerul Goldstein; La Rostov, — jucătorii de categoria I-a, ofițerii Timofeev și Agracev; La Riga, — candidatul de maestru, campionul flotei din Baltica, marinarul Kondratiev și campionul garnizoanei din Riga, ofițerul Mejgailis; La Sverdlovsk, — jucătorii de categoria I-a, ofițerii Golubev și Mosiakov; La Odesa, — ofițerul Bătiushov (cat. I-a) și candidatul de maestru Hasdan; La Petrosavodsk, 8 jucători de categoria I-a, ofițerul Sevțov și sergentul-major Fedoseev; In grupa Orientului îndepărtat, — jucătorii de categoria I-a, ofițerul Mitici și sergentul-major Orlov; La Berlin, — jucătorii de categoria I-a, Ivanov și campionul flotei de război a URSS, Krâlov.

La finala campionatului vor mai lua parte, fiind admiși direct, maestrul sportului, locotenentul Zagorovsky, candidații de maestru campionul garnizoanei Moscova, ofițerul Golovko și învingătorii sferturilor de finală ale campionatului URSS, Pavlov și Steinsapir.

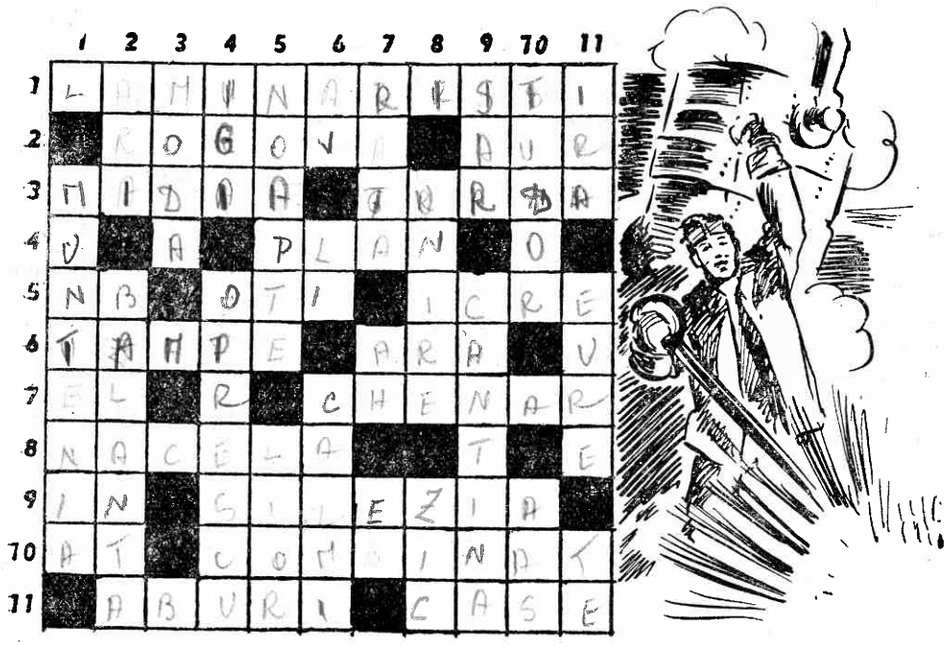
Arbitrul principal al campionatului este generalul-locotenent K. R. Sinilov.

CARE ESTE CEA MAI BUNĂ MUTARE?

Soluția găsită de marele maestru Nimzovici este deosebit de frumoasă: 1. Td7. d6!, Td8: d6 2. Df3-f6!! și negrul a cedat, căci la 2... g7 : f6 ar fi urmat 3. Te4—g4+, Rg—h8 4. Ne5 f6+ mat.

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

LA LUPTA PENTRU IMPLINIREA PLANULUI PE 1950



ORIZONTAL:

1) Au ca sarcină ca valoarea volumului produselor lor să crească cu 9% față de 1949. 2) Aplicând metodele sovietice, colectivul de îngrijitori de animale dela Gospodăria Agricolă de Stat din această comună, aflată în jud. Mehedinți, a reușit să obțină mărirea producției de lapte cu 118%. — Holdele noastre de grâu. 3) In această regiune a Canalului Dunăre-Marea Neagră, șantierele au îndeplinit și depășit Planul de Producție, în cinstea aniversării tovarășului Stalin. — Pentru îmbunătățirea calitativă și cantitativă a producției, muncitorii acestei fabrici de ciment au realizat economii însemnate la consumurile specifice și energie electrică. 4) A fost primit cu entuziasm de marea masă a muncitorilor noștri, cari au și pornit la împlinirea și depășirea lui pe anul 1950. 5) Nota bene. — Prefix pentru ureche. — Produs piscicol. 6) Tocite. — Verbul țăranului muncitor de pe ogoare. 7) Dânsul. — Linie pe margine. 8) Parte a baionului. 9) Plantă textilă. — Numeroși muncitori dela această fabrică de textile din Cisnădie-Sibiu au lucrat în contul anului 1950, terminând planul de producție anual încă din prima decadă a lunii Decembrie 1949. 10) Cal rebusist. — Cel miniero-metalurgic din țara noastră a intrat în funcțiune în după amiaza zilei de 15 Decembrie 1949, prilejuind miilor de oameni ai muncii din Baia Mare, clipe de adevărată sărbătoare. 11) Conform sarcinilor Planului pe 1950, valoarea producției mașinilor cu... va crește cu 27,6% față de anul 1949. — In cadrul realizărilor pe anul 1950 se vor construi locuințe muncitorești în valoare de 4,3 miliarde lei.

VERTICAL:

1) Muncitorii din această industrie petroliferă — Schela Câmpina — au obținut însemnate succese în cadrul întrecerilor socialiste, în cinstea tovarășului Stalin, depășind planul anual, la gaze, gazolină și foraj. 2) Intorci brazda. — Intreprindere din Sibiu, care a pus în funcțiune primul pod basculant în capacitate de cântărire de 100.000 kgr. 3) Uz trecător. 4) Strigi la sfârșit: — Fierar din Uzinele „Timpuri Noi", care a realizat 200% peste normă, în cinstea zilei de 30 Decembrie 1949. 5) Timp de odihnă după munca zilei. — Lauri. 6) Terminație slavă. — Incepe să se vadă Livedea. — Oamenii muncii de pretutindeni în fața atâtătorilor la război. 7) Volumul transporturilor de călători din care face parte, va crește față de 1949 cu 11%. — Interjecție. — Jumătate de ebeu. 8) Alianță. — Spun. 9) Trec peste. — Locul unde iau masa oamenii din câmpul muncii. 10) ...Vasile, dela Uzinele „Timpuri Noi", lucrează la confecționarea ventilelor pentru compresor. In cele trei săptămâni ale lunii Decembrie, el a realizat peste 200% depășire, punând în aplicare inovația sa, un aparat de dat opt găuri deodată. — Oraș în Norvegia. 11) Cureluțe de mușină. — Râu și dep. în Franța. — Lucrate la sfârșit.

TATIANA NEGURA

SPOR LA MUNCĂ!

Se dau următoarele cuvinte de trei litere:

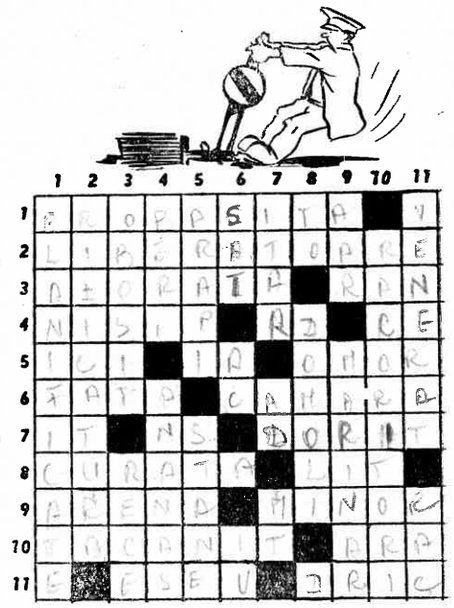
1) Articol 2) Serbare cu dans 3) Impozit (od.) 4 Un fel de „Mă"! 5) Pentru menținut forma pantofilor 6) Ei doresc

Dacă cuvintele cerute sunt găsite, atunci prin amestecul literelor care le compun, se va găsi numele unei uzine (și orașul unde se află) care cu prilejul întrecerii în cinstea celei de a 70-a aniversări a tovarășului Stalin a lansat lozinca:

„Cea mai mare producție cea mai mare productivitate, cele mai mari economii din tot cursul anului 1949", iar în primele zile a lunii Ianuarie, 1950, în luptă pentru realizarea și depășirea Planului pe 1950 a obținut frumoase depășiri.

GHEORGHE UȚĂ
strungar

SCHIMBAȚI LEGĂTURA



ORIZONTAL:

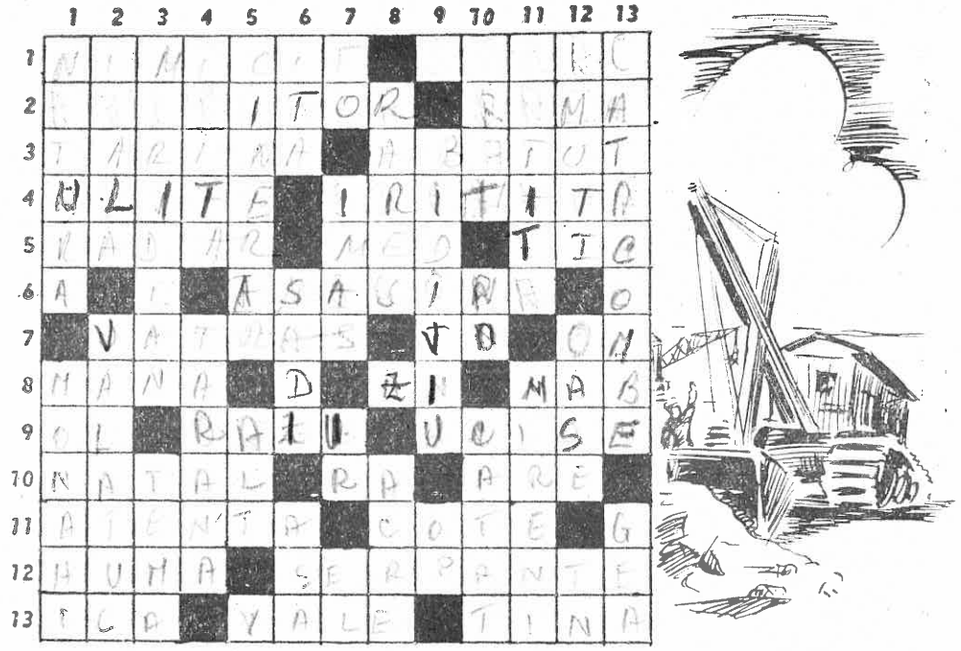
1) Propagă reușită. 2) Libelule sburătoare. 3) Admirabil colorată. — Rămas bun. 4) Nișa tip. — Rătăcită'n cârd. — Care cere. 5) In saci. — Iacă așa. — Omnivor minor 6) Face gata! — Carne amară. 7) Iepure mort. — Nasos. — Dormi liniștit. 8) Cupă cumpărată. — Leu adormit. 9) Arăt scena. — Minunat cor. 10) Tacâm ruginit. — Are scară. 11) Ese mereu. — Drumeț nevolnic.

VERTICAL:

1) Plante decalcificate. 2) Ridicolă mătură. 3) Obol depășit. — Reviste humoristice. 4) Pepeni mari. — Analele din Parnas. 5) Are ciorapi.—Stau în cabane. 6) Sare împiedecat. — Are trac. — In centru. 7) In hotar. — A proape palid. — Munte înalt. 8) Trage colo. — Domiciliu pentru soboli. 9) Are habar. — Mărinimos hoinar. 10) Răcoriți cu stropitori. 11) Venea cu referat. — Rămas fără ac.

MIRCEA STOIAN-Telega

PĂMÂNT



ORIZONTAL :

1) Una cu pământul. — Lipit pământului. 2) Care face să se învârtească pământul cu tine. — Curelușa unsă, sub pământ ascunsă. 3) Pământul din balade. — Cu capu'n pământ. 4) Bulevarde de... pământ. — Cu o falcă'n cer și una'n pământ. 5) Telefon între Pământ și Marte. — Din neamul Mezilor. — In bătaia ceasului. 6) A băga în pământ. 7) Lăeș legat de pământ. — Terra Nova. — Pământean. 8) Merindă cerească a exploratorilor „Pământului Făgăduinței". — Durata învârtirii pământului în jurul propriului său ax. — Personagiu shakespearean. 9) Vas de pământ. — Când coboară pe pământ, ești în al nouălea cer! — Impământenite forțat. 10) Locul de unde ești... de pământ. — Tatăl pământului... — Pământ șes. 11) Verb cu tentativă de Impământenire forțată. — Ridicături de pământ. 12) Pământ argilos. — Fierea pământului (pl.). 13) Oraș pe pământ peruvian. — Groapă de pământ. — Pământ și apă!

VERTICAL :

1) O cuceresc treptat pământenii. — S'au lepădat de cele pământești. 2) Pământ și apă. — Colac de pământ amestecat cu paie sau rogoz. 3) Cerc imaginar al sferei terestre ce trece prin zenitul și polii observatorului. — Pământ! 4) Ieșită din pământ. — Pământ fărâmat. 5) Refugiu postum al pământenilor cu fobia subterană. — Vocea doua. 6) Impământenită în cele din urmă. — A pune în pământ. — Asta așa e! 7) In stol. — Teren de pășune comunal. — Peru! — Pământul. 8) Domn pământean. — Cu gust neplăcut. 9) Fuge mâncând pământul. — Opus. 10) Pământ brăzdat. — Tatăl pământului, la Teba. — Scotocit pământul. 11) Face umbră pământului degeaba. — Pământeni (eclez.). 12) A tăcea ca pământul. — Rămășițe pământești. — In pământ. 13) Apartamente subterane. — Personificarea pământului la vechii Greci.

LIVIU POPESCU
— Craiova —

BISATE

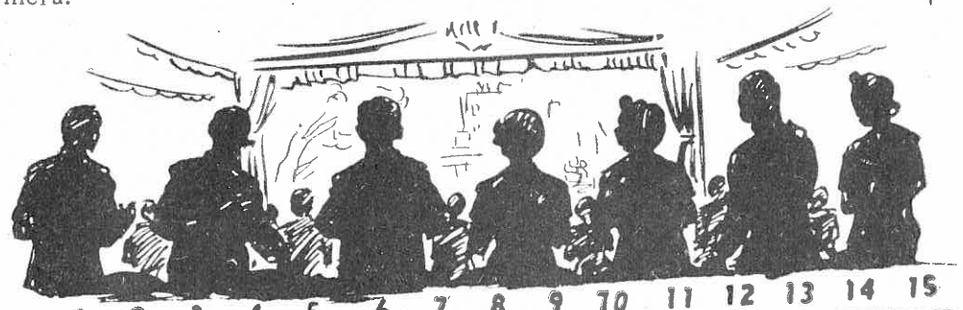
ORIZONTAL:

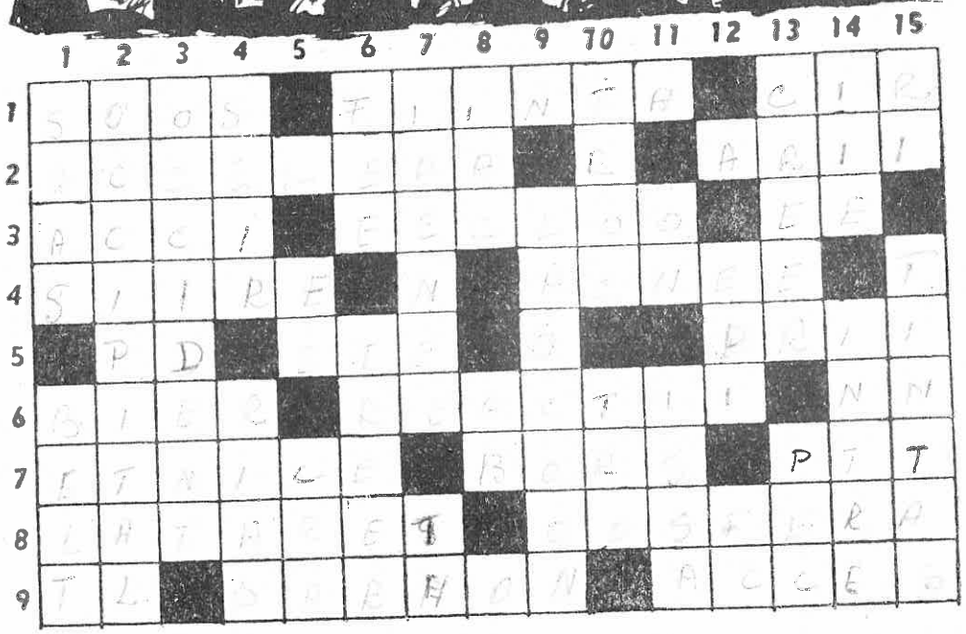
1) Jucător de ping-pong maghiar cu renume mondial. — Viețuitoare. — In circ 2) A mări viteza.—Intinderi de pământ muzicale. 3) Colonie romană în Spania. — Oraș în Belgia, vestit prin ștofe de lână. — E de două ori. 4) Sfiire. — Coșuri faciale. 5) Pop Dumitru. — Ia uite-te! — A-i merge bine. 6) Chirurg german. — Acțiunea unui corp asupra altuia (pl.). — Bine. 7) Și... Nisa! — Il mănâncă mincinoșii. — Poșta și frații ei. 8) Cuprins întins. — O sferă, ar zice un bâlbâit. 9) Bile. — Sită mare pentru cernutul semințelor. — Mișcare subită și efemeră.

VERTICAL:

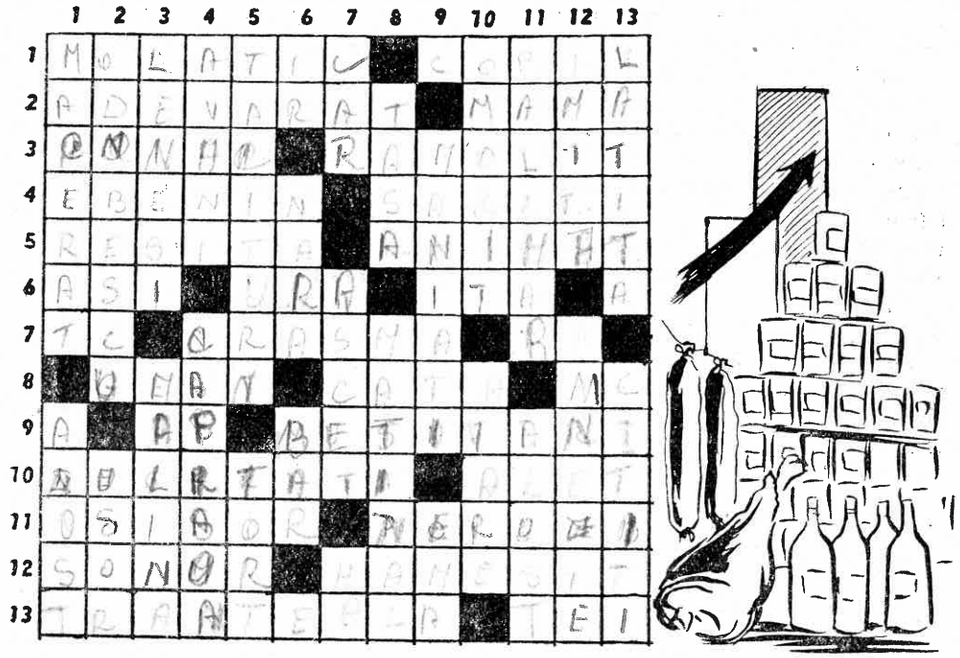
1) Oraș cehoslovac (Z=S). — Scoțianul cu asigurările mutuale. 2) Os al capului. 3) Apus. 4) Munte arab.— Oraș în Arabia. 5) E dublu. — Arc întors. 6) Frumoasă ca o zână. — Bat grânele. 7) Preot din Lyon. — Teme! 8) Cai zăpăciți! — Ba s'a întors! 9) A murit sugrumat de doi șerpi. 10) Schimb în natură. — A început să tropăie. 11) Ion n'are cap! — Iubita lui Apollon. 12) Inceput de epigramă. — Florea Crișan. 13) Cap (fig.) — Orășel în Iugoslavia. 14) Cămașă țărănească. — Intrebare fără bare. 15) Uvertură la opera „Rigoletto". — Ia la ochi.

Nelu Șușelescu
Câmpulung





ALIMENTARĂ



ORIZONTAL :

1) Mămăligă. — Papălapte. 2) In 1950 se vor distribui populației urbane: 647.000 tone de pâine, 92.000 tone carne, 59.400 tone zahăr. — Bună ca pâinea caldă. 3) La doi pași de colac (metagramă). — Și-a trăit traiul și-a mâncat mălaiul. 4) Negru ca pana corbului. — Treceți peste. 5) Centru în care se vor construi un număr important de locuințe muncitorești, în 1950. — Cu sufletul la gură. 6) In mijlocul grăsimii. — Untură fără grăsime. — Trei sferturi dintr'o pită. 7) O bucată de costiță. 7) Unt? O sută! — ...lui Moș Precu. — O jumătate de pară. 8) Tovărășesc. — Mâncată la urmă (nu-i prăjitură, ci... bibilică) — Una mie una sută. 9) Cap mâncat. — Unii cari sunt mereu... după masă. 10) Nici cât o ceapă. — Comună în Franța. 11) Darul peștilor, în gâtul lacomilor. — Le mănâncă găinile din traistă. 12) Plescăitul gastronomului. — Mort de foame. 13) Mâncarea care te învinețește. — Flori de... el are'n păru-i și la sold un corn de-argint (Em.).

VERTICAL :

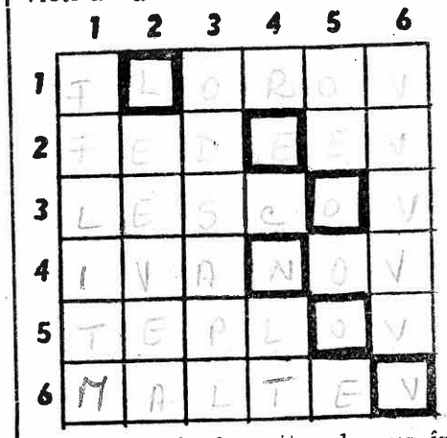
1) S'a făcut carnea... apă. — Cotlet nesărat. 2) Renumit printr'un prânz academic. — Lesne de mistuit. 3) Așteaptă totul mură'n gură. — Fructul măinului. 4) Amarnici, răi. — Invelitoare pentru cap. 5) Cu nasu'n farfurie. — Prăjitură... textilă. 6) In răciturі. — Coșul boiangeriei. — Iți servește un sandwich, în picioare. 7) Asta mănâncă lemnul... — ...iar acesta își gătește singur. — Ceva dintr'o halcă. 8) Ceașcă pentru cafeluță. — Pe nepusă masă. 9) Le-a sărit mustarul. — Nume femenin. 10) Un iepure bun pentru friptură. — Avute, dar nemâncate. 11) Gardul prispei. — Oraș în Belgia. 12) Copiază pe flămânzilă. — Creier în... vacanță. 13) Bătută, ca fleica pusă la grătar. — Burduf de carte.

CORNELIU POPESCU
— Cucuteni —

DIN LITERATURA SOVIETICĂ

— Scriitori —

1) Autorul volumului „Metalele viitorului", apărut în colecția „Știință pentru toți" a Editurii Arlus—C. Rusă. 2) Autorul capodoperei „Tânăra Gardă". 3) A scris „Sentinela", apărut în colecția „Literatura pentru toți" a Editurii Arlus—C. Rusă. 4) Autorul volumelor „Crucea Roșie Sovietică" și „Notele unui judecător popular, apărute în Colecția „Arlus". 5) A scris volumul „Știința psihologiei în U.R.S.S. 6) Autorul volumului „Din toată inima", apărut în Colecția „Literatura Sovietică" a Edit. C. Rusa.



In căsuțele înegrite, de sus în jos, se va afla numele autorului volumelor „Soți" și „Drumul spre ocean" **N. RUSESCU**

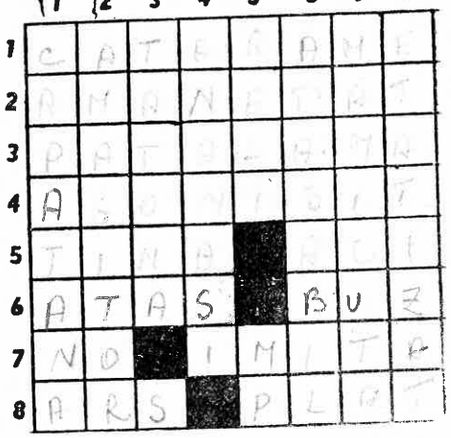
Triverb muncitoresc

(9—2—5)

CRC

MIRON BĂLEANU

EXPRESII... ÎNCRUCIȘATE



ORIZONTAL :

1) Strânge cureaua! (pl.) 2) Incăput pe alte mâini. 3) Ce-i în mână, nu-i minciună! 4) Prin sudoarea frunții! 5) S'o calci în picioare, nu altceva! — La fața locului. 6) Unul care se ține coadă! — Suflă vânut'n buzunare!! 7) Vorba ceia (a ardeleanului). — Se maimuțărește. 8) Tras pe sfoară. — Neted, ca'n palmă.

VERTICAL :

1) Cap sec... și mare cât o zi de post! 2) Uite-l, nu e! 3) Pe'ncercate (inf.). 4) Fratele nănașilor! 5) Aurelia, fetița mamii!! — Mihail Popescu 6) Se ține scaiu. 7) Mămica mea icea bună!! 8) Odinioară, școală cu drept de publicitate (masc.)

Incrucișare : **Puiu Dimitrievici și Aurang**

Semnificații : **Aurel Angheluță** Timișoara

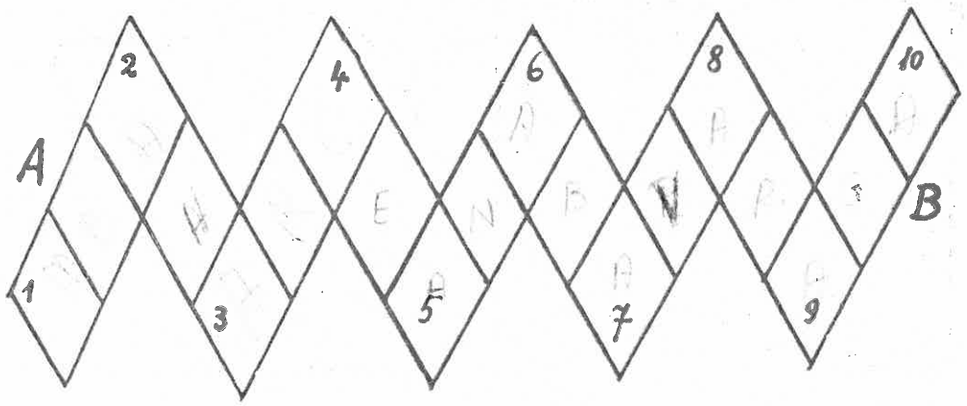
Monoverb

(3 — 6)

SERE

Băcală Pompiliu

ZIG — ZAG



Introduceți în fiecare rând al liniei în ziz-zag câte un cuvânt de trei litere corespunzătoare următoarelor semnificații :

1—2: Nu-i a ta (pronume)
2—3: Exclamație din pahar.
3—4: Arma primitivă.
4—5: Pronume din Borcea.
5—6: Nume feminin palindromic.
6—7: Postav țărănesc.
7—8: Varietate de struguri.
8—9: Muncește glia.
9—10: Dulceagă la sfârșit.

Dacă ați găsit în mod corect toate cuvintele, pe linia orizontală din mijloc — dela A la B — veți afla numele unui scriitor sovietic, al cărui ultim volum „O fată sovietică" a apărut de curând în românește.

N. ROȘIANU
— *Loco* —

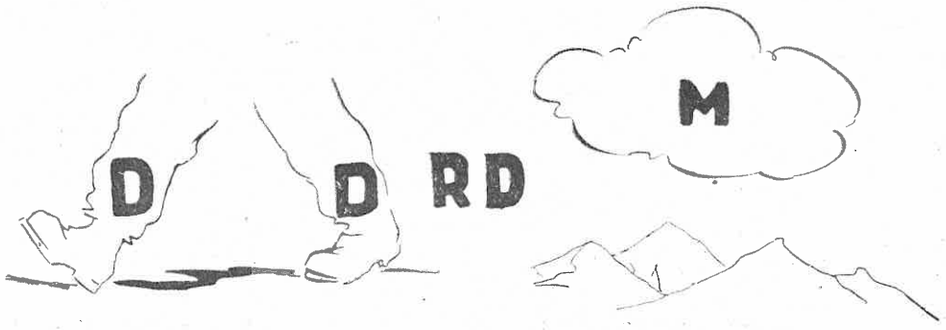
Metagramă

Un cal vărgat
Din alergătură
A căzut la pat
Cu temperatură

Carol Peter
Craiova

REBUS MUNCITORESC

(7, 2, 5)

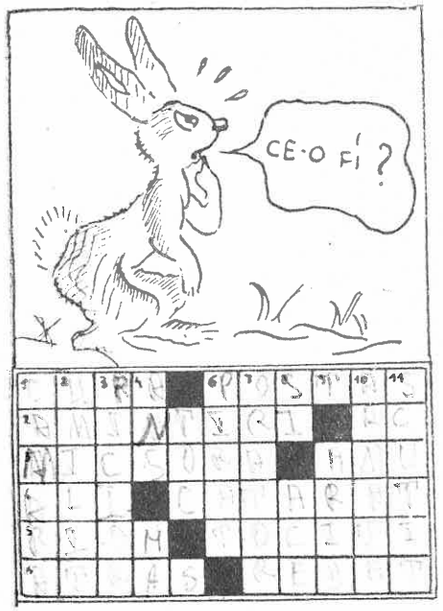


MARCEL RANTZER

CE-O FI?

ORIZONTAL :

1) Răsplata campionului la un concurs. — Bate'n poartă cu vestea. 2) Le deapănă bunica. — Rece. 3) A face mic, mititel. — De-acu, v'o spune șeia dela Ieși. 4) Poartă fes, dar nu e interes. — Drept în vârful muntelui. 5) Veche capitală a ducatului Auvergne. Nu mai au vârf deloc. 6) Un cal și o pisică humoristică.—Luat și pe urmă dat.



VERTICAL :

1) Magazie alimentară. 2) Cu capu'n pământ. 3) Dacă n'ai cap vai de el. 4) Balans fără petrecere. — Pronume. 5) Rezervor și... de bătaie. 6) Lup de mare. 7) Vorbește, nu glumă. 8) Notă muzicală. — Epigrame concrete. 9) Neroditor. 10) Un fel de beton (fem.) 11) Lăsat la vatră.

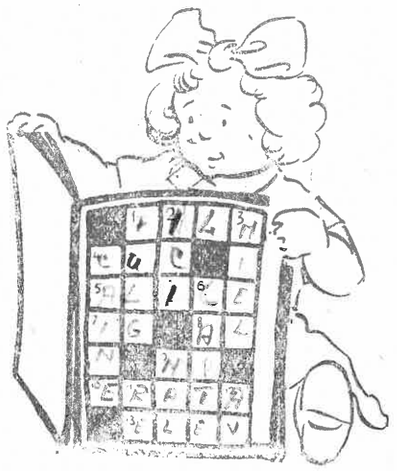
VICTOR SBÂRCEA

Monoverb cu întrebare și răspuns

(2 — 10)
Cum sboară un grup de avioane ?

Carol Peter

INSTANTANEU



ORIZONTAL:

1) Il vedeți la cinema. 4) O pasăre... singuratică! 5) Moartea iepurilor 7) Frig... pe sfârșite! 8) Coada unui animal!? 9) Mare! 10) Lista greșelilor din carte. 13) Școlar.

VERTICAL:

1) Ninsoare... la singular! 2) Pitici... dar pe jumătate!? 3) O oaie mică, mică. 4) Cel mai credincios animal al omului. 6) Cel mai bun prieten al nostru. 9) Aici se termină uscatul și începe apa, sau vice-versa. 11) Inceputul reconstrucției. 12) Aurel Vlaicu.

EMPE

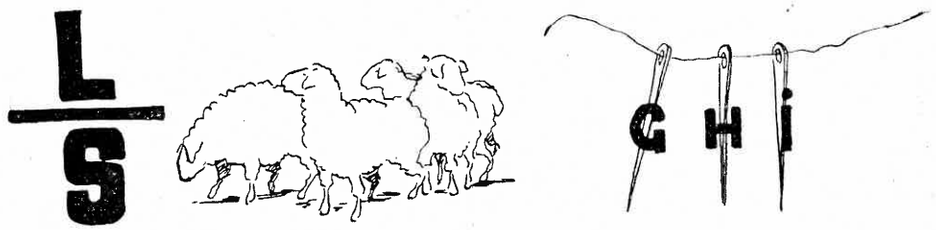
MONOVERB

(4—6)

MIHAIL I. POPESCU

COPERTA ILUSTRATĂ

(2-2-4-2-6)



Veți găsi titlul unui volum **de A. SERAFIMOVICI**

DESLEGARILE PROBLEMELOR DIN Nr. 1

JOC MUNCITORESC:

Septembrie - Armata Roșie-Rari-Tass-V-Bt-Creștere - Aera-Roi-An-T-U-Livrări - Omenie-Eșim-Ac-Il-S-Ițe-R-Aliată-An-Eon - Avânt-T-Muncitoare.

DELA LUME ADUNATE:

Culise - Ilic - Alintată-Ga-Burta-Iuruș-Oc-Epigramă-Tablă-Atlet-I-Rin-R-Ino-Neag - Cafa-R - Artera - E-Ai-A-N-Pedant - Stetoscop-A-Zăpadă-Rac.

SUS LA MUNTE:

Caraiman - Înălțime-Carpatic-A-Ii-Ino-T-Na-Tr-Turistic-Arestări-Cântăreț.

CERERI:

Petiționar-Roade-Fura-E-Cerșetor-Tăieturi-I-Ett - Efa-Pf-Nour-L-Cui-T-Revendic-Iane-Uo-Sa-Ol-Săritor-Solicitare.

A TRAGE:

Clopotari-Td-Lopătari-Tre - Ațipire - Tras-Peniță - Trage-Arc-Ano-Asan-Iac - Imitate-Re-La-Erato-E-Călări-Ura -Trasor-Târît-Rață - Trasă-R-Ama-Leiți-Na-Sărac-Țintaș.

CUVINTE INCRUCIȘATE (Colțul începătorului):

Cuvântare-Mut-Orator-Oroare-Nul-Violoncel-Vitriol - Nurci-Oto-Cățea-Abn-R-Aderență-Ia-Bere - Eneida-Inert-Ir-Artă-Re-Bad - Vopsit-Ermetică - Teci - Godac-Transă-Mire-Ție-Răi-Retușat-Celți.

CAT AI CLIPI DIN OCHI:

Categorică - Asemănare-Stratostat-Tra-Ir-Ita-Roșit-S-Ac-Analiști-H-Vom-Ornai-Emerit-Ten - Ținut-Seră-Ect-Acaret.

UN BAIAT ȘI O FETIȚA:

Stan-Cuța-Pan-Dora-Eneida-T-Sara-Ilie-Er - Rut-Es-Adam-Ana-C-O-Cam-L-Lică-Rita - Ada-Pare-Carol-Ina.

NU E GREU:

Drept-Ag-Petraș-A-Ileana-N-Cart-Cod - Tael-Ci-Ma-Rimat-Ira-Duro-Misionar.

RAZBOI ȘI PACE:

Masse - Culisă - Imperialiști-Nea-O-Minte-Oribile-I-Ra-Rimă-Olteni-Icar-Net-Olt - Tanc-Do-Rio-Antagonism-L-T-Aron - Neaoș - Eston Țintit-Politică-No-Sărat-Vătrai.

MONOVERB:

Deprindere

LITERATURA PENTRU TOȚI:

Corn-Ei-Ciuc=CORNEICIUC.
Em-El-Ian-Ova=EMELIANOVA.
C.G.M.-Ego-Rol-Noe-Eon-Ega-Igi--Coo - Noi - Ula-Civ=GOGOL.

ECUAȚIE:

Lup-t-Ape-Nt-Rup-Ace = LUPTA PENTRU PACE.

DOUA MONOVERBE ȘI DOUA CRIPTOGRAFII:

Monoverb=Contrast.
Monoverb=Sorit.
Criptografie=Luptă cu sete.
Criptografie=Scut în luptă.

MONOVERB IN CONSTRUCȚIE:

Canal.

CARTE DE VIZITA:
Șah, Filatelie, Cuvinte încrucișate.

REBO-AGRICOL:

Arătură.

METAGRAMA:

Miere.
Fiere.

POȘTA NOASTRĂ

GH. UȚA — Strungar. — Tema d-tale, tovarășe, nu este întemeiată. Ne scrii: „Oare jocul acesta, primul pe care-l fac în viața mea, nu este prea simplu?". Da, tovarășe. Este simplu. Dar pe noi ne interesează să publicăm în revista noastră jocuri simple, pe care să le deslege toți cititorii noștri. Valoarea jocului d-tale este cu atât mai mare cu cât el este legat de lupta pe care o ducem cu toții pentru împlinirea și depășirea Planului pe 1950, pentru popularizarea fruntașilor în această luptă.

NICU RADULESCU — Fierbinți Ilfov. — Jocul trimis are multe greșeli care îl face nepublicabil. La durerea aceia reumatică se spune lumbago nicidecum „lambugo" așa cum ați încrucișat dvs.

Ne bucură foarte mult că revista noastră este citită în comuna Fierbinți și transmitem prin dvs. tovarășilor U.T.M.-iști sfatul cel mai necesar pentru a fi în permanentă legătură cu noi în ceeace privește cuvintele încrucișate: Deslegați deocamdată jocurile din revistă căpătând în acest fel antrenament și după aceia reveniți cu o nouă colaborare. Deocamdată încercați jocuri care pot fi mai ușor compuse și în care să introduceți preocupări din actualitate. Ca modele vă recomandăm: Literatura pentru toți și Ecuație apărute în numărul 1, precum și „Din literatură și artă", apărut în numărul 24 (1949).

R. PROCOPIE — Craiova. — Nu am putut reține nici unul din cele trei careuri deși încrucișarea lor este perfectă și unele definiții chiar bune. Motivul, îl găsiți în ușurința cu care alegeți cuvintele în tema pe care vă propuneți s'o tratați. Cum ar putea de pildă sta alături de 1 orizontal acel 5 orizontal (al doilea cuvânt) în careul „Pro pace"? Sau, în alt joc, un cuvânt de strictă specialitate în galvanoplastie (Rudz). Nu trebuie să vă descurajați ci să ne arătați chiar că acei 15 ani de espectativă au format un adevărat rebusist. Vă așteptăm cu teme din actualitate și natural bine studiate. Sperăm că ne vom înțelege Salutări!

GH. PAVEL — Galați. — Anagrama sinonimică merge la tipar.

GELU TARZIU — Lugoj. — Comiteți greșeala fundamentală de a încrucișa câte

două cuvinte unite (de nas, în arenă... etc.), la un careu cu încă alte multe erori. „Temporal" este în realitate temporal. Faceți mai mult antrenament după ce veți deslega un timp mai îndelungat jocurile din revistă. Citiți răspunsul dat cititorului N. Rădulescu

NELU OLTEANU — Iași. — Foarte slabe jocurile trimise. Vă rugăm să țineți seama de sfaturile date tuturor colaboratorilor.

ZAIRA TEODORESCU — Loco. — „Suita matematică" nu se împacă mai deloc cu forma și conținutul ei. Jocul anagramelor este arhicunoscut. „La orizontal" are cuvinte conjugate și articulate. Am reținut numai 8 la 8. Reveniți cu material din actualitate, deoarece aveți posibilități.

NICU BREAZU — Elev. — Se publică. Pe viitor faceți un efort de imaginație și căutați să dați o formă mai originală problemelor trimise și nu să repetați cele apărute în revistă cu două-trei numere în urmă.

MIRON BALEANU. — Publicăm pentru încurajare triverbul. Continuați cu astfel de preocupări și veți deveni colaboratorul nostru permanent.

ZENO TURDEANU — Sânger-Turda. — Uneltele agricole nu se pretează la o temă figurată din mai multe motive. Un joc la propriu a fost publicat în nr. 18. Careul autumnal a fost depășit de timp. „Noduri încrucișate" conține cuvinte ce aparțin trecutului rebusist. Pentrucă sunteți un vechi colaborator, vă sfătuim să vă aclimatizați cu jocurile publicate în revista noastră, lucrând în acest sens.

A. ZERVA. — „Teatru și Muzică" a apărut în nr. 2 al revistei. Așteptăm colaborări noi care să fie de talia acestuia.

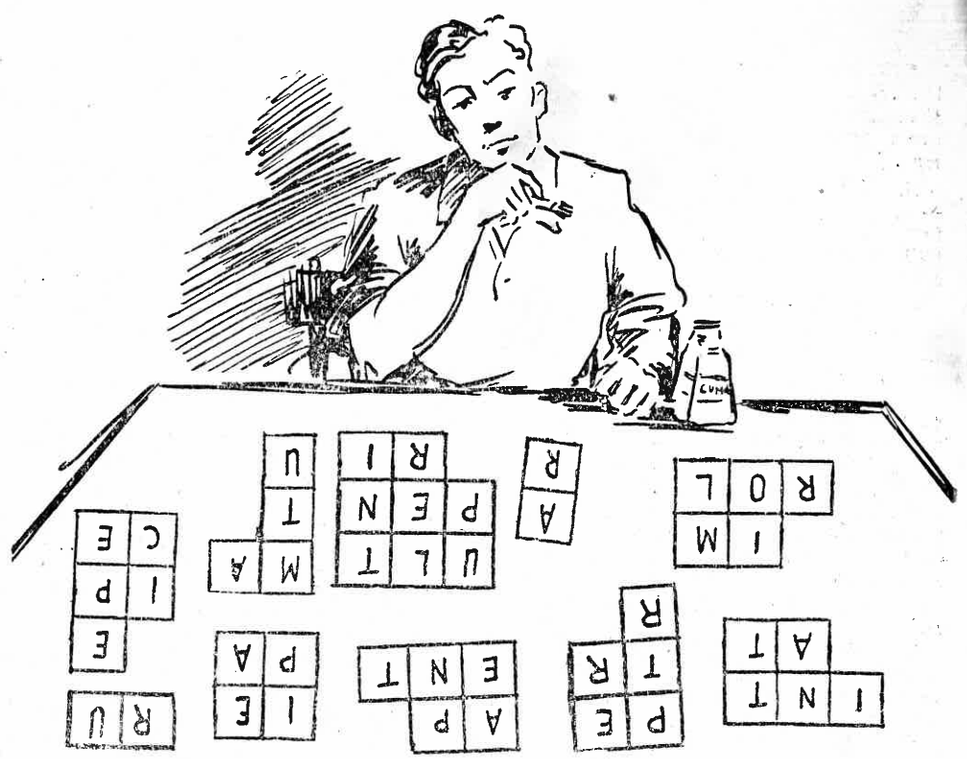
STOICA ADAM — Giarmata. — 1. Nu este încă oportun un concurs de deslegări. 2. Deocamdată nu poate fi vorba de un almanah pe 1950. 3. Am reținut câteva jocuri din enigmistica minoră. Idem „Muzică și Veselie". 4. Careul eminescian a sosit prea târziu. Suntem în așteptarea unui nou material.

LICA BALAȘCA — Botoșani. — Fantezia metagramelor are o formă veche și inaccesibilă fiind în același timp prea mică.

NICA LIXANDROIU — Loco. — Refaceți în cadrul unui careu normal tema încrucișată în „T".

TONI — Timiș. — Am remarcat la dvs., plăcerea de a încrucișa pe scheme simetrice. Unele au prea multe intrânduri, iar altele puncte negre cu ramificații centrale. Enigmistica este prea slab prezentată.

La luptă pentru Pace!



Tovarășul din desenul nostru lucrează în industria petroliferă. Citind reportagiile care apar în „Scânteia", reportagii care-i îndeamnă pe petroliști la lupta pentru mărirea producției, pentru pace — s'a gândit să facă o lozinca pentru ziarul de perete al sondei.

Iată grupele de litere din care este formată lozinca. Dați-i o mână de ajutor ca să le așeze mai repede într'un dreptunghiu cu laturile de 9/5.

GH. UȚA

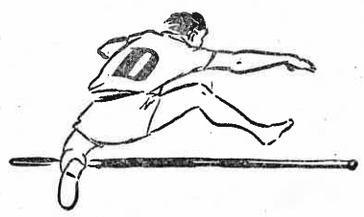
Criptogramă

Așezați într'un anumit fel revista, pentru ca să puteți citi un proverb care conține un mare adevăr.

NICOLAIE V.

Monoverb

(3—10)



TOTH NELU

c. 361 — „UNIVERSUL" Intreprindere Ind. a Statului.

ANUL VII Nr. 5
1 MARTIE 1950
REVISTĂ BILUNARĂ
ABONAMENTE:
UN AN . . . . . 450 LEI
6 LUNI . . . . . 250 „
3 „ . . . . . 130 „

FILATELIE · SAH · CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
„UNIVERSUL"
BUCUREȘTI
STR. BREZOIANU, 23—25
TELEFON: 3.30.10
LEI 20 EXEMPLARUL

LA LUPTĂ PENTRU APĂRAREA PĂCII!

Există azi un singur cuvânt, o singură preocupare, mai presus de orice: PACEA.

Pacea, câștigată cu sângele a milioane de oameni simpli și cu sacrificii materiale imense; Pacea pe care încearcă s'o tulbure din nou imperialiștii anglo-americani, trebue menținută, trebue stabilită odată pentru totdeauna printre popoarele lumii.

Dar, pentru ca pacea să fie menținută, întărită, statornicită, oamenii de pretutindeni trebue să lupte pentru ea. Uniunea Sovietică a arătat lumii că războiul poate fi preîntâmpinat numai prin lupta unită a tuturor partizanilor păcii.

In acest scop, pentru prima oară în istoria omenirii, a apărut un front organizat al păcii, condus de Uniunea Sovietică. — bastionul și stegarul păcii din întreaga lume.

Forța pe care o reprezintă azi acest front al păcii este uriașă, dar ea trebue să crească, zi de zi, pe toată suprafața globului. Mișcarea partizanilor păcii de pretutindeni trebue să devină o mișcare a popoarelor, o acțiune unanimă de vigilență și demascare a celor ce pregătesc un nou măcel mondial.

In cadrul luptei pentru pace trebuesc folosite toate formele de acțiune, toate metodele.

Filatelia, care prin însăși esența ei, este o manifestare de pace și înfrățire între oameni, trebue folosită din plin ca element de popularizare a luptei pentru pace.

Uniunea Sovietică a și anunțat o emisiune specială de timbre, care să circule pe toată suprafața globului, punând permanent sub ochii oamenilor necesitatea și îndemnul luptei pentru pace.

Voi, filateliștii care întrețineți corespondență de schimburi cu toate țările lumii, nu uitați să repetați acest îndemn și să insistați pentru popularizarea lui, pentru întărirea frontului păcii. Activați intens cu mijloacele voastre, făceți să revină permanent în fața corespondenților voștri, cuvintele marelui Stalin: „Sunt încă prea vii în memoria popoarelor grozăviile războiului recent și sunt prea mari forțele sociale care sunt pentru pace, pentru ca elevii lui Churchill întru agresiune să le poată înfrânge și să îndrepte lucrurile spre un nou război".

Scrisori din ŢARILE PRIETENE

R. P. BULGARIA

Direcţiunea P.T.T. din R. P. Bulgaria a instituit un mare concurs printre artiştii-pictori ai ţării, pentru executarea machetelor noilor emisiuni comemorative. ce vor fi puse în circulaţie în cursul acestui an. Concursul, dotat cu mari premii se referă la următoarele şapte emisiuni filatelice:

— Una serie, compusă din 11 valori. din care una pentru poşta aeriană. ce va fi emisă cu ocazia unui an dela moartea marelui fiu al poporului bulgar, Gheorghi Dimitrov. Desenele vor înfăţişa momentele cele mai caracteristice din viaţa şi opera vajnicului tribun al muncitorimii, iar nominalul total va fi de 105 leva

— Un timbru care va fi emis cu ocazia centenarului naşterii marelui poet naţional, Ivan Vazov (care şi-a petrecut o parte din tinereţe pe pământul ospitalier românesc). Acest timbru comemorativ va avea ca subiect casa în care s'a născut Vazov, iar în medalion, efigia poetului. Valoarea lui nominală va fi de 4 leva.

— Una serie de 4 valori. cu nominal de 73 leva, oglindind diferite discipline ale sportului popular în R. P. Bulgaria.

— Una serie de 7 valori care va oglindi momente ale vieţii economice bulgare în drumul ei spre socialism. Emisiunea aceasta, proiectată să apară în cursul primelor luni ale verii va avea un nominal de 91 leva.

— Una emisiune de 2 valori închinată memoriei bravului mareşal sovietic, Tolbuhin, căruia poporul bulgar îi păstrează o scumpă amintire. Desenele acestei emisiuni vor înfăţişa: portretul marelui dispărut şi întrarea triumfală a Mareşalului în oraşul Dobrici, care-i poartă acum numele.

— Un timbru de ziua filateliei bulgare, care va avea un nominal de 40 leva, pentru poşta aeriană.

— Una serie de trei valori: 4, 9 şi 20 leva, care va comemora pe marii poeţi ai poporului: Gheo Milev, Serghei Rumianţev şi Hristo Iasenov.

D. N. MINCEV

R. CEHOSLOVACA

La Praga s'au pus, zilele trecute, bazele unui Institut Filatelic, care şi-a întocmit prima parte a programului de activitate cu conferinţe asupra următoarelor subiecte:

1) Poşta, istoricul şi scopul serviciilor poştale;

2) Epoca prefilatelică;

3) Primele timbre;

4) Naşterea Cehoslovaciei şi primele ei timbre;

5) Crearea URSS. şi primele ei timbre:

6) Colecţionarea, după subiecte (colecţii specializate);

7) Cum se colecţionează şi cum se păstrează timbrele;

8) Cum se oglindeşte în timbre istoria Cehoslovaciei şi a Uniunii Sovietice între anii 1918-1939;

9) Războaiele imperialiste şi oglindirea lor în timbre:

10) Fascismul şi timbrele poştale;

11) Timbre dantelate şi nedantelate;

12) Timbre rare;

13) Cum se tipăresc timbrele;

14) Cum se fabrică hârtia pentru timbrele poştale;

15) Filigranul;

16) Socialismul pe timbrele URSS. şi ale ţărilor de democraţie populară;

17) Cele mai rare timbre cehoslovace

Timbre nedantelate în R. Cehoslovacă.

Este ştiut că, în ultimul timp, în Republica Cehoslovacă nu au apărut timbre nedantelate. Deaceea mare a fost mirarea filateliştilor din această ţară, când s'au trezit cu scrisori francate cu timbre nedantelate. Timbrul apărut astfel era cel de 3 kcs., reproducând portretul preşedintelui Gottwald.

Lucrurile au fost însă repede lămurite: un filatelist, dornic de a avea asemenea „rarităţi", a decupat dintr'un plic care avea încrustat un asemenea timbru, şi l-a aplicat pe o altă scrisoare.

Faţă de această situaţie, Administraţia PTT din R. Cehoslovacă a dat un comunicat prin care a precizat că un asemenea timbru încrustat într'un efect poştal — în speţă, un plic ce se vinde la poştă — nu are valabilitate de francare când este tăiat şi aplicat pe o altă scrisoare.

ST. NOVOTNY

R. P. UNGARA

Ultima noutate filatelică la Budapesta este apariţia primelor patru valori din seria de timbre uzuale consacrată Primului Plan Cincinal.

Aceste patru valori, din care reproducem aici primele trei, se prezintă astfel: 10 fil., roşu-violet (industria grea); 2 fil., portocaliu (energia electrică); 20 fil., verde (industria textilă) şi 40 fil., brun-închis (agricultura mecanizată).

Stampila specială aplicată de poşta ungară pe timbrele emisiunii „Petöfi", în timpul desfăşurării campionatelor mondiale de tenis de masă

Desenele timbrelor sunt foarte sugestive, având un 5 mare care încadrează desenul caracteristic al fiecărei valori.

Alt fapt care trebue menţionat este

Primele 3 valori din emisiunea consacrată „Planului Cincinal"

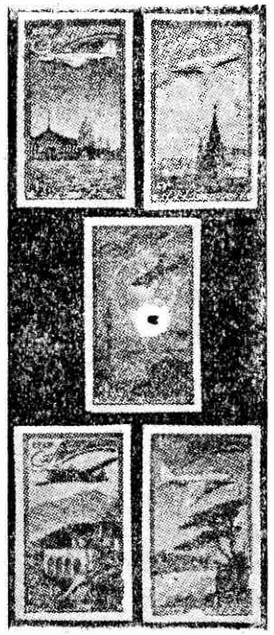
apariţia emisiunii Petöfi în culori schimbate. Desenul vechei emisiuni s'a păstrat întocmai, dar culorile au fost schimbate după cum urmează. 40 fil., brun; 60 fil., roşu şi 1 Ft, verde (vezi coperta). Noile culori ale acestei emisiuni şi-au făcut apariţia în prima jumătate a lunii Februarie a. c. şi au fost tipărite în câte 2 milioane de exemplare.

Insfârşit, notăm că, tot timpul cât la Budapesta s'au desfăşurat concursurile de tenis de masă pentru campionatele mondiale, noua emisiune Petöfi a fost obliterată cu stampila specială pe care o reproducem în cadrul acestor rânduri.

BORHEGHYI B.

Ultimele emisiuni străine

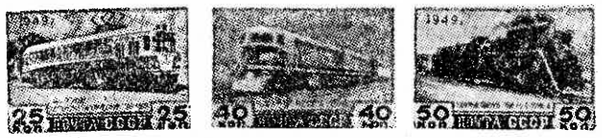
U. R. S. S.



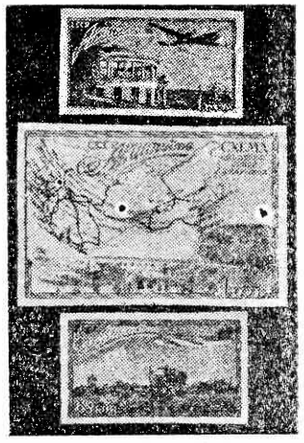
Intr'unul din numerele trecute, am anunţat că poşta sovietică a pus în circulaţie o nouă serie de timbre de aviaţie compusă din opt valori, reprezentând diferite vederi din U. R. S. S. precum şi o hartă cu principalele linii aeriene ale ţării.

Reproducem acum desenele acestor timbre, care au fost tipărite în următoarele culori: 50 k., brun pe galben; 60 k., brun-oliv pe gălbui; 1 R., albastru pe albăstrui; 1 R., cenuşiu, albastru, roşu şi gri-verde; 1 R. brun-portocaliu pe galben; 1 R., brun-violet; 2 R., roşu-portocaliu şi 3 R., verde.

Totodată, reproducem seria de timbre recent apărută, în cinstea noilor modele de locomotive, compusă din următoarele trei valori: 25 k., vişiniu (locomotivă electrică); 40 k., violet (locomotivă cu motor Diesel) şi 50 k., brun-roşu (locomotivă cu aburi).



Alte emisiuni recent puse în circulaţie în U.R.S.S. sunt: două valori (20 k., roşu şi 60 k., roşu) închinate cavaleriei şi artileriei cu prilejul zilei Armatei Sovietice şi o valoare (40 k., roz-liliachiu), apărută cu ocazia aniversării „Constituţiei Staliniste", pe care le reproducem deasemenea mai jos.



R. P. ALBANIA

Cu prilejul aniversării semnării Pactului de prietenie cu U. R. S. S., poşta albaneză a emis o serie specială de timbre compusă din două valori: 2,50 l., brun şi 5 l., albastru.

FRANŢA

După punerea în circulaţie a timbrului de 1000 fr. aviaţie, un respiro a fost lăsat filateliştilor francezi până la data de 11 Martie a.c., când e anunţată să apară noua emisiune prilejuită de „Ziua Timbrului". Acest timbru, după cum se arată, va fi desenat şi gravat de Raoul Serres şi va reprezenta un factor poştal.

MAROC

Poşta din Marocul francez a pus în circulaţie o serie de timbre de binefacere, compusă din patru valori de poştă obicinuită şi patru de poştă aeriană. Caracteristica acestei emisiuni constă în aceea că cele patru valori destinate aviaţiei, conţin fragmente de desen care, aşezate unele lângă altele, formează o hartă stilizată a Marocului. Tirajul acestor timbre este de 75.000 exemplare pentru cele de poştă obicinuită şi 15.000 exemplare pentru cele de poştă aeriană.

Pentru data de 11 Martie este prevăzută apariţia unui timbru comemorativ emis cu prilejul împlinirii a 25 ani dela prima cursă poştală cu avionul între Casablanca şi Dakar. Valoarea facială a acestui timbru va fi de 15 f.+10 f., iar tirajul, de 100.000 exemplare.

LIECHTENSTEIN

In ziua de 7 Martie a. c. poşta din Liechtenstein va emite a treia serie de timbre din ciclul denumit „Animale de vânătoare". Timbrele vor fi de acelaş format ca şi cele apărute în seriile precedente ale ciclului şi vor avea următoarele valori nominale: 20 c., brun-roşcat (căprioară); 30 c., verde-cenuşiu (coş de munte); şi 80 c., sepia (viezure). Executate după desenul pictorului J. Seger din Viena, timbrele vor fi tipărite în coli de câte 20 bucăţi.

De notat că această emisiune — ale cărei machete le reproducem aici — va fi distribuită de OFIL şi filateliştilor noştri cari sunt abonaţi pentru Liechtenstein.

R. P. BULGARIA

Corespondentul nostru din Sofia, ne anunţă în ultimul moment, apariţia unei emisiuni speciale consacrate marelui dispărut, V. Kolarov. Seria este compusă din două valori, cu un nominal total de 24 leva.

R. POLONĂ

Pentru comemorarea victimelor războiului anti-fascist, poşta poloneză anunţă emiterea unei serii de timbre reprezentând scene din timpul luptelor pe care armatele şi poporul polonez le-au dat cu invadatorii nazişti. Reproducem mai jos machetele acestor timbre.

CE TREBUE SĂ ȘTIM

„6 Martie 1945".

Se împlinesc la 6 Martie, cinci ani dela instaurarea primului guvern democrat în țara noastră și dela înfăptuirea Reformei agrare care avea să însemne începutul unei vieți mai bune pentru țărănimea muncitoare, prin desființarea clasei moșierimii exploatatoare.

Mobilizate de Partidul Comunist Român forțele muncitorești și democratice au reușit să înlăture guvernul reacționar și trădător de pe vremea aceea și să facă loc la conducere elementelor reprezentative ale poporului muncitor și devotat cauzei păcii și progresului. A fost una din etapele principale ale luptei proletariatului pentru cucerirea regimului de democrație populară. Odată cu înfăptuirea acestei etape, lupta împotriva clasei burghezo-moșierești a devenit din ce în ce mai ascuțită, până la înlăturarea ei din toate posturile de conducere, politică și economică pregătind astfel drumul luminos spre socialism.

Reamintim că Reforma Agrară din 1945 a fost aniversată, un an după înfăptuirea ei, printr'o emisiune filatelică specială, care a apărut la 6 Martie 1946.

Pe marginea emisiunii „M. Eminescu".

Din cauza unor defecțiuni tehnice, emisiunea consacrată Centenarului nașterii marelui nostru poet, Mihail Eminescu, deși anunțată mai devreme, nu a apărut decât pe ziua de 26 Februarie a. c.

După cum s'a anunțat, această emisiune urma să fie distribuită numai abonaților înscriși până la data de 31 Ianuarie a.c.

Or, în conformitate cu condițiunile de abonament, abonații au dreptul la toate emisiunile de timbre ce apar după 15 zile dela data contractării abonamentului, așa că întârzierea ar face legitimă distribuirea ei tuturor abonaților înscriși până la data de 11 Februarie a.c. inclusiv.

Credem că Oficiul Filatelic va ține seama de acest lucru și nu va crea nemulțumiri în rândurile filateliștilor.

Timbrul reprezentând o scenă din „Scrisoarea III-a", care se va distribui numai abonaților filatelici

Reamintim că emisiunea aceasta este formată din următoarele cinci valori: 11 lei, portret în culoarea albastră; 11 lei, „Impărat și proletar" (roșu-violet); 11 lei, „Scrisoarea III-a" (verde); 11 lei, „Viața" (violet) și 11 lei „Inger și demon" (brun-roșcat).

Afară de timbrul care reprezintă o scenă din „Scrisoarea III-a" și care se va distribui numai abonaților, celelalate patru valori, sunt de mare circulație.

Emisiunea se ține la dispoziția abonaților până la data de 31 Martie a. c. Funcționarii ghișeelor filatelice au primit totodată dispoziții să noteze în registrul de abonați dacă aceștia doresc sau nu să fie avizați la apariția noilor emisiuni. Cei interesați vor cere să li se facă această mențiune.

Primul magazin filatelic al OFIL-ului.

Distribuirea timbrelor prin ghișeele filatelice, pe lângă anumite avantagii, prezintă și desavantajul că orele de serviciu ale acestor ghișee coincid cu orele de serviciu ale tuturor celor ce muncesc.

Pentru remedierea acestui neajuns s'a făcut un prim pas Oficiul Filatelic luând hotărârea să deschidă primul său magazin filatelic din București. Acest magazin urmează să țină deschis după un orariu care să dea posibilitatea și filateliștilor din câmpul muncii să-și cumpere timbrele și accesorile de cari au nevoe.

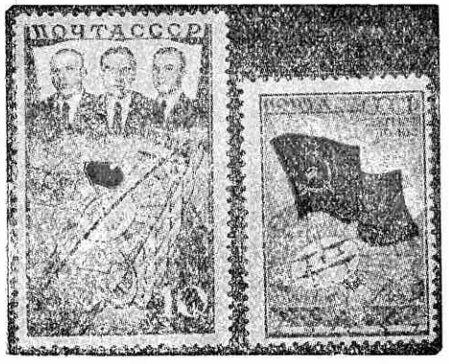
Magazinul va fi instalat în Bulevardul N. Bălcescu nr. 35 (Blocul „23 August") în localul fostei florării „București".

O emisiune foarte apreciată

In ziua de 18 Iunie 1937, pentru prima oară în istoria aviației, un pilot își îndrepta aparatul spre regiunile polare, unde cicloanele și givrajul păreau de neînvins. Era Valeriu Cicalov, care, după 63 ore de sbor ateriza la Vancouver în Canada, după un sbor de 10 mii de km. dintre care aproape 6000 deasupra regiunilor înghețate ale Nordului.

Această dată memorabilă în istoria aviației a fost sărbătorită în U.R.S.S. prin apariția a două emisiuni filatelice speciale, fiecare compusă din câte patru valori. Dată fiind importanța faptului înregistrat, emisiunile acestea au devenit foarte apreciate de către toți filateliștii din lume.

Redăm mai jos două din valorile acestei emisiuni a căror execuție grafică și colorit îndeplinesc condițiile optime cerute de filatelie.



Schimbul cu străinătatea:

In momentul de față, secția filatelică a Băncii de Stat, în colaborare cu Ofil-ul, studiază o nouă modalitate de schimb pentru filateliștii amatori, modalitate care să dea acestora din urmă posibilitatea de a face schimb de timbre cu partenerii din străinătate și pe bază de cotă-catalog.

Prin această măsură se vine în ajutorul efectiv al filateliștilor amatori de schimburi, cari nu totdeauna găseau parteneri care să accepte schimbul pe alte baze decât cea a cataloagelor internaționale.

Vom reveni la timp cu amănunte.

Menționăm totodată că, începând dela 10 Martie a.c., emisiunea „Conferința Transporturilor" devine liberă pentru exportul amatorilor.

Ce timbre cumpără „Oficiul Filatelic".

Oficiul Filatelic continuă să cumpere timbre românești și străine, la sediul administrației sale, din str. Lipscani 7, etaj I.

După informațiile obținute OFIL-ul cumpără toate emisiunile românești apărute între anii 1927-1945, precum și emisiunile din anii 1946-1948 trecute în ultima listă de prețuri sub n-rele: 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 134, 135, 136, 144, 145, 169, 170, 171, 177.

O asociație filatelică populară.

Cu ocazia deschiderii Expoziției Filatelice, d. M. Fârșirotu, directorul general al Administrației Poștelor și Telecomunicațiilor, a amintit că se studiază înființarea unei Asociații filatelice populare, care să îndrumeze filatelia spre massele largi ale oamenilor muncii, după pilda minunatei filatelii sovietice.

Așteptăm cu nerăbdare crearea acestei mari asociații, care, fără îndoială, va da un serios impuls de desvoltare filateliei noastre.

PROGRAMUL DEFINITIV

al emisiunilor noastre pe anul 1950

In numărul 3 al revistei am publicat programul probabil al emisiunilor noastre pentru anul 1950. Informaţiunile noastre sunt confirmate de programul definitiv al emisiunilor dat publicităţii, zilele trecute, de Oficiul Filatelic din Administraţia Poştelor şi Telecomunicaţiilor, cu excepţia unor amănunte şi precizări de date.

Pentru o cât mai exactă informare a cititorilor, redăm mai jos programul definitiv al acestor emisiuni, aşa cum îl anunţă Oficiul Filatelic:

In afară de colita Expoziţiei Filatelice, care rămâne singura colită a anului şi care a apărut la data de 27 Ianuarie a. c., şi în afară de seria „Centenarul Eminescu" care s'a pus în circulaţie la 26 Februarie a.c., vor mai apărea în cursul acestui an, următoarele emisiuni:

In cursul lunii Martie, emisiunea consacrată Centenarului pictorului Ion Andreescu. Emisiunea aceasta va fi formată din trei valori, dintre care cea de 11 lei, reprezentând autoportretul pictorului, va apărea dantelată şi nedantelată. Celelalte două vor apărea numai dantelate şi vor reprezenta una „Târgul dela Drăgaica", cu o valoare nominală de 5 lei, iar cealaltă. „Cumpăna Satului", cu o valoare nominală de lei 20. Deci seria, formată din trei valori dantelate şi una nedantelată, va avea o valoare nominală totală de lei 47. Valoarea de lei 11, nedantelată, se va distribui numai abonaţilor filatelici, având un tiraj redus;

In Martie sau Aprilie, urmează să fie pusă în circulaţie o emisiune de 2-4 valori, închinată giganticei lucrări: „Canalul Dunărea-Marea Neagră";

In Aprilie, emisiunea „Ziua pionierilor", compusă din 3 valori;

In Mai: Ziua muncii;

In Iunie, o emisiune consacrată aniversării marelui act revoluţionar al clasei muncitoare: naţionalizarea;

In Iulie. emisiunea închinată Planului de Stat;

In August, o emisiune având ca subiect fauna ţării;

In Octombrie, o serie de 3-4 valori consacrate celei mai importante manifestări sportive a anului;

In Noembrie, emisiunea anuală închinată Prieteniei Româno-Sovietice.

In afară de aceste emisiuni speciale va mai apare o serie de poştă aeriană, formată din valori mici (probabil 3, 6 şi 8 lei), care va completa actuala serie de aviaţie. Deasemenea se proectează schimbarea actualei serii de timbre uzuale cu o altă serie ale cărei timbre să fie de un format mai mare, (probabil între 21/26 mm şi 28/33 mm.).

Un sfat pe număr

Ingrijirea colecţiei

Ca să păstrăm o colecţie de timbre în bune condiţii, pe lângă dispensarea de şarniere — când e vorba de timbre neuzate — şi folosirea în schimb a poşetelor de celofan, trebue să mai fim atenţi asupra locului în care ţinem clasorul. Acest loc trebue să fie ferit de umezeală şi de treceri brusce dela o temperatură la alta. E şi mai bine ca întotdeauna clasorul cu timbre să fie presat sub o mică greutate.

Când umblăm la un clasor, ca să-l controlăm sau să-l arătăm cuiva, ne ferim să vorbim şi, mai ales, să tuşim deasupra lui, fiindcă stropii de salivă invizibili, depuşi pe timbru, îl umezesc chiar prin celofan, făcându-l să se lipească de clasor.

Tot ca măsură de precauţie, nu vom ţine niciodată timbrele expuse la soare, căci se decolorează. Sunt unele care se decolorează chiar la o lumină artificială mai puternică.

Cum se face schimbul de mărci cu străinătatea

Indicaţiunile Băncii Naţionale

Doritorii de schimburi filatelice cu străinătatea pot trimite mărci stampilate şi nestampilate în toate ţările din lume în următoarele condiţiuni:

1. Valoarea maximă *lunară* pe care amatorul o poate expedia este de lei 2.000 socotindu-se valoarea mărcilor după tabloul alăturat.

— Dacă valoarea plicului este mai mare de 2.000 lei atunci *amatorul* devine *profesionist* şi în consecinţă va fi supus impozitelor aferente.

2) Plicul conţinând mărcile, *trebue prezentat deschis serviciului filatelic al Băncii Naţionale Române* care după cercetarea conţinutului îl sigilează şi-l stampilează cu formula *„liber fără autorizaţie BNR"*.

Banca Naţională are servicii filatelice pe lângă următoarele sucursale: Braşov, Sibiu, Cluj, Oradea, Brăila, Craiova, Timişoara, Arad şi Lugoj.

3) Corespondentului străin i se recomandă ca răspunsul său să fie adresat după cum urmează: *Banca Naţională a României, Serviciul Filatelia pentru Dl Str. Nr. localitatea.*

In acest mod Banca Naţională ia act că pentru 2.000 lei expediaţi au intrat în ţară mărci în contra valoare şi că prin urmare schimbul este complect. In caz că răspunsul nu e trimis pe adresa Băncii Naţionale, plicul trebue neapărat prezentat serviciului devizelor, altfel se presupune că filatelistul român şi-a creeat un depozit clandestin de devize în străinătate şi e ţinut răspunzător după legea devizelor.

Cursul de vânzare

al devizelor pentru schimbul filatelic cu străinătatea

Nev-York	153	Londra	617,36
Zurich	35,58	Lisabona	6,55
Alexandria	636,91	Oslo	34,49
Amsterdam	57,85	Paris	1,28
Belgrad	3,32	Praga	3,06
Bruxelles	3,52	Sofia	0,53
Budapesta	13,18	Stockholm	42,58
Copenhaga	31,81	Tel-Aviv	615,55
Istambul	53		

FILATELIA BAZAR

Preşedinte al Franţei şi filatelist

Printre marile personalităţi ale lumei ce se ocupă cu filatelia este şi d. Vincent Auriol Ocupând postul de preşedinte al Franţei, d-sa îşi rezervă câte o oră din timpul său reglementat de ocupaţiuni oficiale, — spre a se ocupa de mărcile sale dragi.

Nu odată, el a declarat că Filatelia îi dă asemenea satisfacţii, şi atâta liniste încât poate să-şi reia

ocupaţiunile oficiale cu o energie renăscută.

In ambele sale calităţi, d-sa a deschis salonul filatelic al expoziţiei din Paris unde preşedintele figura şi ca filatelist, expunând între altele şi o serie românească de favoriţi.

Ţineţi minte?

1. Ce tiraj a avut timbrul cap de Zimbru de 81 parale apărut în 1858?.

2. Cât reprezenta în aur, la apariţie timbrul cap de Zimbru de 108 parale?.

3, Cu ce prilej s'au lansat timbrele „Căişori" în 1903

4. Cine a fost înobilat pentru merite filatelice?.

3. Care e cel mai important eveniment aşteptat de filateliştii din România?.

Stat nou,--Mărci noui

Odată cu ratificarea tratatului de pace, a intrat în vigoare, statutul oraşului şi zonei libere Triest. condusă de ONU. Intre primele măsuri luate a fost lansarea unei serii de mărci poştale reprezentând statutul. juridic al Triestului.

In ceeace priveşte Italia şi Iugoslavia interesate în conducerea Triestului, ele au hotărît obliterarea mărcilor pentru Triest cu o stampilă în două limbi.

Italia dealtfel foloseşte acest sistem de stampilare în două limbi (italiană şi germană) şi pentru scrisorile destinate Tirolului.

Reorganizarea Filateliei Bulgare

Filatelia republicei bulgare, este actualmente în faza reorganizării. Intre alte măsuri luate este şi aceia care soluţionează dificila problemă a cluburilor filatelice.

Regulamentul de funcţionare a acestor cluburi, precizează că membru al unei organizaţiuni filatelice poate deveni numai cineva care posedă o colecţie proprie.

Prin aceasta se tinde la oprirea accesului în cluburi a speculanţilor de timbre.

Deasemenea s'a stabilit ca emisiunile filatelice, să se elibereze abonaţilor prin cluburile din care fac parte.

In felul acesta se aduce o importantă uşurare în distribuţia seriilor de mărci.

Falsurile naziste

Ca şi întreaga lor activitate, filatelia nazistă s'a bizuit pe falsificări.

Oamenii bestiei dela Berlin, nu s'au mulţumit numai să falsifice frumuseţile vechei filatelii germane, ci ei şi-au extins activitatea asupra mărcilor străine, pe care le-au falsificat în scopul propagandei lor criminale.

Revista „Neue Sammlerschau" din Viena publică în Nr. 18 un asemenea fals, care priveşte marca uzuală de 2 jum. pence. Pe coroana regelui Angliei au înlocuit crucea engleză cu „steaua lui David" iar în florile ce sunt desemnate în extremităţile mărcii se poate vede în dreapta sus o stea a lui David, iar în stânga secera şi ciocanul. Mărcile acestea au circulat un timp în Germania şi câteva ţări europene de subt dominaţia nazistă ele fiind împrăştiate de agenţi ai gestapo-ului.

Falsificarea adevărurilor baza întregei activităţi naziste, care a pătat istoria omenirei a murdărit astfel şi o parte din filatelia mondială.

Dar pentru regele Angliei

Deşi Marea Britanie, are cea mai urîtă marcă poştală, deşi s'a refuzat imprimarea unei serii de mărci uzuale pentru necesităţile poştei aeriene, totuşi Anglia numără cei mai pasionaţi filatelişti din lume, în fruntea cărora se află regele George.

Cu prilejul vizitei familiei regale în Africa de sud, mareşalul Smuts a dăruit Suveranului său, un splendit clasor de piele, conţinând pe lângă seriile întregi, emise cu prilejul călătoriei şi toate probele acestei serii. Sunt exemplare unice, cuprinzând aceleaşi valori, în diferite culori, în blocuri de patru dantelate şi nedantelate.

Sunt piese unice, cari vor îmbogăţi colecţia filatelică a regelui Angliei, care a fost foarte fericit primind albumul şi a stat peste o oră, ca să examineze cu lupa, timbrele dăruite.

La reîntoarcere, Regele a fost văzut des cufundat în examinarea mărcilor.

O uriaşă expoziţie filatelică în 1949

In cursul anului 1949 marca franceză împlineşte 100 de ani. Pentru sărbătorirea acestui eveniment excepţional, se va organiza o mare expoziţie filatelică, care va întrece în grandoare, tot ce s'a realizat până acum în acest domeniu.

Un comitet special a fost instituit în acest scop, sub preşedinţia d-lui

Berthelot, preşedintele federaţiei societăţilor de filatelie din Franţa.

Expoziţia va ocupa pavilioanele din Champs de Mars. Se vor reedita sistemele poştale de acum o sută de ani, iar vechile poştalioane vor executa curse între Paris şi diferite centre.

Vor fi invitate la expoziţie numeroase state.

Răspunsuri

1. A apărut în 709 exemplare.

2. Marca de 8 parale reprezenta un franc aur.

3. Timbrele „Căişori" au fost lansate cu prilejul inaugurării palatui poştelor din Bucureşti.

4. Sir Eduard Deny Bacon a fost înobilat pentru merite filatelice de către regele Angliei, a cărui colecţie de 300 volume o îngrijea.

5. Cel mai important eveniment filatelic, e apariţia catalogului Konrad pe 1948.

Falsificatorii sunt condamnaţi în Franţa

In Franţa a început o mare campanie pentru pedepsirea falsificatorilor de timbre. Sunt arestaţi nu numai acei ce falsifică ci şi cei ce desfac asemenea timbre, dându-le drept veritabile. Ultimul arestat e Boris Ressejec care a încercat să vândă mărci false la Amiens.

Sindicatul comercianţilor filateliştii publicând poza escrocului a invitat pe toţi acei ce au avut de face cu el, să depună reclamaţiuni.

Succesul noilor mărci uzuale

Ştiri sosite din Paris anunţă că noile mărci uzuale româneşti se bucura de o primire entuziastă în Franţa. Valoarea lor atinge de 4-5 ori cea nominală.

TABLOU

de preţurile minimale ale mărcilor româneşti pentru schimbul cu străinătatea admise de Banca Naţională a României Serviciul Controlul Devizelor la data de 10 Sept. 1947.

Anul emisiunei	Nr. valorilor	DENUMIREA	Lei
1939	3	Colita Centenar Arm.	12
1939	14	Centenar Carol I	36
1940	8	Carol II valori complimentare	60
1940	2	Antanta Balcanică	3
1940	8	Mantila Regală	60
1940	6	10 ani de domnie	60
1940	11	Straja Ţării Vederi	75
1940	15	M. S. Regele Mihai I Fil. C. C.	200
1941	5	Fundaţia Carol I	75
1941	5	Crucea Roşie	75
1941	1	Colita Crucea Roşie	250
1942	3	Titu Maiorescu	20
1942	1	Colita Titu Maiorescu	45
1943	1	Andrei Mureşanu	10
1943	1	Avram Iancu	10
1943	3	Crucea Roşie	12
1943	1	Crucea Roşie Colita	40
1943	10	Figuri Ardelene I, II	60
1943	2	Ziua Sporturilor	10
1943	20	M. S. Regele Mihai Fil. M M.	15
1944	1	A. G. I. R.	10
1944	7	Fiscal Postal	3
1944	4	Asistenţa P. T. T.	60
1944	2	Asistenţa P. T. T. Colita	50
1944	1	Creţulescu	10
1944	4	Asistenţa P. T. T. cu surşarj	200
1944	1	Asistenţa P. T. T. cu surşarj colita	150
1944	1	Rugby	30
1944	4	Rădaşeni	75
1945	4	Crucea Roşie	8
1945	11	Ardealul de Nord	15
1945	4	Fundaţia	10
1945	1	Colita Fundaţia	70
1945	14	M. S. Regele Mihai I hârtie albă	8
1945	4	A. R. L. U. S.	12
1945	1	Colita A. R. L. U. S.	75
1945	6	Apărarea Patriotică	25
1945	1	Colita Apărarea Patriotică	250
1945	6	C. G. M. I	250
1945	7	Munca P. T. T.	230
1945	10	O. S. P. 10 valori	50
1945	24	Victoria 24 valori	450
1945	1	O. S. P. Avion	50
1945	2	O. S. P. Avion cu vignetă	100
1945	1	Asistenţa Copilului	1
1945	2	Frontul Plugarilor	15
1945	2	Gazeta Matematică	4
1945	1	Podul Cerna-Vodă	4
1945	5	A. G. I. R. I 5 Valori	35
1945	5	A. G. I R. II 5 Valori	35
1945	2	A. G. I. R Avion 2 Valori	20
1945	1	Colita A. G. I. R. I	70
1945	1	Colita A. G. I R. II	70
1945	4	C. G. M. II Paris	450

De vorbă cu cititorii

ERNEST HALABORI. — Aceasta e prima scrisoare pe care o primim dela dv., aşa că nu e vina noastră că n'aţi primit răspuns... la timp. Am luat notă de numele celor 4 corespondenţi cari nu v'au răspuns la scrisorile pentru schimburi. In cazul că-i găsim şi în alte reclamaţii similare, tragem concluzia că nu respectă convenţia filatelică şi-i excludem dela rubrica adreselor. Trebue să aşteptăm însă această confirmare, deoarece s'ar putea să nedreptăţim pe vreunul, căruia — ca şi nouă — nu i-a parvenit scrisoarea d-tale... Anunţul trimis a fost inserat.

NICOLAU ŞTEFAN-Tulcea. — Foarte interesant şi ordonat sistemul d-tale de a colecţiona timbrele. In general însă, cel mai bun sistem este acela care-i face plăcere colecţionarului. 2) Figurile lui Marx şi Engels au apărut pe primele timbre poştale în Ungaria, în anul 1919. Figura lui Lenin o găsim pentru prima oară pe o serie de 4 timbre, dantelate şi nedantelate, apărută în U.R.S.S., în anul 1924 3) Pentru numerele de revistă care vă lipsesc, adresaţi-vă Administraţiei noastre, indicând acele numere. 4) Anunţul a fost inserat.

WERNER-Constanţa. — Dacă vreţi numere vechi din revistă, e recomandabil să trimiteţi costul prin mandat poştal, nu în timbre. In orice caz trebue să adăogaţi şi costul trimiterii revistelor prin poştă la adresa dv.

MARIANA SIMONIS-Zărneşti. — Nu s'a primit nici o scrisoare a dv. datată din 25 Ianuarie — cum ne anunţaţi — aşa că nu ştim ce anume voiaţi să vi se răspundă. De ce n'aţi repetat întrebările?

ŞTEFAN DUMITRESCU-Caracal. — Credem c'aţi comis o greşeală, băgând în plicul nostru o scrisoare adresată d-lui Zielinski din Pucioasa. Probabil, în acest timp scrisoarea adresată nouă se află în plicul d-lui Zielinski. Intr'un asemenea caz, vă închipuiţi că nu vă putem fi de folos, decât cu... sfatul de a fi mai atent, pe viitor, la trimiterea corespondenţei.

GALAI FRANCISC-Cluj. Revista noastră nu ia bani cititorilor săi pentru anunţurile inserate la rubrica „Adrese pentru schimburi" 2) Abonamentul îl puteţi face trimiţând prin mandat poştal costul, cu indicaţia respectivă pe cupon.

FRANCISC KECSKEMETI-Timişoara. — Am predat Ofil-ului sugestiile dv. încă dela prima scrisoare şi se pare că, în parte, s'a ţinut seama de ele, căci iată ni se anunţă că se studiază acum modalitatea de a permite schimbul cu străinătatea contra cotă-catalog.

CONST. ALUPOAEI-Oradea. — Când v'am recomandat să nu vă grăbiţi a trage concluzii, eram convinşi că atât d. Zicsi L. Andrei cât şi d. Cobuz Mihail sunt filatelişti corecţi şi că întârzierea răspunsurilor nu putea fi atribuită decât unor accidente. Iată, acum v'aţi convins şi dv. E o lecţie pentru viitor, să nu vă mai... grăbiţi. Anunţul a luat drumul tiparului.

CAROL PETER-Craiova. Faceţi foarte bine că pe lângă admirabilele jocuri pe care le compuneţi, vă interesaţi şi de filatelie. In curând, cunoştinţele căpătate sunteţi sigur că vă vor servi chiar în profesiunea dv., fiindcă, urmând exemplul sovietic, filatelia va fi introdusă în scurtă vreme şi în şcoli. 2) Pentru orice trimitere de timbre în străinătate, este necesară viza Băncii de Stat. 3) Revistele filatelice de care vă interesaţi vă pot fi trimise de către corespondenţii străini cu care intraţi în legătură pentru schimburi.

SICOE NICOLAE. — Scrieţi corespondentului acela în limba franceză. Incercaţi, fără însă a-i trimite la început şi timbre.

I. VIZIREANU. — Nu există un asemenea catalog în limba română.

AL. TENCUIALA - Fălticeni. — Cei cari nu-şi ridică în termen timbrele pierd dreptul la emisiunea respectivă, nu şi la celelalte. 2) Ustensilele filatelice de care te interesezi se găsesc la Ofil Tot astfel. o bună parte din emisiunile consacrate jubileului U. P. U.

AMATOR - Constanţa. — Pentru orice fel de schimburi cu străinătatea, trebuesc îndeplinite formalităţile de viză, atât ale Băncii de Stat cât şi ale Ofil-ului. 2) Pentru cele trei numere care vă lipsesc, trimiteţi contravaloarea pe adresa administraţiei noastre, care vi le va expedia.

DESCHIDEREA SPANIOLA ÎN AL XVII-LEA CAMPIONAT AL U. R. S. S.

de V. SMÎSLOV
Mare Maestru al U.R.S.S.
şi
V. ALATORZEV
Maestru al U. R. S. S.

Observaţiile teoretice care urmează au fost publicate în cadrul unui articol din ultimul număr al Buletinului special care a apărut în timpul celui de-al 17-lea campionat de şah al Uniunii Sovietice. Ele reprezintă o contribuţie foarte valoroasă la teoria deschiderilor şi vor fi, fără îndoială, de folos jucătorilor noştri, mai ales că tocmai acum se desfăşoară, la Bucureşti şi Timişoara, concursuri în care toate partidele se încep, în mod obligatoriu, tocmai cu Deschiderea spaniolă.

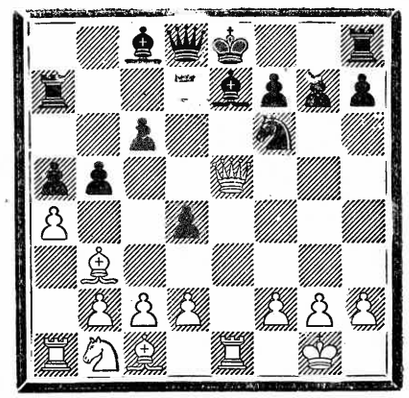
Cei doi autori menţionează, la începutul articolului, că aceste observaţii nu reprezintă o analiză absolut completă a tuturor variantelor care au fost utilizate în concurs, ci numai o lămurire a celor mai interesante probleme de deschidere întâlnite în partidele turneului.

In partida Gheller — Holmov (runda 19-a), negrul a utilizat vechea mutare 3... Cd4. **(După 1. e4. e5 2. Cf3. Cc6.3. Nb5). Răspunsul acesta nu se bucură de o reputaţie prea bună, dar în ultimii ani a început să fie întâlnit din ce în ce mai des în practica turneelor. Aceasta se datoreşte în parte, faptului că în variantele bine analizate ale Deschiderii Spaniole, albul păstrează mult timp iniţiativa. Deaceia, maeştrii moderni se întorc adeseori la continuări pe jumătate uitate, care duc la o luptă complicată.**

Până la mutarea 10-a partida a continuat în felul următor:

1. e4, e5 2. Cf3 Cc6 3. Nb5, Cd4:, ed 5.0-0, c6 6. Nc4, Cf6 7. De2, d6 8. e5, de 9. De5:+, Ne7 10. Tel.

Acelaşi poziţie a survenit în partida Smîslov - Alatorzev, din campionatul Moscovei pe 1946. Maestru Alatorzev a răspuns 10... Rf8 şi după 11. c3, c5 12. cd, Nd6 13. De2, cd 14. b3, albul a schimbat nebunii de câmpuri negre



cu manevra Na3 şi a obţinut avantaj poziţional. De atunci varianta aceasta era considerată de teorie ca favorabilă albului, părere la care s'a raliat şi maestrul A. Sokolski în cartea sa „Deschiderea modernă".

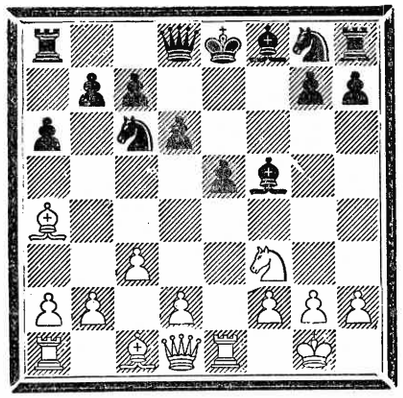
Holmov însă a adoptat un foarte interesant plan de apărare, propus de maestrul Lişiţin din Leningrad, jucând 10... b5! 11. Nb3 **(Altfel 11... Ne6)** 11.. a5 12. a4, Ta7!

Negrul a pregătit rocada întrecând pe alb în desvoltare.

Merită să fie remarcate partidele Boleslavski-Ragozin şi Aronin - Kopâlov, în care s'a jucat o variantă foarte populară în ultimii ani:

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, d6 5. c3, f5 6. ef, Nf5:

In amândouă partidele albul a aplicat metoda utilizată de către Panov împotriva lui Levenfiş în al 16-lea campionat al URSS: 7.0-0.



Această partidă a continuat în felul următor: 7... Ne7 8. d4 e4, 9.d5!, ef 10. dc, b5 11. Nb3, fg 12. Tel cu poziţie de atac pentru alb.

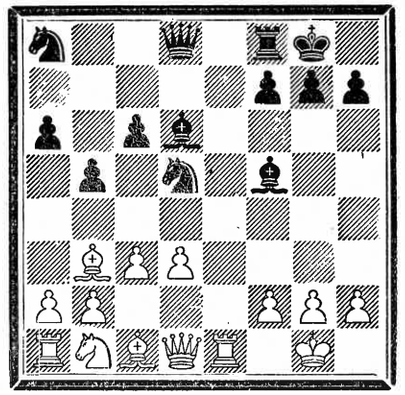
Ragozin a încercat să întărească apărarea cu 7... Nd3 8. Tel. Ne7, **dar după** 9. Te3, e4 10. Cel, Nb1: 11. Tb1:, Cf6 12. d3, d5 13. Th3, **sau 13. Nb3, cum a jucat Aronin contra lui Kopâlov, albul a căpătat avantaj datorită perechii de nebuni şi în special datorită poziţiei tari a nebunului de câmpuri albe.**

Mutarea 7.0-0! **constitue astăzi ultimul cuvânt al teoriei în această variantă şi partidele celui de-al 17-lea campionat au confirmat posibilităţile de atac ale albului.**

Periculosul atac Marshall a fost jucat în partida Smîslov — Sokolski: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5.0-0, Ne7 6. Tel, b5 7. Nb3. 0-0 8. c3, d5 9 ed Cd5: 10. Ce5:, Ce5: 11. Te5:, c6 12. d3.

Albul a încercat mutarea aceasta modestă, cu intenţia ca după 12... Nd6 13. Tel, Dh4 14. g3, Dh3 15. Te4 să respingă presiunea figurilor negre, căci nu merge atacul 15.. g5 16. Ng5:. Df5 care este posibil după 12.d4

Negrul a găsit metoda de joc justă: 12... Nd6 13. Tel, Nf5!



In această poziţie nu este uşor pentru alb să-şi desvolte flancul Damei. La 14. Df3 poate urma 14... Te8 15. Te8:+, De8: cu iniţiativă periculoasă pentru negru. Albul a găsit cea mai bună soluţie pentru a eşi din această situaţie: 14. Nd5:. cd 15. Cd2!. Dând înapoi pionul, albul termină desvolvoltarea. După 15... Nd3: 16. Cf1, Ng6 17. Ne3 cei doi nebuni ai negrului compensează slăbiciunea pionului d5.

Trebue să constatăm că mutarea 12. d3 este insuficientă pentru obţinerea vreunui avantaj cu albu. Mai multe perspective oferă 12.d4.

Merită să fie pomenită partida Aronin-Ragozin, în care negrul în varianta deschisă (Tarrasch), după mutările: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4. Cf6 5.0-0, Ce4; 6.d4 b5 7. Nb3, d5 8. de, Ne6 9. De2, Ne7 10. Td1, 0-0. 11. c4, bc 12. Nc4: **a sacrificat Dama cu mutarea îndoelnică** 12.. dc!? 13. Td8:, Tad8:

Pentru Damă negrul a căpătat Turn, Nebun şi un pion, ceiace reprezintă o compensaţie aproximativ suficientă. Astfel de poziţii nu sunt uşor de jucat pentru ambele părţi. Ragozin a avut ocazia să lupte de multe ori în astfel de situaţii şi a reuşit să obţină şi acum,

după 14. Cc3, Cc3: 15. bc, Td5 16. Ne3, Ce5: contra - şanse.

După cât se pare, mutarea 14. Cc3 nu este suficientă pentru obţinerea iniţiativei. De considerat este manevra 14. Nd2, Cc5 15. Ng5! cu intenţia de a schimba nebunii de câmpuri negre.

Foarte interesant a evoluat jocul în partida Keres—Levenfiş (Publicată în revista noastră, Nr. 22/949), în care Keres a renunţat la atacul 9. De2, utilizând vechea continuare 9. c3.

După mutările 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5.0-0, Ce4: 6. d4, b5 7.Nb3, d5 8. de, Ne6 9. c3, Ne7 10. a4 **(Continuare recomandată de către Alehin)** 10... b4 11. Cd4 **(Albul sacrifică un pion. Această mutare a fost încercată pentru prima dată de către Alehin în una dintre partidele matchului cu Euwe din 1935)** 11... Ce5: 12. f4, Ng4 **(Euwe a jucat în partida menţionată mai sus, 12... Cc4 13. f5, Nc8 14. Del, Nb7 cu avantaj pentru negru. Dar, cum a arătat într'o analiză campionul Moscovei N. Riumin, albul poate continua cu 13. De2! obţinând un joc mai bun. Mutarea lui Levenfiş, 12... Ng4, după cum arată partida de faţă, duce deasemeni la complicaţii favorabile albului). A urmat : 13. Dc2, c5 14. fe, cd 15. cd, Tac8 16. Dd3, 0-0 17. Cbd2, Cg5 18. Tf2 Tc6 19. Cf1, Nh5 (Mai tare 19... Ne6) 20.Cg3, Ng6 21. Cf5, Rh8 22. Ne3, Ce6 23. Dd2 cu avantaj evident pentru alb. Negrul a răspuns 23... Ng5, dar aceasta a dus la pierderea unui pion.**

In varianta clasică a deschiderii spaniole, analizată de către marele maestru rus M. Cigorin, se remarcă apărarea încercată de către Furman în partida cu Boleslavski (runda 19-a).

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4 Cf6 5.0-0, Ne7 6. Tel, b5 7. Nb3, d6 8. c3, 0-0 9. h3, Ca5 10. Nc2, c5 11. d4, Dc7 12. Cbd2, g6 13. Cf1, Rg7 14. Ce3, Te8 15. de, de, etc.

Dela concursurile teoretice

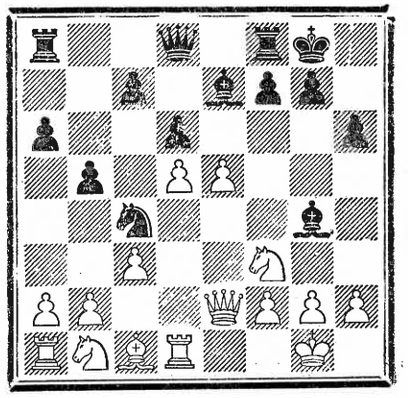
Deschiderea spaniolă

Alb : *N. Andriţoiu*

Negru : *Ion Bălănel*

Concursul teoretic cu coeficientul I
Runda 1-a.

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5 (Până aci mutările obligatorii) *3... a6 4. Na4, Cf6. 0-0, Ne7 6. De2* (Deobicei se joacă aci mutarea 6. Te1. Continuarea aleasă de către alb în partidă constitue atacul Worall şi a fost adeseori jucată de către fostul campion mondial Alehin) *6. b5 7. Nb 3, d6 8. c3, 0-0 9. d4, Ng4, 10 Td1* (Până aci s'au jucat cele mai bune mutări de ambele părţi) *10... h6!?* (Teoria recomandă aci continuările 10... ed 11. cd, d5 12. e5, Ce4 13. Cc3, Cc3: 14. bc, Ca5 15. Nc2, Dd7 cu joc egal, sau 10... Dc8 11. Ng5, Ca5 12. Nc2, c5 13. de, de 14. h3 cu un mic avantaj pentru alb, ca într'o partidă Keres-Türn. In partida de faţă, negrul încearcă să îmbunătăţească jocul faţă de ultima variantă, prevenind posibilitatea albului de a-şi desvolta nebunul la g5) 11. *Nd5?* (Cum a demonstrat marele maestru Grünfeld, mutarea, aceasta nu este bună nici în condiţii mai favorabile pentru alb decât acelea din poziţia de faţă. Grünfeld dă o variantă în care negrul n'are jucat 0-0 şi h6, iar albul are mai puţin mutările 0-0 şi Td1 : 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nb5, a6 4. Na4, Cf6 5. De2, b5 6. Nb3, Ne7 7. c3, d6 8. d4, Ng4 9. Nd5, Cd5: 10. ed, Ca5 11. de, de, 12 De5:, Nf3: 13. gf, Cc4! 14. Dg7:, Nf6 15. Dh6, De7+ cu avantaj decisiv pentru negru. Utilizând aceiaşi idee a sacrificiului de pion, Bălănel obţine acum avantaj decisiv) *11... Cd5: 12. ed, Ca5 13. de, Cc4!*



(Mai tare decât 13... de, căci spre deosebire de varianta dată de Grünfeld, regele alb nu se mai află în centru. iar pionul d5 este apărat şi de turn) *14. ed, Nd6: 15. Cbd2, Te8* (Albul a câştigat un pion, dar în schimbul lui negrul are un atac foarte puternic) *16. Df1!* (După mutarea aceasta pasivă, este îndoelnic dacă partida albului mai poate fi salvată. Cea mai bună şansă ar fi fost poate sacrificarea calităţii, prin 16. Dd3, Ce5 17. Ce5:, Nd1: 18. C5f3, după care câştigul pentru negru n'ar fi fost prea uşor) *16... Cd2: 17. Nd2:, Nf3: 18. gf, Dh4 19. Dg2, Te2* (Pătrunderea turnului negru pe linia 2-a este decisivă) *20. Ne3, Tae8 21. Nd4, Ne5 22. Rf1* (Se ameninţa 22.. Nd4: după care albul ar fi fost nevoit să reia cu pionul din cauza ameninţării de mat pe linia 1-a) *22... Nd4: 23. Td4:, Df6* (Poziţia este câştigată pentru negru) *24. Dg4, Tb2: 25. Te1. Te1 :+ 26. Re1 :, De5 + 27. Te4, Dc3 + 28. Rf1, Dd3 29 Rg2, Dd5:* (Cu doi pioni în plus câştigul pentru negru nu reprezintă decât o problemă de tehnică, pe care Bălănel o rezolvă cu exactitate) *30. Dc8+, Rh7 31. Te8, Dc5! 32. Te3* (32. Th8—, Rg6 şi nu merge 33. Dg4+ din cauza Dg5 cu schimbul damelor) *32... Dc2 33. Rh3, Db1* (Negrul supraveghează continuu diagonala b1-h7, pentru a împiedica şahul etern) *34. Te1, Dd3* (34... De1:? 35. Df5+ şi albul dă şah etern). *35. Rg2, Ta2· 36 Te4, Dd6 37. Te8, Dc5 !* (vezi nota dela mutarea *32-a) 38. Te3, a5 39. Rh3?, Tf2: 40. Rg3, Dc2* şi albul a cedat

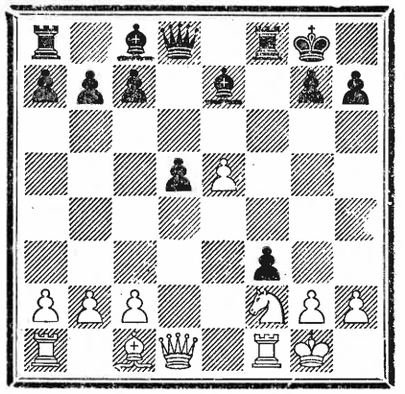
GAMBITUL REGELUI

Alb : *Ing. Zetlin*

Negru : *Al. Ungureanu*

Concursul teoretic cu coeficient 2.

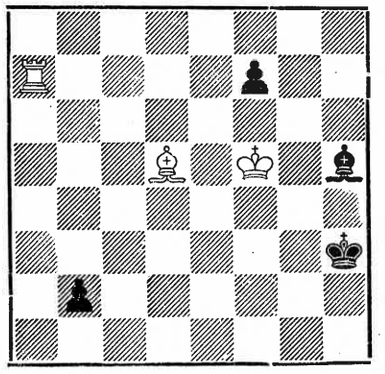
1. e4, e5 2. f4, ef 3. Cf3, Ne7 (Impotriva Gambitului regelui, negrul a ales apărarea Cunningham, având însă în vedere o continuare nouă, recomandată de către Dr. Euwe) *4. Nc4, Cf6!* (Continuarea clasică este aci 4... Nh4+ 5. Rf1, Nf6 6. e5, Ne7 7. d4, d5 8. Ne2, g5 9. h4!, g4 10. Ch2 şi albul stă mai bine. Mutarea 4... Cf6 este însă mult mai bună) *5. Cc3?* (După mutarea aceasta greşită negrul obţine cu uşurinţă un joc mai bun. Cel mai bine era 5. e5, la care negrul răspunde cu 5... Cg4, cu un joc foarte interesant) *5... Ce4:!* (O mică combinaţie caracteristică pentru astfel de poziţii) *6. Nf7:+, Rf7: 7. Ce4:, Tf8! 8. d4, d5 9. Ce5+, Rg8 10. Cf2, Cc6!* (Cu mutări simple negrul a obţinut o poziţie superioară, păstrând şi pionul în plus) *11. 0-0, Ce5: 12. de, f3!* (Vezi diagrama. Dând înapoi temporar pionul în plus, negrul deschide poziţia regelui alb şi obţine un atac câştigător)



13. gf, Nc5 14. Rh1, c6 (Pentru a putea deplasa Dama) *15. De2, Tf5 16. Cd3, Nb6 17. Ne3, Dh4 18. Nb6:, ab 19. c3, Ne6 20. Tg1, Taf8 21. Tg3, d4!* (Pentru a aduce nebunul la d5) *22. Dg2, Tf3:! 23. Tg7:+, Rh8 24. Rh1, Nh3* şi albul a cedat.

UN STuDIU

L. Prokes



Albul mută şi câştigă.

PAGINA DESLEGATORULUI

CARE ESTE CEA MAI BUNĂ MUTARE?

Nr. 7

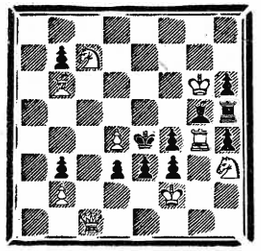
Nr. 8

Nr. 9

Trei poziții din partidele lui Capablanca. In toate albul mută.

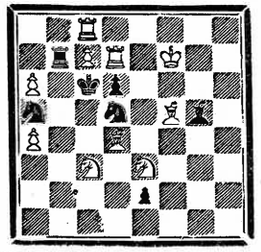
PROBLEME

Nr. 7. Dr. Talaber
(Somogyvár)
Premiul I la concursul revistei „Magyar Sakkvilag" 1949



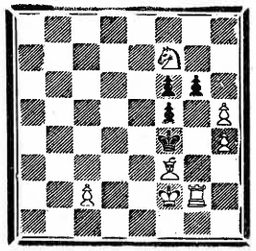
alb joacă și face mat în 2 mutări

Nr. 8. R. Ponomarev
Publicată în „Șahul în U.R.S.S." 1949



alb joacă și face mat în 3 mutări

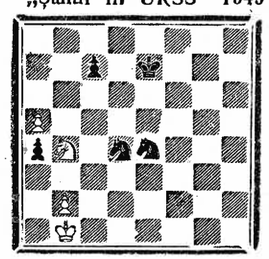
Nr. 9. P. Vasilcikov
Publicată în „Șahul în U.R.S.S." 1949



alb joacă și face mat în 5 mutări

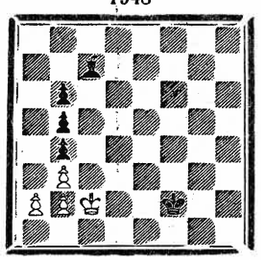
STUDII

Nr. 7. K. Georgala
„Șahul în URSS" 1949



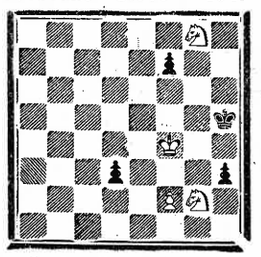
alb joacă și face remiză

Nr. 8. M. Marisko
„Ceskoslovensky Sach" 1948



alb joacă și face remiză

Nr. 9. L. Prokes
„Svobodne Slovo" 1947



alb joacă și câștigă

COMBINAȚII. PARTIDE SCURTE

JOCUL CELOR 4 CAI

Alb: G. Nikonov
Negru: M. Iudovici
Campionatul asociației sportive „Bolșevic" pe 1949

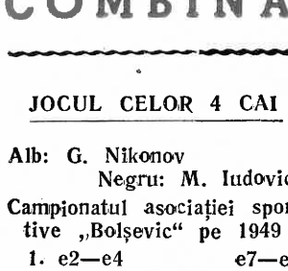
1. e2—e4	e7—e5
2. Cg1—f3	Cb8—c6
3. Cb1—c3	Cg8—f6
4. d2-d4	e5:d4
5. Ce3—d5.	

Deși această continuare originală, introdusă în practica turneelor în ultimul timp a adus albului succese, totuși suntem de părere că ea este îndoelnică. Mai simplu și mai bine este 5. Cd4 :

5..	Cf6:e4

Negrul acceptă provocarea. Desigur, posibil era și 5... Ne7, de ex. 6. Cd4:, Cd5: 7. ed, Cd4: 8. Dd4:, 0—0 cu joc aproximativ egal.

6. Dd1—e2	f7—f5
7. Cf3—g5	d4—d3
8. c2—d3	Cc6—d4
9. De2—h5+	g7—g6
10. Dh5—h4	



Poziția la care s'a ajuns a fost apreciată de alb în favoarea sa, pe baza variantei 10...Cc2+ 11. Rd1, Ca1: 12. de cu atac periculos.

10....	c7—c6 !

Cel mai bun răspuns. La mutarea plauzibilă a albului 11. Cc3, negrul ar fi jucat 11... Cc3: 12. Dd4:, De7+! urmat de Ng7

11. d3:e4	c6:d5
12. e4:d5	

Continuarea 12. ef, Cf5: 13. Da4, Ne7 ar fi dus la avantaj pentru negru.

12...	Nf8—g7

Păstrând în rezervă manevra Cc2+ negrul amenință acum să decidă soarta luptei cu 13... h6. Rău era 12.... Cc2+ 13. Rd1, Ca1: 14. Nb5! cu atac periculos.

13. Dh4—g3	0—0!

Mai slab s'a jucat în partida Haciaturov—Koț (sferturile de finală a celui de-al 18-lea campionat al URSS, Moscova 1949): 13... Da5+ 14. Nd2, Dd5: 15. 0—0—0! Cu amenințări tactice periculoase. Dacă acum 15.. Da2:, atunci 16. Nc3, Da1+ 17. Rd2, Da4 18. Te1+, etc.

14. Nf1—d3.	

După mutarea aceasta negrul obține repede avantaj decisiv. Rău era 14. Nc4 din cauza 14... b5, dar albul ar fi putut juca 14. d6, la care negrul ar fi răspuns 14... Da5+ 15. Rd1, Dd5! 16. Nd2, b5 obținând inițiativa.

14....	Dd8—a5+
15. Re1—f1.	

Albul are o poziție grea și după 15. Nd2, Te8+ 16. Rd1, Dd5: 17. Tc1, b5.

15..	b7—b6.

Mai tare decât imediat 15... Dd5 :, deoarece exploatează poziția slabă a regelui alb.

16. Dg3—h3.	

Sau 16. Ne3, f4! 17. Nf4:, Na6 și albul se apără greu.

16...	h7—h6
17. Cg5—f3	Da5:d5
18. Cf3—e1	Rg8—h7
19. Nc1—d2	Nc8—b7
20. Th1—g1.	

Poziția albului nu mai poate fi salvată.

20....	Ta8—e8
21. g2—g4	Cd4—f3!

Albul cedează

(Comentarii de M. Iudovici din „Șahul în URSS"

ATAC DECISIV pe o coloană deschisă

Negru: S. Cogan

Alb: Borisenko

Poziția din diagramă a survenit într'o partidă jucată în cadrul sferturilor de finală ale campionatului al 18-lea al URSS, în grupa dela Arhanghelsk. Materialul este egal, dar albul are avantaj decisiv datorită stăpânirii coloanei „h" și a posibilității de a pătrunde cu un cal la e5. Pentru moment însă, negrul a apărat toate amenințările și nu se vede cum și-ar putea mări albul avantajul, cu mutări liniștite. Borisenko găsește însă o combinație de străpungere, bazată pe atacul asupra punctului slab al poziției negrului, pionul g6.

Din poziția din diagramă, jocul a continuat în felul următor: 1. Nh5!,gh (Nebunul trebue luat. Dacă negrul joacă 1...Cf8 urmează 2.Ce5 și pionul g6 este din nou atacat) 2. Dh5: (Cu amenințarea Tg6) 2... Cf8 3. Ce5,Nd7 4. Cf7? (Mai simplu 4. Th8+,Dh8: 5. Df7+mat) 4..., Ne8 5. Th8+, Dh8 : 6. Dh8+,Rf7: 7. Df6+, Rg8 8. Dd8: și negrul a cedat.

PARTIDE DIN U. R. S. S.

GAMBITUL EVANS

Alb: V. V. Ragozin

Negru: G. Levenfiș

Al XVII-lea campionat al U.R.S.S., 1949

1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Nc4, Nc5 4. b4, Nb4: 5. c3, Na5 6. d4, De7.

O inovație destul de îndoelnică, care a fost încercată pentru prima oară în partida Kopâlov-Dubinin (Semifinala dela Leningrad a celui de-al XVII-lea campionat al URSS). In această partidă a urmat: 7. O-O, Nb6 8. a4, a6, 9. a5, Na7 10. Ng5, Cf6 11. d5, Cd8. Negrul a respins atacul și a câștigat partida. Cu toate acestea, mutarea 6-a a negrului nu este prea logică căci albul poate îndepărta destul de ușor dama neagră dela apărarea punctului f7, care constitue punctul cel mai slab al negrului în această deschidere.

Continuarea obișnuită este 6... d6, după care albul are de ales între trei căi de atac: 7. Da4, 7. Db3 și 7. Ng5.

7. O-O, Nb6 8. Na3.

Posibilitatea cea mai bună era: 8. de, Ce5: 9. Ce5: De5: 10. Db3, De7 11. e5, sau 11. Na3, d6 12. e5.

8... Df6.

Periculos era 8... d6 din cauza 9. Nb5 cu amenințările d5 și Ce5: (sau de). Acum s'a ajuns la o poziție caracteristică sistemului de apărare a lui Steinitz (1. e4, e5 2. Cf3, Ce6 3. Nc4, Nc5 4. b4, Nb4: 5. c3, Na5 6. O-O, Df6 7. d4, Ch6, — prima partidă din matchul prin telegraf Cigorin-Steinitz, 1890-91), cu deosebirea, favorabilă albului, că în locul mutării Ch6, negrul a mutat Nb6, iar nebunul alb a avut timp să iasă la a3.

9. de, Ce5. 10. Ce5: De5: 11. Db3.

Mutarea aceasta este mai bună decât 11. Cd2, la care ar fi putut urma 11... d6 și dacă 12. Db3, atunci 12... Ne6.

11... Ch6 12. Cd2, Nc5.

Negrul se apără bine în această poziție grea. La 12... d6 ar fi putut urma 13. Nb5+, Nd7 (13.... c6 14. Cc4) 14. Nd7:+, Rd7: 15. Cc4 și albul are un atac foarte periculos.

13. Cf3, De7 14. Nc1!, O-O.

Negrul trebue să se grăbească. Dacă 14... d6, atunci 15. Ng5, f6 16. Nh6:; gh 17. Ch4, urmat de Cf5 și negrul, având regele în centru nu se mai poate apăra.

15. e5.

Este discutabil dacă această mutare este cea mai bună. Neclar ar fi fost și 15. Ng5, De4: 16. Tae1, Dg6 după care nu se văd căi directe de atac, iar negrul amenință să termine desvoltarea cu d6 și e5, rămânând cu pionul în plus.

Se putea juca 15. Nh6:, gh 16. e5 și dacă 16... d6, atunci 17. Tae1, Ng4 18. ed, Dd6: 19. Ce5, Nh5 20. g4 cu joc complicat, cu șanse de ambele părți. De ex. 20... Tae8! 21. Cf7:, Nf2:+ 22. Rg2, Dc6+ 23. Nd5, Dd5:+! 24. Dd5:, Nf7: etc.

15... Tfe8.

O întârziere a desvoltării foarte riscată. După 15... d5, negrul ar fi trecut peste principalele greutăți. De ex. 16. Nd5:, c6 17. Nc4 (Ne4, Nf5) 17... b5 18. Nh6:, bc, — sau 16. Nd5:, c6 17. Ng5!, Dc7 18. Nc4, Cf5.

16. Ng5, Df8 17. Nh6:, gh 18. Tae1 c6.

Mai prudent ar fi fost 18... d6 19. ed, Te1: 20. Te1 Nd6: îndepărtând pionul e5.

19. a4, Tab8 20. Cd4, d5.

Din cauza faptului că negrul nu a eliminat puternicul pion e5, albul a căpătat o nouă posibilitate de atac, în legătură cu înaintarea f2-f4-f5, etc.

21. Nd3, Dg7 22. f4, h5 23. Rh1.

Greșit ar fi fost 23. f5, Te5: 24. f6, Dg5 25. h4, Dh4:! 26. Te5:, Nd4:+ etc. dar o continuare mai tare a atacului ar fi fost 23. Db2!, amenințând f4-f5 și pregătind aducerea damei pe flancul regelui.

23... Nb6 24. Dc2, Nc7.

Acum amenințarea f4-f5 este parată pentru un oarecare timp.

25. Te3, h4 26. Nf5, Rh8!

Tentantă era continuarea 26... Ne6 și dacă 27. Ne6:!, atunci 27... fe 28. f5, Ne5: 29. Ce6:, Df6 30. Tfe1, Nd6 și negrul se poate apăra. Mutarea 26... Ne6 ar fi constituit însă o pierdere de timp, căci albul ar fi putut răspunde cu 27. Th3, și dacă 27... Nd8, atunci 28. g4! și din cauza amenințării g4-g5, poziția negrului nu mai poate fi apărată.

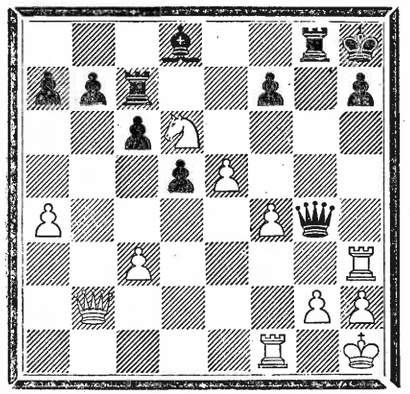
27. Th3, Nd8 28. Nc8.

Acum la 28. g4, negrul ar fi răspuns 28... Nf5: 29. gf, Tg8, sau 29. Df5:, Dg6.

28... Tbc8: 29. Db2!

N'ar fi fost bine 29. Cf5, din cauza 29... Dg6.

29... Tc7 30. Cf5, Dg4 31. Cd6, Tg8.



32. c4!

O surpriză neplăcută care lămurește scopul ascuns al mutării 29-a a albului.

32... d4

Rău era 32... dc, din cauza 33. e6+, f6 34. Cf7+, Rg7 35. f5 și poziția nu poate fi apărată de negru. De ex. 35... b5 36. Dd2 (Foarte tare este și Df2) cu amenințările Dh6 mat, sau Cd8:. Dacă acum 36... Tf7:, atunci 37. ef, Rf7: 38. Dd7+, Ne7 39. De6+, Rf8 40. Dc6:, b4 41. Te3 cu amenințarea 42. Dc8+, Rf7 43. Te7:+.

33. Tb3

La 33. c5, pentru a amenința mai târziu cu d4, ar fi putut urma 33... b6!

33... c5

Poate ceva mai bine ar fi fost 33... b6, după care albul ar fi continuat probabil cu 34. h3 urmat de a4-a5!

34. h3, Dg6 35. Tb7:, Tb7: 36. Db7, Nc7 37. f5, Dg7 38. Dg5

Și mutarea aceasta este bună, dar albul ar fi putut decide mai repede partida cu 38. f6, Dg6 39. Dd5, Nd6: 40. ed și dacă, de ex. 40... Dd3, atunci 41. Tf5, Dd1+ 42. Rh2, De1 43. Tg5.

38... Nd6: 39. ed, f6 40. Tf4?

Ultima mutare înainte de controlul timpului, prin care albul scapă câștigul. Trebuia jucat 40. Te1 și dacă 40... Dg3 (negrul n'are altceva mai bun) atunci 41. Dg8:+, Rg8: 42. Te8+ Rg7 43. d7, Df4 44. d8D și negrul n'are șah etern, de ex. 44... Df1+ 45. Rh2, Df4+ 46. Rg1, Dc1+ 47. Rf2!, Dd2+ (47... Df4+ 48. Re2 și nu mai sunt alte șahuri) 48. Rf1. Dc1+ (sau 48... Dd3+ 49. Rg1) 49. Te1, Df4+ 50. Rg1 și albul a scăpat de șahuri.

40... Dg3 41. Tg4 REMIZA.

DESCHIDEREA BENONI

(Sistemul Panov)

Alb: S. Furman

Negru: F. DUZ-HOTIMIRSKI

Semifinala dela Vilnius a celui de-al 17-lea campionat al URSS

1. d4, Cf6 2. c4, c5

Așa juca vestitul maestru rus E. Schiffers. Negrul capătă o poziție înghesuită, dar solidă.

3.d5, e5 4. Cc3

Greșit ar fi fost 4. de, căci negrul ar fi căpătat un puternic centru de pioni.

4. d6 5. e4, g6 6. Cge2

Manevra începută de alb Cg1-e2-g3 nu are un scop bine definit. Fără îndoială mai bine ar fi fost 6. g3 urmat de Ng2 și Cf3.

6... Ng7 7. Cg3, h5!

Intenția albului era înaintarea h2-h4-h5. Mutarea din partidă scoate în evidență părțile negative ale poziției calului la g3.

8. h4

Trebuia continuată desvoltarea cu Ne2. Acum pionul h4 devine foarte slab.

8... Ch7!

O mutare neașteptată și foarte tare. Negrul amenință Nf6 cu câștigul pionului h4.

9.Cge2, Ng4

Amenință din nou 10... Nf6 și la 11. g3, Nf3!.

10. f3, Nc8 11. Ne3, f5?

Jucat pripit. Negrul ar fi trebuit să termine mai întâi desvoltarea și numai după aceia să joace f7-f5.

12. ef, gf 13. Cg3, Nf6 14. f4, De7!

Cea mai bună mutare. Nu se putea juca Nh4: din cauza Dh5:+.

15. Dh5:+, Rd8 16. Cf5:, Nf5: 17. Df5:, ef 18. Df4:, Tf8

In această poziție, pentru cei doi pioni sacrificați, negrul are diferite posibilități tactice. Albul este silit să se apere foarte exact.

19. Dg3, Nc3:+ 20. bc, Cf6 21. 0-0-0

Era de considerat 21. Nd3. După 21... Tg8 22. Df3, Cg4 23. Th3, Cd7 24. 0-0-0, Ce3: 25. De3:, Tg2: 26. Td2 albul ar fi stat bine.

21... Ce4 22. De1?

După mutarea aceasta greşită, cu toate că albul are doi pioni liberi legaţi, jocul său este foarte greu. Mult mai bine ar fi fost 22. Dg6 şi la 22.. De5 23. Td3.

22... Dg7 23. Rb2, Cd7 24. Tg1, Rc7 25. g4, Tae8 26. Ne2, Cb6

Era posibilă recâştigarea unui pion prin 26... Cc3: 27. Dc3:, Dc3:+ 28. Rc3:, Te3:+, etc., dar această continuare ar fi uşurat jocul albului.

27. Rb3, Ca4!

28. Tg2

Luarea calului ar fi dus repede pe alb la pierdere, de ex. 28. Ra4:, Cc3:+ 29. Rb3, Te3: etc.

28... Cec3: 29. Td3, b5! 30. cb, Te4 31. Rc2, Tc4 32. Tc3:, Tc3:+ 33. Rd1, Rb7

Mai simplu ar fi fost 33... Te3:, de ex. 34. Da5+, Rb8 35. Da4:, Da1+ 36. Rd2, Dc3+ 37. Rd1, Tf1+ 38. Nf1:, Te1+ mat. In criză de timp însă, m'am temut să nu fi greşit calculul şi am ales altă continuare

34. Tg3, Te8 35. Dd2, De5 36. Nf4, De4 37. Re1, Tc2 — şi în această poziţie pierdută, albul a depăşit timpul de gândire.

ŞTIRI

CAMPIONATUL SINDICAL AL URSS

La Leningrad s'a jucat de curând finala campionatului sindical pe echipe al URSS. Victoria a revenit după o luptă foarte interesantă, echipei asociaţiei „Nauka", cu 60 puncte din 90 posibile, la numai jumătate de punct înaintea echipei „Bolşevik", învingătoarea de anul trecut.

In acest mare concurs care a durat 14 zile, s'au jucat numeroase partide bune, iar tinerii jucători au opus o rezistenţă dârză, adeseori încununată de succes, maeştrilor şi marilor maeştri. Dealtfel, echipa învingătoare a fost compusă mai mult de jumătate din elemente tinere, din universităţile din Moscova, Leningrad şi Kiev. Rezultatul

N. GOLOVKO A CÂŞTIGAT CAMPIONATUL DE ŞAH AL FORŢELOR ARMATE ALE URSS

După cum am anunţat la timp, în Ianuarie au început la Moscova semifinalele campionatului forţelor armate ale Uniunii Sovietice. La aceste semifinale au luat parte 17 candidaţi de maestru şi 65 de jucători de categoria I-a, ceiace arată nivelul ridicat al jocului printre soldaţii şi ofiţerii armatei sovietice.

La turneul final, la care au luat parte cei mai buni 20 de jucători, a fost invitat şi maestrul lt. Zagorovski. Din semifinale s'au calificat 9 candidaţi de maestru şi 10 jucători de categoria I-a.

După o lună de luptă, victoria şi titlul de campion al forţelor armate ale URSS a revenit candidatului de maestru N. Golovko, medic maior din garnizoana Moscova, care a reuşit să termine turneul fără înfrângere. El a primit din partea locţiitorului ministrului forţelor armate, mareşalul Uniunii Sovietice V. Sokolovski, diploma de campion şi premii preţioase.

Locurile II-III au fost împărţite de către candidaţii de maestru, maiorul Goldştein şi marinarul P. Kondratiev, iar locurile IV-V de către candidaţii de maestru, lt. colonelul Pavlov şi locotenentul Steinsapir.

Campionatul forţelor armate ale URSS a provocat un mare interes în rândurile soldaţilor şi ofiţerilor pentru jocul de şah.

CAMPIONATUL VARŞOVIEI

In turneul pentru campionatul capitalei Republicii Poloneze, Varşovia, a învins după trei săptămâni de joc Littmanowicz, cu 8½ puncte urmat de Szpotanski cu 8, Granowsky şi maestrul Grynfeld cu 7, Dobrzansky şi Szukszta cu 6½, maestrul Gawlikowsky 5½, Krulisch 5, Dziewaltowsky 4½, Szulce 3½, Chadzinski şi Szpakowski 2.

CAMPIONATUL R. P. BULGARIA

Campionatul R. P. Bulgaria, disputat la sfârşitul anului trecut la Sofia, s'a terminat cu victoria lui Dimitrov, care a realizat 13 puncte din 17 posibile, câştigând şi titlul de maestru. Urmează în ordine: Pavel Ivanof 11½, ing. Piskof 11, Kolarof, Karastoicef şi Popof 9½, Malcef 9, dr. Zwetkof, Padevski şi Stancef 7 (18 participanţi).

Soluţiile temelor, problemelor şi studiilor din Numărul 3

CARE ESTE CEA MAI BUNĂ MUTARE

Nr. 4. (Din partida Goglidze-Kasparian, jucată în al X-lea campionat al U.R.S.S, 1937). **Albul câştigă în felul următor: 39.*Cg4:!!, fg 40. Dg8+, Dg7 41. f5+, Rf6 42. De8!, h5 43. De7+, Rf5: 44. Dd6:, Cd6: 45. Tg7:, Rf6 46. Th7, Cf5 47. Tc7* şi negrul a cedat.**

Nr. 5 (Dintr'o partidă prin corespondenţă Konstantinopolsky-Perfiliev, jucată în 1949) Albul câştigă printr'un sacrificiu de turn foarte exact calculat: *16. Th6:!, f5* (La 16... gh 17. Td7:!, Dd7: 18. Cf6+ urmat de mat) *17. ef6:, Cf6: 18. Cf6:+, Tf6:* (18... gf 19 Dg6+, Dg7 20. Dh5 şi Tg6) *19. Dh7+, Rf7 20. Tf6:+, Rf6: 21. e4, Dc5,* (21... Td8 22. Dh4+) *22. Td7* şi negrul a cedat.

Nr. 6. (Jucată în match-turneul Moscova-Budapesta. Alb: Fuster, — Budas Negru: Simaghin-Moscova) Negrul decide partida prin *29... Cf2:! 30. Df2:* (La 30. Rf2 urmează 30... Tf6+ 31. Rgl, Dh3 32 Tc3, Te4 şi ameninţarea 33... Tf3 decide) *30... Tf6 31. Dg1, De2+ 32. Rh1, Tf2* şi albul cedează.

PROBLEME

Nr. 4 (E Umnov Premiul I la concursul de compoziţie al ziarului sovietic „TRUD" Clasificată ulterior prima la campionatul URSS de compoziţie pe 1949. Soluţia: *1. Dc6,* cu ameninţarea 2. Dd5 mat.

Nr. 5 (V. Melders) Clasificată prima a concursul problemiştilor tineri din R.S.S. Letona Soluţia: *1 Dc5*

Nr. 6 (F. Valcins) Compusă pentru matchul de compoziţie Urali — R.S.S.. Letonă terminat cu scorul de 12½: 5½ în favoarea ultimilor. Soluţia:

1. Td8! (O mutare greu de găsit), cu ameninţarea 2. Td7:. Dacă 1... Da4 2. Cc8+; 1... Dg7: 2. Ce8+; 1... Na4: 2 Dc4+.

STUDII

Nr. 4 (V. A. Cehover) Publicat în „Sahul în URSS" Nr. 1/1949. Soluţia: *1 Rg8!!, h4 2. Th7, h3!* (Dacă 2... Rg2 3. Tg7+, Rh2. 4. Tf7 remiză) *3. Th3:, Rg2 4. Th7 ŞID 5. Tg7, Rh3 6. Th7+, Rg4 7. Tg7+* Remiză. Un studiu simplu, dar foarte frumos

Nr. 5 (A. Herbstman) Premiul I la Concursul Ministerului Informaţiilor din Republica Cehoslovacă. Soluţia: *1. Tb5!, Cb7+ 2. Re7, Cc5!* (Calul negru ocupă punctul de intersecţie al liniilor de acţiune ale turnurilor negre) *3. Tbc5:!,* (Singura mutare câştigătoare. La 3. Tcc5:? urmează *3. e2!) 3... c1D! 4. Tc1:, e2 5 Td8* şi albul câştigă. Studiul acesta ilustrează o temă veche, cunoscută în compoziţie sub denumirea de tema Plachutta. Ea constă în faptul că două figuri la fel, ajungând pe un punct de intersecţie (în studiu punctul c5) par să-şi acopere una alteia linia de acţiune.

Albul nu poate câştiga cu 1. Tb4? din cauza 1... Cb4! (Din nou calul se instalează pe punctul de intersecţie a două turnuri albe). Acum la 2. Tbc4 urmează 2... c1D 3 Tc1:, e2!.

Nr. 6 (G. Kasparian). Publicat în Şahul în URSS, 1949. Soluţia: *1. Nf4, d2! 2. Na2:, Nd6 3. Ca6+, Rb5 4. Cb4, Ra4 5. Rb2!* (Nu merge 5. Nc1, Nf8 6. Cc2, Ng7+! 7. Rc4, Nf8 remiză; 6. Rc4, Nb4: 7. ab Pat) *5... Nf8 6 Ra2, Nd6 7. Cd5!,* (7 Cc2?, Na3 8. Ca3: Pat. Pentru executarea combinaţiei bazate pe mutarea Cd5, nebunul alb trebue să se afle neapărat la d2, căci are mare importanţă cine se află la mutare în poziţia decisivă) *7.... Na3: 8 Cc3+, Rb4* (Dacă acum nebunul alb s'ar fi aflat la el, atunci după 9. Nd2, negrul ar fi obţinut remiza prin 9... (Nc1) *9. Ne1* şi albul câştigă **căci negrul se** află în zugzwang (adică pierde datorită faptului că este la mutare şi trebue să părăsească poziţia bună de apărare pe care o are) .

Numai la remiză duce mutarea 1. Ne1?, din cauza 1... Nd6 2. Ca6+, Rb5 3. Cb4, Ra4 4. Rb2, Nf8 5. Ra2, Nd6 6. Nd2, Nf8 7. Cd5, Na3: 8. Cc3+, Rb4 9. Nel, d2! 10. Nd2, Nc1-Remiză.

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

PLASA MAGICĂ

Cine-i jucătoarea din desenul nostru ?

E cam greu de ghicit, deoarece desenatorul nostru a prins-o instantaneu și încă dela spate.

Să încercăm totuși, cu ajutorul.... fileului, pe care-l vom socoti bun pentru cuvinte încrucișate:

ORIZONTAL:

1) Iarbă tunsă. 2) Publicații ale Institutului Româno-Sovietic. 3) Președintele Comitetului Mondial al Partizanilor Păcii.

VERTICAL

1) Publicist sovietic. 2) Insulă în Pacific. 3) Cub de os. 4) Râu în Sudan. 5) Gravor francez.

Dacă soluția e justă, prin anagramarea (amestecarea) celor 15 litere, veți găsi numele jucătoarei care nu este alta decât proaspăta campioană mondială.

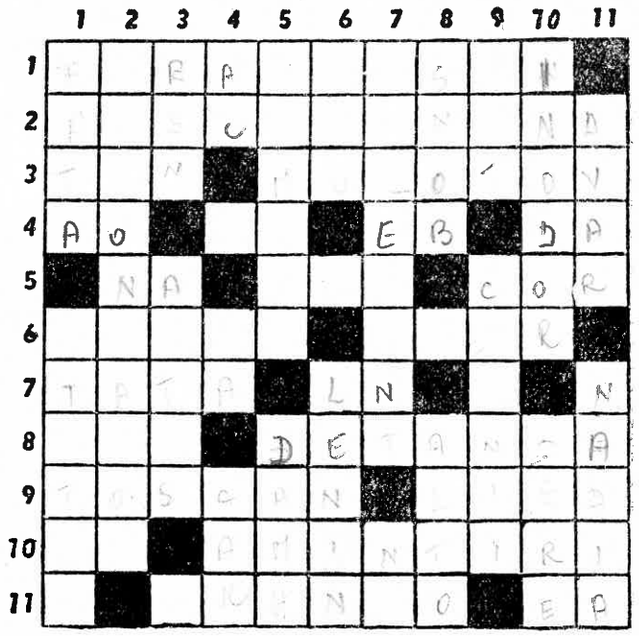
CORINA FINTEȘ

DIN LITERATURA CLASICĂ RUSĂ ŞI SOVIETICĂ

ORIZONTAL:

1) A scris „Vladimir Ilici Lenin", „Poemul din Octombrie" etc. — 2) Roman de L. Tolstoi. 3) Echipă feroviară. maghiară. — A scris „Istorisiri din Leningrad". 4) Alfa și Omega. — Posesiv. — Emil Botta. — Afirmație. 5) Poftim. — Orășel în Germania. — Reuniune de voci. 6) Harnic, muncitor. — Magistrat spartan. 7) Mătușa dela țară. — Lupan Niculaie. 8) Exclamație. — A înșira. 9) De fel din Toscana. — Cântec. 10) Secol. — Volum de Saltâcov-Șadrin ...din copilărie). 11) Autorul volumului „Zidatan. — Hartă la plural. 4) Bold. — Cămașă. — Vehicul. 5) Autorul volumului „O pânză în depărtare" — Cea „de pică" a scris-o Pușkin. 6) Sau. — Geniul conducător al Marei Revoluții din Octombrie, autor al lucrărilor „Ce-i de făcut", „Materialism și empiriocriticism", etc. 7) Impetuos. — In muncă. 8) Suferă de snobism. — Voce groasă. 9) In Peking. — „Sovietici și războiul" de Cataev. 10) Fără miros. — Orășel în Franța. 11) Sgârcit. — Nume femenin rusesc.

ROBERT GRELLMANN
Craiova



rul", a apărut în Colecția „Literatura pentru toți" a edit. Ardus—C. Rusă.— Pronume.

VERTICAL:

1) Roman de Maxim Gorki — „...pleacă în munți", roman de T. Semușkin. 2) Scriitor sovietic, a scris „Livada cu vișini" și „Trei surori". 3) Mamifer tibe-

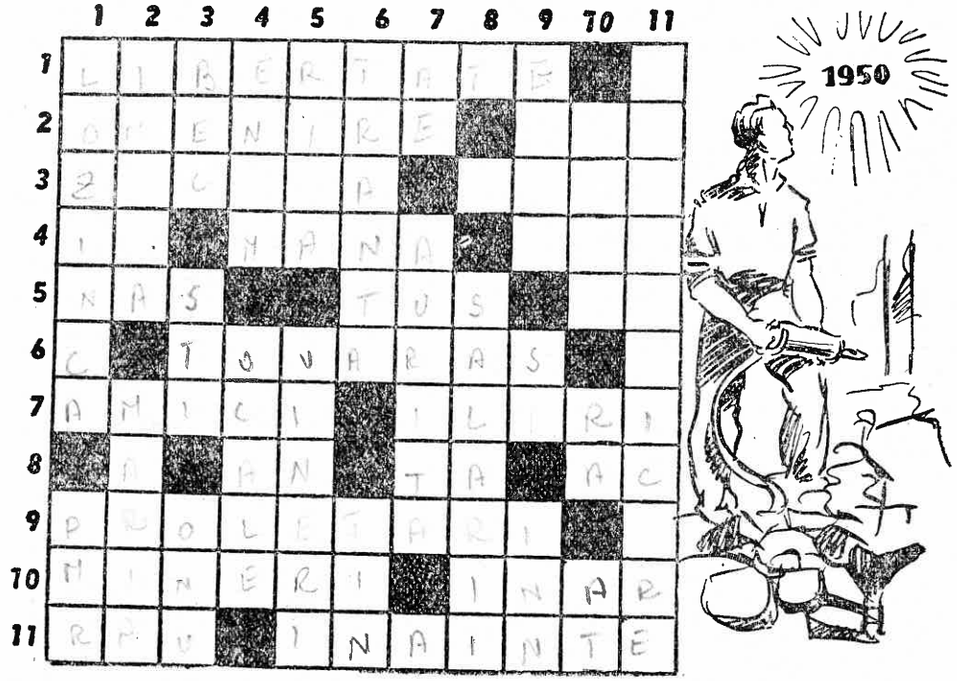
Monoverb silogistic

(2—6)

ARIPĂ

MIHAIL POPESCU

SPRE NOUI VICTORII



ORIZONTAL:

1) Țelul pentru care luptă popoarele subjugate din colonii și țările capitaliste. 2) E strâns unită astăzi în lupta pentru pace. — Construirea socialismului în țara noastră. 3) Meseria este brățară de aur. — *„Spre noi victorii"*, 4) Spetează. — Prima unealtă. — Fluviu în Germania. 5) Organ al feții.— Cerneală de desen. — Incep să tipăresc. 6) Așa cum își spun muncitorii între ei. 7) Prieteni. — Popor din familia tracă (pl.) 8) Durata actualului Plan de Stat. — Pronume posesiv. — Unealta croitorului. 9) Groparii capitalismului și înfăptuitorii lumii noui. 10) Harnici muncitori subterani. — Cultivator de in. 11) Traiul muncitorilor din țările capitaliste. — Drumul proletariatului spre noi victorii.

VERTICAL:

Se traduce în fapt prin efortul oamenilor muncii. — Partidul clasei muncitoare. 2) A face întocmai. — Cincă... lucrătoare fruntașe în producție dela Ind. Bumbacului „B", care lucrează la 34 războaie. 3) Luminator sportiv. — Cunoști. — Organizația Națiunilor Unite. 4) Cetate antică. — Vechi măsuri de capacitate. 5) Coastă anatomică. — Zi de muncă. 6) Luptă între' copii. — Persist. 7) Diftong. — Suflat cu aur. 8) Plata muncii (pl.). 9) Se fabrică în industria chimică. — Se folosește în industria sticlei (siliciu). — Râu în Germania. 10) Pun în circulație. — Inceput de râvnă. — Animal de muncă. 11) Este caracteristică economiei socialiste).

MARCEL RANTZER

MONOVERB
cu întrebare și răspuns

(2—6)

Unde trag vasele în port?

MARCEL RANTZER

ROTOCOALE

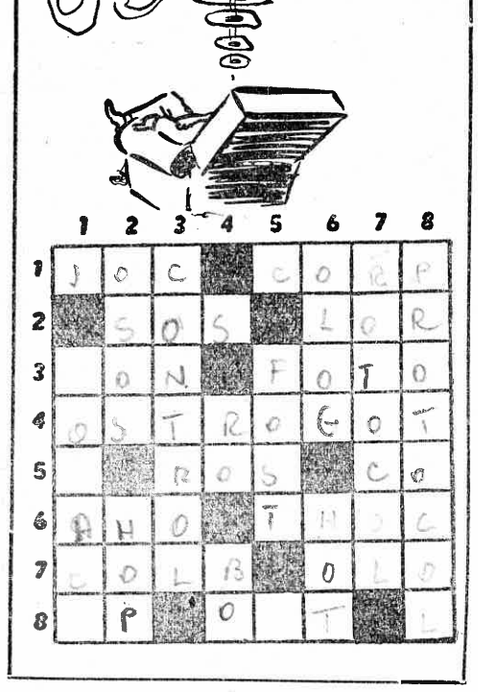
ORIZONTAL:

1) Il aveți în față. — Din cap până'n picioare. 2) Nici subsol, nici parter. — Nici nouă, nici vouă. 3) Nor reflectat. — Prefix cu poze. 4) Goții de răsărit (sing.) 5) Gustat de șoareci. — Capul cozii. 6) „Stop" primitiv.—Comerț primitiv. 7) Praf și pulbere. — Trup de colos. 8) Operă fără primadone. — Descoperitorul Brăilei.

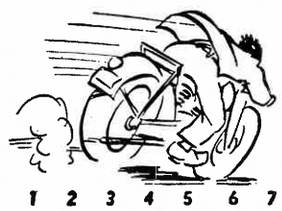
VERTICAL:

1) Nostim și cu picățele. 2) Două oase. — Il zici abia după ce ai trecut șanțul. 3) Un fel de amestec în ciorba altuia. 4) In alfabetul grecesc. — Cap de bou. 5) Este, dar s'a terminat. 6) Fără picioare. — ... și cu mâinile legate. 7) Insfârșit, un cuvânt tematic!... 8) ... Ba ceva mai mult!

NELA CUCU



IN DOI TIMPI



ORIZONTAL:

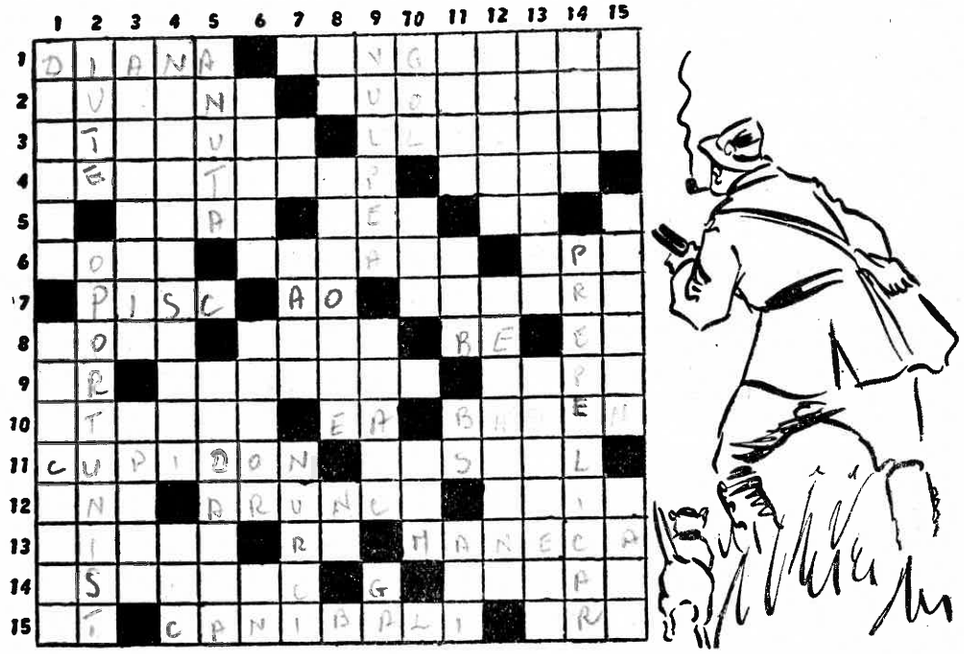
1) Ăsta știe multe. 2) Ziua numelui. 3) Gen literar. — Soare în asfințit. 4) Moale caața. — Acțiunea icului. 5) Pod umblător. — Unul cu două talere. 6) Turcească. — Ține la frunte. 7) Mare centru industrial în Caraș. — ...M'am ars! 8) Mijlocul Siriei. — Desenator francez (†1832) 9) Soare.—Ani este nedespărțită de Lina. 10) Ferit. — Haină roasă la margini.

VERTICAL:

1) Ajutor reciproc. 2) Intelegere, armonie. — In fruntea aviației. 3) Au câștigat la Loto. 4) Scăpat din vedere.— A făcut ochi mari. 5) Mâța'n el. — Arbust spinos ce crește pe lângă garduri. 6) Cesium — Vas de băut. — Spetează. 7) Agață'n cuiu. — Bibi Lăzărescu. 8) Strigăt. — Mama lui Miletus. 9) Indeletniciri. — Din răsărit.

DORU DOLJAN

LA VANATOARE



ORIZONTAL:

1) Zeița vânătoarei. — Capcană de lei. 2) A pictat tabloul „Vânătoare de lei". — Vânătoare de câini. 3) Acolo a pictat Wouwermann tabloul „Vânătoarea cu șoimi" — Vânătoarea cu motor... 4) Autorul celebrului tablou „Vânătorul din gardă". — Oraș în Adrianopole. 5) Imperiu asiatic. — Aceia.—Eșire! 6) Un vânător și-o...?!— Armele de vânat ale strămoșilor. — Lipsă în centru. 7) Domeniul caprelor sălbatice și al vulturilor pleșuvi. — Alfa și Omega. — Patronul vânătorilor. 8) Potrivește vânatul cu mâncatul. — Afluent bulgar al Dunării. — Cap de becață. — Doi piepteni. 9) Cuiere! — Transformați în fiare. — Congresul vulpilor! 10) „Diana" lui Falguière sau a lui Goujon! — Dânsa. — Stațiune balneară lângă Viena. 11) Vânătorul de inimi. — Patul puștilor! 12) Fiica lui Cadmus. — Un foc în vânt.— Maimuțăresc. 13) Materie primă pentru puștoace medievale. — Literă elină. — Il tragi de ea pe vânător, ca să mai scurteze din coada vulpii. 14) Vânat de preț! — Pasărea din tolbă. 15) Ofițer. — Vânători de oameni. — Suflet mânios de pirat.

VERTICAL:

1) Mândru ca un soare, a plecat la vânătoare! — Privitor la vânatul cu solzi. 2) Adjectiv comun atât iepurelui cât și ogarului. — Vânător de situații. 3) Vânătoare de muște. — Contribuție la vânătoare. 4) Locatarii pădurii au simțit apropierea vânătorilor. — Coleg cu Minos și Radamante. 5) Mica Ana. — Goală pușcă. 6) In definitiv ce urmărește să-i facă vânătorul, vânatului. — Vânător gigantic transformat de Diana în... constelație.—In fine! 7) Ruteniu. — Bărbierită. — Vânat de soiu (pl.) 8) Diftong. — Fugă după doi iepuri. — Nelipsite din orice vânătoare. 9) Se prinde cu latul. — Astfel de. — Alarma gâștei. — 10) Scobit. — Arhitect. — La orice palmipedă. 11) Soțul Botshabei. — Dragostea oltenilor. — Barbu Siroescu. — Prefix pentru pasări. 12) Laturi africane. — O becață, dar mai mică. 13) Poveste vânătorească. — Se conjugă pe pielea vânatului. 14) Il are orice cuțit de vânătoare. — Mare amator de prepelițe! 15) Cât p'aci să fie plaje. — Vânător de Munte. — Tăcută!

LIVIU POPESCU

POTRIVITE

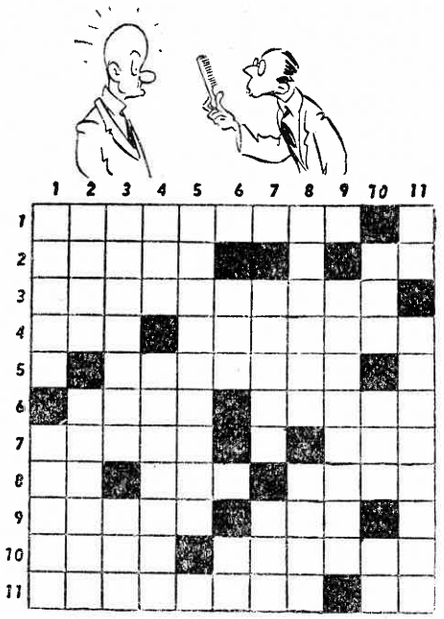
ORIZONTAL:

1) O zi geroasă... vara! (pl.) 2) Dacă-i pe dos, se dă pe față! — A doua muzicantă. 3) O poză scoasă fără aparat. 4) Poftă de joc. — Una care și-a mâncat nervii. 5) E... tic! 6) Un cântec executat cu... foc — A sta în cale 7) Frează purtată pe o parte. — Zahăr cristal. 8) Un metal aproape alb — ...Și un tratament neterminat. — Acțiunea mâinilor prea lungi. 9) Asta-i mușchiu, nu-i antricot. — Altoi lichid. 10) Cu degetul sau cu plugul. — Nu știe mult de glumă. 11) Au o viață dulce.— Unu și una.

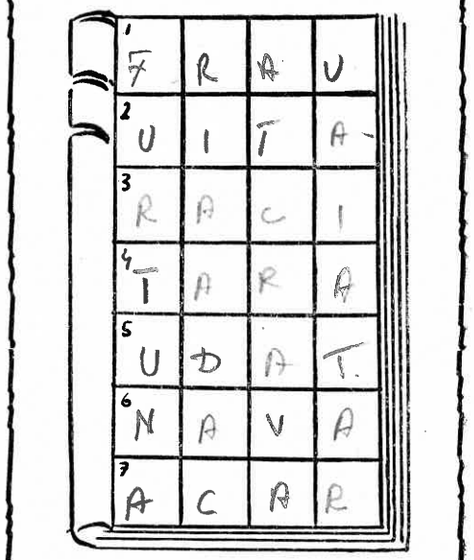
VERTICAL:

1) Il apucă căldurile și totuș îi e frig. — Astupă guri. 2) Ce nu pot face astăzi, las pe mâine. — Tango vestimentar. 3) La cap cărare, la picioare unsoare (?) și la mijloc un mare semn de întrebare.— Trei boabe de cafea. 4) Adverb, sau.. —Pe propria piele (fem. pl.) 5) Refugiul estival al surioarelor Ally, Menthe (pl.) 6) Aproape mare. — Scaun purtat pe spate. 7) Peste măsură de mare — Stradă mică. 8) Dispensat. — A se păzi. 9) Picioare înghețate. 10) Botgros! — Umple o fântână când plânge. — Jumătatea cucului. 11) O întrebare scurtă de tot. — Conformată.

BĂCALĂ POMPILIU
Timișoara



CARTEA



Orizontal (cu 4 litere):

1) Curelele de pe capul calului. 2) Nu mai ține minte. 3) Crustacei 4) Stat. 5) Stropit. 6) Corabie. 7) Slujbaș feroviar.

Orizontal (cu 3 litere):

1) Apă curgătoare. 2) Fir de urzeală. 3) In acest loc. 4) Intoarce brazda. 5) Oferit. 6) Plasă de prins pește. 7) Vehicul rustic.

Orizontal cu 2 litere):

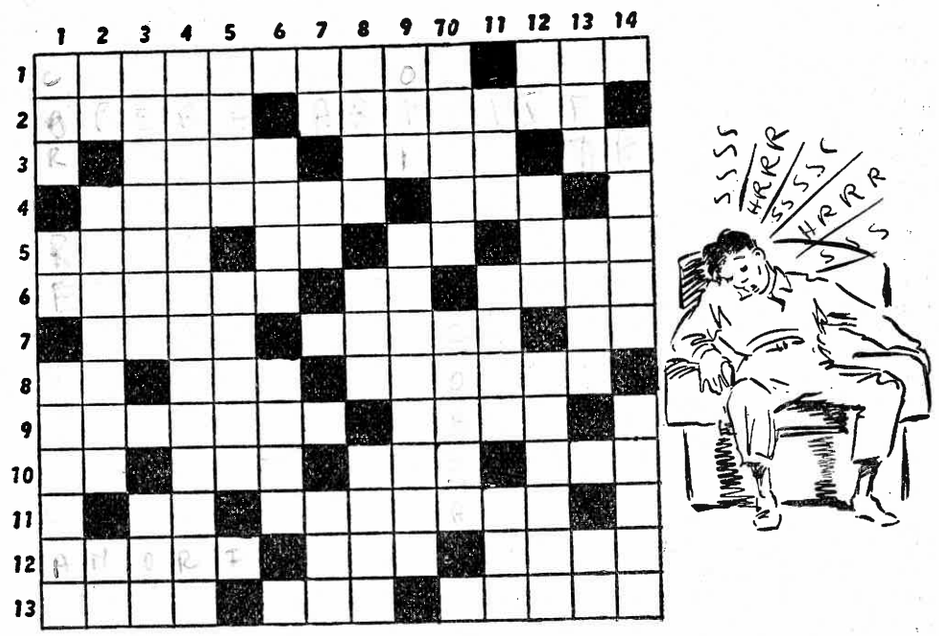
1) Dispun. 2) Cetită la sfârșit. 3) Capul cititorului. 4) Rea! 5) Armăsar. 6) Inceput de vacanță. 7) Măsură de suprafață.

Vertical:

Dela A—B=Titlul unui roman al marelui scriitor sovietic, ILYA EHRENBURG.

I. ATANASIU
— Făurei-Putna —

NIMIC DESPRE MUZICA



ORIZONTAL:

1) In tipografie i se mai spune „vingalac". — Cel dintâiu·. prefix· 2) Tăia în carne vie. — Bună înţelegere. 3) Pasărea-monedă. — Interjecţie. —Afirmaţie. 4) A trece măsura. — ...cânt numai pentru tine. 5) A produce. — Doi stâlpi· — Ren· — ·.Bam, Bum! 6) Le dibăceşte orice rebusist.—In doi.— Navigator portughez. 7) Locuitoare din C.S.R. — Traistă mică pe la Ieşi· — Doine. 8) Alee centrală. — Pe cei mici îi face să doarmă cu nani-nani· — Tămâioara dela Gorj sau Micşunica din Ploeşti. 9) Scumpi la vedere. — Neted, drept. 10) Oraş în Siberia· — Personagiul legendar din metronom.— Răzbat pe jumătate· — Comună în Spania. 11) Numele primitiv al lui „Si". — Nebrăzdat· 12) Necristalizat.— La braţ cu·· de Barbu· — Fratele lui Iacob· 13) Lire turceşti. — Secretariatul ministerului de finanţe, la Turci· — Comună rurală în jud. Trei-Scaune·

VERTICAL:

1) Pojar (Mold·)· — Reniu. — Un trântor din colonia apicolă (Mold.) 2) Scriere, operă· — Unire, acord. — Pronume şi·. ceaiu brazilian· 3) Un şir de vorbe plăcute la auz (In tălmăcirea lui Eminescu: şoapta râului ce geme) — Intindere de pământ. 4) Vocea de aur din „pădurea fermecată". 5) Altă voce care se face înţeleasă prin clonc, clonc, cotcodac··, — Nume feminin· 6) Suprafaţă ca'n palmă· — E·. son (şi nimic mai mult). 7) In pian. — Şi·.· adverb (!). — Particolă anglosaxonă· 8) A subsista· — O bucată de dovleac· — Ceartă p'alt ton. 9) Pomi la rădăcină. — Foaie verde·., drag mi-i mândra dela ţară, dela ţară, zău! 10) Instrument al dulgherului· — Legat fedeleş· 11) Moft — Folklorist maghiar· — In tertă· 12) Prefix pentru repetiţie. — Fructul arborelui oba· — Cel mai bun ceaiu. 13) Succesorul lui Baedan (Sec· VI). — Fiul lui Aşer (se află în mină)· — Aoleu! 14) Arie constănţeană· — In sus! (Suită)·

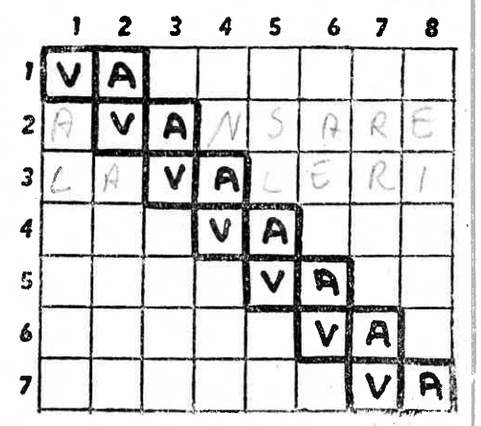
DAN IERONIN

RECONSTITUIRE

1) Povestesc verzi şi uscate.
2) Inaintare.
3) Călăraşi.
4' Unul care sosește la timp.
5) O latră câinii, dar ea trece mai departe.
6) Intre tonuri (muzică).
7) Asta vorbeşte mult.

FERU NICOLAIE

Tecuci



PE SCURT

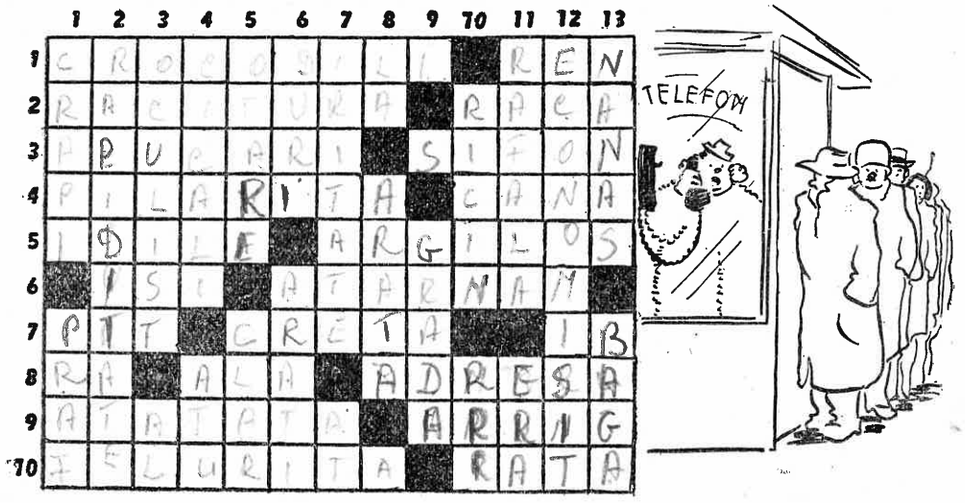
ORIZONTAL:

1) Reptilă (pl). — Elan. 2) Piftie. — Ceartă. 3) Luări. — Apă gazoasă. 4) Precupeaţă (Ban). — Vas. 5) Poemă câmpenească (pl.). — Lutos. 6) Intreise. — Acăţăm. 7) Poşta şi anexele. — Carbonat de calciu. — Ibidem. 8) Soare. — Acela. — Pe scrisoare. 9) Iritată. — Crâncen. 10) Diferită· — Pasăre.

VERTICAL:

1) Peşte (pl). — Colb. 2) Iuţeală. 3) Doctor de ochi. — Apele. 4) A certa — Coz· 5) Graniţe. — Limpede. 6) Tari. — Indici. 7) Aţâţate. — Bidiviu. 8) Notă· — Ţarină lucrată. 9) A împărţit... un termometru. 10) Un unt nu prea gustos. — Ţara noastră. 11) Expresie de mitralieră. — A fost. 12) A pus bani departe. 13) Nas. — A introduce.

TRONARU MIHAI



DESLEGARILE PROBLEMELOR DIN Nr. 3

LA LUPTA PENTRU IMPLINIREA PLANULUI PE 1950:

Laminaoriști-Rogova-Aur-Midia-Turda-U-A-Plan-O-Nb-O'ti-Icre - Tampe-Ara-U-El-R-Chenar - Nacelă - 1-E-In - Silezia-At-Combinat-Aburi - Case.

SCHIMBAȚI LEGATURA:

Propășită - V-Liberatoare-Adorată - Ran-Nisip - Rd-Ce-Ici-Ia-Omor - Fată-Cămară-It-Ns - Dorit - Curată - Lit-Arenă-Minor-Tăcănit - Ara-E-Eseu - Dric.

PAMANT:

Nimicit - Sărac-Amețitor-Râmă - Țarină - Abătut - Uliță-Iritată - Radar-Med-Tic-A-I-Asasină - O - Vătraș-Vo-Om-Mână - D-Zi-Mab - Ol-Raiu-Ucise-Natal-Ra - Are-Atentă-Cote - G-Humă - Serpante-Ica-Vale - Tină.

BISATE:

Soos - Ființă-Cir-Accelera-R - Arii-Acci-Eecloo - Ee - Siire - N-Acnee-T-Pd-Ete-O Prii - Bier-Reacții - Nn-Etnice-Borș - Ptt - Lătăreț - Oosferă - Lt-Dârmon-Acces.

ALIMENTARA:

Molatic - Copil-Adevărat-Mamă - Conac-Ramdit - Ebenin-Săriți-Reșița - Animat-Asi-Ura-Ita - A - Tc - Crâșmă-Ra-Uman-Cată-Mc - A-Ap-Betivani - Nulități-Alet-Osișor - Nerozi - Sonor-Hămesit-Trânteală-Tei.

EXPRESII INCRUCIȘATE:

Catarame - Amanetat - Patalama-Agonisit-Tină-Aci - Ataș-Buz - No-Imită-Ars - Plat.

CE-O FI?

Cupă - Poștaș - Amintiri-Rc-Micșora-Amu-Ali - Cățărat - Riom-Tociți-Atras-Redat.

INSTANTANEU :

Film - Cuc-I-Alice-Ig - Al-N-Mr - Erată-Elev.

INCRUCIȘATE PE BASMA:

S - T-R-A-Bh - Uite-Neam-Inroși - Ceață-I-I-N - Ar-Alb-Pce - Rea—S—Lia Mit-Naș—Bunel - Ra - Of - Armați-Mama mare-Sentimente - A.

LITERATURA SOVIETICĂ - Scriitori —:

1) Florov 2) Fadeev 3) Lescov 4) Ivanov 5) Teplov 6) Maltev.

Pe diagonală, în căsuțele înegrite: LEONOV.

TRIVERB MUNCITORESC:

Intrecere în muncă.

MONOVERB:

Secure.

METAGRAMA:

ZEBRĂ — FEBRA.

ZIG-ZAG:

Mea - Aha-Arc-Cez-Ana - Aba-Ava-Ara - Aga.

Dela A la B = EHRENBURG.

REBUS MUNCITORESC:

Depășire de norme.

MONOVERB CU INTREBARE ȘI RĂS. PUNS:

Informație.

MONOVERB:

Galben.

COPERTA ILUSTRATA:

Pe un sloi de ghiață.

SPOR LA MUNCA:

Bella Brainer - Brașov.

POȘTA NOASTRĂ

NICOLAIE V. — Se publică. Urmăriți regulat poșta și revista și veți vedea că nu avem preferință decât pentru... jocuri bune.

N. ȘUȘELESCU. C.-LUNG. — „Literatura" dacă ar fi fost tratată la lumina realității ar fi constituit o piesă reușită a genului.

OLIN-IAȘI. — Unele din „capodoperele" (sublinierea vă aparține) pe care ni le-ați trimis, sunt parte cunoscute, parte... fără soluții. Cât privește prezentarea lor, lasă mult de dorit. Soluțiile trebuesc date dacă nu în dreptul lor, atunci în josul problemelor. Altfel ne îngreunați mult lucrul, obligându-ne la călătorii prin labirintul paginilor răzlețe. Prezentați deci mai corect și lizibil lucrările.

CORINA FINTEȘ. — Promți! E și explicabil: e un mare succes feminin!

VANCU, BAIA MARE. — „Coktail-ul" oferit a fost fără gust... tratat. Aritmogriful literar putea fi mai reușit dacă țineați seama de actualitate. Dvs. puteți da lucruri bune și în acest sens rămânem în așteptarea unui nou material care să-l depășească pe cel care a văzut lumina tiparului. Salutări și spor la muncă!

GH. UȚĂ. — Și de data aceasta, tovarășe, problema trimisă de d-ta este din cele mai bune. Continuă pe acest drum și poșta îți va aduce întotdeauna răspunsuri plăcute.

CAROL PETER, CRAIOVA. — Nici până acum nu am găsit colecțiile pe care ni le-ați solicitat. Le căutăm însă pentru a vă fi de folos.

VIRGIL VOICU, LOCO. — Parte din careurile predate redactorului nostru au fost publicate. Numai două au rămas la verificat. Vă așteptăm totuși cu material din

actualitate, bazându-vă pe sfaturile primite personal.

I. DĂSCĂLESCU, ROMAN. — 1) Nu este neapărat nevoie să trimiteți deslegările jocurilor ce apar în revistă. 2) Pentru moment nu se premiază nici un fel de deslegare. 3) Exemplu de metagramă: Miere-Fiere (schimbarea din acelaș loc a unei litere într'un cuvânt spre a rezulta altul). Exemplu de palindrom: Cojoc sau Răsar (cuvântul cetit dela stânga la dreapta sau invers, rămâne același). Exemplu de polindrom: Caras (direct) Sărac (indirect). Exemplu de anagramă: Marcă-Măcar-Cârmă-Cramă-Macră. (Prin amestecarea literelor unui cuvânt se obține altul sau altele.

O formă evoluată a prezentării lor, este versificarea. (A se vedea jocurile publicate în revistă, purtând semnătura Carol Peter).

ARCTOS, LUGOJ. — „Încrucișate în cabinet" nu prezintă o temă care să intereseze marea massă rebusistă, mai ales că jocul utilizează cuvinte de specialitate. Ar fi fost mult mai atrăgător un careu cu realizările sanitare din R.P.R. în anul ce a trecut și chiar în 1950.

Nu suntem însă de acord cu prelungirile pe vertical ale cuvintelor plasate pe orizontal. Este un sistem perimat, din faza de început a rebusismului. Celălalt joc care a dat de lucru — credem — nu îl putem publica, el prezentând diferite numiri cari nu sunt cunoscute aproape de loc. (Ex.: UDRIN, SNF, SMF, etc.). Încercați teme din viața muncitorească cu realizări și întreceri, lupta popoarelor progresiste pentru pace, etc., urmărind știrile cotidiane din presa noastră.

NADINA, GALAȚI. — Nu știm ce a vrut să reprezinte desenul trimis. Bănuim că este vorba de un vânzător de ziare, asaltat de cititorii „Filateliei". În orice caz, veniți cu precizări când mai trimiteți astfel de desene incomplecte, spre a le putea pune noi la punct. La întrebarea ce ne-ați făcut-o, cu privire la jocurile ce le publicăm, am constatat că v'ați și răspuns în acelaș timp. Așteptăm material din actualitate. Salutări!

MIHĂIȚĂ LUNGU, CÂMPINA. — V'a plăcut chiar atât de mult monoverbul „Reînhumare"? Că nouă... Cuvintele cu Tic (reconstituire) mai așeaptă un pic.

SOLOMON SAULICĂ, ROMAN. — Jocul „Aniversare' ne-a sosit mult prea târziu pentru a-l mai putea lua în cercetare.

DICȚIONARUL CUVINTELOR INCRUCIȘATE

AMI: Insulă în Pacific.
BRUE: Desenator francez (m. 1832)
NEE: Gravor francez
OLI: Râu în Sudan
TARO: Râu în Italia